

كتاب العين المهلة

هذا الحرف قدّمه حماعة من اللغويبين في كتبهم وابتدأوا به في مصنفاتهم ؛ حكى الأزهري عن الليث ان المظفر قال : لما أراد الحليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعبل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدىء من أوَّل ا ب ت ن لأن الألف حرف معتل ، فلما فاته أوَّل الحروف كره أن يجعل الثاني أوَّلاً ، وهو الباء ، إلا بحبة ، وبعد استقصاء تَدَبُّر ونظَّر إلى الحروف كلها وذاقتها فوجد مخسرج الكلام كلَّه من الحلق > فصيَّر أو لاها بالابتداء به أدخلُها في الحلق ، وكان إذا أراد أن يذوق الحرففتح فاه بألف ثمأظهر الحرف نحو أب أت أح أع ، فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها ، فجعل أوَّل الكتاب العين ، ثم ما قَرْبُ تَحْرَجِهُ مَنْهَا بِعِدُ العِينُ الأَرْفِعُ فَالْأَرْفِعُ ، حَتَّى أتى على آخر الحروف ، وأقصى الحروف كلها العين ، وأرفع منها الحاء ، ولولا 'بحَّة في الحاء لأشبهت العين القُرْب بخرج الحاء من ألمين، ثم الهاء، ولولا هَنَّهُ ۖ في الهاء ، وقال مرة مُهمَّة ﴿ فِي الهَاء ، لأَشْبَهْتَ الْحَاءُ لَقُرْبُ

عرج الهاء من الحاء ، فهذه الثلاثة في حيّز واحد ، فالمين والحاء والهاء والحاء والغين حلقية ، فاعلم ذلك . قال الأزهري : العبن والقاف لا تدخلان على بناء إلا تحسّنناه لأنها أطلت الحروف ، أما العبن فأنصَع الحروف تجر سا وألذها سماعاً، وأما القاف فأمنين الحروف وأصحها تجر ساً، فإذا كاننا أو إحداهما في بناء تحسن لنصاعتها . قال الحليل : العبن والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه تحيّعل ، والله أعلم .

قصل الألف

أمع: الإمنعة والإمنع ، بكسر الهمزة وتشديد الميم : الذي لا وأي له ولا عَزْم فهو يتابع كل أحد على وأبه ولا يثبت على شيء ، والهاء فيه للسالغة . وفي الحديث : اغد عالماً أو متعلماً ولا تكن إمنعة ، ولا نظير له إلا رجل إمر ، وهو الأحمق ؛ قال الأزهري : وكذلك الإمرة وهو الذي يوافق كل المناد :

القيت بشيخاً إمعة ، سالته عت معه ، فقال دود أرتعه

وقال :

فلا دَرَّ دَرُّكُ مِن صَاحِبٍ ، فأنت الوُزَاوِزة الإَمَّعة

وروى عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه ، قــال : كَنَا فِي الْجَاهِلَيْةُ نَعُدُ الْإِمُّعَةُ الذِّي يِتْبَعِ النَّاسُ إِلَى الطعام من غير أن 'يد'عي ، وإنَّ الإمَّعة َ فيكم اليوم الْمُنْحُقِبُ النَّاسِ دِينَهُ وَقَالَ أَبُو عَبِيدٌ : وَالْمَعَى الْأُولُ إِنَّ يرجع إلى هذا . الليث: رجل إمّعة مقول لكل أحد أنا معك ، ورجل إمّع وإمّعة للذي يكون لضّعنف رأيه مع كل أحد ؛ ومنه قول ابن مسعود أيضاً : لا يَكُونَنَ أَحدُكُم إِمُّعَةً ، قيل : وما الإمُّعَـة ' ? قال : الذي يقول أنا مع الناس . قال ابن بري : أراد ان مسعود بالإمُّعَةُ الذي يَتْبُعُ كُلُّ أَحَدُ عَلَى دِينِهِ ، والدليل على أنَّ الهـرزة أصل أن إفعَّلًا لا يكون في الصَّفَات ، وأما إيَّل فاختلف في وَزُّنه فقيل فِعُل ، وقيل فِعْيَل ، وقال ابن بري : ولم يجعلـوه إفْعَلَا لئلا تكون الفاء والعين من موضع واحد ، ولم يجيء منه إلا كو كب ودَدَّن ، وقـول من قال امرأة إمُّعَةُ غَلَطَ ، لا يَقَالَ للنَّسَاءُ ذَلَكَ . وقَدْ حَكَي عَنَ أَبِي عبيد : قد تأمَّع وأسْتَأْمُع . والإمَّعَة : المُتُود د في غير ما صُنْعة ، والذي لا يَثْنُبُت إخاؤه . ورجال إمَّعُونَ ، ولا يجمع بالألف والناء .

فصل الباء

بتع : البَيْع : الشديد المتفاصل والمتواصل من الجسد. بَتِع بَتَعاً ، فهو بَتِع وأَبْتَع : اشْتَد ت مفاصله ؛

م قال سلامة بن تعندل :

يُوفَى الدُّسِيعِ إلى هاد له بَسِعٍ ، في جُوْجُو ، كَمَداكِ الطُّيب، تَحْضُوبِ وقال رؤية :

وقتصباً فعنماً ورسفاً أبتها

قال ابن بري : كذا وقع وأظنه : وجيداً . والبَّنَعُ : طول العُنق مع شدَّة مَعْرَزِه . يقال : عنق أَبْتَع وبَتِع ، تقول منه : بَتِع الفرس ، بالكسر ، فهو فرس بَتِع ، والأنثى بَتِعة . وعُنْق بَتِعة وبَتِع : شديدة ، وقيل : مُفْرِطَة الطُّول ؛ قال :

كل علاة تبيع تليلها

ورجل بَتِع : طويل ، وامرأة بَتِعة كذلك . ابن الأعرابي : البَتِع الطويل المنتى ، والتَّلِع الطويل الظهر . وقال ابن شيل : من الأعناق البَتِع ، وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد ، قال : ومنها المُر هف ، وهو الدقيق ولا يكون إلا لفتيق . ويقال : البَتَع في العنق شد "نه ، والتَّلَع طُوله . ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم يُوامِر في فيه إذا ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم يُوامِر في فيه إذا فطعة دونك ؛ قال أبو وَجْزة السَّعْدي :

بانَ الحَلِيطُ ، وكان البَيْنُ بائجة ، وكان البَيْنُ الجُهَ ، وكان البَيْنُ الذي تَبِيعُوا ولم تَخْفُهُم على الأَمْرِ الذي تَبِيعُوا

بَتِعُوا أي قَطَعُوا 'دُوننا .

أبو محجن : الانتبيتاع والانتبيتال الانقطاع . والبيتع والبيتع ، مثل القينع والقينع : نتبية يُتَخَذ من عسل كأنه الحسر صلابة ، وقيال أبو حنيفة : البتع الحمر المتخذة من العسل فأوقع الحسر

على العسل . والسِتْع أيضاً : الحمر ، يمانية . وبتَعَها : خَمْرَها ، والبَتَاع : الحَمْد ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه سئل عن السِتْع فقال : كل مسكر حرام ؛ قال : هو نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن .

وأَبْنَتُعْ : كلمة يؤكّد بها، بقال: جاء القوم أجْمَعُونَ أكْتعون أَبْصعون أَبْتَعون، وهذا من باب التوكيد.

بغع: بَبْعَت الشفة مَبْنَع بَنَعاً وتَبَتَّعت : غَلَظ لَمها وظهر دَمها وشفة كانِعة بائِعة "بَتَلِئة بحرة من الدم ورجل أَبْشَع . شفته كذلك . وشفة بائعة تنقلب عند الضَّحِك ولِنة بائِعة وبَنتُوع ومُبَنَّعة : كثيرة اللحم والدم والاسم منه البَنَع ، وامرأة بَنِعة وبَنْعاء : حمراء اللِّنة وار مَنها ، والاسم البَنَع ، فال الأزهري : بَشِعت لَنة الرجل تَبْشَع بُبُوعاً إذا فال الأزهري : بَشِعت لَنة الرجل تَبْشَع بُبُوعاً إذا خرجت وارتفعت حتى كأن بها ورما ، وذلك خرجت والبَنع ألرجل فانقلبت شفته فهي بائعة وينها . والبَنع أن ظهور الدّم في الشفتين وغيرهما من الجسد ، وهو البَنع أن بالغين ، في الجسد . وقال الأزهري : البَنْع بُ بالغين ، في الجسد . وقال الأزهري : البَنْع بُ بالغين الغيرة .

بخع : بخَعَ نفسه يَبْخَعُهُا يَخْعاً وبُخُوعاً : قَتَلَهَا عَيْظاً أَوْ غُمِناً . وفي التنزيل : فلعلئك باخسع " نفسك على آثارهم ؛ قال الفراء: أي مُخْرِج " نفسك وقاتل" نفسك ، وقال ذو الرمة :

أَلا أَيُّهٰذَا الباخِعِ ُ الوَجْدِ نِفسَهُ بشيءِ نَجَتْهُ عِن يدَيْكُ َ المَقادِرُ

قال الأخنش: بقال بَخَعْتُ لك نفسي و نُصْحِي أي حَبَدَ نَهَا أَبْخَعُ لُبُوعاً . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنه ، رضي الله عنه ،

فقالت : بَخَعَ الأَرضَ فقاءتُ أَكُلُمُا أَي فَهُر أهلتها وأذلئهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال المُلُوكِ . وبَخَعَتُ الأَرضُ بالزِّراعةُ أَبْضَعُها إذا نَهَكُنَّهَا وَتَابَّعْتَ حِرِائْتُهَا وَلَمْ تُحِيَّهَا عَامًا . وَمُجْمَع الوَّجْدُ نَفْسَهُ إِذَا نَهُكُمُّها . وَبُحْعَ لَهُ مِحْقَةٌ كَبَنْخُعُ رُخُوعاً وبَخاعة ": أَقَرْ به وخَضَع له، وكذلك بَخِيعَ، بالكسر ، 'مجنوعاً وبَنْخاعة ، وبَخَعَ لي بالطاعة 'مجوعاً كذلك. وبَخَعْت له: تذكَّلنْت وأَطَعَت وأَقرَرْت. وفي حديث عمر ، رضي الله عنــه : فأصبَّحْتُ بَجُنْبَتَي النَّاسِ وَمَن لم يَكُن يَبْخُعُ لنَا بِطَاعَةً . وَفِي حديث محقّبة بن عامر : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال : أَتَاكُمْ أَهُـلُ السِّمَنِ هُمْ أَرَقُ فُلُوبًا وأَلْسَنُ أَفْئدة " وأَبْخَعُ طاعة ً أي أَنْصَحُ وأَبْلَغُ ۚ في الطاعة ِ من غيرهم كأنهم بالغُوا في بَخْع ِ أَنْفُسُهُم أَي فَـهُر ِهَا وإذ لاليها بالطاعة . قال ابن الأثير : قال الزمخشري هو من بجمّع الذَّبيحة إذا بالنّع في ذَبْحِيا وهو أن يَقْطَعُ عَظْمُ وَقَبْهَا وَيَبْلُغُ ۖ بَالذَّبْحِ البِّخَاعِ، بالباءِ ، وهو العِرْق الذي في الصُّلْب ؛ والنخعُ ، بالنون ، دون ذلك وهو أن يبلُغ بالذبح النُّخاع ، وهو الحيط الأبيض الذي يَعِرِي في الرُّقبة ، هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ؛ قال ابن الأثير : هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفائق في غريب الحديث ولم أجده لغيره ، قال : وطالما مجنت عنــه في كتب اللغة والطب والتشريح فــلم أجد البيخاع ، بالباء ، مذكوراً في شيء منها . وبَخَعَت الرَّكيَّة بَخْعاً إذا حفرتها حتى ظهر ماؤها .

> بختع : بَخْشَعْ : الله زعبوا ، وليس بنبت بخذع : بخذَعه بالسيف وخَذْعَبَه : ضربه

بدع: بدع الشيء تبدعه بدعاً وابتدعه: أنشأه وبدأه . وبدع الرسحية: استنبطها وأحدثها . وبدأه . وبدع : حديثة الحفر . والبديع والبدع : حديثة الحفر . والبديع والبيدع : الشيء الذي يكون أو لا . وفي التنزيل : في ما كنت وبدعاً من الرسم الما يما كنت أو ل

والبيدُّعة : الحدَّث وما ابْتُدع من الدِّين بعد الإكمال . ابن السكيت : السيدعة كل مُحدّثة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في قيام رمضانً : تُعْمَتُ البِيدُعَةُ هذه . ابن الأثير: البِيدُعَةُ بدُعْتَانَ: بدعة' 'هدى ، وبدعة تَضلال ، فما كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فهو في تحييز" الذّمّ والإنكار ، وماكان واقماً نحت مُعموم ما ندَب اللهُ ۚ إليه وحَصَّ عليه أو رسولُه فهو في حيَّز المدح ، وما لم يكن له مثال موجود كُنُوع من الجُنُود والسِّخاء وفعل المعروف فهو مـن الأفعال المحمودة ، ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد جعل له في ذلك ثوابـاً فقال : مَن سن سُنَّة حسَّنة كان له أجر ُها وأجر ُ مَن عَمِلَ بها، وقال في ضدّه: مَن سَنَ 'سُنَّة سَنَّة كَان عليه وزَّرها ووزَّر مَن عَمِلَ بها ، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله بــه ورسوله ، قال : ومن هذا النوع قول عبر ، رضي الله عنه : نَعْمَتُ البُّيدُ عَهُ مُ هَذَّه ، لمَّا كَانْتُ مِن أَفْعَالَ الحير وداخلة في ُحِيّز المدح سَمّاها بدعة ومدَحَها لأنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم، لم يَسْنُهَا لهم ، وإنما صلَّاها لَيَالِيَ ثُمْ تُرَكُّهَا وَلَمْ يُحَافَظُ عَلِيهَا وَلَا جَمِعَ النَّاسُ لِمَا ولا كانت في زمن أبي بكر وإنما عمر ، رضي الله عنهما ، جمع الناس عليها وندَّبهم إليها فبهذا سماها بدعة، وهي على الحقيقة سنَّة لقوله، صلى الله عليه وسلم،

عليكم بسنتي وسنة الخُلفاء الراشدين من بعدي، وقوله، صلى الله عليه وسلم : اقتتدُوا باللذين من بعدي : أبي بكر وعمر، وعلى هذا التأويل مجمل الحديث الآخر: كلُّ مُحدَّثة بدعة، إنما يوبد ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة، وأكثر ما يستعمل المُبتَدع مُ عُوفاً في الذمِّ . وقال أبو عَدَّنان : المبتدع الذي بأتي أمراً على شبه لم يكن ابتدأه إياه . وفلان بدع في هذا الأمر أي أوال لم يسبقه أحد. ويقال : ما هو مني بيدع وبديع ؟ قال الأحوص :

> فَخَرَتْ فَانْتَسَتْ فَقَلَتُ : انْظُنُو بِنِي ، ليس جَهْلُ أَتَيْتُهُ بِيدِيتِعِ

وأَبْدَعَ وَابْنَدَعَ وَتَبَدَّعِ : أَتَى بِبدْعَةٍ ، قال الله تعالى : ورَهْبانِيَّةَ ابْنَدَعُوها ؛ وقال رؤبة :

> إِنْ كُنْتُ للهِ النَّقِيُّ الأَطْوعا، فليس وجْهَ الحَتَّ أَنْ تَبَدَّعا

وبدعه : نسبه إلى البيدعة . واستُبَدعه : عده بيديماً . والبديع : المنبعث المنبعث المنبعث المنبعث المنبعث . والبديع ألل المنبعث الشيء : اخترعته لا على مثال . والبديع : من أسهاء الله تعالى لإبداعه الأشياء وإخداثه إيناها وهو البديع الأول قبل كل شيء ، ويجوز أن يكون بمعنى مبدع أو يكون من بدع الحلق أي بدأه ، والله تعالى كما قال سبحانه : بديع الحلق أي والأرض ؛ أي خالفها ومندعها فهو سبحانه الحالق المنخترع لا عن مثال سابق ، قال أبو إسحق : يعني أنه أنشأها على غير حذاء ولا مثال إلا أن بديعاً من بدع لا من أبدع ، وأبدع : أكثر في الكلام من بدع ، ولو استعمل بدع لم يكن خطأ ؛ فعديع " فعيل" بمنى فاعل مثل قدير بمعنى قادر ، وهو صفة من صفات بمنى فاعل مثل قدير بمعنى قادر ، وهو صفة من صفات

الله تعالى لأنه بدأ الحلق على ما أراد على غير مشال تقدّمه , قال الليث : وقرىء بديع السبوات والأرض ، بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى : بدعاً ما قلتم وبديعاً اختر قديم ، فنصبه على معنى : بدعاً ما قلتم وبديعاً اختر قديم ، فنصبه على التعجب ، قال : والله أعلم أهو ذلك أم لا ؛ فأما قراءة العامة فالرفع ، ويقولون هو امم من أساء الله سبحانه ، قال الأزهري : ما علمت أحداً من القر"اء قرأ بديع بالنصب ، والتعجب فيه غير جائز ، وإن جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السموات والأرض . وسقاء بديع : جديد ، وكذلك زمام بديع ؛ وأنشد ابن الأعرابي في السقاء لأبي محمد النقعسي :

يَنْضَحُنَ ماء البَدَنِ المُسَرَّى ، نَضْحَ البَدِيعِ الصَّفَقَ المُصْفَرَّ ا

الصَّفَقُ : أوّل ما 'يجعل في السّقاء الجديد . قبال الأزهري : فالبديع معنى السقاء والحبل فَعيل معنى الأزهري . وحَبلُ بَديع : تَجديد أيضاً ؟ حكاه أبو حنيفة . والبديع من الحبال : الذي ابتُدى، فتله ولم يكن تحبلًا فنكث ثم غُرُل وأعيد فتله ؟ ومنه قول الشاخ :

وأدْمَجَ كَمْج ذي سُطَن بِدِيعِ

والبديع': الزَّقُ الجديد والسقاء الجديد. وفي الحديث: أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : تهامه 'كبديع العسل 'حلو أوّله 'حلو آخر'ه ؛ سَبَهها بِزقَ العسل لأَنه لا يتفيّر هواؤها فأوّله طبيّب وآخره طبيّب وكذلك العسل لا يتفير وليس كذلك اللبن فإنه يتفير، ونهامة في فيُصول السنة كلها طبيّة غَداة ولياليها أطبيّب الليّالي لا تؤذي بحرر 'مفرط ولا قدر 'مؤذ؛

ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها فقالت :

زَوْجِي كُلَيْل بِهَامَة كَل حَر ولا قَرْ ، ولا تخافة ولا سَآمة . والبديع : المُنتَدع والمُنتَدع . وشيء بدع ، بالكسر ، أي مُبتدع . وأبدع الشاعر : جاء بالبديع . الكسائي : البيدع في الحير والشر ، وقد بَد ع كبداعة وبدوعا ، ورجل بدع واصرأة بدع إذا كان غابة في كل شيء ، كان عالما أو شريفا أو شريفا أو شريفا وابتدعوه ورجل بدع ورجال أبداع وبساء بدع وأبداع ورجل بدع قدر وللان بدع في هذا الأمر أبديع وقوم أبداع ؟ عن الأخفش .

وأبدعت الإبل : بُر كن في الطريق من هُزال أو داء أو كلال ، وأبدعت هي : كلّت أو عطبت ، وقبل : لا يكون الإبداع إلا بطكلع . يقال : أبدعت به واحلته إذا ظلعت ، وأبدع وأبدع به وأبدع : كلّت واحلته أو عطبت وبقي منقطعاً به وحسير عليه ظهر وأو قام به أي وقف به ؛ قال ابن بري: شاهده قول محميد الأوقط:

لا يَقْدُونُ الحُمْسُ على رِجابِهُ إلاَّ بطُنُولِ السَّرِ وَانْجِدَابِهِ ، وتَرْكِ مَا أَبْدُعَ مِن رِكابِهِ

وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إني أبدع بي فاحسلني أي انقطع بي لكلال واحلتي . وقال اللحياني : يقال أبدع فلان بفلان إذا قطع به وحدله ولم يقه بحاجته ولم يكن عند ظنه به ، وأبدع به ظهر ه وقال الأفده :

ولكل ساع استة ، مِنْ مَضَى ، تَنْسِي به في سَعْسِهِ أَوْ تُسْدِعُ

وفي حديث الهذي : فأز حقت عليه بالطريق فعي السير الم أن هي أبد عت أي انقطاعا عاكات بكلال أو طلاع ، كأنه جعل انقطاعا عاكات مستمرة عليه من عادة السير إبداعاً أي إنشاء أمر خوج عا اغتيد منها ؛ ومنه الحديث : كيف أصنع أبد عن على منها ، وبعضهم يرويه : أبد عت وأبد ع ، على ما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا وأبد ع ، على ما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا بستعمل ، والأول أوجه وأقيس . وفي المثل : إذا يستعمل ، والأول أبد ع بك . قال أبو سعيد : أبد عت محبة فلان أي أبطلت حبته أي بطلت . وقال غيره : أبد ع يوث فلك غيره : أبد ع يوث إدا شكري وأبد ع فضله فيره : أبد ع يوث إدا شكره على إحسانه إليه واعترف والمجابه بوصفي إذا شكره على إحسانه إليه واعترف بينه ع يبدع يبدع وأنشد لبشير بان شكره لا يقي بإحسانه . وقال الأصعي : به في ياحسانه ، وقال الأصعي : به في يبدع يبدع وأنشد لبشير

فبَدَعَتْ أَدْنَبُهُ وَخُرِ نِقُهُ

أي سَيِنت . وأَيْدَعُوا به : ضربوه . وأَبدَع بمِناً : أوجَبها ؛ عن ابن الأعرابي . وأَبدَع بالسفر وبالحج : عزم عليه .

أوع: البَّذَعُ: شبه الفزّعِ. والمَبَدْدُوع: المَدْعُور. وبَدْعَ الشيءَ: فرَّقه . ويقال : بَدْعُوا فابْدُعَرُوا أي فنزعوا فنفرُقوا ، قال الأزهري : وما سمعت هذا لغير الليث . ابن الأعرابي: البَدْعُ فَطَرْ مُحبَّ الماء ، وقال : هو المَدْع أيضاً . يقال : مَدَعَ وبَدَعَ إذا قَطَر . وبدَع الماءً : سال .

إذ بَرَعَ يَبْرُعُ بُرُوعاً وبَرَاعة وبَرُعَ ، فهو بارع :
 أم في كل قضيلة وجمال وفاق أصحابه في العلم وغيره،
 وقد توصف به المرأة . والبارع : الذي فاق أصحابه في

السُّودد . ابن الأعرابي : البَر يعة المرأة الفائقة بالجمال والعَقل ، قال : ويقال برَعه وفرَعه إذا علاه وفاقه ، وكل مُشرف بارع وفارع . وتبَرَّع بالعَطاء : أعطتى من غير سؤال أو تفضَّل بما لا يجب عليه . يقال : فعلت ذلك مُتبَرَّعاً أي مُتطوّعاً . وسَعْد البارع : نجم من المنازل . وبر وع : من أسماء النساء ؛ قال جرير :

ع : من اسماء النساء ؛ قال جرير : ولا حق أن بَر وع أن يُهابا

وبَرَوْعَ ؛ اسم امرأة وهي بروع بنت واشق ، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء ، وهو خطأ والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعول إلا يحروع وعتود اسم واد . وبروع : اسم ناقة الراعي محبيد بن محصين النَّمَيْرِي الشاعر ؛ وفيها يقول :

وإن بَرَكَتْ منها عَجاساً وَلِيَّةٌ عَحْنَيْةً أَشْلِي العِفاسَ وبَرْوَعَا

ومنه كان جرير يَدْعو جَنْدل بن الرَّاعي بَرْوَعاً . وقال ابن بري : بَروع اسم أمِّ الراعي ، ويقال اسم ناقته ؛ قال جرير يهجوه :

> فما هيب الفَرزدق ، قد علمتم ، وما حَقُّ ابنِ بَرْوَعَ أَن يُهابا!

> > برثع : 'بو'ثتع" : أسم .

بودع: البَرْدَعَةُ: الحِلْسُ الذي يُلقَى تحت الرَّحْلُ ؛ قَـالُ شَـر : هي بالذال والدال ، وسيأتي ذكرهـا قريباً .

برذع : البَرَ ذَعَهُ : الحِلس الذي يُلقى نحت الرحل ، وقال والجمع البَر اذع ، وخص بعضهم به الحِمار ، وقال ، في ديوان جريد : فا هيتُ الفرزدقَ بدل : فا هيب الفرزدقُ.

لأن قبله:

فلاقت بَيَاناً عند أوَّل مَعْهَدٍ ، إهاباً ومَعْبُوطاً من العِوْف أَحْمَراً!

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي أخذ الذئب ولدها. قال الفراء: يو قدّع نادر ومثله هجر ع م وقال الأصعي: هَجْرع ، قال أبو حاتم : تقول بُر قدْع ولا تقول بُر قدْع ولا تقول بُر قدْع وانشد ببت الجعدي: وخد "كبر قدْع الفتاة ؛ ومن أنشده : كبر قدُوع ، فإنما فر " من الزّحاف . قال الأزهري : وفي قول من قد م الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أن البرقوع لغة في البرق ع . قال اللبث : جمع البر قدُع البراق عن البراق عن المنا الدواب وتلبسها نساء المراقع أن وفيه خر قان للعنين ؛ قال تو بة بن الحسل المنا الأعراب وفيه خر قان للعنين ؛ قال تو بة بن الحسكير :

و كنت ُإذا ما حِنْتُ لَيْلِي تَبَرَ ْقَعَتْ ، فقد وابّني منها الفداة سُفُورُ هـا

قال الأزهري : فتح الباء في بَرْقُنُوع نادر ، لم يجي، فَعَمَّلُولَ إِلَا صَعْفُوقَ . والصواب بُرقوع، بضم الباء، وجوع يُرقوع ، بالباء ، صحيح . وقال شمر : بُرقع مُوصُوصُ إِذَا كَانَ صَغَيْرِ العينِينَ . أَبُو عَبْرُو : جُوع بُرقوع ، بفتح الباء ، وجوع بُرقوع ، بفتح الباء ، وجوع بُر حُرع وجُنتُور بمعنى واحد . ويقال بُر عَنَى واحد . ويقال الرجل المأبون : قد بَرْقَع لِحَيْنَه ومعناه تَزَيّا بِرِي اللهِ مِنْ البُرْقُع ؛ ومنه قول الشاعر :

أَلَمْ تَرَ قَيْساً، قَيْسَ عَيْلانَ، يَرْقَعَتْ لِحاها، وباعَتْ نَبْلُهَا بِالْمُعَانِ لِ ويقالُ: يَرْقَعَه فَنْبَرْقَع أَي أَلْبَسه البُرْقُسعَ فائدسة.

أوله « ومنبوطاً » كذا بالاصل وشرح القاموس بفين معجمة ولمله
 بهملة أي مثقوفاً

شُمر: هي البرذعة والبردعة ، بالذال والدال. وبَرِ ْ دَعُ : اسم ؛ أنشد ثعلب :

> لَعَمْرُ أَسِهَا ، لا تقولُ حَلَيلَتِي : أَلا إِنْهُ قد خَانَتِي اليومَ بَرْدَعُ

والبَرْدَّعَةُ من الأَرض؛ لا جَلَدُ ولا سَهل، والجمع البَرادُع . وابْرَ نَدْعَ للأَمر ابْرِ نَدْاعاً : تَهَيَّا والبَرَانُدَع للأَمر ابْرِ نَدْاعاً : تَهَيَّا والسَعَدُ له . وابْرَ نَدْعَ أَصحابَه : نقد مهم ، نادر لأَنْ مثل هذه الصِيعة لا يتعدى .

برشع: السِرْسُعِ والسِرْسُاعُ: السَّيِّ الحُلْنُق. والسِرْسُاعُ: السَّيِّ الحُلْنُق. والسِرْسُاعُ: المنتفخ الجوف الذي لا فتُؤاد له، وقبل: هو الأحبق الطويل، وقبل: الأهوج الضخمُ الجافي المنتفخ؛ قال رؤبة:

لًا تُعَدِّلِينِي أَلِمْرِيءَ أَدْزُبِّ ، وَلَا يَبِيرِ شَاعِ الْوِخَامِ وَغَنْبِ

قال الشيخ ان بري : صواب إنشاده :

لا تعدليني واستنّحي بإزاب ، كزّ المُنحيّا أنّح إدرزَبّ

وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال: وهذا الرجام ولا يبير شام الوحام وغنب

برقع: البُرْ قُدْعُ والبُرْ قَدَعُ والبُرْ قُدُوعُ: معروف، وهو للدوابُ ونساء الأغراب؛ قال الجعدي يصف خيشفاً:

وخَدَّ كَبُرْ قُوعِ الفَنَاةِ مُلَبَّعٍ، وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَنَقَشُّرا

الجوهري : يَعْدُو َ أَنْ تَقَشَّرا ؛ قَـال أَنْ بَرِي : صواب إنشاده وخدًا بالنصب ومُلـَمَّعـاً كذلك

والمُبَرَ قَعَةُ: الشاةُ البيضاء الرأس . والمُبَرَ قِعَةُ ، بكسر القاف : غُرَّة الفرس إذا أَخذت جبيع وجهه . وفرس مُبَرَ قَعَ : أُخذت غُرَّتُه جبيع وجهه غير أنه ينظرُ في سَواد وقد جاوز بياض الغرَّة سَفلًا إلى الحدَّين من غير أن يصيب العينين . يقال : غُرَّة مُبَرَ قِعة .

وبر قيع ، بالكسر : السماء ؛ وقال أبو علي الفارسي:
هي السماء السابعة لا ينصرف ؛ قال أمية بن أبي
الصلت :

فكأن عِرْقِع والملائك حَوْلَهَا، سَدِرْ، تُواكلَه القوامُ، أَجْرَبُ

قال ابن بوي : صواب إنشاده أَجْرَ دُ ، بالدال ، لأن ً قبله :

> فَأَتَمَ سِنتًا فاسْتَوَت أَطْبَاقُهَا ، وأَتِى بسابِعةٍ فأنتَى تُورَدُ

قال الجوهري: قوله سدر أي تجو. وأجرب صفة البحر المشبّة به الساء ، فكأنه شبّة البحر بالجرب لما يحصل فيه من المتوج أو لأنه تثرى فيه الكواكب كما تثرى في السماء فهن كالجرب له ؛ وقال ابن بري: شبّة السماء بالبحر لملاستها لا ليحربها ، ألا ترى قوله تواكله القوائم أي تواكلته الربّاح في من يتموج ، فلذلك وصفه بالجرد وهو المللاسة ؛ قال ابن بري : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذيان منه ، وسماء الدنيا هي الربّويي في تفسير هذا البيت هذيان منه ، الليت البير قيع اسم السماء الرابعة ؛ قال : وجهاء من المرابق المناء الرابعة ؛ قال : وجهاء من الأحاديث . وقال : بر قتع اسم من أسماء الساء ، جاء على في المنار وهو غريب نادر . وقال ابن شميل : البُر قُلُع سية " في الفخذ حال قدّين وقال ابن شميل : البُر قُلُع سية " في الفخذ حال قدّين

بينهما خِباط في طول الفخذ ، وفي العَرَّض الْجَلَّـُقَـَّان صورته <u>0</u> .

بركع : بَرْ كُفَة وكُرْ بُغَة فَتَبَرْ كُعَ : صَرَعَه فُوقَعَ على استه ؛ قال رؤبة :

ومَنْ هَمَزُانا عِزَاه نَبُرُ كَعَـا عِلَى الْمِنْ كَعَـا عِلَى النَّبِهِ ، زَوْبَعَا أُو زَوْبُعا

قال ابن بري: هكذا ذكره ابن دريد زوبعة، بالزاي، وصوابه دوبعة أو دوبعا، بالراء، وكذلك هو في شعر دُوّبة ، وفسر بأنه القصير الحقير ، وقيل الضعيف ، وقيل النصير الحكرة وقيل الناقص الحكت وبر "كع الرجل على دكبته إذا سقط عليها . والبر "كعة : القيام على أربع ، وتبر "كعت الحامة الذكر ؛ وأنشد :

هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَن يُصْرَعَا ، ولو أَرادوا غيرَه تَبَر كَعَا

وبَرْ كُعْتُ الرجلُ بالسيفِ إذا ضُرْبته .

والبُو كُعُ: القصير من الإبل خاصة . والبُر كُعُ: المُسْتَرَ خِي القوائم في ثِقل . وجوع " بُو كُوع " وبَركوع ، بفتح الباء .

بزع: بَنْ عَ الغُلام ، بالضم ، بَزاعة ، فهو بَزِيع وبُزاع :

ظر ف وملئح . والبَنزيع : الظرّيف . وتَبَزَع وَالغَلام : ظر ف . وغلام بَزِيع وجادية بزيعة إذا وصفا بالظرّ ف والملاحة وذكاء القلب ، ولا يقال إلا للأحداث من الرجال والنساء . وفي الحديث : مرد " ت بقصر مشيد بَزيع ، فقلت : لمن هذا القصر ؟ فقيل : لعمر بن الحطاب ؛ البَزيع : الظريف من فقيل : لعمر بن الحطاب ؛ البَزيع : الظريف من الناس ، شبه القصر به لح سنه وجماله ، والبَزيع : السرّياني . وقال أبو السيّد الشريف ؛ حكاه الفارسي عن الشيّباني . وقال أبو

الغَوْنُ : غلام بَزِيعِ أَي مَنكَالِمُ لَا يَسْتَخْسِي ، والبَزَاعَةُ : بما يُحْمَد به الإنسان . وتبزَّع الغالامُ : ظرُف . وتبزَّع الشرُّ: هاج وتَفاقَمَ ، وقيل : أَرْعَدَ ولمَّا يَقَعُ ؛ قال العجاج :

إني إذا أمر العيدى تبرُّ عا

وبُورْزَعُ: اسم رملة معروفة من رمال بني أَسد، وفي التهذيب : بني سَعْد ؛ قال رؤية :

برَ مُل يَوْنا أَو برَ مُل يَوْزُعا

وبَوْزَعُ: اسم امرأة كأنه فَوْعَـل من البَرْيعِ ؟ قال جرير:

هَزِيْنَ 'بُويَزِعُ ، إذْ دَبَيْتِ عَلَى الْعَصَا ، هَـَـالاً هَرَيْنَتِ بِبَسِيرِنَا يَا بَوْزَعُ ١٠ ?

بشع: البَّشِعُ: الحَشِنُ من الطُّعام والسَّباس والكلام. وفي الحديث : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يأكل البَشِع أي الحَشِنَ الكرية الطُّعْم ، يريد أنه لم يَكن يذُّمُ طَعَاماً . والبَّشِعُ : طَعْمُ كُويَهُ . وطعام بَشْيِيع وبَشْيع من الْبَشَع : كريه يأخــٰذُ بالحَلَاق بَيِّن البَشاعة ، فيه حُفُوف ومَرارَةً" كالإهليليج ونحوه ، وقد بنشع بَشَعاً . ودجل بَشِيعٌ بَيِّنُ البشع إذا أكل مبشيع منه . وأكلنا طعاماً بَشِعاً : حافتًا يابساً لا أَدْمَ فيه ، والبُشَعُ :: تَضَايُقُ الحَلَثُقِ بِطِعَامُ خَشَيْنَ. وفي الحِدَيثُ: فُو ُضِعَتُ بين يَدَي القوم ، وهي يَشْعِهُ ۚ فِي الْحَكَاثُق ، وكلام بشيع : خَشْنِ كريه منه . واسْتَبْشَعَ ٱلثَّيَّ أي عُدُّه بَشِعاً . ورجِل بَشِع المَنْظَرَ إِذَا كَانَ دَمِيماً . ورجل بَشِع النفس أي خبيث النفس، وبَشِع الوجه إذا كان عابيساً باميراً . وثوب بَشِع: حَشِن . ورجل بشع القم: كريه ويح ِ القم، والأنثى بالهاء، لا ﴿ فِي دِيوانَ جِرِيرَ : وتقولُ بُوزعُ قد دَبَيْتَ عَلَى الْمُصَا .

يتخلكان ولا يَستاكان ، والمصدر البشع والبُشاعة ، وقد بَشع بهذا الطعام بَشعاً: وقد بَشع بهذا الطعام بَشعاً: لم يُسغه . ووجل بَشع الخلاق إذا كان سي الخلاق والعشرة . وبشع بالأمر بشعاً وبشاعة : ضاق به درعاً ؟ قال أبو زبيد يصف أسداً:

شأسُ المَسُوط زناءُ الحامِيَيْن ، مَنَى تَبْشَعُ وَارِدَةً يَحْدُنُ لَمُ الْفَرَعُ

قوله شأس الهنوط يقول ؛ الأسد إذا أكل أكلاً شديداً وسَبع ترك من فريسته شيشاً في الموضع الذي يفترسها ، فإذا انتهت الظباء إلى ذلك الموضع لترد الماء فرعت من ذلك لمكان الأسد ، وفيل ، بواردة أي عا يرده من الناس لها للواردة المن ، بحدث الحامين ، ضيّق الحامين ، تبشّع : تنعَص ، بحدث لها فزع لمكان الأسد . وبشع الوادي بلماء بشعاً ، فاق ، وبشع بالشيء بشعاً : بطش به بطشاً مئتكراً . وخشبة بشعة : كثيرة الأبن .

بصع: البَصْعُ: الحَرَّق الضيَّق لا يكاد يَنفُذ منه الماء. وبَصع وبَصَعَ الماء يَنصَعُ بَصَاعة : رَسَّحَ قليلًا . وبَصع العرَقُ من الجَسد يَبْصَع بَصاعة وتَبَصَّع : نَبَعَ من أصول الشعر قليلًا قليلًا . والبَصِيع : العرَّق إذا رشع ؛ وروى أن دريد بيت أبي ذوَّيب :

تأبى بدر تها، إذا ما استُغضيت ؟ إلا الكيم ، فإنت يتبصع

بالصاد أي يسيل قليلاً قليلاً. قال الأزهري : وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تسبّضًع الشيء أي سال ، وهكذا رواه الرّواة في شعر أبي ذويب ، وابن دريد أحد هذا من كتاب ان المطفر فمر على التصحيف الذي صحفه ، والظاهر ان الشيخ ان بوي

ثلَّثهما في التصحيف ، فإنه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ، ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجية ، وذكره ابن بري أيضاً موافقاً للجوهري في ذكره في ترجمة بضع ، بالضاد المعجمة . والبَصْع : ما ببن السَّبَّابة والوُسُطَى . والبَصْعُ : الجمع . قال الجوهري : سبعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته.ويقال: مَضَى بِصْع من الليل ، بالكسر ، أي جَو ْشْ منه . وأَبْصَعُ : كُلَّمَةً يَوْكُنَّدُ بَهَا ، وبعضهم يقوله بالضَّاد المعجمة وليس بالعالي ؛ تقول : أُخذت حقي أُجْمَعَ أَبْصَعُ ، والأنثى جَمَعًاء بَصْعَاء، وجاء القوم أجمعون أَيْضَعُونِ، ورأيت النسِّوة جُمْعَ بُصَعَ، وهو توكيد مُرَنَّبُ لَا يُقدُّم على أجمع ؛ قال ابن سيده: وأَبْصَعُ ُ نعت تابع لأكثتع وإنما جاؤوا بأبضع وأكنتع ُوأَبْشَعَ إِنْبَاعاً لأَجْمَع لأَنْهم عدلوا عن إعادة جسيع حروف أجمع إلى إعادة بعضها ، وهو العين ، تحامياً من الإطالة بتكرير الحروف كلها . قال الأزهري : ولا يقال أَبْصُعُونَ حَتَى يَتَقَدُّمُهُ أَكْتُعُونَ ، فَإِنْ قِيلٍ: فلمَ اقتصروا على إعادة العين وحدها دون سائر حروف الكلمة ? قيل: لأنها أقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلها ، وذلك لأنها لأم الكامة وهي قافية لأنهـا آخر حروف الأصل، فجيء بها لأنها متقطع الأصول، والعمل في المُبالغة والتكرير إنما هو على المُقطع لا على المُبدأ وَلَا عَلَى الْمُحْشَاءِ، أَلَا تَرَى أَنْ العَنَايَةُ فِي الشَّعْرِ إِنَّا هِي بالقَوافي لأَنها المُقاطِعُ وفي السجع كمثل ذلك ? وآخر السجمة والقافية عندهم أشرف من أوَّلها ، والعناية ُ به أَمَسُ مُ ولذلك كلما تَطَرُّفَ الحرف في القافية ازدادوا عِنَايَةً بِهُ وَمُحَافِظَةً عَلَى حَكُمُهُ . وقال أبو الهيثم :

الكامة تُوكَّد بثلاثة تَواكيد ؛ بقال : جاء القوم

أكتمون أبتعون أبصعون، بالصاد، وقال جماعــة

من النحويين : أخذته أجمع أبتع وأجمع أبصع ، بالتاء والصاد ، قال البُشتي ن : مررت بالقوم أجمعين أبضَعين ، بالضاد ، قال أبو منصور : هذا تصحيف وروي عن أبي الهيثم الرازي أنه قال : العرب توكد الكلمة بأربعة تواكيد فتقول : مررت بالقوم أجمعين أبتعين ، كذا رواه بالصاد ، وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع .

والبُّصَيعُ : مكانَ في البحر على قول ٍ في شعر خسانَ ابن ثابت :

بَيْنَ الْحَبُوابي فالبُصَيْعِ فَحَوْمَلِ

وسيُذكر مُسْتُوفَّى في ترجمة بضع. وكذلك أَبْصَعة مُ مَلِكُ مِن كِنْدة بوزن أَرْنبة ، وقيل : هو بالضاد المعجمة . وبش بُضاعة : حكيت بالصاد المهملة ، وسنذكرها .

بضع: بَضَع اللحم يَبْضَعُه بَضْعاً وبَضَعه تَبْضِيعاً: قطعه ، والبَضْعة ن القطعة منه ؛ تقول : أعطيته بَضعة من اللحم إذا أعطيته قطعة مجتبعة ، هذه بالفتح ، ومثلها الهَبْرة ، وأخواتها بالكسر ، مشل القطعة والفِدّة والفِدْرة والكِسْفة والحِرْقة وغير ذلك عا لا نجصى ، وفلان بَضْعة من فلان : يُذْهب به إلى الشبة ؛ وفي الحديث : فاطيع نبضغة من من عن ، من ذلك ، وقد تكسر ، أي إنها نجزء مني كما أن القطعة من اللحم ، والجمع بضع مثل تمثرة وتبر ؛ قال زهير :

أَضَاعَتْ فَلَمِ تُغْفَرُ لِمَا غَفَلَانُهَا ،
فلاقت بياناً عند آخِر مَعْهَدِ \
دماً عند شِلْو تَحْبُولُ الطير تحو له ،
وبضع طام في إهاب مُقَدَّد

١ في ديوان زهير : خلواتها بدل غفلاتها .

وبَضْعة وبَضْعات مثل تمَّرة وتمُوات ، وبعضهم يقول: بَضْعة وبِضَع مثل بَدْرة وبِدَر، وأنكره على "بن حمزة على أبي عبيد وقال: المسموع بَضْع " لا غير ؛ وأنشد:

نُدَهُدِ قُ كَضْعُ اللَّهُمِ لِلبَاعِ وَالنَّدَى، وبعضُهُمُ تَعْلَى بَدَّمَ ٍ مَناقِعُهُ

وبتضعة وبيضاع مثل صحفة وصحاف ، وبتضع وبتضع وبتضع ، وبضع الرهن. وبتضيع ، وهو نادر، ونظيره الرهين جمع الرهن. والبتضيع أيضاً : اللحم ويقال : دابة كثيرة البتضيع ، ويقال : دجل خاطي البتضيع ، قال الشاعر :

خاظي البضيع لتحنه تخظا بطا

قال ابن بري : ويقال ساعد خاطبي البَضيع أي المُمثليء اللحم ، قال : ويقال في البضيع اللحم إنه جمع بَضْع مثل كانب وكليب ؛ قال الحادوة :

ومُناخ غير تبيئة عَرَّسَتُه ، قَنَّسِ مِنَ الحِدُثَانِ ، نابِي المَضْجَعِ عَرَّسَتُه ، ووسادُ وأسي ساعِدُ خاطِي البَضِيعِ ، عُروقه لم تَدْسَعِ مَا فَوقه لم تَدْسَعِ مِا عُروقه لم تَدْسَعِ مِا

أي عُروقُ ساعِده غيرُ مُتلئة من الدَّم لأن ذلك إلما يكون للشيوخ . وإن فلاناً لشديدُ البَضْعة حَسَنُها إذا كان ذا جسم وسمن ؛ وقوله :

> ولا عَضِل جَثْل كَأَنَّ بَضِيعَهُ يَوابِيعُ مُوقَ الْمَنْكِبَيْن، جُثُومُ

يجوز أن يكون جمع بَضْعة وهو أحسن لقوله يَواسِيع ويجوز أن يكون اللحم .

وبَضَع الشيءَ يَبْضِعُهُ : سَفَّهُ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه ضرب رجلًا أَفْسَمَ على أَمْ سَلمَةُ الْلَّبُنِ سُوطاً كَلَّهُا تَبْضَع وتَحَدُّدُ أَي تَشْقُ الْحِلَا وتَعَطّع وتَحَدُّدُ أَي تَشْقُ الْحِلَا وتَعَطّع وتَحَدُّدُ أَي تَشْقُ الْحِلَا وتقطع وتَحَدُّدُ الدَّم ، وقيل : تَحَدُّدُ أَوْرَام . والحده والمَضَعَةُ : السَّياط ، وقيل : السَّيوف ، والحده بأضع ؛ قال الراجز :

وللسياط تضعة

قَالَ الْأَصْعَيْ ؛ يَقَالَ سَيْفُ الصِّعْ إِذَا صَرَّ بَشِي بَضْعَهُ أَي قَطَّعُ مِنْهُ بَضْعَةً ، وقيل : يَبْضَعُ كُلُ شيء يقطَّعُهُ ؛ وقال :

مِثْلُ قُدامي السُّنرِ ما مَسَّ بضع

وقول أو س بن حجر يصف قوساً :

ومَنْضُوعة من وأس ِ فَرْع ِ تَسْطِيّة

يعني قَرُوسًا بضَّعها أي قطعتها .

والباضع في الإبل : مشل الدّلال في الدّورا والباضعة من الشّجاج : التي تقطع الجلد وتشرُو اللّه م تَبْضَعُه بعد الجلد وتُدْمِي إلا أنه لا يسيل الده فإن سال فهي الدّامية ، وبعد الباضعة المُتلاحِمة وقد ذكرت الباضعة في الحديث. وبضعت الجُرْح شَقَقَتُه .

والمنضّعُ: المشرّطُ ، وهو ما يُبضّعُ به العروْ

وَبَضَعَ مِن الماء وبه يَبْضَعُ 'بُضُوعاً وبَضْعاً: رَوِزُ وامْتَلاً: وأَبْضَعَنَي الماءً: أَرُّوانِي . وفي المثل : ح متى تَكَثَرَعُ ولا تَبْضَعُ ? وربما قالوا : سألني فلا ١ أي انها نحل بضائع القوم ونجلها .

عن مسألة فأبضعته إذا سَفَيْتَه ، وإذا شرب حتى يروى ، قال : يضعت أيضع . وماء باضع وبضيع : تبيّن له ما تمير . وأبضعه بالكلام وبضعه به : ببيّن له ما يبضع نبضع نبضع أن يشتفي ، كائنا ما كان . وبضع هو يبضع نبضع نبضع أن يشعر أن يأمره بشيء أيضاً ، وبضع من صاحبه يبضع بضوعاً إذا أمره بشيء فلم يأتبر له فسئم أن يأمره بشيء أيضاً ، تقول منه : بضعت من فلان ؟ قال الجوهري : ودعا قالوا بضعت من فلان إذا سَنْت منه ، وهو على التشبيه .

والبُضْعُ : السّكاح ؛ عن ابن السكيت. والمناضعة : المنجامعة نه وهي البيضاع . وفي المثل : كمعكلة أمنها البيضاع . ويقال : ملك فلان نبضع فلانة إذا ملك عقدة نكاجها، وهو كناية عن موضع الفشئيان ؛ وابنتضع فلان وبضع إذا تزوج . والمناضعة : المناشرة ؛ ومنه الحديث : وبمضعه أهلة صدقة أي ماشرته . وورد في حديث أبي ذر ، رضي الله عنه : وبضيعته أهلة صدقة "، وهو منه أيضاً . وبضع المرأة بضعاً ، وبضعة وبيضاعاً : جامعها ، والاسم البضع وجمعه بضوع ؛ قال عمرو بن معديكرب :

وفي كعُب وإخوتِها ،كلابٍ ، سوامي الطّرْفِ غالِيةُ البُضُوعِ

سُوامي الطرف أي مُتأبّيات مُعنزّات . وقوله : غالبة البضوع ؛ كنى بذلك عن المنهور اللواتي يُوصَل بها إليهن ؛ وقال آخر :

عَلاه بضَرْبة بَعَثَتْ بِلَيْلِ نوافحَه ، وأَدْخَصَتِ البُضُوعَا

والبُضْعُ : مَهْرُ المرأة . والبُضْع : الطلاق. والبُضْع : مِلْكُ الوَلِيِّ للمرأة ، قال الأزهري: واختلف الناسَ في البُضع فقال قوم: هو الفَرج، وقال قوم: هو الجماع، وقد قبل : هو عَقْد النَّكَاحِ . وفي الحديث : عَتَقَ بُضْعُكُ فَاخْتَادِي أَي صار فرجُــكُ الْعِنْق 'حر"آ فاختاري الشَّباتُ عَلَى زُوجِكُ أُو مُفَارَقَتُهُ . وفي الحديث عن أبي أمامة : أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أمر بلالاً فنادَى في الناس يوم صَبَّح تَضْبَر : أَلَا مَن أَصَابِ مُحْبِلِي فَلَا يَقُرُ بَنُّهَا فَإِنَّ البُضْعَ تَوْيِد في السمع والبصر أي الجماع ؛ قال الأزهري : هذا مثل قوله لا يَسقِي ماؤه زرع غيره ، قال : ومنه قول عائشة في الحديث : وله حَصَّنني ربِّي من كل أبضْع ؟ تَعْنَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من كل أبضع : من كل نكاح ، وكان تزوّجها بكراً من بين نسائه . وأَبْضَعْت المرأة إذا زوَّجْتُها مثل أنكحْت. وفي الحديث : تُسْتَأْمَرُ النساء في إبْضَاعِهِن أي في إنكامهن ؟ قال ابن الأثير : الاستيبضاع نوع مــن نكاح الجاهلية ، وهو استيفعال من البُضع الجماع ، وذلك أن تطلب المرأة' حِماع الرجل لتنال منه الولد فقط ، كان الرجـل منهم يقول لأمَّته أو امرأته : أُرسَلِي إِلَى فَلَانَ فَاسْتَنْبُضِعِي مَنه، ويعتزلها فلا يُسَمُّها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ، وإنما يفعل ذلك رَغْبَة في تجابة الولد . ومنه الحديث : أن عبد الله أبا النبي، صلى الله عليه وسلم، مر" بامرأة فدعته إلى أن يَسْتَبْضُعُ منها . وفي حديث تُخديجة َ ، وضي الله عنها : لمــا تُرُوِّجِهِا النبي، صلى الله عليه وسلم، دُخُل عليها عمروبن أُسيد، فلما رآه قال : هذا البُّضع لا يُقرَعُ أَنْفه ؛ يويد هذا الكُفُّءُ الذي لا يُورَدُّ نكاحه ولا يُوغَب عنه ، وأصل ذلك في الإبل أن الفَحل الهَجين إذا أراد أن يضرب كرائم الإبل قَرَعُوا أَنف بعصاً أَو غيرها لمَرْتَدُ

عنها ويتركها .

والبيضاعة : القطاعة من المال ، وقبل : اليسير منه . والبيضاعة : ما حَمَّلْت آخَرَ بَيْعَهُ وإدارتَه . والبيضاعة : طائفة من مالك تبعثها المتجارة . وأبضّعه البيضاعة : أعطاه إيّاها . وابتضع منه : أخذ ، والاسم البيضاع كالقراض . وأبضّع الشيء واستتبضعه : جعله بضاعته ، وفي المثل : كمُسْتَبضع التي التمر إلى هَجر ، وذلك أن هجر معدن التمر ؛ قال خارجة بن ضرار :

فَإِنَّكَ ، واسْتَيْشَاعَكَ الشَّعْرَ نَحُونَاً، كَانِيَّةً الشَّعْرَ نَحُونَاً، كَانُسْتَبْضَعَ تَسَرًا إلى أَهْلِ تَخْيِبُرا

وإنما عُد"ي بإلى لأنه في معنى حامل . وفي التنزيل : وجثنا ببضاعة 'مز جاة ؛ السِّضاعة : السَّلُّمَة'، وأصلها القطُّعة من المال الذي يُتَّجَر فيه ، وأصلها مــن البَصْع وهو القطُّع، وقيل:البيضاعة أجزء من أجزاء المال ، وتقول : هو شريكي وبنضيعي ، وهم 'شركائي وبُضِعائي ، وتقول : أَبْضَعْت بِضَاعة البيع ، كاثنة ماكانت . وفي الحديث : المدينة كالكبير تَنْفِي خَبَثُهَا وتُبْضِعُ طيبَها ؛ ذكره الزنخسري وقال : هو من أَبْضَعْتُهُ بِيضَاعَةً إذا دفعتُها إليه ؛ يعني أنَّ المدينة تعطي طيبها ساكنيها ، والمشهور تنصع ، بالنون والصاد ، وقد روي بالضاد والحياء المعجمتين وبالجاء المهبلة ؛ من النَّصْحُ والنَّصْحُ وهو رش الماء . والبَّضْع والسِّضْعُ ، بالفتح والكسر : مَا بَيْنَ الثَّلَاتُ إلى العشر ، وبالهاء من الثلاثة إلى العشرة يضاف إلى ما تضاف إليه الآحاد لأنه قطعة من العدد كقوله تعالى: في بيضع سنين ، وتُنبى مع العشرة كما -تُنبى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة إلى تسعة فيقال: بِضُّعة عَشْرَ رجُلًا وبضع عشرة جارية ؛ قال ابن سيده : ولم

نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتسع ذلك ، وقيل : البضع من الثلاث إلى النسع، وقيل من أربع إلى تسع، وفي التنزيل: فلكبث في السجن يضع سنين؛ قال الفراء: البيضع ما بين الثلاثة إلى ما دون العشرة؛ وقال شير: البضع لا يكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من عشرة ، وقال أبو زيد : أقمت عنده يضع سنين ، وقال بعضهم : يَضْع سنين، وقال أبو عبيدة : البيضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه ؛ يريد ما بين الواحد إلى أربعة . ويقال : البضع سبعة ، وإذا جاوزت لفظ العشر دُهُبِ النِّضْعِ؛ لا تقول : بضع وعشرون . وقال أبو زيد : يقال له بضع وعشرون رجـــلا وله بضع وعشرون امرأة . قال ابن بري : وحكمي عن الفراء في قوله بضع سنين أن البضع لا يُذُّ كر إلا مع العشر والعشرين إلى التسعين ولايقال فيا بعد ذلك ؛ يعني أنه بِقَالَ مَا تُهُ وَنَـٰيِّفُ ، وأنشد أبو تَمَّام في باب الهيجاء من الحماسة لبعض العرب:

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا ولِحْيَنَه : لا بارك الله في بضع وسيتابن ،

من السُّنين تَمَلَّاها بلا حَسَبٍ ، ولا حَياء ولا قَدْرٍ ولا دِينِ ا

وقد جاء في الحديث: بضماً وثلاثين ملككاً. وفي الحديث: صلاة الجاعة تفضل صلاة الواحد ببيضع وعشرين درجة "ومر" بضع من الليل أي وقت ؛ عن الليلياني .

والباضِعةُ : قِطعة من الغنم انقطعت عنها، تقول فير قُ تُ وَالْبِاضِعُ .

وتَبَضَّع الشيءُ: سالَ ، بقال : جَبْهَتُه تَبْضَع وتَتَبَضَّع أي تَسِيل عرقاً ؛ وأنشد لأبي ذويب :

تأبَّى بِدِرَّتِهَا ، إذا ما اسْتُغْضِيَت ، الْجَبِينَ ، الْجَبْرِينَ ، الْجَائِقِ الْجَبْرِينَ ، الْجَائِقِ الْعَالِمَ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَائِقِ الْعَالِمِ ال

يَتَبَضَع : يَتَغَنَّع بِالْعَرَق ويَسِيل مُتَقَطَّعاً ، وكان أبو ذؤيب لا يُجِيد في وصف الحيل، وظن أن هذا بما توصف به ؛ قال ابن بري : يقول تأبئي هذه الفرس أن تكدر لك بما عندها من جر ي إذا استَغْضَبْها لأن الفرس الجواد إذا أعطاك ما عنده من الجري عفوا فأكرهنه على الزيادة حملته عزة النفس على ترك العَد و، يقول : هذه تأبي بدر تها عند إكثراهها ولا تأبي العَرَق ، ووقع في نسخة ابن القطاع : إذا ما استضغيت ، وفسره بفنز عن لأن الضاغب هو الذي يَخْتَمِين في الحَمَر ليُفَر عَ بمل صوت الأسد، والضّعاب مو والضّعاب أي الحَرَق المَار المُعار المُفرة عنه المنافية والشياع المُعر المُفرة عنه المنافية المَار المنافية الم

والبَضِيعُ: العَرَقُ ، والبَضِعُ: البَحْر ، والبَضِيعُ : الجَنَرِيرَةُ في البَحْر،وقد غلب على بعضها ؛ قال ساعدة ابن جُوْلِيّةً الهذلي :

سادٍ تَجرَّمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِياً، يَلُوي بَمَيْقَاتِ البِيعَارِ وَيُجْنَبُ٬٢

ساد مقلوب من الإسآد وهو سير الليل . تجرام في البضيع أي أقام في الجزيرة ، وقبل : تجرام أي قبطع غاني ليال لا يَسْرَ مكانه ، ويقال للذي يُصْبح حيث أمسى ولم يبرح مكانه ساد ، وأصله من السُّدى وهو المهمل وهذا الصحيح . والعينقة : ساحل البحر ، يلوي بعيقات أي يذهب بما في ساحل البحر ، يلوي بعيقات أي يذهب بما في ساحل البحر ، ينهنو أي تنصيبه الجنوب ؛ وقال القنبي في قول

أبي خراش الهذلي :

فلمّا وأين الشبس صاوت كأنها ، فُو يْق البَضِيع في الشُّعاع ، خَسَيل ُ

قال : البَضِيعُ جزيرة من جزائر البحر ، يقول : لما همت بالمَغيب رأين شعاعَها مثل الحَميل وهو القطيفة . والبُضَيعُ مصغر : مكان في البحر ؛ وهو في شعر حسّان بن ثابت في قوله :

أساً لنت وسم الدار أم لم تسال ألم من المنال من من الحوابي، فالبضيع فعو مل

قال الأثرم: وقيل هو البُصَيْع ، بالصاد غير المعجمة ، قال الأزهري: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأدض البلسة فيا بين سيل وذات الصنامين بالشام من كُورة دِمشْق ، وقيل: هو اسم موضع ولم يُعَيَّن .

والبَضِيع والبُضَيْع وباضع : مواضع .

وبئر بُضاعة التي في الحديث ، تكسر وتضم ، وفي الحديث : أنه سئل عن بئر بُضاعة قال : هي بئر معروفة بالمدينة ، والمحفوظ ضم الباء ، وأجاز بعضهم كسرها وحكى بالصاد المهملة .

وفي الحديث ذكر أَبْضَعة ، وهو مُلِك من كِنْدة بوزن أَرْنَبة ، وقيل : هو بالصاد المهلة .

وقال البشي : مردت بالقوم أجمعين أبضعين ، بالضاد، قال الأزهري : وهذا تصحيف واضح ، قال أبو الهيثم الرازي : العرب تُوكِّد الكلمة بأدبعة تواكيد فتقول : مردت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين، بالصاد ، وكذلك ووي عن ابن الأعرابي قال : وهو مأخوذ من البصع وهو الجَمعية .

١ راجع هذا البيت وشرحه في صفعة ١١ .
 ٣ قوله « يجنب » هو بصيفة المبنى المفعول وتقدم ضبطه في مادة سأد بفتح الياه .

بعع: البَعاعُ: الجَهَازُ والمَتَاعُ. أَلَقَى بَعَعَهُ وَبَعَاعَهُ أَيَّ ثَقَلَهُ وَبَعَاعَهُ أَيَّ ثَقَلَهُ وَجَهَازُهُ. وَالْبَعَاعُ: ثَقَلُ السحابِ مَنَ المَاءَ. أَلَقَتِ السحابِةُ بَعَاعُهَا أَي مَاءَهَا وثِقَلَ مطرِها ؛ قال أمرؤ القيس:

وأَلقَى بصَحْراء الغَبِيطِ بَعاعَه ، 'نزولُ البّماني ذي العِيابِ المُخَوَّلِ

وَبَعُ السَّحَابُ يَبِسِعُ بَعَنَّا وَبَعَاعاً ؛ أَلَحُ بِمَطَّرَهُ. وبَعُ المَطْرُ مِن السَّحَابِ: خرج . والبَّعَاعُ : مَا بعُ مِن المَطْرُ ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلُ يَذْكُرُ الْغِيثُ :

> فأَلقَى بشَرْجِ والصَّرِيفِ بَعاعَه ، ثِقالُ وواياه مِن المُزْنِ 'دليّح'

والبَعْبَعُ: صوت الماء المتدارك ، قال الأزهري: كأنه أراد حكاية صوت إذا خرج من الإناء ونحو ذلك . وبَعَ الماء بَعَنَا إذا صَبَّه ؛ ومنه الحديث : أخذها فيعبًا في البَطْحَاء ، يعني الحير صبَّها صبًّا. والبَعاعُ: شدَّة المطر ، ومنهم من يَرويها بالناء المثلثة من تَعَّيَّ بِذَا تَقَيَّا أَي قَدَفَهَا في البَطْحَاء ؛ ومنه حديث علي ، وضي الله عنه: ألقت السحاب بَعاعَ ما استقلت به من الحمل .

ويقال: أَتَبَته فِي عَبْعَبِ شَبَابِهِ وبَعْبَعِ شَبَابِهِ وعِهِبَّى شَابِهِ .

وأُخْرَجْت الأُوض بَعاعَها إذا أَنبَتْت أَنواع العُشْبِ أَمام الريسع .

والبَعابِعة : الصَّعالِيك الذين لا مال لهم ولا ضَيْعة . والبُعابِعة من أولاد الإبل : الذي يُولَسَد بين الرُّبَعِ فَاللَّهُ مَن أولاد الإبل : الذي يُولَسَد بين الرُّبَعِ فَاللَّهُ مَن أولاد الإبل : الذي يُولَسَد بين الرُّبَعِ فَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

والبَعْبَعَةُ : حكاية بعض الأصوات ، وقيل : هو تَتَابُع ﴿ الكلام في عَجَلة ٍ .

بقع : البَقَعُ والبُقَعَةُ : تَخالُفُ اللَّوْنِ . وفي حديث أبي موسى : فأمرَ لنا بذَوْدٍ بُقْعِ الدُّرَى أي بيض الأسنمة جمع أبقع ، وقيل : الأبقع ما خالَط بياضَه لون آخر . وغُراب أبقع : فيه سواد وبياض، ومنهم من خص فقال : في صدره بياض . وفي الحديث : أنه أمر بقتل خس من الدواب" وعَدَّ منهـا الغُرابَ الأَبْقَعَ ، وكِنَكْبِ أَبْقَعِ كَذَلَكَ ، وفي حديث إَلِي هرىرة ، رضى الله عنه : يُوشكُ أن يَعْمَلَ عليكم بُقْعَانُ أَهِلَ الشَّامُ أَي خَدَمُهُم وعَبِيدُهُم وَمَالِيكُهُمِ؟ شُبِّهُم لَبُياضُهُم وحُمْرتُهُم أو سوادهم بالشيء الأَبْقَعَ يعني بذلك الرُّوم والسُّودان . وقال : البَقْعاء التي اختلط بیاضها وسوادها فلا یُدُّرَی أَیُّهما أَكْثُو ، وقيل:سُمُوا بذلك لإختلاط ألوانهم فإنَّ الغالب عليها البياضُ والصُّفرة ؛ وقال أبو عبيد : أواد البياض لأنَّ خدم الشام إنما هم الروم والصَّقالِبة فسماهم بُقْعانــاً للبياض ، ولهذا يقال للغراب أَبْقَعُ ۚ إِذَا كَانَ فَيهُ بِيَاضٍ ، وهو أَخْبُتُ مَا يَكُونَ مِنَ الغِيرُ بَانَ ، فَصَارَ مُسَلَّا لكل خَسِيث ؛ وقال غير أبي عبيد : أراد البياض والصفرة ، وقيل لهم بُنتمان لاختلاف ألوانهم وتُناسُلهم من جِنْسَيْنِ ﴾ وقال القُنْسَيْنِي : البقعان الذين فيهم سواد وبياض ، ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد مخالطه أبتهم ، فكيف كيجعل الرومَ بقعاناً وهم بيص خُلُّتُص ? قَــالِ : وأُرَّى أَمَا هريرة أَراد أَن العرب تَنْكَيحُ إِمَاءَ الرُّومَ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَيْكُمْ أُولَادُ الْإِمَاءُ ، وهم من بَني العرب وهم سئود ومن بني الروم وهم بيض، ولم تكن العرب قبل ذلك تُنكِح الرُّوم إنَّا كان إماؤها سُوذاناً ، والعرب تقول : أَتاني الأسود والأحمر؛ يويدون العرب والعجم ، ولم يردأن أولاد

الإِمَاء من العرب يُقتع كَبُقُتع ِ الغِربانِ ، وأوادِ أَنْهُم

أَخْدُوا مَنْ سُوادُ الآبَاءُ وَبِياضُ الْأُمَّهَاتِ. ابن الأَعْرَانِيْ:

بقال للأبرص الأبقع والأسلتع والأقشر والأصلتخ والأغرَّم والمُلتَّعُ والأَذْمَلُ ، والجبع بُقْع . والبَقَعُ في الطير والكلاب: بمنزلة البَلتَقِ في الدواب ، وقول الأخطل :

كُلْمُوا الضَّبُّ وابنَ العَيْوِ، والباقيعَ الذي يَكِيتُ مُعُسُّ اللِيلَ بِينَ المُقَارِوِ

قيل : الباقيع الضّبُع ، وقيل الفراب ، وقيل كلب أَبْقع ، كلُّ ذلك قد قيل ، وقال ابن بري : الباقيع الطّربان ، وأورد هذا البيت ببت الأخطل ، وقالوا الضبع باقيع ، ويقال الفراب أَبْقيع ، وجمعه بُقعان لاختلاف لونه .

ويقال: تَسَاتَما فَتَقَاذَ فَا عَا أَبِقَى ابْنَ بُنَيَّعِ ، قال: وابْنَ بُقَيْعِ الكلب وما أبقى من الجِيفة. والأبقعُ :السَّرابُ لتلكوُّنه ؛ قال :

وأَبْغَع قد أَرْغَنْتُ به لِصَحْبِي مَقيلًا ، والنَطَايا في بُراهـا

وبعقع المطر' في مواضع من الأرض: لم يَشْمَلُها. وعام أَبْقَع: بقع فيه المطر. وفي الأرض بُقَع من نبَّت أي نبُدَ"؛ حكاه أبو حنيفة. وأرض بقعة: فيها بقع من الجراد. وأرض بقعة: نبتها مُتَقَطَّع. وسنة بقعاه أي مُجْدِبة، ويقال فيها خصب وحداب.

وبُقِعَ الرجل : إذا رُميَ بكلام قَسِيح أو بُهْنان ، وبُقِع بقسِيح : فُحشَ عليه .

ويقال: عليه خُرْءُ بِقاع، وهو العَرَقُ يُصِيب الإنسانَ فَبَنْيَضُ على جلده شبه لُسَعٍ . أبو زيد : أَصابه خُرء بَقاعِ وبِقاعِ وبِقاعَ يَافَتَى ، مُصروف وغير مصروف، وهو أَنْ يصيبه غَبَار وعرَقُ فيبقى لُسُعَ مِن ذلك على

جسده. قال : وأرادوا ببقاع أرضاً . وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه : أنه وأى رجلًا مُبقَع الرجلين وقد توضاً ؟ يريد به مواضع في رجليه لم يُصِبها الماء فخالف لونها لون ما أصابه الماء . وفي حديث عائشة: إني لأوى بُقَع الغسل في ثوبه ؟ جمع بُقعة . وإذا انْ تَضَع الماء على بدن المُسْتَقِي من الرَّكيَّة على العَلَق فابتَلَ مواضع من جسده قبل : قد بَقَع ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

كُنْهُوا سَنِيْنِ بِالأَسْيَافِ بِنُعُمَّا ، على تِلْنُكَ الجِفْءِ مِنْ النَّغِيِّ

السُّنْيِتُ : الذِّي أَصَابِتُهُ السُّنَّةِ ، والتَّقْمِيُّ : المَّـاءُ الذي يَنْتُضُحُ عليه .

والبَقْعَةُ والبُقْعةُ، والضم أعْلى: قِطْعة من الأرضَ على غير هيئة التي بجَنْسِها ، والجمع بُقَتع وبيقاع .

والبَقِيعُ: مَوْضَعَ فِيهِ أَرُّومَ شَجْرِ مِنْ ضُرُوبِ سَنَّى، وَبِهِ سَبِي بَقِيعِ الْفَرِّقَدَ ، وقد ورد في الحديث، وهي مقَبَّرَةُ الملدينة ، والفَرْقَدُ: شَجْر لِهِ شُوكُ كَانَ يَنْبِتِ هِنَاكُ فَذَهِبِ وَبِقِي الاسم لازماً للموضع ، والبَقِيعُ مِن الأرض : المكان المتسع ولا يستى بَقِيعاً إلا من الأرض : المكان المتسع ولا يستى بَقِيعاً إلا

وما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ أي أين ذهب كأنه قال إلى أي بُقْعَة من البقاع ذهب ، لا يُستعسل إلا في الجَحْد ، وانتبقع فلان انتبقاعاً إذا ذهب مُسْرعاً وعَدا ؛ قال ابن أحمر :

كَالتَّعْلَبِ الرَّائِحِ المَمْطُنُورِ صَبْغَتُهُ ، كَالتَّعْلَبِ الرَّائِحِ المَمْطُنُورِ صَبْغَتُهُ ، كَانْ الْحَوامِلِ منه ، كيف يتنبقيع ?

شلُّ الحوامل منه دعاء عليه ؛ أي تَـشَلُ قوائه . وتَجِعَتْهم الداهية أَصابَتْهمْ . والباقِعة : الداهيــة' ،

والباقعة : الرجل الدَّاهية . ورجل باقِعة ﴿ ذُو كَهْنِي . ويقال : ما فلان إلاَّ باقعة " من البُّواقع ؟ سمي باقعة لحُناوله بِقاعَ الأرض وكثرة تَنْقيبِه في البلاد ومعرفته بها ، فشيَّه الرجل البصير بالأمور الكثيرُ البحث عنها المُنجَرِّبُ لِمَا بِهِ ، وَالْمَاءُ دَخَلَتُ فِي نَعِتُ الرَّجِلِ للمبالغةِ في صفته ، قالواً : رَجِلُ داهية " وعَلَامة ونسَّابِـة . والياقعة : الطائر الحَبَّذُرُ إِذَا شَرَبِ المَاءَ نَظُر يَمِّنَةً ۗ ويَسْرَحُ . قال أبن الأَنْبَارِي في قولهم فلان باقِعَةُ ": معناه حِمَدُ و مُحتال حاذق. والباقِعةُ عند العرب: الطائر الحَدْرُ المُحْتَالُ الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع بَسْتَنْقُعُ فيها الماء، ولا يُودُ المَشَارِعَ وَالْمِيَاهُ الْمُخْضُورَةُ خُوفًا مِنْ أَنْ يُحْتَالُ عليه فيُصاد ثم أُسُبِّه به أكلُ حَسَدُورٍ مُحْتَالٍ . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بكر، رضي الله عنه : لقدرعُشَرْتُ من الأعْرابِ على باقيعة ؛ هو من ذلك؛ وذكر المَرويُّ أن عليًّا ؟ رضي الله عنه ، هو القائل ذلك لأبي بكر ؛ ومنه الحديث : ففاتَحْتُهُ فَإِذَا هُوْ بِاقِمَةٌ أَي دَكِيٌّ عَارُفٌّ لا يَفُونَتُه شيء . وجارية بُقَعَة " : كَفُيَّعَة .

والبَقْعاء من الأرض: المَعْزَاء ذاتُ الحَصَ الصَّعَاد. وهارِبةُ البَقْعاء: موضع معرِفة البَقْعاء: موضع معرِفة ، لا يدخلها الألف واللام ، وقبل: بَقْعاء اسم بلد ، وفي التهذيب: بَقْعاء قرية من قرى البامة ؛ ومنه قوله:

ولكنَّي أَتَانِي أَنَّ يَخْيَى يُقالُ : عليه في بَقْعَـاء شَرُّ

وكان النَّهِمَ بِامرأَة تسكن هذه القرية . وبَقَعاء المُسالِح : موضع آخر ذكره ابن مقبل في شعره . وفي الحديث ذكر بُقْع ، بضم الباء وسكون القاف :

اسم بثر بالمدينة وموضع بالشام من ديار كلئب ، به استقر طلبعة ١ بن خُورَيْليد الأسدي لل هرب بوم بواخة .

وقالوا: يَجْرِي بُقَيْعٌ وَيُدَمَّ ؛ عن ابن الأعرابي ، والأعرف بُلَيْق ، يقال هذا للرجل يُعينُك بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يُذَمَّ . والمُثَقِعُ لونُه والنَّتُقع وامْتُقع بمنتى واحد .

وفي حديث الحَجَاج : وأيت قوماً بُقْعاً . قيل : ما البُقع ? قال : وقَعُوا ثيابهم من سوء الحال ، شه الثياب المُرَقَعَة بلكون الأبقع .

بكع: البَّكُعُ: النطّع والضرب المُنتابع الشديد في مواضع متفرّقة من الجسد ورجل أبْكَعُ إذا كان أقطع ؛ أورد الأزهري هنا ما صورته ؛ قال ذو الرمة:

تُوكَنُّتُ الْصُوصَ المِصْرِ مِن بَيْنِ مُقْعَصِ صَرِيعٍ ، ومَكَنْبُوعِ الكَراسِيعِ بالرك

وكان قد استشهد بهذا البيت في ترجبة كبيع ورأبته على هذه الصورة ومجتاج الى الشبئت في تسطيره: هل هو مكبوع ووقع سهوا أو هو مسكوع وغلط الناسخ فيه لأن الترجبة متقاربة فجرى قلمه به لقرب عهده بكتابته على هذه الصورة في كبع وبكعة بالسيف والعصا وبكعة: قطعة . وبكعة وبكعة بكعاً: استقبله بما يكره وبكته . وفي حديث أبي موسى : قال له رجل : ما قلت هذه والتبكيت أن تستقيل الرجل بما يكره . ومنه والتبكيت أن تستقيل الرجل بما يكره . ومنه حديث أبي بكرة ومعاوية ، وضي الله عنهما : فبكعة حديث أبي بكرة ومعاوية ، وضي الله عنهما : فبكعة

بها فَرْنَحُ فِي أَقَالُنا ؛ والبَكْعُ : الضرب بالسيف وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فبكعه بالسيف أي ضرَبه به ضرَباً مُتتابعاً . وقال شمر : بَكُعه تَبْكِيعاً إذا واجَهه بالسيف والكلام . قال ابن بري: البكُعُ الجُملة ، يقال : أعطاهم المال َ بَكُعاً لا نُجوماً ، قال : ومثله الجَلَافَزَةُ ، وتميم تقول : ما أدري أين بَكَع ، بمعتى أبن بَقَع .

بلغ : بَلِيع الشيءَ بَلِمْهَا وَابْتَلَعَهُ وَتَبَلَعْهُ وَسَرَطَهُ سَرُطًا : بَرَعَه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي المثل : لا يَصْلُح وفِيقًا مَن لم يَبْتَلِع وبقًا . والبُلْعَة من الشراب : كالجُرْعة . والبَلُوع : الشَّراب . وبَلِيعَ الطعام وابْتَلَعَهُ : لم يَبْضَعْهُ ، وأبْلَعَه غيره .

والمَسْلَعُ والبُلْعُمُ والبُلْعُومُ ، كلَّهُ: تَجْرَى الطعامِ وموضع الابْتِيلاعِ من الحَكْتَى ، وإن شُلْتَ قلت : إن البُلْعُمُ والبُلْعُومَ وباعي .

ورجل بُلَع ومبِّلَع وبُلُعة إذا كان كثير الأكل. وقال ان الأعرابي: البَوْلَع الكثير الأكل. والبالنوعة والبَلنُوعة ، لغتان: بثر تحفر في وسط الدار ويُضَيَّقُ وأسها يجري فيها المطر، وفي الصحاح:

الدار ويُضَيِّتُنُ رأسها يجري فيها المطر ، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار ، والجسع البكلاليع' ، وبالنُوعة لغة أهل البصرة .

ورجل بَلْعُ : كأنه يَبْتَلِعُ الكلام .

والبُليَعة : مَم البِكرة وتُنقَبها الذي في قامتها ، وجمعها بُليع .

وبَلَتُع فيه الشيب تبليعاً : بدا وظهر ، وقيل كَثُر، ويقال ذلك للإنسان أُو ل ما يظهر فيه الشيب ؛ فأما قول حسان :

لَمُا رأَثْنِي أَمُّ عَمْرٍ و صَدَّفَت ، قد بَلِئْعَت بِي 'ذرْأَة ٌ فأَلْحَفَت'

فإنما عدّاه بقوله بي لأنه في معنى قد ألمَّت ، أو أراد في " فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في " . وتَبَلَّع ، فهما لغنان ؟ عن ابن الأعرابي .

وسَعْدُ 'بُلَعَ : من مناذل القمر وهما كوكبان متقاربان 'معترضان خفيّان ، زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض : يا أدِضُ ابْلتعبي ماءك . ويقال : إنه سمي 'بلتع لأنه كأنه لقرب صاحبه منه يكاد' يبلتعه يعني الكوكب الذي معه .

وبنو بُلَعَ : بُطَيْنُ من قُنْضَاعة . وَبُلْكَع : اسم موضع ؛ قال الراعى :

> بل ما تذكّر من هندٍ ، إذا احْتَجَبَت بِابْنَيْ ْ عُوارٍ ، وَأَمْسَى دُونَهَا بُلَـعُ ١

والمُتَسَلِّع : فرس مَزْيدة المُحادبي . وبَلْعاء بن قيس : وجل من كُبراء العرب . وبَلْعاء : فرس لبني سَدُوس . وبَلْعاء أيضاً : فرس لأبي تعلبة ، قال ابن بري : وبَلْعاء أسم فرس ، وكذلك المُتَبَلِّع .

بلتع: البلّنيّعة: التّكيّش والنظر في . والمُتبكلتيع:
الذي يتبحد لتق في كلامه ويتدهي وينظر ف ويتكيّس وليس عنده شيء . ورجنُسل بَلنْتع ومُتبَلئتِع وبَلنْتَعِي وبَلنْتَعاني : حادق طَريف متكلم ، والأنثى بالهاء ؛ قال هد بة بن الحَشْرَم:

ولا تَنكِيعِي ، إن فَرَّقَ الدهرُ بِينَنا ، أَغَمُّ الْفَقَا والوجه ليس بأَنزعا ولا قُدُرُرُلاً وَسُطَ الرجالِ 'جنادفاً ، إذا ما مشكى أو قال قَوْلاً تَبَكَنْتُعا

ا قوله « بل ما تذكر α في ممجم ياقوت في غير موضع : مــادًا تذكر .

وقال ابن الأعرابي : التبكشُع إعْجاب الرَّجل ِ بنفسيه وتصَكَّفُهُ ؛ وأنشد لراع بذُمَّ نفسَه ويُعَجَّزُهُا :

> ارْعَوْ ا فإنَّ رِعْيَتِي لن تَنْفُعا ، لا خَيْرَ في الشَّيْخ ِ، وإن تَبَلْشُعا

والبّلَتْتَعَةُ من النساء : السّليطةُ المُشاتَة الكثيرةُ السّليطةُ المُشاتَة الكثيرةُ الكلام ، وذكره الأزهري في الحماسي .

وبَكْتَعَةُ : اسم . وأبو بَكْتَعَة َ : كنية ، ومنه حاطب بن أبي بَكْتَعَة .

بلخع : بَلْخَع : موضع .

بلقع : مكان بَلْقَعْ : خال ، وكذلك الأنش ، وقد وصف به الجمع فقيل دِيارٌ بَلْقَعَ ؛ قال جرير :

تَحِيُّوا المَنَازِلَ واسأَ لُوا أَطُّلالَهَا : هل يَوْجِيعُ الحَبَرَ الدَّيانُ البَلَـْفَعُ ?

كأنه وضع الجبيع موضع الواحد كما قرىء ثلثَمائة سنين. وأرض بَسلاقيع : جمعوا لأنهم جعلوا كل : جزء منها بَلْقَعاً ؛ قال العادِم يصف الدّئب :

تَسَدَّى بليّل يَبنغيني وصِبْيَتي للنّعِيني وصِبْيَتي للنّائي ، والأرضُ فَفْرُ للنّوعُ

والبَلَّقَعُ والبَلَّقَعَة : الأَرْضِ القَفْرِ التِي لا شيء بها . يقال : منزل بَلَـقْع ودار بَلَـقْع ، بغير الهاء، إذا كان نعتاً ، فهو بغير هاء للذكر والأنثى ، فإن كان اسماً قلت انتهنا إلى بَلَـقْعة مَلْساء ؛ قال : وكذلك الففر . والبَلَـقَعة : الأَرْضِ التِي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان . يقال : قاع من بَلقع وأَرْض بلاقع . وفي ويقال : اليمين الفاجرة تذر الدّيار بَلاقِع . وفي الحديث : اليمين الفاجرة تذر الدّيار بَلاقِع ، معنى الحديث : اليمين الخاف ويذهب ما في بيته من الحير بلاقيع أن يفتقر الحالف ويذهب ما في بيته من الحير

والمال سوى ما 'دخر له في الآخرة من الإثم ، وقيل : هو أن يفر"ق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه . والبلاقيع : التي لا شيء فيها ؛ قال رؤبة : فأصبَحَت دار هُمُ بَلاقعا

وفي الحديث: فأصبحت الأرض منّي بلاقع ؟ قال ابن الأثير: وصفها بالجميع مبالغة كقولهم أدض سباسب وثوب أخلاق . وامرأة بَلْقَع وبَلْقَعة: خالية من كل خير ، وهو من ذلك . وفي الحديث ؛ شره النساء السّلْفَعة البَلْقَعة أي الحالية من كل

وابْلَـَنْقَعَ الشيءُ : ظهر َ وخرج ؛ قال رؤبه : فهني تَـشُنقُ الآل َ أَو تَبْلَـَنْقِـع ُ

الأزهري: الابلنقاع الانتفراجُ . وسهم بَلْقَعِيُّ ا إِذَا كَانَ صَافِي النَّصْلُ وَكَذَلِكَ سِنَانَ بَلْقَعَيُّ ؟ قَالَ الطرمّاح:

تُوَهَّنُ فيه المَضْرَحِيَّةُ بعدَما تَمِضَتُ فيه أَذْنَا بَلْقَعِي ّ وعامِل

بوع : الباع ُ والبَوع ُ والبُوع : مَسافة ُ ما بين الكفَّيْن إذا بسَط تهما ؟ الأَخيرة ُ هذَالِة ؟ قال أَبو ذؤيب :

فلو كان حَبِّلًا من كَانِينِ قامةً وخمسين بُوعاً ، ناليّها بالأناميل

والجمع أَبْواع". وفي الحديث: إذا تقرَّب العبد، منتي بَوْعاً أَتبته هَرْولة ؛ البَوْع، والباع سواء، وهو قدر مد البدن ، وهو همنا مَثَلَ لَقُرْب أَلطاف الله من العبد إذا تقرَّب إليه بالإخلاص والطاعة .

وَبَاعَ يَبُوعَ بَوْعًا: بَسَط باعَه . وباعَ الحَبْلَ يَبُوعُه

بَوْعاً: مدَّ بديه معه حتى صار باعاً ، وبُعْنَهُ ، وقبل : هو مَدُّ كَه بباعك كما تقول سَشبَرْقُه من الشَّبْر ، والمعنيان متقاربان ؛ قال ذو الرمة يصف أرضاً :

ومُسْتَامَة تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصة ، تُباعُ بساحـاتِ الأَيادي وتُمْسَحُ

مستامة يعني أرضاً تسوم فيها الإبل من السير لا من السوم الذي هو البيع ، وتباع أي تفد فيها الإبل أبواعها وأيد بنها ، وتنست من المستح الذي هو القطع كقوله تعالى : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ أي قطعتها . والإبل تبوع في سيرها وتبوع : تفد أبواعها ، وكذلك الظهاء . والبائع : ولد الظبي إذا باع في مشيه ، صفة غالبة ، والجمع وبد وبوائع ، ومر " يبوع وبتبوع أي يمد " باعه وقد قبض باغه عن ذلك : لم يسعه ، كل على المثل ، وقد قبض باغه عن ذلك : لم يسعه ، كل على المثل ، ولا يستعمل البوع في هنا . وباع عاله كيدع : بسط ولا يستعمل البوع في هنا . وباع عاله كيدع : بسط به باعة ؟ قال الطرماح :

لقد خِفْتُ أَنْ أَلَقَى المُنَايَا، ولم أَنَـلُ* من المال ِ مَا أَسْبُو بِهِ وَأَبُوعُ

ورجل طويل الباع أي الجسم ، وطويسل الباع وقصير أن في الكرّم ، وهو على المثل ، ولا يقال قصير الباع في الجسم ، وربما عبر بالباع عن الشرّف والكرم ؛ قال العجاج :

إذا الكرام ابنتدروا الباع بدر ، تَقَضَّي البازي إذا البازي كسر

وقال مُحمِر بن خالد :

نُدَهُدِ قُ بَضْعَ اللحَمْرِ للباعِ والنَّدى، وبعضُهُمْ تَعْلِي بِـذَمَّرٍ مَنافِعُهُ

وفي نسخة : مَراجِلُه . قبال الأزهـري : البَوْعُ ا والباعُ لغتان ، ولكنهم يسمون البوع في الحلقة ، فأما بسُطُ الباع في الكَرَّم ونجوه فيلا يقولون إلا كريم الباع ؛ قال : والبَّوْعُ مصدُّو باع يَبُوعُ وهو كَسْطُ الباع في المشي ؛ والإبل تَبُوع في سيرها . وقال بعض أهل العربية : إنَّ رَبَاعَ بني فلان قــد بِعْنَ مِنَ البِيْعِ ، وقد بُعِنْ مِن البَوْعِ ، فضوا الباء في البوع وكسروها في البيع للفرق بين الفاعــل والمفعول ، ألا ترى أنك تقول : دأيت إماء بعثنَ كمتاعاً إذا كن باثعات ، ثم تقول : رأيت إماء بعنن إذا كن مسعات ? فإغا أبسّن الفاعل من المفعول باختىلاف الحركات وكذلك من البَوْع ؛ قال الأزهري : ومن العرب من أيجري ذوات اليـاء على الكسر وذوات الواو على الضم ، سبعت العرب تقول: صِفْنا عِكَانَ كَذَا وَكَذَا أَي أَفَمْنَا مِنْ فِي الصِّفْ، وصفنا أيضاً أي أصابَنا مطر ُ الصيف ، فلم يَفْر ُقُوا بين فَعُل الفاعلين والمُتَعَوِّلينَ . وقيال الأصمعي : قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول : مما وأيت أفصح من أمة آل فلان ، قلت لما : كف كان المطر عندكم ? فقالت : غَثْنًا مَا شَثْنًا ، رواه هكذا بالكسر . وروى ابن هانيء عن أبي زيد قال: يقال للإماء قد بعن ، أستشوا الباء شيئاً من الرفع ، وكذلك الحيل قد قد ن والنساء قد عد ن من مرضهن، أَشْبُواكُلُ هَذَا شَيْئًا مِن الرفع نحو : قد قبل ذلك ، وبعضهم يقول : قُولَ . وباعَ الفرَسُ في حَرْبه أي أبعد الحَطُو ، وكذلك الناقة ؛ ومنه قول بِشْر بن أبي خازم :

فَعَدَ" طِلابِها وتَسَلَّ عنها بَحَرْفُ، قَد تُفيِرُ إِذَا تَبُوعُ

ویروی :

ر فَدَعْ هِنْدُا وَسُلُ النَّفُسُ عَنْهَا

وقال اللحياني: يقال والله لا تَبْلُنُفُون تَبَوَّعَهُ أَي لا تَبْلُنُفُون تَبَوَّعَهُ أَي لا تَلْحَقُونَ شَأُورَهُ ، وأصله مُطولُ مُخطاه . يقال : باع وانباع وتبوع . وانتباع العسرة : سال ؟ وقال عنارة :

يَنْبَاعِ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ رَيَّافَةٍ مثل الفَنيقِ المُكْنَامِ ا

قال أحمد بن عبيد : يَنْبَاعُ يَنْفَعِلُ مَنَ بَاعَ يبوع إِذَا جَرَى جَرْياً لَيْناً وَتَنَسَّى وَللَوَّى ، قال : وإِنَا يصف الشاعر عرَّق الناقة وأنه يتلوى في هذا الموضع ، وأصله يَنْبَوعُ فصادت الواو أَلفاً لتحركها وانفتاح عا قبلها ، قال : وقول أكثر أهل اللغة أنَّ يَنْباع كان في الأصل يَنْبَعُ فورُصِل فتحة الباء بالألف ، وكل واشح مُنْباع " . وانشاع الرجل : وثب بعد وكل واشع مُنْباع " . وانشاع الرجل : وثب بعد سكون ، وانشاع : وقال النصاني: وانشاعت المناء : وقال الناء :

مُقَتْ يَسْاعُ النبياعُ الشَّجاعُ

وَمَنْ أَمَثَالَ العَمْرَبِ ؛ مُطَّرُقُ * لَيَنْبَاعَ ؛ يَضُرَبُ مثلًا للرجل إذا أَضَّبُ على داهية ؛ وقمول صخر المذلى :

> لَنَاأَتُحَ البَيْعَ يومَ 'دُؤْيتها ، وكان قَبْلُ انْبِياعُه لَكِيدُ

وله « المكنم » كذا هو بالدال في الاصل هنا وفي نسخ الصحاح
 في مادة زيف وشرح الزوزني المعلقات أيضاً ، وقال قد كدمته الفحول، وأورده المؤلف في مادة نسم مقرم بالقاف والراه، وتقدم لنا في مادة زيف مكرم بالراه وهو بمنى المقرم .

ومن أمثال العرب مطرق النم » عبارة القاموس خرنبق
 لينباع أي مطرق ليث ، ويروى لينباق أي ليأتي بالبائقة للداهية.

قال: انفيياعه مسامحته بالبيع. يقال: قد انتباع في إذا سامح في البيع، وأجاب إليه وإن لم يسامح في الله وإن لم يسامح وقال الأزهري: لا يَنباع ، وقيل: البيع والانفيياع الانفيساط ، وفاتح أي كاشف ؛ يصف امرأة حسناء يقول: لو تعرضت لراهب تلبع شعره لانفيسط إليها ، والتحد : العسر ، وقبله :

والله لو أسْمَعَت مقالتُها تشيد من الرّب الرّب السيد الم

لَنَاتَح البيع أي لَكَاشَف الانتبساط إليها ولَغَرَّج الْحَطْنُو إليها ؛ قال الأزهري : هكذا فسر في شعر المذلين .

ابن الأعرابي: يقال أبع أبع إذا أمرته بمد باعيه في طاعة الله . ومثل أمغر تشيق لينشاع أي ساكت لينشب أو ليسطو . وانشاع الشجاع من الصف برز ؟ عن الفارسي ؟ وعليه تُوجّه قوله :

يَنْبَاعُ مِن ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرةٍ زيَّافَةٍ مَشْلِ الفَنْبِيقِ المُنكِّنَدُمِ

لا على الإشباع كما ذهب إليه غيره .

بيع: البيع : ضد الشراء ، والبيع : الشراء أيضاً ، وهو من الأضداد. وبيعت الشيء : شريته ، أبيعه بيماً ومبيعاً ، وهو شاذ وقياسه مباعاً . والابتياع : الاستتراء ، وفي الحديث : لا يخطئب الرجل على خطئبة أخيه ولا يبيع على تبغع أخيه ، قال أبو عبيد : كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون إنما النهي في قوله لا يبع على بيع أخيه إنما هو لا يشتر على شراء أخيه ، فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع لأن العرب تقول بعت الشيء بمعني المشترية ، قال أبو عبيد : ولبس للحديث عندي وجه غير هذا لأن البائع لا يكاد يدخل على البائع ، وإنما المعروف

أَن يُعطى الرجلُ بسلعته شيئًا فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه، وقبل في قوله ولا يبع على بيع أُخيه : هو أن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفر"قا عن مقامهما فنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يَعْرُ صَ رجل آخر ُ سِلْعَة ۗ أُخرى على المشتري نشبه السلعة التي اشترى ويبيعها منه، لأنه لعل أن يود" السلعة التي اشترى أولاً لأن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، خعل للمُتبايعين الحيارَ ما لم يَتفرَّقا ، فيكون البائعُ الأُخيرِ قد أَفسد على البائع الأول تبيْعَه ، ثم لعل البائع مجتـــار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيمه ، قال: ولا أنهى وجلًا قبل أن يَتبايَع المتبايعان وإن كانا تساوَما، ولا تَبعد أَنْ يِتَفَرَّقا عَنْ مَقَامِهِمَا الذِّي تَبَايِعًا فَيُهُ مُعِنْ أَنْ يبيع أيّ المتبايعين شاء لأن ذلك ليس ببيع على بيع أُخيه فيُنْهَى عنه؟ قال: وهذا يوافق حديث: المتبايعان بالخيَّاد ما لم يتفرقا، فإذا باع رجل رجلًا على بيع أخيه في هذه الحال فقد عصى الله إذا كان عالماً بالحديث فيه، والبيع ۗ لازم لا يفسد . قال الأزهري : البائسع ُ والمشتري سواء في الإثم إذا باع على بيع أخيُّه أو اشترى على شراء أخيه لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البَّائع ، مشتريًّا كان أو باثماً ، وكلُّ منهى عن ذلك ؛ قال الشافعي : هما متساومان قبل عقد الشراء؛ فإذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يستئيان بَيِّعَيُّن ولا متبايعين وهما في السُّو م قبل العقد ؛ قال الأزهري: ر وقد تأول بعص من مجتج لأبي حنيفة ودُوْيِه وقولهم لأخيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع ؛ واحتج في ذلك بقول الشماخ في رجل باع قوساً :

فوافَى بها بعض المتواسِم ، فانتبَرَى ﴿
لَمُمَا بَيْعٌ ، يُغْلِي لِهَا السَّوْمَ ، وائز ُ

قال : فسماه تَبِيِّعاً وهو سائم ، قال الأزهري : وهذا وهَم وتُمنُونه ، وبود ما تأو له هذا المحتج شنئان : أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدمًا انعقد البيع بينهما وتفرَّقًا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه كَيِّعاً بعد ذلك ، ولو لم يكونا أتَمَّا البيع لم يسمه بَيِّعاً ، وأراد بالبيّع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البييع، والمعنى الثاني أنه يرد تأويله ما في سياق خبر ابن عمر ، رضي الله عنهما : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : البِّيِّعانِ بالحيار ما لم يَتفرُّقا إلاَّ أن يُخيِّرَ ۚ أَحدُهما صاحبَه ، فإذا قال له : اختر، فقد وجَب البيع ُ وإن لم يتفرُّقا، ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين : أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذي تِبايعًا فيه ، والآخر أن انعقاد البيع ؛ قَالَ ابن الأَثير في قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه: فيه قولان: أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب ُ السلعة ۖ بأَ كثر من الثهن ليُرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأنه إضرار بالغيرَ ، واكنه منعقد لأن نفسَ البيع غير مقصود بالنهي فإنه لا خلل فيه ، الثاني أن يُرغب المشتري في الفسخ بعَرَ ص سلعة أجودَ منها بمثل ثمنها أو مثلها بدون ذلكَ الشهن فإنه مثل الأوَّل في النهي ، وسواء كانا قد تعاقدا على المبيع أو تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق إلاَّ العقد، فعلى الأول يكون البيع بمعنى الشراء،تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي عبيد، وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره ؛ وقال الفرزدق :

> إنَّ الشَّبَابِ لَرَابِحِ مَن باعَه ، والشَّبُ ليس لباثِعيه تِجارُ

يعني من اشتراه. والشيء مبييع ومَبْيُوع مثل تخيط

ومنغيُوط على النقص والإتمام ، قال الحليل : الذي حذف من مسيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف ، وقال الأخفش : المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضت ، ثم أبدلوا من الضة كسرة للياء التي بعدها، ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة ؛ قال المازني : كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس . قال الأزهري : قال أبو عبيد البيع من حروف الأضداد في كلام العرب . يقال باع فلان إذا اشترى وباع من غيره ؛ وأنشد قول طرفة :

ويأتيك بالأنباء من لم تبيع له نباتاً ، ولم تضرب له وقنت موعيد

أراد من لم تشتر له زاداً . والبياعة : السَّاعة ، والابتياع : السَّاعة ، على ما والابتياع : الاستراء وتقول : بيع الشيء ، على ما لم يسم فاعله ، إن شئت كسرت الباء ، وإن شئت ضممتها، ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بُوع الشيء ، وكذلك القول في كيل وقيل وأشباهها، وقد باعة الشيء وباعة منه بَيْعاً فيهما ؛ قال :

إذا الثُورَيّا طَلَعَتْ عِشاء ، فَبَيعْ لواعِي عَنَم كِساء

وابْنَاعَ الشيءَ: اشتراه ، وأباعه : عَرَّضه للسِع ؛ قال الهَــُـداني :

فَرَّضِينَ 'آلاء الكُمْيَنْنَ ؛ فَمَنْ بُنْسِعْ فَرَّساً ؛ فللنس جَوادُنَا عُسِاعِ

أي بمُعَرَّض للبيع ، وآلاؤه : خِصالُه الجَسِيلة ، ويورى أفيلاء الكميت .

وبايعَه مُبايَعة وبياعاً : عارَضَه بالبيع؛ قال جُنادة مُ

ابن عامر :

فإن أك نائياً عنه ، فإنسَّي مُررِدت بأنَّه غَيْرِنَ البِياعا

وقال قيس ٻن ذَكريح :

كَعْبُونِ يَعَضُ عِلَى يَدَيْهِ ، نَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعَدَ البياعِ

واستَبَعْتُهُ النبيء أي سألتُه أن يبيعه مني . ويقال : إنه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والرسخية . وفي حديث ابن عمر ، وضي الله عنهما : أنه كان يَغَدُو فلا عمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه بالبيعة ، بالكسر، من البيع : الحالة كالرسكة والقعدة .

والبَيِّمان : البائع والمشتري ، وجمعه باغت عند كراع ، ونظيره عيل وعالة وسيّد وسادة ، قال ابن سيده : وعندي أن ذلك كله إنما هو جمع فاعل ، فأمّا فينْعِل فجمعه بالواو والنون ، وكل من البائع والمشتري بائع وبَيِّع . وروى بعضهم هذا الحديث : المُتبايعان بالحيار ما لم يَتفرّقا .

ُوالبَّيْعُ : أَسَمَ ٱلْمُتَبِيعِ ؛ قال صَخْر الغَيّ : فأقْبُلَ منه طوال ُ الذُّرِي ،

فأَقْبُلَ منه طِوالُ الدُّرى ، كأن عليهِن بَيْعاً جَزيفا

يصف سحاباً ، والجمع بُيُوع . والبياعات : الأشاء التي يُتَبايع ُ بها في التجارة .

ورجل بَيُوع : جَيِّدُ البيع ؛ دِبَيَّاع: كثيره، وبَيَّع كَيْنُوع ، والجمع بَيِّعون ولا يكسّر ، والأُنثي بَيِّعة والجمع بَيِّعات ولا يكسر ؛ حكاه سيبويه :

وهو مثل قديم تضربه العرب للرَجْل 'مخاصم صاحب

وهو يُويغُ أَن يُغالبه ، فإذا طَلفِر بما حاوكه قبل : باع فلان على بيئع فلان ، ومثله : سَق فلان غُبار فلان . وقال غيره : يقال باع فلان على بيعك أي قام مقامك في المنزلة والر قشمة ؛ ويقال : ما باع على بيعك أحد أي لم يُساوك أحد ؛ وتزوج يزيد بن معاوية ، وضي الله عنه ، أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم افقال لها :

ما لك أم هاشم أنكسن ؟ من قدر حل بكم تضجين ؟ باعت على بيعك أم مسكين ، ميندونة من نسوة مامين

وفي الحديث: نَهَى عَن بَيْعَتَيْن في بَيْعة، وهو أَن يَقول: بِيعْتُكُ هذا الثوب نَقْداً بعشرة ، ونسيبة بخسة عشر، فلا يجيز لأنه لا يَدُوي أَيّهما الثمن الذي يُختارُه ليقَع عليه العقد، ومن صُوره أَن تقول: يعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولأنه يَسْقُط بسُقُوطه بعضُ الثمن فيصير الباقي مجهولاً، وقد ننهي عن بيع بعض الشرف وبيع وسلكف، وهما هذان الوجهان. وأما مها ورد في حديث المُزارعة: نهى عَن بَيْع الأرض، قال ابن الأثير أي كرائها، وفي حديث آخر: لا تكرُوها أي لا تكرُوها .

والبَيْعة : الصَّفْقة على إيجاب البيْع وعلى المُبايعة والطاعة . وقد تبايَعُوا والطاعة . وقد تبايَعُوا على الأُمر : كقولك أصفقوا عليه ، وبايَعة عليه مُبايِعة : عاهده . وبايَعْتُه من البيْع والبَيْعة جميعاً ،

 ا قوله « على أم هاشم » عبارة شارح القاموس : على أم خالد بنت أني هاشم "، ثم قال في الشمر : ما لك أم خالد .

والتبايع مثله . وفي الحديث أنه قال : ألا تُنايعُوفي على الإسلام ? هو عارة عن المُعاقدة والمُعاهَدة كأن كلّ واحد منهنا باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نَعْسه وطاعتَه ودَخيلة أمره ، وقد تكرّ رد ذكرها في الحديث .

والبيعة '، بالكسر: كنيسة النصادي ، وقيل: كنيسة اليهود ، والجمع بيهم" ، وهو قوله تعالى : وبسِّع وصلوات ومساجد ؛ قال الأزهري : فإن قال قائل فلم جعل الله هَد منها من الفساد وجعلها كالمساجد وقمد جاء الكناب العزيز بنسخ تشريعة النصاري والبهود ? فالجواب في ذلـك أن البــَعَ والصُّوامـع كانت مُتعبَّدات لهم إذ كانوا مستقيمين على ما أمر ُوا به غير مبد"لين ولا مُفيِّرين ، فأخبر الله ، جل ثناؤه ، أن لولا كَفَعْمُه الناسّ عن الفساهِ بيعض الناس لنهُدُّ منت مُتعبَّدات كُلِّ فريس من أهل دينه وطاعته في كل زمان ، فبدأ بذكر البييع على المساجد لأن صلوات من تقدُّم من أنبياء بني إسرائيل وأتمهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقبل تبديل مَن بِدِّلَ ﴾ وأحَّد ثت المساجد وسبيت بهـذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الأقندم وأخر ﴿ ذَكُو الْأَحْدَثُ لِمِدًا اللَّمَنِّي .

ونُتَبايِع ، بفير همز: موضع؛ قال أبو ذؤيب:

وكأنتُها بالجزاع حِزاع نسايع ، وأولات ذي العَرْجاء ، نَهْب 'مُجْمَعُ

قال أَن جني : هو فعْسَلُ منقول وزْنه نُفاعِلُ كُنُطاوبُ ونحوه إلا أَنه سبي به مجرداً من ضميره ، فلذلك أُعرب ولم 'مجِنُك ، ولو كان فيه ضميره لم يقع في هذا الموضع لأنه كان يلزم حكايتُه إن كان جملة كذر مى حبّاً وتأبَّط سَرَّا ، فكان ذلك يكسر وزن البيت لأنه كان يازمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن إلى متفاعل ، وهذا لا مجيزه أحد ، فإن قلت : فهلا نوانته كما تُنوان في الشعر الفعل نحو قوله :

مِنْ طَلَل كَالْأَنْحِييَ أَنْهُجَنَّ فَولا:

دَايِئْتُ ۚ أَرْوِي وَالدُّيْوِنَ تَقْضَيَّنَ ۗ

فكان ذلك يقي بوزن البيت لمجيء نون متفاعلن ? قبل : هذا التنوين إنما يلحق الفعل في الشعر إذا كان الفعل قافية قبان أحداً لا يجيز تنوينه ، ولو كان نبايع مهاوزاً لكانت نونه وهبرته أصليتين فكان كعُذافير ، وذلك أن النون وقعت موقع أصل يحكم عليها بالأصلية ، والهنرة حَسُو فيجب أن تكون أصلا ، فإن قلت : فلك شاذ فلعلها كهنزة حُطائط وجُرائض ? قبل : ذلك شاذ فلا يحسن الحيل عليه وصرف نبايع ، وهو منقول مع ما فيه من التعريف والمثال ، ضرورة "، منافيه من التعريف والمثال ، ضرورة "،

قصل التاء

تبع : تبيع الثيء تبعاً وتباعاً في الأفعال وتبيعت الثيء تبوعاً : سرت في إثثر و وانتبعه وأتنبعه وتتبعه وتتبعه وتعللته مشبعاً له وكذلك تتبعه وتتبعه تتبعه تتبعه تتبعه تتبعه

وخَيْرُ الأَسْ مَا اسْتَقْبَلُتْ مَهُ ، وَلَيْسُ مِنْهُ ، وَلَيْسُ مِنْهُ ، وَلَيْسُمُ مِنْهُ النَّبَاعِيا

وضَع الاتّباعَ موضع التبتّع بجازاً . قال سيويه : تتبّعه انتباعاً لأن تتبّعت في معنى انتبعت . وتبيعت القوم تبعاً وتباعة ، بالفتح ، إذا مشيث

خلفهم أو مراوا بك فمضيّت معهم . وفي حديث الدعاء: تابيع بيننا وبينهم على الحيرات أي اجْعَلْنا نَتَسَعُهُم على ما هم عليه .

والتَّبَاعة : مثل التُّبعة والتُّبعة ؛ قال الشاعر :

أَكِلَتْ حَنْيِفَةٌ كَرَبُّهَا ﴾ كَامَنَ التَّقَعْمِ والمُنجَاعَةُ

لم تحدُّدُوا، من ربَّهم؟ سُوء العَواقِبِ والتَّباعـةُ

لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حَيْس فَعَبَدُوهُ وَمَاناً ثم أصابتهم تجاعة فأكاوه .

وأَنْسَعَه الشيء : جعله له تابعاً ، وقبل : أَنْسَعَ الرجلَّ سِنّه فلَحَقَى سِنّه فلَحَقَى . وَنَسِعَه تَسَعاً وانسَّبَعه : مرَّ به فلضَى معه . وفي التنزيل في صفة ذي القرْنَسْنِ : ثم انسَّع سبّاً ، بتشدید التاء ، ومعناها تَسِع ، وكان أبو عبر و بن العلاء يقرؤها بتشدید التاء وهي قراءة أهل المدينة ، وكان الكسائي يقرؤها ثم أنبع سبباً ، يقطع الألف ، أي لتحق وأذرك ؛ قال أبو عبيد : وقراءة الألف ، أي لتحق وأذرك ؛ قال أبو عبيد : وقراءة

الالف ، اي تسميل وادرك ؛ قال الوعبر أبي عبرو أحب إلى من قول الكسائي .

واستُنتَبَعَه : طلب إليه أن يتبعه . وفي خبر الطَّسْمِي النافر من طشم إلى حسّان الملك الذي عَزا جَدِيساً : أنه استَنتَبَع كلبة له أي جعلها

والتابيع : التالي ، والجمع تُبَع وتُبَاع وتَبَعة . والتابيع : الم للجمع ونظيره خادم وحديم وطالب وطالب وغائب وغائب وغيب وسالف وسكف وراصيه ورصد ورائح وروج وفارط وفرط وحارس وحرس وعاس وعسس روقافل من سفره وقعل وخائل وخائل وخارس وخائل وخارس وخائل وخائل وخارس وخائل وخائل وخارس وخائل وخائ

وبعير هامل وهمسل ، وهو الضال المهمل ؛ قال كراع : كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به ، وهو قول سببويه فيا خركر من هذا وقياس قوله فيا لم يذكره منه : والتبيّع يكون واحدا وجماعة . وقوله عز وجل : إنّا كنا لكم تبعاً ، يكون اسماً لجمع تابيع ويكون مصدراً أي تذوي تبع ، ويجمع على أنتباع .

وتَسِعْتُ الشيءَ وأَتَسْعَتُهُ؛ مثل رَدِ فَنْتُهُ وأَرْدَ فَنْتُهُ؟ ومنه قوله تعالى ؛ إلاَّ مَن خَطَفَ الْحَطَفْةَ فأَتَّبِعه شهاب ثاقب ؟ قال أبو عبيد : أتنبعت القوم مثل أَفْعَلَتَ إِذَا كَانُوا قَـد سِقُوكُ فَلَاحَقْتُهُم ، قال : واتبَّعْتُهُم مثل افْتَعَلَّت إذا مرأوا بك فمضت ؟ وتَسِعْتُهُم تَبَعاً مثله . ويقال : ما زِلْتُ أَتَّسِعْهُم حتى أتْسَعْشُهُم أي حتى أدركُنتُهم . وقال الفراء : أَتْبَعَ أحسن من انسَّع لأن الانسَّاع أن يسير الرجل وأنت نسير وراءًه ، فإذا قلت أنسَعْتُ فَكَأَنْكُ قَفُو ته . وقال الليث : تَسِعْت فلاناً واتسَّعْت وأنسعته سواء . وأنشبَعَ فلان فلاناً إذا تبيعه يريد به شراً كما أنسبع الشيطان الذي انسلَخ من آيات الله فكان من الفاوين ، وكما أَتْسَبَع فرعونُ موسى . وأمَّا التنتبُع : فأن تنتبُع َ في مُهْلة سُيثاً بعد شيء ؟ وفلان ينتَسُّع مُساوِي فلان وأثرَه ويَتتبُّع مَداقً الأمور ونحو ذلك . وفي حديث رُيــد بن ثابت حين أمره أبو بكر الصديقُ بجمع القرآن قال : فَعَلَيْمُتُ أَتَنَبُّعه من اللَّخافِ والعُسُبِ ، وذلك أنه استَقْصَى جميع القرآن من المواضع التي كُتُيب فيها حتى ما كُتِب في اللَّمَاف ، وهي الحِمارة ، وفي العُسُب ، وهي جريد النخل ، وذلك أنَّ الرَّقَّ أَغْوَزَهُم حين نزل على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأُمر كاتب ُ الوَّحْيُ فَيَا تَلِسُّرُ مِنْ كَنَّفِ وَلُوْحٍ وَجِلُّهُ وَعَسِيبٍ

وَلَخَفَةَ ، وَإِنَّا تَنَبُّع زَيِد بن ثابتِ القرآن وجمعه من المواضع التي كُتُبِ فيها ولم يقتصر على ما حَفَظٌ هو وغيره ، وكان من أحفظ الناس القرآن استظهاراً واحتياطأ لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ حافظه أو يتبدُّل حرف بغيره ، وهذا يدل على أن الكتابة أَصْبِطُ من صدور الرجال وأحْرَى أَن لا يسقط منه شيء ، فكان زيد يُنتبُّع ُ فِي مُهلة مَا كُتب منه في مواضعـه ويَضْمُنُّه إلى الصُّعف ، ولا يُثنِّيتُ في إ تلك الصحف إلا ما وجده مكتوباً كما أنزل على الني، صلى الله عليه وسلم ، وأمثلاه على مَن كَتْبه. واتَّبُّعَ القرآنَ : اثْنَتُمَّ به وعَملَ بما فيه . وفي حديث أبي موسى الأَسْعري ، رضي الله عنه : إنَّ هذا القرآن كَائْنُ لَكُمْ أَجْرًا وَكَانُ عِلْمِكُمْ وَزُورًا فَانَسْبِعُوا القرآن ولا يَتَشَّيْعَنُّكُمُ القرآنُ ﴾ فإنه من يتشبيع القرآن يَهْبِطُ بِهُ عَلَى رِياضَ الْجِنَّةِ ، وَمَن يَتَّبِعُهُ القرآنُ إ يَزْ َخْ فِي فَـكَفاه حتى يَقَدْرِفَ به فِي نار جهم ؛ يقول : اجعلوه أمامكم ثم اللوه كما قال تعالى : الذين آتيناهم الكتاب يَتْلُونه حقَّ تلاوته ؛ أي يَنَّسِيعونه حقَّ اتسَّاعه، وأواد لا تَدَعُوا تِلاوته والعملَ به فتكونوا قدُ جعلتموه وراءًكم كما فتعل اليهود حين نتبذُوا ما أمروا بِـه وراء ظهورهم ، لأنه إذا اتَّبَعَه كان بين يديه ، وإذا خالفه كان خَلَّفَه ، وقيل : معنى قوله لا يتبعنكم القرآن أي لا يطالبنكم القرآن بتضيعكم إياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتسمعة ؛ قال أبو عبيد : وهذا مغنى حسن يُصَدُّقُه الحديث الآخر : إن القرآن شافيع مُشْفَعُ وماحِيلُ مُصَدَّقٌ ، فجعله تَيْحَل صاحبَه إذا لم يَتَسِعُ ما فيه . وقوله عز وَجُلُّ : أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرُ أُولِي الْإِرْبَةِ } فسره تعلب فقال : هم أنباع الزوج بمن كخِدُرُمُـه مثل الشيخ الفانى والعجوز الكبيرة . وفي حديث الحُدَيْنِية : وكنت تَبِيعاً لطَلَاحة بَن عُبيدِ الله أي خادماً . والتَّبَعُ كالتابِعُ كأنه سمي بالمحدر . وتَبَعُ كلِّ شيء : ما كان على آخره . والتَّبَعُ: القوامُ ؟ قال أبو دواد في وصف الطَّبْية :

وقترائم تَسَعِ لها ، مِن خَلَفْهِازَ مَعَ زُوائدٌ

وقال الأزهري : التَّبَعُ مَا تَبِعَ أَثَرَ شيء فهو تَبَعَهُ ؛ وأنشد بيت أبي دواد الإيادي في صفة ظبية :

وقوائم تَبَسع لها ، من مُعَلَقَيْ

وتابع بين الأمور مُتابعة وتباعاً : واتر ووالى ؟ وتابعته على كذا مُتابعة وتباعاً . والسّباع : الولاة . يقال : تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا والى بينهما فغعل هذا على إثر هذا بلا مُهلة بينهما ؛ وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تباعاً أي ولا ؛ وتتابعت الأشياء : تبسع بعضها بعضاً . وتابعه على الأمر : أسعد عليه .

والتابيعة : الرّائي من الجنّ ، أُختوه الهاء للسالغة أو لتسنيع الأمر أو على إدادة الداهية . والتابعة : جنيّة تتنبع الإنسان . وفي الحديث : أوّ ل خبر قدر م المدينة يعني من هجرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابيع من الجن ؛ التابيع همنا : جنيّ يتنبع المرأة يُعجبها . والتابعة : جنية تتنبع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعة أي من الجن . والتبيع : الفحل من ولد البقر لأنه يتنبع أمه، وقيل : هو تبيع أول سنة ، والجمع أ تبيعة ، وأتابيع وأتابيع نادرة، وهو وأتابيع كلاهما جمع الجمع ، والأخيرة نادرة، وهو التنبيع والحديث والجمع أ والأنثى تبيعة . وفي الحديث

عن معاذ بن جبل : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعثه إلى البين فأمر ، في صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعاً ، ومن كل أربعين مسيئة " ؟ قال أبو فقه عس الأسدي : ولد البقر أول سنة تكبيع ثم جزع ثم ثني ثم وباع ثم سدس ثم صاليغ . قال الليث : التبييع العجل المنه رك إلا أنه يتنبع أمه بعد ، قال الأزهري : قول الليث التبيع المدرك وهم لأنه يند رك إذا أنني أي صار ثنيياً . والتبيع من البقر يسمى تبيعاً حين يستكمل الحكوال ، ولا يسمى البقر يسمى تبيعاً حين يستكمل الحكوال ، ولا يسمى فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني " ، وحيننذ منسن فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني " ، وحيننذ منسن والأنشى منسنة وهي التي تؤخذ في أوبعين من البقر .

وبقرة منتبع : ذات تبيع ، وحكى ابن بري فيها: منتبعة أيضاً . وخادم منتبع : ينتبعها ولدها حيمًا أقبلت وأدبرت ، وعم به اللجاني فقال : المنتبع التي معها أولاد . وفي الحديث : أن فلاناً اشترى معد ناً عائة شاه منتبع أي يتنبعها أولادها وتبيع ألمرأة : صديقه ، والجمع تبنعاء ، وهي تبيعته . وهو تبيع نساء ، والجمع تبنعاء ، وشيع نساء ؛ عن كراع حكاها في المنتبذ ، وحكاها أيضاً في المنحر دوهي تبعث نساء أي الذا جد في طلبهن ، وحكى اللجاني : هو تبعنها يتنبع نساء أي يتنبع نساء أي يتنبع نشاء يأور هن ، وحيث نساء أي يتنبع نساء أي لا يتنبع ضلة أي لا تينبع ضلة أي لا تينبع ضلة أي لا تعلي نبيع ضلة أي لا تعلي نبيع ضلة أي المناء أي الأعرابي . وقال نبيع ضلة أي الأعرابي . وقال نبيع ضلة أي لا تعلي نبيع ضلة أي المناء ، وقال نبيع ضلة مضاف .

والتَّلِيعِ : النَّصِيرِ . والتَّلِيعِ : الذي لكَ عَلَيْهِ مال . يقال:أَتْشِيعَ فَلانَ بِفَلانِ أَي أُحِيلُ عَلَيْهِ ، وأَتْسَعَهُ

عليه : أحاله .

وفي الحديث: الظُّلُمْ لَيُّ الواجِيدِ ، وإذا أُنشِيعَ أحد كم على مليء فليتسع ؟ معناه إذا أحيل أحدكم على مَلِيءِ قادرٍ فلمُبَحْتَلُ من الحَوالة ؛ قال الحطابي : أصحاب الحديث يروونه اتتبع، يتشديد التاء ، وصوابه بسكون الناء بوزن أكثر م ، قال : وليس هذا أمرآ على الوجوب وإنما هو على الرِّفْق والأَّدْب والإباحة . وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: بَيْنَا أَنَا أَقَرَأُ آلَة في سكة من سكك المدينة إذ سمعت صوتاً من خلفي: أَتْسِعُ يَا ابْ عِبَاسَ ، فَالتَّفَتُ فَإِذَا عُمْرٍ ، فَقَلْتُ : أُتْسِعْكُ على أُبِي بن كعب أي أَسْنَد وراءتك بمن أَحْدُتُهَا وَأُحِلُ عَلَى مَنْ سَمِعْتُهَا مَنْهُ . قَالَ اللَّيْثُ : يقال للذي له عليك مال يُتابِعُك به أي يُطالبك به: تَجَيِيعٍ ، وفي حديث قيس بن عاصم ، رضي الله عنه ، قال : يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تَسِيعة من طالب ولا ضَيْفٍ ? قال : نعم المال أربعون والكثير سِتُونَ ٤ يُويدِ بِالنَّبِيعَةِ مِا يَتَنْبُعُ المَالَ مِن نُوائب الحُنْقُوقُ وهُو مِن تَسِيعُتِ الرجِلُ مِحْتَى ، والتَّبْسِعُ: الغريم ؛ وقال الشماخ :

تَلُوذُ ثُنَّعَالِبُ الشَّرُفَيِّنِ منها ، كما لاذ الفَّرِيمُ من التَّبِيعِ

وتابعة بمال أي طلبه . والتبييع : الذي يتنبعك عله . في يُطالبك به وهو الذي يتنبع الغريم بما أحيل عليه . والتبيع : التابع . وقوله تعالى : فيُغْرَ قَسَكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً ؟ قال الفراء : أي تاثراً ولا طالباً بالثار لإغراقنا إياكم وقال الزجاج : معناه لا تجدوا من يتنبعنا بإنكاد ما نزل بكم ولا يتبعنا بأن يصرفه عنكم ، وقبل : تبيعاً مُطالباً ؟ ومنه قوله تعالى : فاتتباع بالمعروف وأداء إليه

تباحثان ؛ يقول : على صاحب الدّم اتباع بالمعروف أي المُطالَبة بالدّية ، وعلى القاتِل أداء إليه بإحسان، ووفع قوله تعالى فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف ، وسيُذْ كَرُ ذلك مُستوفى في فصل عفا ، في قوله تعالى : فَمَن عُفِي له من أخيه شيء . والتّبعة والتّباعة : ما انتبعت به صاحبك من طلامة ونحوها . والتّبعة والتّباعة : ما فيه إثم يُنتبع به .

هيم إلى الموت إذا خُيْرُ وا ، بين نيباعات وتعتبال

و د اك بن شمل:

قال الأزهري: النتيعة والنتباعة أمم الشيء الذي لك فيه بُغيّة شبه تظلامة ونحو ذلك . وفي أمثال العرب السائرة:أتنبيع الفرس لجامها ، يُضرب مثلًا للوجل يؤمر بردة الصّنيعة وإنسام الحاجة .

والتُّبُّعُ والتُّبْعُ جَمِيعاً : الظُّل لأنه يَتَنْبَع الشبسِ ؛ قالت سُمْدَى الجِهُنَيَّةُ تَرْثي أخاها أسْمَدَ :

يُودُ المِياةَ حَضِيرةً وَنَفْسِطَةً ، وَرِدْدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلُ التُّبْعُ

النّبع : الظل ؛ واسبينالله : بالوغه نصف النهاد وضاءور ، وقال أبو سعيد الضرير : النّبّع هو الدّبران في هذا البيت سمي تنبعاً لانتباعه الشريا وقال الأزهري : سمعت بعض العرب يسمي الدران التابع والتُويييع ، قال : وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لأن القطا قرد المياه ليلا وقلما تردها نهاد الله ولذلك يقال : أذل من قطاة ؛ وبدل على ذلك قول لبيد :

فَوَرَدُنَا قِبِلَ فُرَّاطِ القَطَاءَ إِنَّ مِن وَرْدِيَ تَغَلِيسَ النَّهَلُ قال ابن بري : ويقال له التابيع والتُبَعُ والحادِي والحادِي والتالي ؛ قال مُهَلَمُل :

ُكَأَنَّ النابِعَ المِسْكِيْنَ فيها أَجِيرَ في حُداياتِ الوقيرِا

والتبايعة : ملوك اليمن ، واحدهم تُبيَّع ، سموا بذلك لأنه يَتَنبَع بعضُهم بعضاً كلما هلـَك واحد قام مقامه آخر تابعاً له على مثل سيرته ، وزادوا الهاء في التبابعة لإرادة النسب ؛ وقول أبي ذوْبِب :

وعليهما ماذيتنان قتضاهُمنا داود ُ،أو صَنَع ُ السَّوابِيغِ تُنبَعُ

سَمِع أن داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان سُخر له الحديد فكان بَصْنع منه ما أراد كان سُخر له الحديد فكان بَصْنع منه ما أراد وسَمِع أن تُبُعاً عَمِلَها وكان تُبع أمر بعملها ولم يَصْنعها بيده لأنه كان أعظم شأناً من أن يصنع بيده وقوله تعالى: أهم خير أم قوم تنبع ؟ قال الزجاج: جاء في النفسير أن تُبعاً كان ملكاً من الملوك وكان جاء في النفسير أن تُبعاً كان ملكاً من الملوك وكان وجاء أيضاً أنه نُظر إلى كِتاب على قَبْر بن بناحية وجاء أيضاً أنه نُظر إلى كِتاب على قَبْر بن بناحية لا تُشركان بالله شيئاً ، قال الأزهري : وأما تبع كل تشركان بالله شيئاً ، قال الأزهري : وأما تبع الملك الذي ذكره الله عز وجل في كتابه فقال : وقوم تبع كل كذاب الرسل ، فقد روي عن النبي ، صلى أله عليه وسلم ؟ أنه قال إن تبت اشتنق لم هذا أم لا ٢ ؟ قال : ويقال إن تبت اشتنق لم هذا

وأورورية الحرى السنا أم لا » حكدا في الاصل الذي بأيدينا ولعله عرف ، والاصل كان ثبياً النع . ففي تفسير الحطيب عند قوله تعالى في سورة الدخان أهم خير أم قوم تبع ، وعن الني ، صلى الله عليه وسلم : لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم . وعنه صلى الله عليه وسلم: ما أدري أكان تبع نبياً أو غير نبي ، وعن عائشة، رضي الله عنها، قالت : لا تسبوا تبعاً فانه كان رجلًا صالحاً .

الاسم من اسم تنبع ولكن فيه عُيضة . ويقال : هم اليوم من وَضائع تنبع بتلك البلاد . وفي الحديث : لا تَسنبُوا تنبعًا فإنه أول من كسا الكعبة ؛ قبل: هو ملك في الزمان الأول اسمه أسعد أبو كرب ، وقيل : كان ملك البين لا يسمى تنبعًا حتى عَمْلِك حضر مَوْت وسبأ وحيثير .

والتُبَعُ: ضرب من الطير ، وقيل : التُبَعْ ضرب من اليَّماسِيب وهو أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابيعُ تشبيهاً بأولئك الملوك ، وكذلك الباء هنا ليشعروا بالماء هنالك ، والتُبَعُ: سيَّد النحل .

وتابع عمله وكلامه : أنتقنه وأحكمه ؟ قسال كراع : ومنه حديث أبي واقد الليثي : تابعنا الأعمال فلم نتجد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزهمد في الدنيا أي أحكمناها وعر فناها . ويقال : تابع فلان كلامة وهو تبيع للكلام إذا أحكمه . ويقال : هو يُتابع الحديث إذا كان يَسْرُدُه ، وقيل : فلان مُتابع الحليم إذا كان علمه يُشاكل بعضه بعضاً لا تقاورت فيه . وغصن مُتابع إذا كان مستوياً لا أبن فيه . ويقال : تابع المر تمع المال فتتابعت أي سمن خلفها فسمنت وحسلت ؟ قال أبو وجزة السعدي :

حَرَّفُ مُلْكَيْكِيةً "كَالْفَحْلِ قَابِعَهَا ؟ في خِصْبِ عَامَيْنِ ؟ إفْسُراق وتَهْمْمِيلُ (

وناقة مُفْرِقٌ: تَمَّكُث سنتين أو ثلاثاً لا تَلَّقَحُ ؛ وأما فول سلامان الطائي :

> أَخْفَنَ اطَنَانِي إِن سُكِينَ ، وَإِنَّتِي لَفِي سُفُلُ إِي عَن دَخْلِيَ البِنَتَبَّعُ

١ قوله « مليكية » كذا بالاصل مضبوطاً وفي الاساس بياء واحدة
 قبل الكاف .

فإنه أراد كوخلي الذي يتتنبّع فطرح الذي وأقام الألف واللام مُقامه ، وهي لغة لبعض العرب ؛ وقال ابن الأنباري : وإنما أقحم الألف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الأسماء.

قال ابن عون : قلت الشعبي : إن "رُفَيْعاً أبا العالية أعتق سائية فأوصَى بماله كله ، فقال : ليس ذلك له إنما ذلك للتابعة، قال النضر : التابعة أن يتبع الرجل الرجل فيقول : أنا مولاك؟ قال الأزهري : أراد أن المُعنتق سائية ماله لمُعنتق

والإنباع في الكلام : مثل حَسَن بَسَن وقَبيح .

تَعِرع : تَبْرَعَ وتَرْعَب : موضعان بَيْنَ صرفهم إياهما أن التاء أصل .

تخطع : تَخْطَع : اسم ؛ قال ابن درید : أُظنه مصنوعاً لأنه لا يعرف معناه .

قُوع: تَرَعَ الشيءُ ، بالكسر ، تَرَعاً وهو تَرعَ وتَرَعَ : امتَ لأَ . وحَوْضُ تَرَعْ ، بالتحريك ، ومُنْزَع أَي مَمْلُوء . وَكُوز تَرَع أَي مُمْتَلِيء ، وجَفَنة مُنْزَع ، وأَتْرَعه هو ؛ قال العجاج :

وافشتَرَ شَ الأَرضَ بِسَيْلٍ أَتِسْرَعا .

وهذا البيت أورده الجوهري : بسيّر أتْسُرَعا ؛ قال ابني يري : هو لرؤبة ، قال : والذي في شعره بسيّل باللام ؛ وبعده :

يَمْلاً أَجُوافَ البِيلادِ المُهْيَعا

قال : وأترع فعل ماض . قال : ووصف بني تَميم وأنهم افترشوا الأرض بعدد كالسيل كثرة ؛ ومنه سَيْلٌ أَنْرَعُ وسَيْلٌ تَرَّاعٍ أَي بِملاً الوادي ، وقيل:

لا يقال تَرعَ الإِناءُ ولكن أُنثرعَ. الليث: النَّرَعُ امْتِلاءُ الشيء ، وقد أَنْرَعْت الإِناءَ ولم أَسمع تَرعَ الإِناءُ، وسَحاب تَرعْ : كثير المطر؛ قال أبو وجزة:

> كأنتَّها طَرَقَتْ ليْلَى مُعَهَّدةً من الرِّياضِ، ولاها عادِضُ تَر عُ

وتَرِعَ الرجلُ تَرَعاً، فهو نَرِع ُ اقتحم الأُمور مَرَحاً ونشاطاً.ورجل تَرع ُ فيه عَجَلة، وقيل :هو المُستعِد ُ للسُر ّ والغَضبِ السريع ُ إليهما ؛ قال ابن أحمر :

> الحَزْوَجِيُّ الهِجانُ الفَرْعُ لا تَرْعِ ۗ ضَيْقُ ِ المُجَمَّ، ولا جافٍ، ولا تَفْلِلُ

وقد ترع ترعاً . والترع : السفيه السريع إلى الشر" . والترعة من النساء : الفاحشة الحقيفة . وتترع إلى الشيء : تسرع . وتترع إلينا بالشر" : تسرع . والمُتترع : الشريد المُساوع إلى ما لإ

ينبغي له ؛ قال الشاعر : الباغي الحَرْب يَسْعَى نَحْوَها تُرعاً؛ حتى إذا ذاق منها حامماً رَرَدا

الكسائي : هو ترع عَيْل . وقد ترع ترعاً وعَيْل . وقد ترع ترعاً وعَيْل عَتَلَا إذا كان سريعاً إلى الشر . وروي الأزهري عن الكلابيان : فلان ذو مَثْرَعة إذا كان لا يَغْضَب ولا يعْجل ، قال : وهذا ضد التّرع . وفي حديث ان المُنْتَفَق : فأَخَذت مُ يخطام راحلة رسول الله عليه وسلم : فما ترعني التّرع عُ: السّرع إلى الشيء ، أي ما أسرع إلى "في النهي ، وقيل : ترعه عن وجهه ثناه وصرفة .

والترَّعةُ : الدرجة ، وقيل : الرَّوْضَة عـلى المكانَ المرتفع خاصّة ، فإذا كانت في المــَكان المُـطمئن فهي روضة ، وقيل : التُرْعة المتنن المرتفع من الأرض ؛ قال تعلب : هو مأخوذ من الإناء المُتُرَع ، قال : ولا يعجبني. وقال أبو زياد الكلابي: أحسنُ ما تُكون الروْضة على المكان فيه غِلَظ وارْتفاع ؛ وأنشد قول الأعشى :

ما رُوْضة من رياض الحَرْنِ مُعْشَية من رياض الحَرْنِ مُعْشَية من حَادَ عليها مُسْبَلِ هَطِلُ فَطْلِلُ عَلَيها مُسْبَلِ هَطِلُ فَأَمَا قُولُ ابن مقبل :

هاجُوا الرحيلَ ، وقالوا: إنَّ مَشْرَبَكُمُ ماء الزَّانيرِ من ماويلة التَّرَّعُ

فهو جمع التُّرُّعة من الأرض، وهو عَلَى بدل من قوله ماء الزنانير كأنه قال غُدُران ماء الزنانيو، وهي موضع . ورواه ابن الأعرابي : التُّرَّعِ ، وزعم أنه أَراد المَمْلُوءِة فهو على هذا صفة لماويَّة ، وهذا القول ليس بقوي لأنا لم نسمهم قالوا آنية أثرًاع . والتُّر ْعَةُ : البابُ . وحديث سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إنَّ مِنْبُرِي هـذَا على تُرُّعةٍ من تُرَع الجنة ، قِيل فيه : التُّر عة الباب ، كأنه قال منبري على باب من أبواب الجنة ، قال ذلك سمل بن سعد الساعــدي وهو الذي كروى الحديث ؛ قال أبو : عبيد : وهو الوجه ، وقيل: الترعة المراقاة من المنبر، قال القُنسيي : معناه أن الصلاة والذكر في هذا الموضع يُؤدُّيانَ إِلَى الجِنةَ فَكَأَنَّهُ قَطَّعَةً مِنهَا ، وَكَذَلْكُ قُولُهُ في الحديث الآخَر : ارْتَعُوا في رياض الجنــة أي تجالس الذكر ، وحديث ابن مسعود : كمن أراد أن يَرْ تَعَ فِي رِياضِ الجِنةِ فليقرأ أَلَ حم ، وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير، كقوله عائد المكريض في تخارف الجنة، والجنة' تحت بارقة السيوف، وتحت أقدام الأمهات أي أن هذه الأشاء تؤدّي إلى الجنة ،

وقيل: التُّرَّعَة في الحديث الدَّرْجَة ، وقيل: الروضة . وفي الحديث أيضاً: إن قدَّ مَيَّ على 'تَوْعَة من 'تَرَّعَ الحوض ، ولم يفسره أبو عبيد أبو عبرو: التُّرْعَة ، مقام الشارية من الحوض . وقال الأزهري: 'تَوْعَة الحوض مَفْتَح الماء إليه، ومنه يقال: أنْرَعْت الحوض إنْراعاً إذا ملأته ، وأثرَّ عن الإناء، فهو 'مَثْرَع والتَّرَّاع ': البَوَّاب ؛ عن ثعلب ؛ قال 'هد بة 'ا بن الحَشْرَم :

> يُخَيِّرُنِي تَرَّاعُه بِين حَلَّقَةٍ أَزُومٍ، إذا عَضَّتُ ، وكَبْلٍ مُضَبَّبٍ

قال ابن بري: وُالذي في شعره يخيرني حَدَّاده. وروى الأزهري عن حماد بن سَلَمة أنه قال : قرأت في مصحف أبيُّ بن كعب : وتَرَّعَتْ الأبوابُ ، قال : هُو فِي مَعْنَى غَلَقْتَ الأَبُوابِ. والتُّرْعَة: فَمُ الجَّـَدُولُ يَنْفَجِر من النهر ، والجمع كالجمع . وفي الصحاح : والتُّرْعَةُ أَفُواهُ ٱلجَدَاوُلِي ، قالَ ابن بري : صوابه والتُّرَعُ جِمعِ 'تُوْعَةَ أَفُواهِ الجِداولِ . وفي الحَدُّيثُ : أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال وهو على المنبر : إِنَّ قَـَدَمَيُّ على تُرْعة من تُرَع الجنة ، وقال : إِنَّ عبدًا من عباد الله خَيَّره رَبُّه بِينَ أَن يَعِيشِ فِي الدنيا ما شاء وبين أن يأكل في الدنيــا ما شاء وبين لقائه فاختار العبد' لقاء ربه ، قال : فبكي أبو بكر ، رضي الله عنه ، حين قالها وقال: بل 'نفَدِّيك يا رسول الله بَآبَائناً . قال أبو القاسم الزجاجي : والروأية متصلة من غير وجه أن النبي أصلى الله عليه وسلم ، قال هذا في مرضه الذي مات فيه ، نَعَى نَفْسَه ، صلى الله عليه وسلم ، إلى أصحابه والشُّر عة : مَسيِل الماء إلى الروضة ، والجمع من كل ذلك تُرَعُ . والتُّرعة : شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتَيْبُس معه هي أحب أي يصف السجن كما في الاساس .

الشجر إلى الحميير. وسَيْر أَتْرَعْ: صَديد. والتَّرياعْ:، بكسر النّاء وإسكان الراء : موضع .

تسع : التِّسْع والتِّسعة من العدد: معروف تجري وجوهه على التأنيث والنذكير نسعة رجال وتسع نسوة . يقال : تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر، والتيوم ألتاسع والليلة التاسعة ، وتسع ً عَشرة َ مفتوحانَ على كل حال لأنهما اسمان جعلا اسماً واحدآ فأغطيا إعراباً واحـداً غير أنك تقول تسعّ عَشرة امرأة وتسعة عشر رجلًا ، قال الله تعبالي : عليها تسعة عشر أي تسعة عشر مَلكًا، وأكثو التر"اء على هذه القراءة ، وقد قرىء : تسعة عُشر، يسكون العين ، وإنما أسكنها من أسكنها لكثرة الحركات والتفسير أن" على سَقَرَ تسعة عشر ملككاً ، وقولُ ا العرب تسعة ُ أَكثر من ڠانية َ فلا تصرف إلا إذا أردت قَـَدُّر العدَّد لا نفس المعدود ، فإغا ذلك لأَنْهَا 'تصيِّر هذا الْلفظ علماً لهذا المعنى كَنَرُوبَرَ مِن قُولُه : تُعدُّتُ على" بِزُوْبُرا ، وهو مذكور في موضعة . والتسع في المؤنث كالتسعة في المذكر . وتُسَعُّهم يَتْسَعُهم ، بفتح السين: صار تاسعهم. وتُسَعَّهم:كانوا غَانية فأتَّسَهم تسُّعة. وأتـْسَعُوا : كانوا ثمانية فصادوا تسعة. ويقال: هو تاسع ُ تسعة وتاسع عانية وتاسع عَانيـة ، ولا يجوز أن يقال هو تاسع تسعة ولا وابع أربعة إنما يقال رابع أربعة على الإضافة ، ولكنك تقول رابع ثلاثة ، هـذا قول الفراء وغيره من الحُـنــ اق والتاسُوعاء : اليوم التساسع من المحرّم ، وقيل هو يوم العاشُوراء ، وأظنه مُولَّداً . وفي حديث ابن عباس، وضي الله عنهما: لئن تقييت إلى قابل الأصومين" الناسع يعني عاشُورَاء ، كأنه تأوَّل فيه عشرَ الوراد أنها تسعة أيام ، والعرب تقول ورَدت الماء عشراً ، يعنون يوم التاسع ومن ههنا قبالوا عشرين ، ولم

يقولوا عشرين لأنهما عشران وبعض الثالث فعيمع فقيل عِشْرِين ، وقدال ابن بري : لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعـاء إلا على الأظنَّماء نحو العشر لأن الإبل تشرب في اليوم الناسغ وكذلك الحيمس تشرب في اليوم الرابع ؛ قال ابن الأثير : إنما قال ذلك كراهة الموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر ، فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع ، قال: وظاهر الحديث يدل على خلاف ما ذكر. الأزهري من أنه عنى عاشوراء كأنه تأوَّل فيـه عِشْر وِرْد الإبل لأنه قد كان يصوم عاشوراً ؛ وهو اليوم العاشر؛ ثم قال : إن تَقِيت إلى قابل لأصُومن تاسوعاء، فكيف يَعِيدُ بِصُومٍ يُومُ قَدْ كَانَ يَصُومُهُ ? والتَّسْعُ مِنْ أَطُّمُاءُ الإبل : أن تُورِد إلى تسعة أيام ، والإبل تواسع . وأتسع القوم فهم ممتسعون إذا وردت إبلهم لتسعة أيام وغاني ليال . وحبل مُتسوع : على تسع قارًى . ا

والثّلاثُ التُسْعُ مثال الصُّرَدِ: الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر ، وهي بعد النّقل لأن آخر ليلة منها هي النّاسعة ، وقيل : هي الليالي الثلاث من أوّل الشهر ، والأوّل أقتْيَسُ . قال الأزهري : العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غُررَ " وبعدها ثلاث نُقل" وبعدها ثلاث تُسْعَ ، سبّين تُسماً لأن آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها : ثلاث تُحْسَر لأن بادِ تُتَهَا النّاسة العاشرة .

والعَشْيِرُ والتَّسْيِعُ: بمعنى العُشْر والتَّسْع. والتَّسْعُ. بالضم ، والتَّسْيِعُ: جزء من تسعة يطرد في جميع هذه الكسور عند بعضهم ؛ قال شهر : ولم أسمع تسبعاً إلا لأي زيد .

وتَسَعَ المالَ يَتَسْعَهُ: أَخَذَ تُسْعُهُ. وتَسَعَ القومَ، بفتح السين أيضاً ، يَتَسَعُهُم : أَخَذَ تُسُعْ أَمُوالهُم . وقوله تعالى: ولقد آتينا موسى تسمّع آيات بيّنات ؟ قيل في التفسير: إنها أَخَدْ آلِ فرعون بالسّنين ؟ وهو الجَدْب ، حتى ذهبت يُمار هم وذهب من أهل البوادي مواشيهم ، ومنها إخراج موسى ، عليه السلام ، يد ، بيضاء للناظرين ، ومنها إلقاؤه عصاه فإذا هي تُعبان مبين ، ومنها إرسال الله تعالى عليهم الطيّوفان والجراد والقيم والضّفاد ع والدّم وانفيلاق البحر ومن

وقال الليث : رجل متسّع وهو المُنْكَمِسُ الماضي في أمره ؛ قال الأزهري : ولا أعرف ما قال إلا أن يكون مُفْتَعِلًا من السّعة ، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب . قال : وفي نسخة من كتاب الليث مسنتع "، وهو المُنْكَمِسُ الماضي في أمره ، ويقال مسنتع " أي سريع .

تعع : التّع : الاستر خاء . تَع تعتا وأَتَع : قاء كَتَع ؟ عن ابن دريد ، قال أبو منصور في ترجبة ثمع : روى الليث هذا الحرف بالتاء المثناة : تَع إذا قاء ، وهو خطا إنما هو بالثاء المثلثة لا غير من الثعثمة ، والثمثمة ، وقد كلام فيه لشغة ، والتعتمة أن الحركة العنيفة ، وقد تعشعة إذا بحتك وأقدلته . أبو عمرو : تعشعت الرجل وتكثير أنه وأقدلته . أبو عمرو : تعشعت وتمنيف عليه في ذلك ، وهي التعتمة والتلتكة أيضاً . وفي الحديث : حتى يؤخذ الضعيف حقه غير متعمع ، وفي الحديث : حتى يؤخذ الضعيف حقه غير متعمع ، بفتح التاء ، أي من غير أن يُصيبه أذاى يقلقه ويثر عبح ، والتعتمة أبي الكلام : ويتعتم أن يعيا بكلامه ويتر دد من حضر أو عي ، وقد تعتم تعتم عنه ألدي يقرأ القرآن ويتتمتم في العي . ومنه الحديث :

ا قوله « ويتتمتع » كذا هو في الأصل مضارع تتمتع خماسياً وهو
 في النهاية يتمتع مضارع تمتع وباعياً ولملهما روايتان .

ويتَبَكُ ُ فيها لسانه . وتُعْتَبِع َ فلان إذا رُدّ عليه قولُه ، ولا أَدْرِي ما الذي تَعْتَعَه . ووقتع القومُ في تَعاتِبع إذا وُقعوا في أراجيف وتَخليط . وتعتعه ُ الدابة : ارْتِطامها في الرمل والحَبار والوحل من ذلك . وقد تَعْتَبع البعير ُ وغيره إذا ساخ في الحَبار أي في رُعُونة الرِّمال ؛ قال الشاعر :

ُبِتَعْشِعُ فِي الخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ ، ويَعْشُرُ فِي الطَّرِيقِ المُسْتَقْيمِ

تلع: تلَكَع النهار تشلكم تلعاً وتلوعاً وأتلع: ار تفع . وتلعت الشعن تلوعاً وأتلعت : انتبسطت . وتلع الضعى : وقت تلوعها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أَأَنْ غَرَّدَتْ فِي بَطِن ِوادٍ حَمَامَةٌ بَكَيْنَتَ ، ولم يَعَذْرِ لُكَ بَالْحَمْل ِعَادْرِهُ

تَعَالَيْن فِي عَبْر يِنه ، تَلَعَ الضَّحَى، على فَنَن ، قد نَعَمَتُهُ السَّرائرُ

وتَلَكَع الطّبِينُ والدُّورُ من كِناسه : أخرج وأسه وسَمًا بجيده . وأتلكَع وأسه : أطلّكه فنظر ؟ قال ذو الرُّمة :

كما أتشلَعَت ، من تبعث أراطي صريمة إلى نَسْأَة الحَوانِسُ

وتَلَع الرجُل وأَسَه : أَخْرِجِه من شَيْء كَانَ فَيه ، وهو شِبْه طَلَع إلا أَن طلَع أَعم ". قال الأَزهري : في كلام العرب : أَنْلَع وأَسَه إذا أَطلَع وتَلَع الرأس نَفْسُه ، وأَنشد بيت ذي الرمة .

والأَتْالَعُ والتَّلِيعُ والتَّلِيعُ : الطويلُ ، وَقَيلَ : الطويلُ المُنْتَى ، وقيلَ الطّويلُ المُنْتَى ، وقيالَ الأَزْهري في ترجمة بتع :

البَتِعُ الطويل العُنق ، والتَّلِعُ الطويل الظهر . قال أَبُو عبيد : أَكْثَر ما يواد بالأَتلع طويل العنق ، وقد تَلَعُ تَلَعُ التَّلَعَ ، وقول تَلَعُ بين التَّلَعَ ، وقول غَيَلانَ الرَّبُعي :

بَسْتَمْسُكُونَ ، مَن حِذَارِ الْإِلْقَاء ، بِتَلِعَاتٍ كَجُذَوْعٍ الصَّيْحَاء

يعني بالتلمات هنا سُكَانات السُّفُن ؛ وقوله من حَدَّد الإلقاء أراد من خَشْبة أن يقعُوا في البحر فيهُ لِكُوا ؛ وقوله كَجُنْدُوع الصيّحاء أي أن قُلُوع هـذه السفينة طويلة حتى كأنها بُجذُوع الصّيحاء وهو ضرب من التمر نَخَلُه طوال ". وامرأة تلنّعاء بينّة التلّع ، وعُنتى أنْلت وتلّيع "، فيمن ذكر : طويل" ، وتلّعاء فيمن أنّت ؛ قال الأعشى :

وقيل: التُّلُمَّعُ طُولُهُ وانتَّتِصابِهُ وغَلَمَطُ أَصلِهِ وجَدُّلُ أَعُلاهُ. والأَتُّلُمِّعُ أَيضاً والتَّلِمُّ : الطويل من الادب١؟ قال :

وعَلَقُوا فِي تَلِيعِ الرأسِ ضَدِبُ والنَّلِعُ : الكثير التَلَقَتُ والأُنثى تَلِعة وتَلَيع وسيّد تَلِيع وتَلِع : الكثير التَلَقَت حواله وقيل : تَلِيع وسيّد تَلِيع وتَلَيع ورفيع وأسة . وتتليع في مَشْيه وتتاليع : مَد عُنقة ورفيع وأسة . وتتليع : مَد عُنقة للقيام . يقال : لزم فلان مكانه قمد فيا يَتتلُع أي فيا يوفع وأسه للنّهوض ولا يويد البَراح . والتّتلُع : التقدّم ؟ قال أبو ذويب : فورَدُن والعَيْوق مَقْعَدَ والي الضُ فورَدُن والعَيْوق مَقْعَدَ والي الضُ فرَاه فوق النجم ، لا يَتتلَع فورَ النجم ، لا يَتتلَع فوق النجم ، لا يَتتلَع في النجم ، المن المناه علي التحقيق النجم ، المناه عليه فوق النجم ، المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه عليه فوق النجم ، المناه عليه النبيه المناه عليه المناه عليه عليه النبيه المناه عليه المناه المناه عليه المناه المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه المناه عليه المناه عليه

ا قوله « من الادب » هكذا في الاصل ولملها من الآدمى .

قال ابن بري : صوابه خلفَ النجم ، وكذلك رواية ِ سببويه ﴾. وفي حديث علي" : لقد أَتْـُلُـعُـُوا أَعَناقـَهُم إلى أَمْرِ لِمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ فَوْ قَصُوا دُونُهُ أَي رَفَّعُوهًا . والتَّلُّعةُ : أَرض مُرتفعة غَليظة يَثَردُّدُ فيها السيْلُ ا ثم يَدْ فع منها إلى تَلَـْعة أَسفل منها ، وهي مَكَّر َمة " من المَنابِت . والتَّلُّعةُ : كَجُرَّى المَّاء من أعلى الوادي إلى 'بطون الأرض ، والجمع التـّـلاع' . ومن أمثال العرب : فلان لا يَمْنَع كَذْنَبَ تَكُعْهُ ؛ يَصْرِب للرجل الذليل الحقير . وفي الحديث : فيجيء مطر لا ُهُنَّعُ منه َ ذَنَبُ تَلْعَةً ؛ يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع . وفي الحديث : ليَضْر بَنَّهم المؤمنون حتى لا يَنْعُوا ذَنَبَ تَلَعْهُ . ابن الأعرابي: ويقال في مثل: ما أخاف إلا من سيل تَلْعَتي أي من بني عمي وذوي قرابَتي ، قال : والتَّلُّنعة ُ مُسيلُ الماء لأَن من نزل التلُّعة فهو على خطر إن جاء السيل ُ جر ف به ، قال : وقال هذا وهو نازل بالتلعة فقاَّل: لا أَخاف إِلاًّ مِن كَمُأْمَنِي . وقال شُمر: التَّلاعُ مُسايِـلُ الماء يسيل من الأسُّناد والنُّجاف وإلجبال حتى يَنْصَبُّ في الوادي، قال : وتَلَمُّعة الجِبلِ أَن الماء يجِيء فيخُدُّ فيه ويحْفرُهُ حتى يَغْلُصَ منه ، قال : ولا تكون التَّلاع إلا في الصحاري، ، قال : والتلفة ربماً جاءت من أَبْعَد من خمسة فراسخ إلى الوادي ، فإذا جرت من الجبال فوقعت في الصَّحارى حفوت فيها كهيئة الخنادق، قال: وإذا عظيُبت التلُّعة حتى تكون مثل نصف الوادي أُو ثُلُثُيُّهُ فَهِي مَيْثًاء . وفي حديث الحجاج في صفة المطر : وأَدْ حَضْتُ النَّـٰلاعُ أَي جِعلَـٰنَهَا زَالَـفاً تَزْلَـق فيها الأرجُل . والتَّلْعَةُ : مَا انْهَبِط مَـن الأَرْضُ ، وقيل : ما ارْتَفَع ؛ وهو من الأَضْداد ، وقيلُ : التَّلَامَةُ مثل الرَّحَبة ، والجمع من كل ذلك تَلَبْعُ وتلاع ' ؛ قال عارق الطائي : '

وكُنْنًا أَنَاسًا دَائِنِينَ بَغِيْطَةٍ ، يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ

وقال النابغة :

عَفا ذو 'حساً من فَر'تَنَى فالفَوارِع'، فَجَنْبًا أَرِيكُ ، فالتَّلاعُ الدَّوافِـعُ

حَكَى ابن بري عن ثعلب قال : دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مُضَر أَخو أَبِي العَمَيْشُلِ الأَعرابي فقال لي : ما التَّلْعة ' ? فقلت : أَهل الرواية يقولون هو من الأُضداد بحون لما علا ولما سَفَل ؟ قال الراعي في العلو :

كَدُنْخَانَ مُرْتَجِلِ بِأَعْلَى تَلْعَهِ ، غَرَّانَ ضَرَّمَ عَرَّافَجِاً مَبْلُولاً

وقال زهير في الانهباط :

وإني مَنَى أَهْسِط من الأَرضِ تَلُعهُ ، أَجِدُ أَثَراً قَسَلِي جَدِيداً وعافِبْنا

قال : وليس كذلك إنما هي مسيل ماء من أعلى الوادي إلى أسفله ، فمرة أبوصف أعلاها ومرة بوصف أسفلها . وفي الحديث : أنه كان يَبْدُوا إلى هذه التلاع ؛ قبل في تفسيره : هو من الأضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأشر ف منها . وفلان لا أبوتت أبسيل تلمنته : يوصف بالكذب أي لا يوثق أبيقول وما يجيء به . فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلاعة ؛ وقول كثير عَزَّة :

بكل تلامة كالندر لما تَنَوَّرَ ، واسْتَقَلَ على الحِسال

ر قوله «كان يبدو » يمني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كما في
 هامش النهاية .

قيل في تفسيره: التّلاعة' ما ارتفع من الأرض شبّه الناقة به ، وقيل: التلاعة' الطويلة' العنُقِ المرتفعتُه والباب واحد. وتَكُعَهُ : موضع ؛ قال جرير:

> أَلا رُبِّما هاجَ النَّذَكُرُ والهَوَى ، بتَكَنَّعَةَ ، إِرْشَاشَ الدُّموعِ السَّواجِم

> > وقال أيضاً :

ويروى :

وقد كان في بَقْعاء رِيِّ لِشَائْكُمْمُ ، وَنَلَيْمَةَ وَالْجَوْفَاءَ بَجْرَيِ عَدْيِرُهَا

وتَلَعْةُ وَالْجُوفَاءُ يَجِرِي غَدْيُرِهَا

أي يَطَرِّرُ دُ عند 'هبوب الرِّبح . ومُتالِع ' ، بضم المبم : جبل ؛ قال لبيد :

دَوَسَ المُنَا بَمُتَالِعِ فَأَبَانِ بالحِينِسِ، بين البيدِ والسُّوبَانِ

وقال ابن بري عجزه :

فتَقَادَ مَت بالحبْس فالسوبانِ

أراد المتنازل فعدف وهو قبيح. قال الأزهري: ممتالع جبل بناحية البحرين بين السودة والأحساء، وفي سقفح هذا الحبل عين تبسيح ماؤه يقال له عين متالع.

والتَّلَمَ شبيه بالنَّرَع : الْفَيَّة ﴿ أَوَ الْثُنْفَةِ أَوْ بِدَلْ . وَرَجِلْ تَلِيعَ * : بِمِنَى النَّرْعِ .

توع: تاع اللَّمِما والسَّمْن بَنْوعه نوعاً إذا كسره بقطعة خبر أو أخذه بها . حكى الأزهري عن الليث قال : التوع كَسُرة خبر ترفعه بها ، تقول منه : تُعْتُه فأنا أَتُوعه تَوْعاً .

تيع: التَّيْعُ: ما يَسِيل على وجه الأرض من تَجمَدُ ذَائَب ونحوه ؟ وشيء تائع مائع . وتاع المالا يَتِيعُ ثَيْمًا وتَوْعًا ، الأخيرة نادرة ، وتتَيَّعُ كلاهما : انبسط على وجه الأرض . وأتاع الرجل إتاعة ، فهو منيع : قاء . وأتاع قيئًاه وأتاع دمة فتاع يَتِيعُ تُوْعًا أي خرج ، والقيء ثُمُوعًا . وتاع القيءُ يَتِيع توْعًا أي خرج ، والقيء مُمناع ؟ قال القطامي وذكر الجراحات :

فظلَلَتْ تَعْسِطُ الأَيْدِي كُلُوماً ، تَمْجُ عُرُوقَهُما عَلَقاً مُتاعِا

وتاع السُّنْبُلُ : يَبِيس بعضُه وبعضُه وَطَب ، والربح تَنَّايَع بالبَبِيس ِ ؛ قبال أبو ذؤيب بذكر عَشْره ناقة وأنها كاسَت فخرات على رأسها :

> وَمُفْرُهِةٍ عَنْسٍ قَدَرُتُ لِسَاقِهَا فَخَرَّتُ ، كَمَا تَنَّايَعُ الرِّيحُ بَالقَفْلِ

قال الأزهري: يقال اتَّايَعَت الربح ُ بورق الشجـر إذا ذَهَبت به ، وأصله تتَايَعتُ به ، والقَفَل ُ : ما يَيِس من الشجر .

والتُتَايُع في الشيء وعلى الشيء : السَّهافُت فيه والمُتَايِعة عليه والإسراع إليه . يقال : تَتَايَعُوا في الشرّ إذا تَهافَتُوا وسارَعُوا إليه . والسكران يَتَنايَعُ أي يَرْمِي بنفسه . وفي حديثه ، صلى الله عليه وسلم : ما يحملُكم على أن تَتَايَعُوا في الكذب كم يَتَنايَعُ الفَراشُ في النار ? التَّنايُعُ : الوقوع في الشرّ من غير فكرة ولا روية والمُتايعة عليه ، الشرّ من غير فكرة ولا روية والمُتايعة عليه ، ولا يكون في الحير . ويقال في التَتَايُع : إنه اللَّجَاجة ، قال الأزهري : ولم نسمع التَّتَايُع في المُتابِعة في المُتابِعة أصله بثلاث تاءات حذف احداها كالواجب كما يستفاد من هامن النابة .

الحير وإنما سمعناه في الشر . والتنايُع : النهافُت في الشر واللَّجاج ولا يكون التنايع إلا في الشرُّ ؛ ومنه قول الحسن بن على ، رضوان الله عليهمــا : إنَّ عليًّا أواد أمْرًا فتَنَايَعَتْ عليه الأمور فلم تجيد مَنْزَعًا ، يعني في أَمْرِ الجِمَلُ . وفلان تَسِّع ومُنتبَّع أي سريع إلى الشر ، وقيل : النتايُع في الشر كالنتابُع في الخير . وتَنَابَعَ َ الرجـل : رمى بنفسه في الأمر سريعاً . وتَتَايِعُ الحَيْرانُ : رَمَى بنفسه في الأَمْر سريعاً من غير تثبُّت . وفي الحديث : لما نزل قوله تعالى: والمُنحَصَّناتُ من النساء، قال سَعْد بن عبادة: إن وأى رجل مع امرأته رجلًا فيَقْتُلُه تَقْتُلُونـه ، وإن أُخْبِر. نجِلُكُ ثَمَانِين كَجِلْدُة، أَفَلا نَصْرِبِهِ بِالسِيف؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنى بالسيف شا ؛ أراد أن يقول شاهداً فأمسك ثم قال : لولا أن يَتَنَايَعَ فِيهِ الْغَيْرَانُ والسَّكْسُرانُ ، وجواب لولا محذوفَ أواد لولا تَهافئتُ الغَيْرانِ والسكرانِ في القَتْل لتَمَّنْتُ على جعله شاهداً أو لحكَمْت بذلكَ، وقوله لولا أن يتتابع فيه الغيران والسكران أي كِتْهَافَتْ ويقع فيه. وقال ابن شميل : التتايُّع وكوب الأمر على خلاف الناس . وتُتَابِعُ الجملُ في مَشْبِه في الحر إذا حرَّك ألواحه حتى بكاد يَنْفَكُ .

والنبيعة ' بالكسر : الأربعون من غَسَم الصنقة ، وقبل : التبعة الأربعون من الغنم من غير أن 'مخص بصدقة ولا غيرها . وفي الحديث : أنه كتب لوائسل ابن محجر كتاباً فيه على التبيعة شأة والتبيعة الطاربية والمسابة قال الأزهري : قال أبو عبيد التبيعة الأربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير ، والتبيعة مذكورة في موضعها ، قال : والتبعة اسم لأدنى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان ، وكأنها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من الحيوان ، وكأنها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتبيع إذا ذهب إليه كالحيس من الإبل

والأربعين من الغنم . وقال أبو سعيد الضرير : التّبعة أدنى ما يجب من الصدقة كالأربعين فيها شاة وكخمس من الإبل فيها شاة ، وإنما تَبَعَ التّبعة الحَتُ الذي وجب للمصدق فيها لأنه لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما يجب فيه التّبعة لمنعَم صاحب المال، فلما وجب فيه الحق تاع إليه المصدّق أي عجل، وتاع رب المال إلى إعطائه فجاد به ، قال : وأصله من التّبع وهو القيء أ . يقال : أتاع قياً ه فتاع من التّبعة لا أدري وحكى شمو عن ابن الأعرابي قال : التّبعة لا أدري ما هي ، قال : وبلغنا عن الفراء أنه قال : التبعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت، ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبعة من ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبعة من ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبع تبع تبع تبعاً وتبع به إذا أخذه بيده وأنشد:

أَعْطَيْنَتُهَا عُوداً وتِعْتُ بِتَمْرُةٍ ، وخَيْرُ المَراغِي،قد عَلِمْنا، قِصَارُها

قال : هذا رجل يزعم أنه أكل رَغُوه مع صاحبة له فقال : أعطيتها نحوداً تأكل به وتعنت بتمرة أي أخذ ثها آكل به وتعنت بتمرة أو التمر أو الكرة ثم تغفى بها ، والمر غاة : العود أو التمر أو رأيته بخط أبي الهيثم : وتعنت بتمرة ، قال : ومثل ذلك وتبعنت بها ، وأعطاني غرة فتعنت بها وأنا فيه واقف ، قال : وأعطاني غلان درهماً فتيعت بها وأنا فيه أخذته ، الصواب بالعين غير معجمة .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة: اليَتُوعاتُ كُلُ بِعِلْهُ أَو ورقة إذا قُطِعَتُ أَو قُطْفَتَ ظَهْر لَهَا لَبُ بقلة أو ورقة إذا قُطْعَت أو قُطْفَت ظهر لها لبن أبيض يَسِيل منها مثلُ ورَق التبنَ وبُقُول أُخر يقال لها اليَتُوعَات .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي : تُـع تُـع إذا أمرته بالتواضع .

وتتايَع َ القومُ في الأرض أي تَباعَدوا فيها على عَمَّى وشدَّة .

قال ابن الأعرابي: الناعة الكُنْلة من اللّبَا الشَّخينة . وفي نوادر الأعراب: تتبَّع عَلَيّ فلان ، وفلان تَيَّمان وتَيِّمان وتَيَّعان وتَبِّحان وتبَّع وتَبِّح وتَبَّقان وتَيَّق مثله .

فصل الثاء

شرع: ابنِ الأعرابي: تُوعَ الرجلُ إذا طَفَلَ على قَتُومُ. قطع: النَّطَعُ : الزَّكام، وقيل هو مشل الزَّكام، والتُّطاعِيُّ مَأْخُوذَ منه، وقد تُنْطِعَ الرجل، على ما لم يسم فاعله، فهو مَنْطُوع أي زُكِمَ ، وقيل هو مثل الزَّكام والسُّعال. وتَطَعَ تَطَعاً : أَبْدَى، وليس شَتَ .

ثعع ؛ تعمّن ثمّا وتعمّا : قشت أ. وفي الحديث : أن امرأة أتبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله إن ابني هذا به جُنون يُصِيبه بالفَداء والعَشاء ، فيسح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صدره ودعا له فَتَع ثمّة وخرج من جَوْفه جَرْو و أَسُود فَسَعَى في الأرض ؛ قال أبو عبيد : ثع شعّة أَسُود فَسَعَى في الأرض ؛ قال أبو عبيد : ثع شعّة أي قاء قاءة ، والثَّعة المرة الواحدة. وتعمّت أشع بحسر الثاء ، تمعّا كشمعن أيع عن ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تعمّن أَشِع ثَمّا وتعمّا ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تعمّن أُشِع ثمّا وتعما ؛ عن ابن الأعرابي . ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تعمّن أُشِع ثمّا وتعما ؛ عن

يَعُودُ فِي ثَنَعُهُ حِدْثَانَ مِوْلَدِهِ، وإنْ أَسَنَ تَعَدَّى غَيْرَهَ كَلَفا

وقال ابن دريد: ثع وتع سُواء، وهي مُذكورة في التاء، وقال أبو منصور: إنما هي بالثاء المثلثة لاغير؛ وقد دواها الليث بالتاء، وهو خطأ ، وقد ذكر،

نص لفظه في ترجمة تعع في فصل الناه ، قيال : وهو من الثَّعْنَمَة ِ ، والثَّعْثَمَة : كلام فيه لنُثْغَة .

وانتُثَع القَي أُ وانتُنَع من فيه انتُيعاعاً : اندَفَع . وانتُثَع مَنْفَراه : هُريقا دماً ، وكذلك الدم من الجُرْح أيضاً ومن الأنف ، ابن الأعرابي : يقال ثَع يَشِع وانتُع يَنتع وهاع وأناع كله إذا قاء .

والثعثمة : حكاية صوت القالس ، وقد تتَعَثْع بقيئه وتَثَعَثْعَه ، والثعثمة : كلام رجل تغلب عليه الثاء والمبن ، وقيل : هو الكلام الذي لا نظام له . والثعثم : اللثولو . ويقال للصدف تعتبع "، وللصوف الأحمر تعثم أيضاً ؛ قال الأزهري في خطبته فيا عَشَر فيه على غلط أحمد البُشْتي أنه ذكر أن أبا تراب أنشد :

إن تَمْنَعِي صَوْبَكِ صِوبَ المَدْمَعِ ، كَيْرِي عَلَى الخَدُ كَضِيْبِ النَّعْشُعِ

فقيد البُشتي : الثعثع ، بكسر الثاءين ، بخطه ثم فسر ضئب الثعثع أنه شيء له حب يُزرع فأخطأ في كسر الثاءين وفي التفسير، والصواب : الثعثع ، بفتح الثاءين، وهو صدف اللؤلؤ ، قال ذلك أحمد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد .

ثلع : هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال : هنا ثُمَلَعُتُ وأَسُه أَثُلَعُهُ ثَمَلُعًا أَي سَدَخَتُه . والمُثَلَعُ : المُشَدَّخُ مَن البُسْر وغيره .

ثوع: ابن الأعرابي: ثُنع ثُنع إذا أمرتَه بالانبساط في البلاد في طاعة .

والتُّوعُ : شجر من أشجار البلاد عظام تَسْمُو له ساق

غليظة وعناقيد كعناقيد البُطه ، وهو مما تَد ُوم خُضْرَته ، وورقه مثل ورق الجوز ، وهـو سَبُط ُ الأغنصان وليس له حَمْل ولا يُنشق به في شيء ، واحدته ثنوعة ، قال الدّينوري : الثّعبة شجرة تشبه الثّوعة . وحكى الأزهري عن أبي عمرو : الثّاعي القاذف ، وعن ابن الأعرابي: الثاعة القذافة ، وذكر ابن بري أنّ ابن خالوبه حكى عن العامري : أن الثواعة الرجل النعس الأحمى عن العامري :

ثيع : قال ابن سيده : ثاع الماء ، وقدال غيره : ثاع الشيء يُثيبع ويثاع ثينعاً وثنيَعاناً سال .

فصل الجيم

جبع : الجُنبَّاع: سَهُمْ صغير يَلْعَب به الصيان يجعلون على وأسه تمرة لئلا يَعْقِر ؛ عن كراع ؛ قبال ابن سيده : ولا أحقُها وأَنهَا هو الجُنبَّاح والجُنبَّاع وأَنهَا هو الجُنبَّاع والمرأة جُنبَّاع وجُنبًّاعة ": قصيرة شبهوها بالسهم القصير؛ قال ابن مقبل :

وطَعَلْهُ غَيْر جُبّاعٍ ولا نَصَفٍ، من دَل أَمْثَالِها بادٍ ومَكْتُنُومُ

أي غير قصيرة ؛ كذا رواه الأصمعي غير جُبُّاع ، والأَعرف غير جُبُّاء .

جعلنجع : حكى الأزهري عن الحليل بن أحمد قال : الرباعي يكون اسماً ويكون فعلًا ، وأما الحماسي فلا يكون إلا اسماً ، وهو قول سيبويه ومن قال بقوله . وقال أبو تراب: كنت سمعت من أبي المميسع حرفاً ، وهو جَعْلَنْجَع ، فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرأت إليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدني، قال : وكان أبو المميسع ذكر أنه من أعراب مَدْيَنَ

وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والأبيات التي أنشدني :

> إِن تَمْنَعِي صَوْبُكُ صَوْبُ اللّهُ مَعِ ، كَبْرِي عَلَى الْحَلَّ كَضِيْبِ التَّعْنَعِ وطَهْمَعَةِ صَبِيرُهَا جَعْلَمَنْجَعِ ، لم تَجْضُهَا الجَدُولُ اللّهَ وَلَا التَّنَوْعِ

قال : وكان يسبّي الكُورَ المحضّى. وقال الأزهري عن هذه الكلمة وما بعدها في أوّل باب الرباعي من حرف العين : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أوْدَعُوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقُها ، ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعَجّباً منها ولا أدري ما صحّتها ، ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظن بها غير ما نقلت فيها ، والله أعلم .

جدع: الجدّعُ: القَطَعُ ، وقيل: هو القطع البائن في الأنف والأذن والشَّفةُ والبد ونجوها . جَدَعَه كِيْدَعُهُ جَدْعًا ، فهو جادعٌ ، وحمار 'مجَدَع : مَقْطُنُوعِ الأَذْن ؛ قال دو الحِرَقِ الطَّهُويِيّ :

أَتَانِي كَلَامُ التَّغْلَبَيِّ بن دَيْسَقِ ، فَفِي أَيِّ هذا ، وَيُلْلَه ، يَتَرَّعُ ،

يقول الحَدَى، وأَبغَضُ العُجْمَ، ناطِقاً إلى دبه، صوتُ الحِيارِ السُجَدَّعُ

أداد الذي 'يجدّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضاوعة اللام الذي كما تقول هو اليضربُك ، وهـو من أبيات الكتاب ، وقال أبو بكر بن السراج : لما إحتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلًا وهـو

من أقبح ضرورات الشعر ، وهذا كما حكاه الفراه من أن رجلًا أقبل فقال آخر : هاهوذا ، فقال السامع : نعم الهاهوذا ، فأدخل اللام على الجملة من المبتدؤ والحبر تشبيها له بالجملة المركبه من الفعل والفاعل ؛ قال ابن بري : لبس ببت ذي الحرق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهري وإنما هو في نوادر أبي زيد. وقد جدع جدعاً ، وهو أجدع بيتن الجدع ، والأشى جدعاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

َ فَانْهُمَاعَ مِنْ حَذَرٍ وَسَدَّ فُرُوجَهِ . غُبُرْ صَوَارٍ : وَافَيْانِ وَأَجْدَعُ

أَجُدُع أَي مَقُطُوع الأَذَن . وافيان : لَم 'يُقَطَع مَن آذَانِهَا شيء ، وقبل : لا يقال جَدِع َ وَلَكُن جُدِعَ مِن المَجِدُوع .

والجَدَّعَةُ : مَا بَقِي منه بعد القَطْعِ . والجَدَّعَةُ : مُوضِعِ الجَدُّعَةُ الْعَرْجِ ، مُوضِعِ الجَدُّعُ من الأَعْرَجِ ، والجَدَّعُ : مَا انقطع من مَقَادِيمِ الأَنْفُ إِلَى أَقْصَاهِ ، سَنِي بالمصدر .

وناقة جَدَّعاء : 'قطع 'سد'س أذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك إلى النصف . والجدَّءاء من المعرز : المتقطوع ثلث أذنها فصاعداً ، وعم به ابن الأنباري جبيع الشاء المُتُحدَّع الأذن. وفي الدعاء على الإنسان: جدَّعاً له وعَقْراً ؛ نصوها في حدّ الدعاء على إضهار الفعل غير المستعمل إظهاره ، وحكى سيبويه : جَدَّعتُه تَحْديماً وعَقَرْ ثُه قلت له ذلك ، وهو مذكور في موضعه ؛ فأمّا قوله :

تَراه كأنَّ اللهُ تَجِيْدَعُ أَنْفَهُ وعَيْنَيْهُ، إِنْ مَولاه ثابَ له وَفْرُ

فعلى قوله : ٠

يا ليّنتَ بَعْلَكُ قد عَدا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمُحا

لِمَا أَرَادَ وَيَفَقَأُ عَيْنُهُ؛ واستعارَ بِعَضُ الشُّعَرَاءَ الجَدْعَ وَالعَرْنِينَ لَلَدَّهُمْ وَقَالَ :

وأصبَح الدهرُ 'دو العِرِ ْبَيْنِ قد جُدِعا والأعرف :

وأصبح الدهر ذو العلات قد أجدعا

وجَداع : السُّنةُ الشديدة تذهب بكل شيء كأنها تَجْدَعُه } قال أبو حَنْبل الطائي :

> لقد آلینت ُ أغدر فی جَداع ٍ ، وإن مُنتيت ُ ، أمّات ِ الرَّباع ِ

وهي الجُداعُ أيضاً غير مبنية لَكَان الألف واللام . والجُداعُ: المُخاصةُ. والجُداعُ: المُخاصةُ. وجادَعَهُ مُجادَعة مُجادَعة وجداعاً : شاتَمَه وشارَّه كأنَّ كل واحد منهما جَدَع أَنف صاحبه؛ قال النابغة الذُّبْياني:

أَقَارَعُ عَوْفٍ ، لا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا، وجُوهُ ' ثَوَرُدٍ ، تَبْتَغْمِي مِن 'تَجَادِعُ '

وكذلك النّجادُع. ويقال: اجْدَعْهِم بالأَمر حتى يَذِلِثُوا ؛ حكاه ابن الأَعرابي ولم يفسره. قال ابن سيده: وعندي أنه على المثل أي اجدع أنوفهم. وحكي عن ثعلب : عام تَجَدَّعُ أَفاعِيه وتجادَعُ أي يأكل بعضها بعضاً لشدّته ، وكذلك تركت البلاد تَجَدَّعُ وتَجادَعُ أَفاعِيها أي يأكل بعضها بعضاً ، قال: وليس هناك أكل ولكن يريد تقطَّعُ ، وقال أبو حنيفة : المنبجدَّعُ من النبات ما مُقطع من أعلاه وتواحِيه أو المنبعدَّعُ من النبات ما مُقطع من أعلاه وتواحِيه أو

أكل . ويقال : جَدَّع النباتَ القَحْطُ إذا لم يَوْكُ لانْقِطاع الغَيْثِ عنه ؛ وقال ابن مقبل :

وغَيْث مَريع لم الْجِدَّعُ نَبَاتُهُ

و كُلاْ جُداع ، بالضم ، أي دو ؛ قال رَبيعة ، بن مَعْر ُوم الضَّبْي :

> وقد أصِلُ الحُلِيلَ وإن نآني ، وغِبُّ عَداوتي كَلاُ 'جداع'

قال ابن بري: قوله كلاً جُداع أي تيجُدَعُ مَن رَعاه ؛ يقول : غيب عَداوتي كلاً فيه الجَدْع لمن رعاه ، وغب بمنى بعد . وجَدِعَ الغلامُ تيجُدَعُ جَدَعًا ، فهو جَدِع " : ساء غِذاؤه ؛ قال أو ْس بن حَجَر :

> وذاتُ هِدُم عار َنواشرُها ، 'تصْبِتُ بَالمَاء تَوْلَبَأَ جَدِعا

وقد صحّف بعض العلماء هذه اللفظة ، قال الأزهري في أثناء خطبة كتابه : جمع سليمان بن علي الهاشميّ بالبصرة بين المنفضل الضبّيّ والأصعمي فأنشد المفضل : وذات هدم ، وقال آخر البيت : جَدَعا ، فقطن الأصعمي لحقطته ، وكان أحدث سنيّاً منه ، فقال له : يغاهو تولباً جَدَعا ، وأراد تقريره على الحطإ فلم يفطئن المفضل لمراده ، فقال : وكذلك أنشدته ، فقال له الأصعمي حينئذ : أخطأت إنما هو : تو لباً جَدَعا ، وزفع صوته ومدّه ، فقال له الأصعمي : لو نقخت في الشبّور ما ومدّه ، فقال له الأصعمي : لو نقخت في الشبّور ما فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فقال سليمان بن على غلام من بني أسد حافظ للشعر فأحضر ، فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدّق الأصعمي وصوّب

قوله ، فقال له المفضل ؛ وما الجدع أ ? فقال ؛ السي الفذاء . وأجد عَه وجد عَه ؛ أساء غذاءه . قال ابن بري : قال الوزير : جَدِع فَعِل بعني مَفْعول ، قال اولا يعرف مثله . وجدع الفصيل أيضاً : ساء غذاؤه . وجدع الفصيل أيضاً : رُكب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيضاً : رُكب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيضاً : رُكب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيضاً : رُكب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيسمنته ، فهو تجدوع ؛

كأنه من طول جَدْع ِ العَفْسِ

وبالذال المعجمة أيضاً، وهو المعفوظ. وجدَعَ الرجلُ عيالَه إذا حَبس عنهم الحير. قال أبو الهيثم : الذي عندنا في ذلك أن الحَدْعَ والجَدْعَ والجَدْعَ واحد ، وهو حَبْسُ من تَحْبِسه على سُوء ولا أوعلى الإذالة منك له ؟ قال : والدليل على ذلك بيت أوس :

أتصيت بالماء تو لباً جديا

قال: وهو من قولك جَدَّعْتُه فَجَدَّع كَمَا تَقُولُ ضَرَّبِ الصَّقْمِعُ النّباتَ فَضَرِبَ ، وكَذَلْكُ صَةَّع، وعَقَرْ تُهُ فَعَقِر أَي سَقَط ؛ وأَنشد ابن الأعرابي :

حَبَلَتِق جَدَّعه الرَّعاء

ويروى: أَجْدَعَه ، وهو إذا حبّسه على مَر ْعى سَوْء ، وهذا يقوسي قول أبي الهيثم .

والجنادع : الأحناش ، ويقال: هي جنادب تكون في حِمَرة اليَرابِيعِ والصَّابَ يَحْرُجُن إذا كافر من قَعْر الجُيْعْر . قال ابن بري : قال أبو حنيفة الجُنْدَب الصغير يقال له 'جندع ، وجمعه جنادع' ؟ ومنه قول الراعي :

بحَيِّ 'فَمَيْر يَّ عليه مَهابة' بِجَمَعُ ، إذا كان اللَّنَامُ مَجَادِعا

ومنه قيل: رأيت تجنادع الشر أي أوائله الواحدة تجند عة "، وهو ما دَب من الشر"؛ وقال محمد بن عدد الله الأزدى :

> لا أَدْفَعُ ابنَ العَمِّ بَمْشِي على سَفَاً ، وإن بَلتَفَتْني مِنْ أَذَاه الجَنَادعُ

وذات الجنادع ؛ الداهية . الفراء ؛ يقال هو الشيطان والمارد والمارج والأجدع . دوي عن مسروق أنه قال ؛ قدمت على عبر فقال لي ؛ ما اسبك ? فقلت : مسروق بن الأجدع ، فقال ؛ أنت مسروق بن عبد الرحمن ، حدثنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن الأجدع شيطان ، فكان اسبه في الديوان مسروق بن عبد الرحمن ، وعبد الله بن رجد عان المروق .

وأَجْدَعُ وجُدُّيْعُ ؛ اسمانِ . وبنو جَدْعَاءَ : بطن من العرب ، وكذلك بنو 'جَداع وبنو 'جداعة .

جلوع: الجَدْعُ: الصغير السن. والجَدْعُ: اسم له في زمن ليس بسن تنبُت ولا تسقُط وتُعاقبها أخرى. قال الأزهري: أما الجَدْع فإنه كِتلف في أسنان الإبل والحيل والبقر والشاء ، وينبغي أن يفسر قول العرب فيه تفسيراً مُشْبعاً لحاجة الناس إلى معرفته في أضاحيهم وصدقاتهم وغيرها ، فأما البعير فإنه كيدْعُ لاستكماله أربعة أعوام ودخوله في السنة الحامسة ، وهو قبل ذلك حق ؛ والذكر حدّع والأنثى جذّعة وهي التي أوجبها النبي، صلى الله عليه وسلم ، في صدّقة الإبل إذا جاوزت ستين ، وليس في صدّقات الإبل سن فوق الجدّعة ، ولا ألجزىء الجدّع من الإبل في الأضاحي . وأما الجدّع في الحيل فقال ابن الأعرأبي: إذا استَمَ الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استَمَ الثالثة المنتب ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استَم الثالثة المنتب ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استَم الثالثة المنتب ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استَم الثالثة ود

ودخل في الرابعة فهو تُنسَى ، وأما الجَـذَعُ من النقر فقال ابن الأعرابيّ: إذا طلِمَع قَرَ *نُ العجْل وقَبُـض عليه فهو عَضْبُ ، ثم هو بعد ذلك جـذَع ، وبعده ثُنيي ، وبعده رَباع ، وقيل : لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان ٍ وأرَّل يوم من الثالثة،ولا يجزىء الجذع من البقر في الأضاحي . وأما الجـّـذَّعُ من الضَّأَنُ فَإِنَّهُ بِجِزِيءً في الضَّحِيةُ ، وقد الْحَتَلَفُوا في وقت إجذاعه ، فقال أبو زيد: في أسنان الغنم المعنزي خاصّة إذا أتى عليها الحول فالذكر تَيْسُ والأَنْشَى عَنْز ، ثم يكون جذَعاً في السنة الثانية ، والأنثى جِذَعَة ، ثم ثُمَنيًّا في الثالثة ثم رَباعيًّا في الرابعة ، ولم , يذكر الضأن . وقال ابن الأعرابي : الجذع من الغنم لسنة ؛ ومن الحيل لسنتين ، قال : والعُناقُ 'تَجُلْدُ عُ لسنة وربما أجذعت العَناق قبــل تمام السنة للخصب فتَسْمَن فينسر ع إجداعها ، فهي جدّعة لسنة ، وثُمَنيَّة لتمام سنتين. وقال ابن الأعرابي في الجذع من الضَّان: إن كان ابن شابَّيْنِ أَجْذَعَ لسِنة أَشْهِر إلى سبعة أشهر ، وإن كان ابن َهرِ مَـيْـن أَجُـدُـَعَ لثانيــة ا . أَشْهِر إلى عشرة أَشْهِر ، وقد فَرَق ابن الأَعرابي" بين المعزى والضأن في الإجْداع ، فجعل الضأن أسْرعَ إحداعاً . قال الأزهري : وهذا إنما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعُشْب ، قال : وإنما يجزىء الجذع من الضأن في الأضاحي لأنه يَنْزُو فَيُلْقُمَحُ ، قال : وهو أوَّل ما يستطاع ركوبـ ، وإذا كان من المعزى لم 'يلقح حتى 'يشني ، وقيــل : الجذع من المعز لسنة ، ومن الضأن لثانية أشهر أو تسعة . قال الليث : الجذع من الدواب والأنعام قبل أن يُثنى بسنة ، وهو أول مـا يستطاع ركوبــه والانتفاع به . وفي حديث الضعية : صَحَّيْنا مُسع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بالجـَذَع من الضأن

والثنيّ من المعز . وقبل لابنة الخنُسُّ : هل 'يُلْقَبِحُ الْجُلَدَ'ع ? قالت : لا ولا يَدَعُ ، والجمع 'جذعُ" وجُدْعان وجُدْعان وجُدْعان والأنثى تَجذَعة وجَدْعات ، وقد أَجْدَعَ ، والاسم الجُنْدُوعة ، وقبل : الجذوعة في الدواب والأنعام قبيل أن 'يثني بسنة ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا رأيت بازلًا صارً حَدَعُ فاحْدر،وإن لم تَكْتَى حَتْفًا،أَن تَقَعُ

فسره فقال : معناه إذا رأيت الكبير 'يسفّه سفّه الصغير فاحد را أن يقع البلاء وينزل الحتف ، وقال غير ابن الأعرابي : معناه إذا رأيت الكبير قد تحاتت أسنانه فذهبت فإنه قد فني وقتر ب أجله فاحدر ، وإن لم تلثى حتفاً ، أن تصير مثله ، واعمل لنفسك قبل الموت ما دمنت شاباً . وقولهم : فلان في هذا الأمر جدّع إذا كان أخذ فيه حديثاً . وفراً الأمر جدّع إذا كان أخذ فيه حديثاً . وفراً الأمر جدّعاً أي تجديداً كما بداً . وفراً الأمر جدّعاً أي تجديداً كما بداً . وفراً الأمر خدّعاً أي أبداً م وأدا بعضهم : أبداً ه . وإذا كان شتم أعد ناها تجذعة أي أوال ما يبتدأ فيها .

الأَسود : فإن أك مَد ُلولاً عليٌّ ، فإنني

والدهر يسمى جَذَعاً لأنه جَديد . والأزُّلَمُ الجَذَعُ : الدهر لجدَّته ؛ قال الأَخْطل :

أَخُو الحَرَّبِ ، لا قَتَحْمُ ولا مُتَجَادِعُ عُ

ا قوله : والجمع جذع » كذا بالاصل مضبوطاً ، وعبارة المصباح:
 والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم وكسرها
 وتحوه في الصحاح والقاموس .

يا بشر، لوكم أكنُنْ منكم بِمَنْزِلَةٍ، أَلَقى علَيّ بدَبْه الأَزْلَمُ الجَذَعُ

أي لولاكُمْ لأَهْلكني الدهر. وقال ثعلب : الجذعُ من قولهم الأز لم الجذعُ كلُّ يوم وليلة ؛هكذا حكاه ، قال ابن سيده : ولا أدري وجهه ، وقيل : هو الأسد ، وهذا القول خطأ . قال ابن بري: قول من قال إن الأزلمَ الجذعَ الأسك ليس بشيء . ويقال : لا آتيك الأزلم الجذعَ أي لا آتيك أبداً لأن الدهر أبداً جديد كأنه فتي لم يُسِن ؛ وقول ورقة ابن نو فل في حديث المَبْعَث :

يا لَيْنَني فيها جَذَعُ

يعني في نبوء سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي ليتني أكون شابًا حين تَظَمْهَرُ نبوءًته حتى أُبالِغَ في نُصُرته .

والجِنْعُ : واحد جُدُوع النخلة ، وقيل : هو ساق النخلة ، والجمع أجداع وجُدُوع ، وقيـل : لا يَـبين لها جِنْع حتى يبين ساقتُها .

وجَذَع الشيءَ كَجُذَعُه جَذْعاً : عَفَسَهُ وَدَلَكِه . وَجَذَع الرَّجِلَ كَجُذَعُه جَذْعاً : حَبَسَهُ ، وقد ورد بالدال المهلة ، وقد تقدّم . والمسجّذُوع : الذي الحبّس على غير مَرْعي . وجَذَع الرَّجل عياله إذا حبّس عنهم خيراً . والجيّذع : حبّس الدابّة على غير عَلَف ؟ قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ، ورَ ملانِ الحِبْسِ ، ورَ ملانِ الحِبْسِ ، بُنْحَتْ من أَقْطادِه بِفَأْسِ

و في النوادر : جَذَعْت بين البّعيرين إذا قَرَ نُشْبَهما

في قَرَن أي في حَبْل . وجِذاعُ الرجُل : قوْمُهُ لا واحدُله ؛ قال المُخَبَّل يهجو الزَّبْرقان :

> نَمَـنَّى حُصَيْنَ أَن بِسُودَ جِدَاعُه ، فَأَمْسَى حُصِينٌ قد أَذَلُ وَأَقْهُرَا

أي قد صار أصحاب أذلاء مَقَهُورِين ، ورواه الأصمي : قد أذل وأقَهُورًا ، فأقَهُورَ في هذا لفت في قهُورًا ، فأقهُورًا ، وخص أبو عَبيد مِقَهُورًا . وخص أبو عَبيد بالجِذاع وَسُط الزَّبْرَقَان .

ويقال : ذهب القوم ُ جِذَعَ مِذَعَ إذا تفرَّقُوا في كل وجه .

وجُدُرَيْعُ : اسم . وجِدْعُ أيضاً : اسم . وفي المثل : خُدْ من جِدْعِ ما أعطاكَ ؛ وأصله أنه كان أعطى بعض المُلوك سيفة رهنا فلم بأخذه منه وقال : اجعل هذا في كذا من أملك ، فضر به به فقتله . والجيداعُ : أحياء من بني سعد معروفون بهذا اللقب . وجُدْعانُ الجيال : صغارها ؛ وقال ذو الرمة يصف السراب :

جَوارِيه جُلدُعانَ القِضافِ النُّوابِك

أي كِجري فيُري الشيءَ القَضِيفَ كالنَّبَكَة في عِطْسِهِ. والقَضَفَةُ . ما ارْتَفَعَ من الأرض .

والجَلَدْعَمَةُ : الصغير . وفي حديث علي : أسلم والله أبو بكر ، رضي الله عنهما ، وأنا جَدْعَمَة " ؛ وأصله جَدَعَة " واللم زائدة ، أراد : وأنا جذّع أي حديث السن عير مُدْرِك فزاد في آخره ميماً كما زادوها في سُنهُم العَظِيمِ الاست وزرْ قلم الأَزْرَق، وكما قالوا للبن ابْنُم ، والهاء للسالفة .

الموله ورواه الأصمي النع » بمراجمة مادة قبر يعلم عكس
 ما هنا .

منًا على وائل ، وأَفْلَــَنَا بَوْماً عَدِي ، جُرَيْعة الذَّقَن

قَالَ أَبُو زَيِدٌ : وَبِقَالَ أَفَلَـتَنَّى جَرَ يُضًّا إِذَا أَفْـٰلَـتَكُ وَلَمْ بَكَدُ. وأَفلتني جُريعة الرِّيق إذا سبِّقك فابتكعت ريقَكُ عليه غيظاً . وفي حديث عطاء قال : قلت للوليد قال عُمر : وَدَدُّت أَنتُي تَجُوُّتُ كَفَافًا ، فقال: كذبُّتَ ! فقلت: أو كُذِّبْتُ فَأَفُّلتُ منها بجُرَيْعة الذَّقَنَ ، يعني أَفْلتُ بعدما أَشرَفْت على الملاك .

والجَرَعةُ والجَرَّعةُ والجَرَّعةُ والجَرَعُ والأَجْرَعُ والجَرَّعاةُ: الأرضُ ذاتُ الحُنْرُونة تُشاكل الرملَ ، وقيل : هي الرملة' السَّهلة المستوية ، وقيــل : هي الدِّعْص لا الطُّيِّيَّةُ المَنْسِتُ التي لا وُعُوثَةً فيها. وقيل: الأجرع كَتُبِ جانب منه رَمْل وجانب حجارة ، وجمع الجرع أجراع وجراع ، وجمع الجرعة جراع" ، وجمع الجرَّعة جرَّع"، وجمع الجرَّعاء جرَّاعاوات"؛ وجمع الأَجْرَعِ أَجادِعُ . وحكى سببوبُه : مكان جُرِعُ كَأَجْرِع . والحَرْعاء والأَجْرِع : أكبر من الجَيَرُ عَهُ ﴾ قال ذو الرمسة في الأجُرع فجعله ينبت النبات:

بأُجْرَعَ مِرْباعٍ مَرَبٍّ مُعَلَّلُ

ولا يكون مَرَبًّا 'محكئلًا إلا وهو بُنبيت النَّباتَ ؛ وفي قصة العباس بن مِرْ داس وشعره :

وكُرِّي على المُهْرِ بِالْأَجْرَعِ

قال ابن الأثير : الأجرع المكان الواسع الذي

أوله « فأفلت منه » هذا الضبط في النهاية ضبط القلم .

جُوع : جَرَعُ الماءُ وجَرَعه كِجْرَعُهُ جَرَعاً ، وأنكر الأصمعي جَرَعْت ، بالفتح ، واجْتَرَعَه وتَحَرَّعَه: بَلِعَهُ . وقيل : إذا تابع الجَرَّع مرة بعـد أخرى كَالْمُنْكَادِهِ قَيل : تَجَرَّعَـه ، قال الله عز ً وجل : يَتِجرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسْيِيغُهُ ؛ وَفِي حَدَيثُ الحَسنُ بَنْ عِلى ، رضي الله عنهما، وقيل له في يوم حار" : تَجَرُّع ، فقال : إنما يُتجرَّعُ أهلُ النَّارِ ؛ قال ابن الأثير : التجرُّعُ شُرُّبُ في عَجَلةً ِ، وقيل : هو الشرب قليلًا قليلًا ، أشار به إلى قوله تعالى : يتجرَّعُــه ولا يَكاد بُسْيِغُهُ ، والاسم الجُرُّعَةُ والجِّرُّعَـةُ وهي حُسْوة منه ، وقيل : الجَـرْعة المرة الواحدة ، والجِـُرْعة مــا اجْتَرَعْته ، الأخيرة للسُهْلة على ما أراه سببويه في هذا النحو . والجِنُوْعَةُ : مِلِءُ الفم يَبْشَلِعُهُ ، وجمع الجُرُّعة جُرَعٌ . وفي حديث المقداد : ما به حاجة " إلى هذه الجُرْعة؛ قال ابن الأثير: تروى بالفتح والضم، فالفتح المرة الواحدة منه ، والضم الاسم من الشرب البسير ، وهو أشبه بالحديث ، ويروى بالراي وسيأتي ذكره . وجَرعَ الغيظَ : كظَّمَهُ على المثل بذلك. وجرَّعه غنصص الغيظ فتجرَّعه أي كظَّمه ويقال: ما من أجراعة أحمد عُقباناً من جُرْعة غيظ تَكْظِيمُها . وبتصغير الجُرْعة جاءَ المثل وهو قولهم : أَفِيْلَتَ بَجُرَيْعَةِ الذَّقَينِ وَجُرَيِعِيةٌ الذَّقَنِ ، بغير حرف،أي وقُرْبُ الموت منه كَفُرْبِ الجُرُ يُعْةُ مِن الذَّقَين ، وذلك إذا أشرَ فَ على النَّلَفُ ثُم نَجًا ؛ قال الفراء : هو آخر مـا كخِرج من النفيس يويدون أنَّ نَفْسه صارت في فيه فكاد يَهْلِكُ فأَفْلَتَ وتخلُّص. قال أبو زيد : ومن أمثالهم في إفالات الجَبَّان : أَفْلُكَتَنِي جُرَيْعَةَ الذَّقَتَن إذا كان قريباً منه كَقُرُ.ب الجُرْعة من الذَّقن ثم أَفْـُلـَـنَّه ، وقبل : معناه أَفـُلـَـتَ جَر يضاً ؛ قال مُهكُّمهل :

فيه حُزُونَة وخُشُونَة . وفي حديث قُس : بين صُدُور حِرْعَان ؛ هو بكسر الجم جبع جَرَعَة ، بفتح الجم والراء ، وهي الرملة التي لا تُنبيت شيئاً ولا تُنبيت شيئاً ولا تُنبيت شيئاً ولا أو الوَّتِر تَظْهُر على سائر القُوى . وأَجْرَع الحَبْل والوَّتِر : أَغُلظ بعض قُواه . وحبْل جرع ووتر بحراع وحبر ع وحرع منه عبر ع وجرع منه ويمنشق للا أن في موضع منه نُتُوه . فيمنستم ويمنشق بقطعة كساء حتى بذهب ذلك النُّتُوء .

وفي الأوتار المُجَرَّع : وهو الذي اختلف فَتَلْمُه وفيه عَجَر لَم مُجَد فَتَلْمُه ولا إغارَتُه ، فظهر بعضُ قُدواه على بعض ، وهو المُعَجَّر ، وكذلك المُعرَّد ، وهو الحَصِدُ من الأوتار الذي يَظهر بعضُ قُدواه على بعض .

ونوق تجاديع ومَجادِع : قَلَيلاتُ اللَّهِ كَأَنَّهُ لَيس في ضروعها إلا مُجرع .

وفي حديث حديفة : جنت أ يوم الجَرَعة فإذا رجل جالِس ؛ أراد بها رههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فِتْنَة فِي زمن عثمان بن عفان ، رضي الله عنه .

جوشع: الجُدُّشُعُ: العظيم الصدر ، وقيل الطويل ، وقال الجوهري من الإبل فخصص ، وزاد: المنتفيخُ الجَنْدِينَ ، قال أبو ذؤيب يصف الحُنْدُر:

فَنَكُورْنَهُ فَنَفَرَانَ ، وامْنَرَسَتْ به مَوْجُورْشُهُ ، وهادٍ أَجْرَشُهُ مُ

أي فنكر ْنَ الصائدُ . وامْتَرَ سَتِ الْأَتَانُ بِالفَعَلِ . والهادية : المتقدِّمة . الأَزهري : الجَرَ اشْع أُودية عظام ؛ قال الهذلي :

كَأَنَّ أَنِيَّ السِيْلِ مدَّ عليهمُ ، إذَا دَفَعَتْه في البَدَاحِ الجُورَ اشْيعُ

جزع: قال الله تعالى: إذا مَسَّه الشرُّ بَزُوعاً وإذا مَسَّه الشرُّ بَزُوعاً وإذا مَسه الحَيْرُ مَنُوعاً ؛ الجَزُوع: ضد الصَّبُورِ على الشرَّ ، والجَزَعُ نَقيضُ الصَّبْرِ . بَخِرع عالمالكسر، يَجْزعُ بَخِرع عَ بَالكسر، يَجْزعُ بَخِرع مَ وجَزُع وجَزُع وجَزُع وجَزُع وجَزُع منه الجَزَع ، وقيل : إذا كثر منه الجَزع ، فهو يَجزُوع وجُزُاع ، فهو يَحرُدُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُون وجُرُدُون وجُرُدُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُنُون وجُرُون وجُرُون وجُرُدُون وجُرُون وجُرُون وجُرُنُون وجُرُن وجُرُونُ وجُرُ وجُونُ وجُونُ وجُرُونُ وجُرُونُ وجُرُونُ وجُرُونُ وجُرُونُ وجُرُ

ولست على ما فاته ، وخيم مجزاع

وأجزعه غيرُه .

والهجزع: الجنبان ، هفعل من الجنزع ، هاؤه بدل من الهمزة ؛ عن ابن جني ؛ قبال : ونظيره هجرع وهيئلتع فيمن أخذه من الجرع والبلع ، ولم يعتبر سببويه ذلك . وأجزعه الأمر ؛ قال أعشى باهلة :

> فإن تجز عنا ، فإن الشر أَجْزَعَنا ، وإن صَبَر نا ، فإنا مَعْشَر مُ صُبُرُ

وفي الحديث: لما تُطعِنَ عَمَر جَعَلَ ابن عَبَاسَ ، وَفِي اللهُ عَنْهِمَا ، نَجِزَعُهُ ، قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ: أَي يَقُولُ لَهُ مَا يُسِلُّهِ وَيُنْزِيلُ جَزَعَهُ وَهُو الْحُنُونُ وَالْحُوفُ . نُسِلِّهِ وَيُنْزِيلُ جَزَعَهُ وَهُو الْحُنُونُ وَالْحُوفُ .

والجَنَوْع : قطعك وادباً أَو مَفازَة أَو موضعاً تقطعه عَرَّضاً ، وناحيناه جِزْعاه . وجَزَعَ الموضعَ كَجْزُعُهُ حَرِّعاً ؛ قال الأَعشى :

جازعات بطنَ العَقبق ، كما تَــُ ضِي رِفاق أَمامهن رِقاقُ

وجِزْع الوادي ، بالكسر : حيث تَجْزَعه أي تقطعه ، وقيل وقيل مُنْقَطَعُه ، وقيل هو مُنْعَطَفَه ، وقيل هو ما اتسع من مَضايقه أنبت أو لم ينبت ، وقيل :

لا يسمى رِجزْع الوادي رِجزْعاً حتى تكون له سعة تُنبيت الشجر وغيره ؛ واحتج بقول لبيد :

'حفيزَ تُ وزايلُهَا السراب'، كَأَنها وَأَجْزَاعُ مِنْشَلَةً أَثْلُهُا وَرَضَامُهَا

وقيل : هو مُنْحَنَاه ، وقيل : هو إذا قطعته إلى الجانب الآخر ، وقيل : هو رمل لا نباتُ فيه ، والجمع أَجزاع . وجزعُ القوم : تحمِلتُنْهم ؛ قال الكميت:

وصادَفَنْنَ مَشْرَبَهُ والمَسَا مَ ، شِرْباً آهنيًّا وجِزْعاً تشجيرا

وجِزْعة الوادي : مكان يستدير وينسع ويكون فيه شجر يُواح فيه المال من القُر ويُحبَسُ فيه إذا كان جائماً أو صادراً أو الخدراء والمُخدرا: الذي تحت المطر . وفي الحديث : أنه وقنف على الحسر فقرع واحلته فخبّت على اجزعه أي قطعه عراضاً؟

فَريقانِ : منهم جالك بَطْنَ نَهُدُلَةٍ ، وآخَرُ منهم جازع نَجْد كَبْكُبِ

وفي حديث الضعية : فتَفَرَّقَ النَّاسُ إِلَى غُنْيَنَّةَ فَتَجَزَّعُوهَا أَيِ اقْتُنَسَّمُوهَا ، وأصله من الجَزْعُ الفَطْعِ .

وانتْجَزَعَ الحبل: انْقطَّع بنِصْفَيْن ، وقيل: هو أَن ينقطِع،أَيُّا كان ، إلا أَن يَنقطع من الطرف. والجِزْعَة ُ والجُنُزْعَة ُ: القليل من المال والماء.

وانجزَعَت العصا : انكسرت بنصفين . وتَجَزَعَ السهمُ : نكَسَر ؛ قال الشاعر :

إذا رُمْحُهُ في الدَّارِعِينِ تَجَزَّعا

واجْتَزَ عْنُ مَنِ الشَّجِرَةُ عَـوداً : اقْتُطَعْنُتُـهُ

واكْتُسَمَّرُتُه . ويقال : خَزَعَ لِي من المال جِزْعَةً أي قطَعَ لي منه قطعةً .

وبُسرة " مُجَزَّعة " ومُجزَّعة " إذا بلك الإرطاب ثلثيها. وتمر" 'مُجَزَعُ" ومُجَزّعٌ ومُتَجَزّعٌ ومُتَجَزّعٌ "؛ بِلَغَ الإِرطابُ نصفه ، وقيل : بلغ الإرطاب من أسفله إلى نصفه ، وقيل: إلى ثلثيه ، وقيل : بلغ بعضَه من غير أن 'مِحَدّ ، وكذلك الرُّطب والعنب . وفعد تجزُّع البُّسْمرُ والرطب ُ وغيرهما تجزيعاً ، فهو مُجَزِّع . قال شمر: قال المُعَرِّي المُجَزَّع ، بالكسر ، وهو عندي بالنصب على وزن تخطئه . قال الأزهري : وسماعي من الهُجَر يِّين رُطب مُجَزِّع،بكسر الزاي، كما رواه المعري عن أبي عبيد. ولحم 'مجَزَّع ومُجزَّعُ": فيه بياض وحمرة ، ونوى 'مجَزّع إذا كان عكوكــاً . وفي حديث أبي هربرة : أنه كان 'يسبّح بالنوى المجنز"ع ، وهو الذي حَكَّ بعضُه بعضاً حتى ابيض الموضع' المحكوك منه وتُرك البَّاقيُّ على لونه تشبيهاً بالجَّـز ع . ووَ تَرَ مُجَزُّع : مختلف الوضع ، بعضُه كَاقيق وبعضه غَليظ ، وجز ع : مكان لا شجر فيه .

والجَنَوْعُ والجِزْعُ ؛ الأخيرة عن كراع : ضرب من الحَمَرَزُ ، وقيل : هو الحُرزُ الياني ، وهو الذّي فيــه بياض وسواد تشبّه به الأعين ؛ قال امرؤ القيس :

كأنَّ عَيُونَ الوحش ، حولَ خِبائِنا وأَرْحُلِنا ، الجَزْعُ الذي لم يُشَقَّبِ

واحدته جَزْعة ؛ قال ابن بري : سمي جَزْعاً لأنه 'مَجَزَّع أي مُقطَّع بألوان مختلفة أي قُطِّع سواده ببياضه ، وكأنَّ الجَزْعة مسماة بالجَزْعة ، المرة الواحدة من جَزَعْت .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : انقطع عِقد لها من جِزْع ِ طَفَاد ِ. والجُنْرْعُ : المِحْوَدُ الذي تَدورُ

فيه المُحالة"؛ لغة يمانية .

والجازع : خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين ، وقيل : هي التي توضع وقيل : هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضاً لتوضع عليها سروع الكراوم وعروشها وقائضانها لترفعها عن الأرض . فإن اوصفت قيل : جازعة ".

والجُنْرُ عَهُ والجِنْرِ عَهَ مِن الماء واللبن ؛ ما كان أقل من نصف السقاء والإناء والحوض . وقال اللحياني مرة ؛ بقي في السقاء مُجِزُ عَهَ مِن ماء ، وفي الوطب مُجِزْ عَهَ مِن لَان إذا كان فيه شيء قليل. وجَزَّعْتُ في القربة : جعلت فيها مُجِزْ عَهَ ، وقد جزَّعَ الحوضُ إذا لم يبق فيه إلا مُجزْ عَهَ ، وقد جزَّعَ الحوضُ إذا لم يبق فيه إلا مُجزْ عَهَ ، ويقال : في الغدير مُجزْ عَهَ وجِزْ عَهَ ، وقال ابن فيه الركية مُجزْ عَهَ وجِزْ عَهَ ، وقال ابن شيل : يقال في الحوض مُجزْ عَهَ وجِزِعَهَ ، وهي المُخزَعُ والجِزَعَة ، وهي المُخزَعُ والجِزَعَة ، وهي وقال ابن الأعرابي : الجزعة والكُشبة والفرْ فة والجزعُ . البقية من اللبن والجِزْعَة : القطعة من الليل ، ماضية أو آنية " ، يقال : مضت جزعة من الليل أي ساعة من أولها وبقيت جزعة من الليل أي ساعة من أولها وبقيت جزعة من الليل أي ساعة من أولها وبقيت جزعة من الليل أي ساعة

أَبُو زيد: كَلَا مُجْزَاعُ وهو الكلاُّ الذي يقتل الدوابُ، ومنه الكلاُّ الوَكِيل .

والجُنْرَيْعة أن القُطيعة من الغنم . وفي الحديث : ثم النكفا إلى كَبْشَين أَمْلَحين فذبجهما وإلى بُجْرَيْعة من الغنم من الغنم فقسمها ببننا ؟ الجُنْرَيْعة أن القطعة من الغنم تصغير حِزْعة ، بالكسر ، وهو القليل من الشيء ؟ قال ابن الأثير: هكذا ضبطه الجوهري مصغراً ، والذي جاء في المجمل لابن فارس الجزيعة ، بفتح الجيم وكسر الزاي، وقال: هي القطعة من الغنم فعيلة بمعنى مفعولة ، قال: وما سمعناها في الحديث إلا مصغرة . وفي حديث المقداد: أتاني الشيطان فقال إن محمداً بأتي

الأنصار فيتنحفونه، ما به حاجة إلى هذه الجُزيَعة ؟
هي تصغير جزعة يويد القليل من الله ، هكذا
ذكره أبو موسى وشرحه، والذي جاء في صحيح مسلم:
ما به حاجة إلى هذه الجزعة ، غير مصغرة ، وأكثر
ما يقرأ في كتاب مسلم: الجيرعة ، بضم الجيم وبالراء،
وهي الدّفيّعة من الشرب .

والجُنُزْعُ : الصَّبْغ الأَصفر الذي يسمى العُروق ۚ في . بعض اللغات .

جشع: في الحديث: أن معاداً لما خرج إلى اليمن سيَّعَه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فبكى معاد جَسَعًا لفيراق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ الجَسَعُ : الجَرَعُ لفيراق الإلثف . وفي حديث جابر: ثم أقبل علينا فقال : أيُّكم م يجيب أن يُعرض الله عنه ? قال: فجَسَعْنا أي فرَعْنا . وفي حديث ابن الحصاصية : أخاف إذا حضر قبال جسعت فلي في وقيل : هو أخاف الحرص على الأكل وغيره ، وقيل : هو أن الحرض على الأكل وغيره ، وقيل : هو أن تأخذ نصيبك وتطبع في نصيب غيرك ؟ جشعين تأخذ نصيبك وتطبع في نصيب غيرك ؟ جشعين بالكسر ، جشعاً ، فهو جشع من قوم جشعين وجشعين وجشعين وجشعين وجشعين وجشعين وجشعاء وجشاع وتبعشع مثله ؟ قال سويد:

وكيلاب الصيد فيهن جَشَع

ورجل تجشع يشع : بجمع تجزعاً وحراصاً وخبث

وقال بعض الأعراب: نجاشتعنا الماء نتجاشعه وتناهبناه وتشاحمناه إذا تضايقنا عليه وتعاطشنا. والجشع : المنتخلق بالباطل وما ليس فيه .

ومُجاشِع : اسم رجل من بني تميم وهو 'مجاشِع بن دارِم بن مالك بن حنظكة بن مالك بن عمرو بن تميم.

جعع: الجَعْجَاعُ: الأَرضَ، وقيل: هو ما غَلُـظَ منها. وقال أبو عمرو: الجَعْجَاعِ الأَرضِ الصَّلْبَة. وقال ابن بري: قال الأَصبعي الجَعْجَاعِ الأَرضِ التي لا أحد بها؟ كذا فسره في بيت ابن مقبل:

إذا الجيَّو نَهُ الكدُّراء ناليَّن مَبْيِيتُنا، أَبَاخَت بِجَعْجاع ِ جَناحاً وكَلْكَلَّلا

وقال 'نهَيْكة' الفزاري :

صَبْراً بَغَيضَ بن رَيْثُ ، إنها رَحِمْ مُحْنِتُمْ بها ، فأناخَنْكُم بجَعْجَاعِ

وكُلُّ أُرض تَجعُّجاع " ؟ قال الشماخ :

وشُعْثِ نَشَاوى من كَرَّى؛عند صُبَّرٍ، أَنَخُنَ بَجَعْجاعٍ جَدِيبِ النُعَرَّجِ

وهذا البيت لم 'يستَشْهد إلا بعَجْزه لا غير، وأوردوه: وباتوا بجَعْجاع ؛ قال ابن بري: وصوابه أنخْن بجعجاع كما أوردناه .

والجَعْجَعُ: ما تطامن من الأرض . وجَعْجَعَ بالبعير: نحَرَه في ذلك الموضع. قال إسعق بن الفَرَج: سعت أبا الربيع البحري يقول : الجَعْجَعُ والجَعْجَعُ من الأرض المُتطامن ، وذلك أن الماء يَسْجَفْجَفُ من الأرض المُتطامن ، وذلك أن الماء يَسْجَفْجَفُ فيه فيقوم أي يَدُوم ، قال : وأرد ثنه على يَسْجَعْجع فلم يقلها في الماء . ومكان حَعْجع وجعْجع " : ضيّق خَسْن عَليظ ؛ ومنه قول تأبّط وجعْجاع " : ضيّق خَسْن عَليظ ؛ ومنه قول تأبّط

وبما أَبْرَ كَهَا فِي مُناخِ جَعْجَعٍ، بَنْقَبْ فِيهِ الأَظْلُ

أَبركها : جَنَّمها وأَجْنَاها ؛ وهذا يقوَّي رواية من روي دواية من روي قول أبي قَبْس بن الأَسْلَتِ :

مَن يَذَاقِ الحَرَّ بِ، يَذَاقُ طَعْمَهَا مِ مُرَّا ، وتُنْبُرِكُه مجَعْجاعِ

والأعرف : وتتر ك ، واستشهد الجوهري بهـذا البيت في الأرض الغليظة .

وجَعْجُعَ القومُ أي أناخوا ، ومنهم من فَيَنَد فقال : أناخوا بالجَعْجاع ؛ قال الراجز :

إذا عَلَوْنَ أَرْبَعاً بِأَرْبَسِعٍ ، بِجَعْجَعٍ مَوْصِيَّةٍ بِجَعْجَعِ ، أَنَاتٍ النُّفُوسِ الوُجَّعِ

أربعاً : يعني الأو'ظفة ، بَأربع : يعني الذّراعَين والساقين ؛ ومثله قول كعب بن زهين :

> ثَنَتُ أَرْبَعاً منها على ثِنْي أَرْبَع ، فهُنَّ بَثَنْنِيّالهِنَّ نَمَان

وجَع فلان فلاناً إذا رَمَاه بالجَعْمِ ، وهو الطَّيْنُ ؛ وجَع إذا أَكُل الطين ، وفَعَلْ جَعْجاع : كشيرُ الرُّغاء ؛ قال حُمَيْد بن تُـور :

يُطفِن بجَعْجاع ، كأن حِرانَهُ تَخِيبُ على جال من النهْر أَجْوَفَ

والجَعْجاع من الأرض : مَعْرَكَهُ الأَبْطال . والجَعْجعة : أصوات الجمال إذا اجتمعت. وجَعْجَعَ الإبلَ وجَعْجَعَ بها : حرَّكها للإناخة أو النَّهوض ؟ قال الشاعر :

عَوْد إذا جُعْجِعَ بعدَ الهَبِّ وقال أوْسُ بن حَحَر :

كأنَّ جُلُودَ النَّمْرِ جِيبَتْ عليهِمْ ، إذا جَعْجَعُوا بين الإناخة والحَبْسِ

قال ابن بري : معنى جَعْجَعُوا في هذا الببت نزلوا في موضع لا يُرْعَى فيه وجعله شاهداً على الموضع الضيق الحشن . وجَعْجَعَ بَهُم أي أناخ بهم وألزمهم الجَعْجاعَ . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : فأخذنا عليهم أن يُجِعْجِعا عند القرآن ولا يجاوزاه أي يُقيا عنده . وجَعْجَعَ البعير أي بَرَك واستناخ ؟ وأنشذ :

حتى أنَخْنا عِزَّه فَجَعَجعا

وجَعْجَع بالماشية وجَفْجَفَها إذا حَبَسها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَخْسُلُ اللَّايَارَ وَراءَ اللَّايَا و ، ثم 'نجَعْجع مَيها الجُنُورُوْ

نَجُعْجِعُهُا : تَخْلِسُهُا على مكروهها . والجَعْجَاعُ : المَحْلِسُ . والجَعْجَاعُ : المَحْلِسُ . والجَعْجَاعُ : المَحْلِسُ . والجَعْجَاءُ : المَعْرَبُ . والجَعْجَعة أو غيره . والجَعْجَعة ألقَهُود على غير طمأنينة . والجَعْجَعة أن النَّسُريدُ بالقوم، الغَرَبِم في المُطالَبة . والجَعْجَعة أن النَّسُريدُ بالقوم، وجَعْجَعَ به : أزْعجة . وكتب عبيد الله بن زياد إلى عبرو بن سعد : أنْ عَجْدِع بالحين بن على بن أبي طالب أي أزْعجة وأخرجه ، وقال الأصعي : يعني صَلَّق عليه، يعني احبيسه ، وقال ابن الأعرابي : يعني صَلَّق عليه، فهو على هذا من الأضداد ؛ قال الأصمي : الجَعْجَعة أبو على المَان : وإنما أراد بقوله جَعْجِع بالحسين أي الحبيسُ ، قال : وإنما أراد بقوله جَعْجِع بالحسين أي احبيسُه ؛ ومنه قول أو س بن حَجَر :

إذا جَعْجَعُوا بين الإناخةِ والحَبْسِ

والجَعْجَعُ والجَعْجَعَة : صوت الرَّحَى ونحوها. وفي المثل : أَسْمَعُ جَعْجَعَة ولا أَرى طِحْنَاً ؛ يضرب المثل : أَسْمَعُ جَعْجَعَةً ولا أَرى طِحْنَاً ؛ يضرب المُعْدَدُ اللهِ الأمل والنابة.

للرجل الذي يُكثر الكلام ولا يَعْمَلُ وللذي يَعِدُ ولا يفعل . وتَجَعْجَعَ البعيرُ وغيره أي ضرب بنفسه الأرض باركاً من وجَع أصابَه أو ضرب أثّخنه ؟ قال أبو ذريب :

ِ فَأَبَدَّ هُنَّ حُنُوفَهِنَ فَهَادِبِ ﴿ فَالْرِبِ ﴿ إِلَّهُ مُنْجَعِّمُ مِنْ اللَّهِ مُنْجَعِمُ مُنْجَعِمُ

جِفع: جَفَع الشيءَ جَفْعاً: قَلَبَه ؛ قَالَ ابن سيده: ولولا أنه له مصدر لقلنا إنه مقلوب. قال الأزهري: قال بعضهم جَفعَه وجَعَقَه إذا صرَعه ، وهذا مقلوب كما قالوا جَبْدَ وجَدَب ، وروى بعضهم بيت جرير: وضيَّف بني عقال يُجْفَع ، بالجيم ، أي يُصْرَع من الجاء ..

جلع: جلعت المرأة ، بالكسر ، جلعاً ، فهي جلعة وجالعة وجالعت وهي جالع وجالعت وهي جالع وجالعت وهي جالع وجالعت وهي أنجال عن كله إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح، وقيل إذا كانت مُنبَرَّجة . وفي صفة امرأة : جليع على زوجها حصان من غيره ؛ الجليع : التي لا تستشر نفسها إذا خلت مع زوجها ، والاسم الجلاعة ، وكذلك الرجل جليع وجالع . وجلعت عن وأسها فيناعها وخيادها وهي جالع : خلعته ؛ قال :

يا قَوْم ِ ل إني قد أَرَى نَوارا / جالِمة ، عن وأسيها ، الحيمارا وقال الراجز :

جالِمة " نصفها وتَجْتَلُح

أَي تَنَكَتُبُف ولا تَتَسَنَّر .

وانْجَلَتُع الشيءُ: الكشف؛ قال الحكم بن مُعَيَّةً: ونَسَعَتُ أَسْنَانُ عَوْدٍ ، فانْجَلَتُعُ عُمورُها عن ناصِلاتٍ لم تَدَعُ

وقال الأصمعي: جَلَعَ ثُوبَه وخَلَعَه بمعنى ، وقال أبو عمرو: الجالِعُ السافِرُ ، وقد جَلَعَت تَجُلُعُ جُلوعاً ؛ وأنشد:

> ومَرَّتُ علينا أُمُّ سُفْيانَ جالِماً، فلم تَرَ عَيْنِي مِثْلَبُها جالِماً تَمْشِي

وقيل : الجلكعة' والجلكة' مَضْحَكُ الأَسْنان ، والسَّجَالُعُ والمُجَالَعَةُ ، التنازع والمُجَاوَبَةُ اللَّفُحْش عند القسمة أو الشرَّب أو القِمار من ذلك ؛ قال :

> ولا فاحِش عند الْشُرابِ 'مجالِع وأنشد :

أَبْدِي 'مِجَالِعةِ تَكُفُّ وَتَنْهَدَ

قال الأزهري : وتُسرُّوي مُخالِمة ، بالحَـاء ، وهم المُقامِرُون . يُوجِلعَت المرأةُ : كَشَرَتُ عـن أنيابها . والجلكع : لرنتقلاب عطاء الشفة إلى الشارب ، وشفة تَجِلْعاء . وجُلَعَت اللَّثَة عَلَماً ، وهي جَلْعاء إذا انقلبت الشفة عنها يحتى تَبُدُو ، وقيل : الجُلَاع أن لا تنضَم الشفنان عند المَـنْطِق بالباء والمِم تَقَالِصُ العُلْميا فيكون الكلامُ بالسفلى وأطراف الثنايا العليا. ورجِل أَجْلَعُ : لا تنضم شفتاه على أسنانه ، وامرأة جَلُعاء ، وتقول منه : جَلَيْع َ فَمَه ، بالكسر ، جَلَعاً ، فهو جَلِع ، والأنثى جَلِعة . وكان الأخفش الأصغر النحوي أجُلَع . وفي الحديث في صفة الزبير بن العوام : كان أُجْلُتُع فَرَجًّا ﴾ قال القتيبي : الأَجْلُتُعُ من الرجال الذي لا يزال يَبْدُو فَرْجُهُ ويَنْكَشِّفُ إذا جلس ، والأجلع : الذي لا تنضم شفتاه ، وقيل : هو المُنْقَلَبُ الشَّفة ، وأصله الكشف . وانجَلع الشيء أي انْكَشَف . وجلّع الغلامُ غُرُ لَـتُه وفَصَعَها إِذَا حَسَرِها عن الحشفة حَلَـْعاً

وفَصْعاً. وجَلَعُ القُلْفة: صَيْرُ وَرَتُهَا خلف الحُوق، وغلامٌ أَجْلَعُهُ .

والجَلَعْلَعُ : الجِمل الشديد النفس . والجُلُعْلُعُ والجَلَعْلَعُ : الجِمل الشديد النفس . والجُلُعْلَعَ : والجَلَعْلَعَ : الجُنفساء ، وحكى كراع جبيع ذلك جَلَعْلَع ، بفتح الجِم واللامين ، وعندي أنه اسم للجبيع . قال الأصعي : كان عندنا وجل يأكل الطين فامنتخط فخرج من أنفه جُلَعْلِعة نصفها طين ونصفها خُنفُساء قد خُلِقت في أنفه ، قال شهر : وليس في الكلام فعَلَق في أنفه ، قال شهر : وليس في الكلام فعَلَق النسب ، وقال ابن بري : الجَلَعْلَع النسب ، قال قال : والجُلَعْلَع النسب ، والم قال : والجُلَعْلَع ، بضم الجم ، خُنفساء نصفها طين . وقال ابن الأعرابي : الجَلَعْم القليل الحياء ، والم وقال ابن الأعرابي : الجَلَعْم القليل الحياء ، والم والدة .

جلفع: الجلكنفع: المسنّ، أكثر ما توصف به الإناث. وخطب رجل امرأة إلى نفسها، وكانت امرأة بَرْزة قد انكشف وجهها وراسكت ، فقالت : إن سألت عني بني فلان أنبيئت عني بما يسرُك ، وبنو فلان بننيئونك بما يَوْيد ك في رغبة ، وعند بني فلان مني خبر ، فقال الرجل : وما علم هؤلاء بك ؟ فقالت : في كلّ قد نكحت ، قال : يا ابنة أمّ ، قال يجانفعة قد خز منها الحراثيم ! قال : يا ابنة أمّ ، ولكني جو الة بالرجل عنشريس . والجنائفع من الإبل : الغليظ النام الشديد ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

أَينَ الشَّظَاظَانِ وأَينِ المِرْبُعَهُ ? وأَين وَسْقُ الناقةِ الجُلَـنْفَعَهُ ?

على أن الجَلَنْفَعة منا قد تكون المُسنَّة ، وقد قيل : ناقة جَلَنْفَعه ، بغير ها . الأزهري : ناقة جَلَنْفَعة وقد أَسنَت وفيها بقية ، واستشهد بهذا الرجز . والجلنفعة من النوق : الجسيمة وهي الواسعة

الحوف النامة ؛ وأنشد :

جَلَنْفَعَة تَسُنَّقُ عَلَى المَطَايَا ، إذا ما اختَبُّ رَفْراقُ السَّرَابِ

وقد اجْلَنْفُع أي غَلُظ . والجَلَنْفَعُ : الضَّخْمُ الواسع ؛ قال :

عِيدِيّة ، أَمَّا الْقَرَا فَمُصَبَّرُهُ منها ، وأما دَفْتُها فَجَلَنْفَعُ

وقبل: الجَلَمَنْفَعُ الواسع الجوْف التامُّ ، وقبل: الجَلَمَنْفَع الجسيم الضغم الغليظ ، إن كان سبحاً أو غير سبح. وليثة مجَلَمْفَعة كثيرة اللحم ، وقبل: إنما هو على التشبيه ، وأرى أن كراعاً قد حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع ، قال ابن سيده ؛ ولست منه على ثقة .

جلقع: قال ابن سيده في ترجمة جلفع: إن كراعاً حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع ، قال : ولست منه على ثقة .

بعه : جَمَع الشيء عن تَفْر قة يَجْبَعُهُ جَمْعاً وجَمَعُه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَعَه وأَجْمَع وأَجْمَع وأَجْمَع وأَجْمَع وأَجْمَع من همنا وهمنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد، واستجمع السيلُ: اجتمع من كل موضع . وجمعتُ الشيء إذا جئت به من همنا وهمنا . وتجمع القوم : اجتمعوا أيضاً من همنا وهمنا . ومُجمع البيداء : مُعْظَمَها ومُحْمَقَلُها؟ قال محمد بن شمّاذ الضّبّي :

في فِيْنَيْهِ كُلِّمَا تَجَمَّعُتُ ال سِيْدَاءُ، لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَخِيمُوا

أَراد ولم تخيمُوا ، فحذف ولم تَحْفَل بالحركة التي

من شأنها أن تَرَّدُ المحذوف ههنا ، وهذا لا يوجب القياس إنما هو شاذ ؛ ورجل مِجْمَعُ وجَمَّاعُ .

والجَمْع : اسم لجماعة الناس . والجَمْع : مصدر قولك جمعت الشيء . والجمْع : المجتمعون وجَمْعُه جُمُوع . والجَمَع والمَمْمَع والمَمْمَع : كالجَمْع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جَمَاعة الشّجر وجماعة النبات .

وقرأ عبد الله بن مسلم: حتى أبلغ تجميع البحرين ، وهو نادر كالمشرق والمغرب ، أعني أنه سد في باب فعل يقفعل كا شد المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فعل كا يقعل ، والموضع تجمع مثال مطلع ومطلع، وقوم جميع " بحث يمون اسماً للناس وللموضع تجمع وي الحديث : فضرب بيده تجمع بين عُنتُني و كنفي أي حيث يجتمعان ، وكذلك تحمع البحرين مملتقاهما . ويقال : أدام الله ألفة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما منكما .

وأمر مامع : كجمع الناس. وفي النفريل : وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يتذهبوا حتى يستأذنوه ؛ قال الزجاج : قال بعضهم كان ذلك في الجيعة قال : هو ؛ والله أعلى ، أن الله عز وجل أمر المؤمنين إذا كانوا مع نميه ، صلى الله عليه وسلم ، فيا محتاج إلى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها بما محتاج إلى الجيمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه . وقول عمر بن عبد العزيز ، وضي الله عنه : عَجِيبُت لمن لاحن الناس كيف لا يتعرف بحوامع الكم ؟ معناه كيف لا يتقتصر على الإيجاز ويترك الفضول من الكلام ، وهو من قول الني ، ويترك الله عليه وسلم : أوتيت بوامع الكلم يعني الكلم عن القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجيات

في الأَلْفاظ القليلة كقوله عز وجل : خُذِ العَقْو وأَمُر بالعُرْف وأعْر ض عن الجاهلين . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يتَّكُلُّم بجُّوامِع الكُّلِّم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ. وفي الحديث: كان يَستحبُ الحِدَوامع من الدعاء ؟ هي التي تَجْمَع الأغثراض الصالحة والمتقاصد الصعيحة أو تتجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسألة . وفي الحديث : قال له أَفْرُ نَنِّي سُورة جَامِعة ، فأقرأه : إذا زُازُلت، أي أنها تَجْمَعُ أَشَياءُ مِنْ الحَيْرِ وَالشَّرِ لَتُولُهُ تَعَالَى فَيْهَا : فَمِنْ يَعبل مِثْقَالَ ذَرَّة خيراً بره ومن يَعبل مِثْقَال ذَرَّة شراً يوه وفي الحديث:حَدَّثني بكلمة تكون جماعاً، فقال : انتَق الله فيما تعلم ؛ الجماع ما جَمَع عَددًا أي كلمة تجمع كلمات . وفي أسماء الله الحسني : الجامع ُ؛ قال ابن الأثير: هو الذي كيُّمع الحلائق ليوم الحساب، وقيل : هو المؤلِّف بين المُتماثلات والمُتضادّات في الوجود ؛ وقول امرىء القيس :

> فلو أنتَّها نفسُ تموتُ جَسِعةً ، ولكينتَها نفسُ تُساقِطُ أَنْفُسا

إِمَّا أَرَادَ جَبِيعاً ، فَبَالَغُ بِإِلَّاقُ الْمَاءُ وَحَدْفُ الْجُوابِ لَعَلَمُ بِهِ كَأَنَهُ قَالَ لَفَنْيَتِ وَاسْتُرَاحَتَ . وفي حديث أحد : وإن رجلًا من المشركين جَبِيع اللاَّمة أي مُعْتَبِع السَّلاح . والجَبِيع : ضد المنفر ق ؟ قال قيس بن معاذ وهو مجنون بني عامر :

فقد تُك مِن نَفْسِ سَعاعٍ ، فإنتَي نَهَيْتُكُ عِن هذا ، وأنت جَسِعٌ ا

وفي الحديث : له سَهم حَمَع أي له سهم من الحير جُمع الله من الحير جُمع الله من الحير بن دريح لا لابن ماذ .

فيه حَطَّانِ ، والجيم مفتوحة ، وقيل : أراد بالجمع الجيش أي كسهم الجَيْش من الغنيمة . والجميع : الجَيْش أي قال لسد :

في جَمْدِع حافظي عَوْراتِهِم ، لا يَهْمُونَ بَإِدْعاقِ الشَّلَلُ

والجنميع": الحيُّ المجتمع ؟ قال لبيد :

عَرِيتْ، وكان بها الجسيعُ فأَبْكَرُوا منها ، ففُردِرَ نُـُؤْيُهـا وثنهامُهـا

وإبل جَمَّاعة": 'مجنَّسِعة ؛ قال :

لا مالَ إلا إبيلُ جَمَّاعهُ ، مَشْرَبُهُا الجِيَّـةُ أَو نُقَاعَهُ

والمَنجْمَعَةُ : بَجلِس الاجتاع ؛ قال زهير : وتنُوقد نار ُكُم شَرَراً ويُر ْفَع ، لكم في كل تجمعَة ، لواة

والمَجْمعة : الأَرض القَفْر . والمَجْمعة : ما أجتَمع من الرَّمال وهي المَجامِع ُ ؛ وأنشد :

> بات إلى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعٍ ، وَعْثِ النَّهَاضِ، قاطيعِ المَجَامِيعِ بالأمَّ أَحْسِاناً وبالمُشايِعِ

المُشَايِعُ: الدليل الذي يَسَادي إلى الطريق يدعو إليه . وفي الحديث: فَجَمَعْتُ على ثيابي أي لبستُ الثيابَ التي يُبْرَزُ بها إلى الناس من الإزار والرداء والعمامة والدَّرْعِ والحِمار. وجَمَعت المرأة الثياب: لبست الدَّرْعِ والمُلتَحَفّة والحِمار، يقال ذلك للعادية إذا سَبَّت ، يُكنّى به عن سن الاستواء. والحماعة : عدد كل شيء وكثراته .

وفي حديث أبي ذر": ولا جماع لنا فيا بَعْد أي لا اجتاع لنا . وجماع الشيء : جَمْعه ، تقول: جماع الحياء الأخلية لأن الجماع ما جَمَع عدداً. يقال: الحمر جماع الإثم أي تجمّعه ومظنته . وقال الحسين ، رضي الله عنه : اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار ؛ وكذلك الجميع ، إلا أنه امم لازم .

والرجل المُتجتمع : الذي بَلغ أَشُدُه ولا يقال ذلك للنساء . واجْتُمَعَ الرجلُ : اسْتَوت لحيته وبلغ غاية سَبابِه ، ولا يقال ذلك للجادية . ويقال للرجل إذا الصلت لحيته : 'مُجْتَمَمِع مُ كَمَال معد ذلك ؛ وأنشد أبو عمد :

قَدِ سَادَ وَهُو فَيَتَنَى ، حَتَى إِذَا بِلَـغَتَ أَشُدُهُ ، وعِبلا فِي الأَمْرِ وَاجْتَمَعًا

ورجل جبيع": 'مجنسيع' الحكائق . وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : أنه سبع أنس بن مالك ، وضي الله عنه ، وهو يومشذ جبيع" أي 'مجنسيع' أي 'مجنسيع' أي 'مجنسيع' أي أير م ولم يضعفف' ، والضير واجع الى أنس . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان إذا مشكى مشي ممين 'مجنسيعاً أي شديد الحركة قوي" الأعضاء غير مسنتر خ في المشني . وفي الحديث : إن خلاق أحد كم يُجنسع في بطن أمه أربعين يوماً أي أن النشطفة أو وقعت في المراة تحت كل طفر وشعر ثم يمكث طارت في جسم المرأة تحت كل طفر وشعر ثم يمكث أربعين ليلة ثم تنزل دماً في الرحم ، فذلك جمعهما، ويجوز أن يويد بالجسع منكث النطفة بالرحم أربعين يوماً تتخسر فيها حتى تنهياً للخلق والتصوير ثم تنخكت يوماً تتخسر فيها حتى تنهياً للخلق والتصوير ثم تنخكت

٢ قوله « الحمين » في النهاية الحمين. وقوله « التي جماعها » في النهاية:
 قان جماعها .

بعد الأربعين . ورجل جبيع ُ الرأي ومُجْتَمَعُهُ : شديدُه ليس بمنتشره .

والمسجد الجامع: الذي يَجمع أهله ، نعت له لأنه علامة للاجتاع ، وقد يُضاف ، وأبكره بعضهم، وإن سئت قلت : مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليتين وحق اليتين ، بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير ، وكان الفراء يقول : العرب تُضف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين ؛ كما قال الشاعر :

فقلت: انْجُوا عنها نَجا الحِلْنْدِ ، إنه سَيْرُ ضِيكما منها سَنَامٌ وَعَارِبُـهُ

فأضاف النّجا وهو الجلند إلى الجلد لمّا احتلف اللفظان ، وروى الأزهري عن اللبث قال : ولا يقال مسجد الجامع ، ثم قال الأزهري : النحويون أجازوا جميعاً ما أنكره اللبث ، والعرب تنضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعنه إذا اختلف اللفظان كما قال تعالى : وذلك دين الليّة القيّمة ، وكما قال تعالى : وغد الصّد قو وعد الحق ، قال : وما علمت أحدا من النحويين أبي إجازته غير اللبث ، قال : وإنما هو الوعد الصّدة والمسجد الجامع والصلاة الأولى .

وجُمْتَاعُ كُل شيءُ بُخِتَمَعُ خُلَقْهِ . وجُمْتَاعُ جَسَدِ الإنسانِ: رأسهُ . وجُمْتَاعُ النَّمَر : تَجَمَّعُ بَواعيمِه في موضع واحد على حمله ؛ وقال ذو الرمة :

> ورأْس كَجُمْاعِ النُّرَيَّا ، ومِشْفَرِ كَسِبْتِ الْهَانِيُّ ، قِـدُهُ لَمْ يُجَرَّدِ

وجُمَّاعُ اللَّهُ يَّا: ْتَجْنَمُعُهَا؛ وقوله أَنشده ابن الأعِر ابي:

ومَا فَعَلَتِ ۚ بِي ذَاكَ ۚ حَتَى ۚ تَرَكَنُتُهَا ﴾ . تُقَلِّبُ ۚ رأْسًا مِثْلَ 'جَمْعِيَ عَارِيا

وجُمُعْة " من تمر أي 'قبْضة منه.و في حديث عبر، رضي الله عنه : صلى المغرب فلما الصرف دراً 'جمعة" من حَصَى المسجد ؛ الجُمْعة ُ : المتجموعة ُ . يقال : أعطيني ُجِمعة من َتمَـُر،وهو كالقُبُـُّضة . وتقول: أَخَذُت فلاناً بجُسْع ثيابه . وأَمْرُ بني فلان بجُسْتَع وجِسْع ، بالضم والكسر، فلا تُفْشُوه أي مجتميع فلا تفر قوه بالإظهار، يقال ذلك إذا كان مكتوماً ولم يعلم به أحد ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليهَ وسلم ، أنه ذكر الشهداء فقال : ومنهم أن تموت المرأة بجُسْع ؛ يعني أن تموت وفي بطنها ولد ، وكسر الكسائي الجيم ، والمعنى أنها ماتت مع شيء تجمُّموع فيها غير منفصل عنها من حمثل أو بَكَارَةَ، وقد تكون المرأةُ التي تموت بجُمع أن تموت ً ولم يمسَّها رجل، وروي ذلك في الحديث: أيُّما امرأة ماتت مجُمع لم 'تُطَّمَّتُ دخلت الجنة ؟ وهذا يويد به البكر . الكسائي: ما جمع ثن أبامر أه قط ؛ يويد ما بنكث . وباتت فلانة منه بجُمع وجِمع أي بكراً لم يَقْتَضَّها. قالت كهناء بنت مستحل إمرأة العجاج للعامل: أصلح الله الأمير! إني من بجُبُمع وجِمْع أي عَذْراء لم يَقْتَضَّني . وماتت المرأة بجُهع وجيمع أي ماتت وولدها في بطنها ، وهي بجُبُع وجِمْع أي مُثْقَلة. أبو زيد : ماتت النساء بأجْماع ، والواحدة بجمع ، وذلك إذا ماتت وولدُها في بطنها، ماخِضاً كانت أَو غير ماخضٍ. وإذا طلَّق الرجلُ امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل : طلقت بجمع أي طلقت وهي عدراء . وناقـة حِمْعٌ: في بطنها ولد ؛ قال :

> ورَدْناه في تَجْرَى سُهَيْلِ يَمَانِياً ، بِصُعْرِ البُرى، ما بين نُجِمْعٍ وخادجِ

ونَهُب كَجُمَّاعِ النُّرَيَّا، حَوَيْنُهُ غِشَاشًا بُجُنَّابِ الصَّفاقَيْنِ خَيْفَقَ

فقد يكون 'مجتمع الثريا ، وقد يكون 'مهاع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا، وهو مطر الوسمي ، ينتظرون خيصبه وكلاه ، وبهذا التول الأخير فسره ابن الأعرابي . والجهاع : أخلاط من الناس، وقيل: هم الضروب المتفر قون من الناس؛ قال قيس بن الأسلت السلكمي " يصف الحرب :

حتى انْـتَهَـَـٰنا ، ولَـنَا غَاية ۗ ، مِنْ مِـنَّاعٍ مِنْ مُجمَّاعٍ

وفي التنزيل: وجعلناكم 'شعوباً وقبائل ؟ قال ابن عباس: الشُّعوب ُ الجُنبّاع ُ والقبائل ُ الأَفْخاذ ُ الجُنبّاع ، بالضم والتشديد: 'مجنّسَع ُ أصل كلّ شيء الراد به الفيرَ قَ النسب وأصل المَوْلِد ، وقيل : أراد به الفيرَ قَ المختلفة من النباس كالأو وزاع والأو شاب ؟ ومنه الحديث : كان في حبل نِهامة 'جبّاع غَصبُوا المارة أي جماعات من قبائل ششى متفر قة وامرأة 'جبّاع ' قصيرة . وكل مما نَجَبّع وانضم بعضه إلى بعض مُصيرة . وكل مما نَجَبّع وانضم بعضه إلى بعض مُجبّاع ' . .

ويقال : ذهب الشهر بجنع وجمع أي أجمع وضربه بجمر نجمع الكف وجمع أي ملشها . وجمع الكف، بالضم : وهو حين تقصيصها . يقال : ضربوه بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم . وضربته بجمع كني ، بأجماعهم إذا ضربوا أعطيته من الدراهم نجمع الكف كلي تقول ميل والكف . وفي الحديث : رأيت خاتم النبوة كأنه نجمع "كثيد مثل نجمع الكف، وهو أن تجمع الأصابع وتضمها . وجاء فلان بقيضة ميل و نجمعه وقال منظور بن صبح الأسدى :

يا ليت بعلك قد غدا: أمتنقلداً سيفاً وربحا

أراد وحاملًا تُرمَّحاً لأنَّ الرمح لا يُتقلُّد . قال الفرَّاء : الإِجْمَاعُ الإِعْداد والعزيمةُ على الأَمرَ عَقال : ونصب شُركاءكم بفعل مُضمر كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وادَّعوا شركًاءكم ﴾ قال أبو إسحق : الذي قاله الفر"اء غَلَـط" في إضَّاره وادْعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يَدْعُون شركاءهم لأن 'مجْمعوا أمره، قال: والمعنى فأجْمعوا أمركم مع شركائكم، وإذا كان الدعاء لفير شيء فلا فائدة فيه، قال: والواو بمعنى مع كقولك لو تُركت الناقة وفيصيلتها لرضعتها ؟ المعنى : لو تركت الناقة مع فصيلها ، قال: ومن قرأ فاجْمَعُوا أُمركم وشركاءكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أمركم ، قال : ويجوز فاجْمَعُوا أمركم مع شركائكم ، قال الفراء: إذا أردت جمع المُتَفرَّقُ قلت : جمعت القوم ، فهم مجموعون ، قال الله تعالى: ذلك يوم مجموع له الناس ، قال: وإذا أردت كسب المال قلت : حَمُّعْتُ المالُ كقوله تعالى: الذي حَمُّعُ مالًا وعدَّده ، وقد يجوز : جمَع مالًا ، بالتخفيف . وقال الفراء في قوله تعالى: فأَجْسِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ الشُّوا صفتًا ، قال : الإجماع ُ الإحسكام والعزيمة على الشيء، تَتُولَ : أَجِمِعَتَ الْحُرُوجِ وَأَجِمِعَتَ عَلَى الْحُرُوجِ } قال: ومن قرأً فاجْمَعُوا كيدًكم ، فمعناه لا تدَّعُوا شيئًا من كيدكم إلاّ جئتم به، وفي الحديث: من لم 'يجسيع الصَّامَ من الليل فلا صيام له ؛ الإجماع إحكام النية والعَزيمة ٤ أَجْمَعْتُ الرأي وأَزْمَعْتُهُ وعزَّمْتُ عليه بمعنى . ومنه حديث كعب بن مالك : أُجْسَعَتْ صِدِّقَةً . وَفِي حَدَيثُ صَلاةً المَسَافَنِ : مَا لَمُ أَجْمَنِيعٌ مُكَثَاً أي ما لم أعْز م على الإقامة . وأُجْسَعَ أَمْرَهُ

والحادج : التي ألقت ولدها . وامرأة جامع : في بطنها ولد ، وكذلك الأتان أوّل ما تحمل . ودابة جامع : تصلح للسرح والإكاف .

والجَـمْعُ: كل لون من التشر لا يُعرف اسمه، وقيل: هو النمر الذي يخرج من النوى .

وجامعها أمجامعة وجياعاً : نكحها . والمتحامعة والمجامعة والمجامعة على الأمر : مالأه عليه واجتمع على المحدد كالمصدر .

وقيد رُرُّ جِماعُ وجامِعةُ : عظيمة ، وقبل : هي التي تجمع الجنزُور ؛ قال الكسائي : أكبر البرام الجماع ثم التي تليها المشكلةُ . ويقال : فلان جماعُ لبني فلان إذا كانوا بأورُون إلى رأيه وسود ده كما يقال مَرْبُ

واستجمع البقل إذا يبس كله . واستجمع الوادي إذا لم يبتى منه موضع إلا سال . واستجمع التوم إذا دهبوا كلهم لم يبتى منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسل .

وجَمَعَ أَمْرَ وَأَجِمِهُ وَأَجِمِهُ وَأَجِمِهِ عَلِيهِ : عزم عليه كأنه جَمَع نفسه له ، والأمر 'مُحْمَع. ويقال أيضاً:أُجْمِعُ أمر ك ولا تَدَعْهُ مُنْتَشَراً ؛ قال أبو الحَسْعاس :

> نهل وتسعى بالمصابيح وسطها ، لها أمر حرّ م لا يفرق مجمع

وقال آخر :

يا لينت شَعْري ، والمننى لا تَنفَعُ ، هل أَغْدُونَ برماً ، وأَمْري بُحْمَع ?

وقوله تعالى: فأجمعوا أمركم وشُركاءكم؛ أي وادعوا شركاءكم، قال: وكذلك هي في قراءة عبد الله لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت ؛ قال الشاعر : أي جعله حبيماً بعد ما كان متفرقاً ، قال : وتفر قد أنه جعل يديره فيقول مرة أفعل كذا ومر قاف أفعل كذا ، فلما عزم على أمر محكم أجمعه أي جعله حبيماً ؟ قال : وكذلك يقال أجمعت النهب ، والنهب ؛ إبل القوم التي أغار عليها الله صوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ، ثم طر دوها وساف وها ، فإذا اجتمعت قيل : أجمعوها ؟ وأنشد لأبي ذؤيب يصف محسراً :

فكأنها بالجَزع ، بـين نـُبايـع وأولات ِذي العَرْجاء، نَهْبُ 'مُجْمَعُ

قَالَ : وبعضهم يقول تَجمَعْت أَمْرِي . والجَمْع : أَن تَجْمَع شِيئًا إلى شيء . والإجْماعُ : أَن تُجْمِيع الشيء المتفرِّق جَمْيعاً ، فإذا جعلته جميعاً بَقِي جميعاً ولم يُكد يَنفرِّق كالرأي المَعْزوم عليه المُمْضَى ؟ وقيل في قول أبي وجْزة السَّعْدي :

وأَجْمَعَنَتِ الهواجِرِ ُ كُلُّ رَجْعٍ مِ مَنَ الأَجْمَادِ والدَّمَثِ البَثَاء

أجْمعت أي يَبْسَت ، والرجْع ، الفدير ، والبَثاء : السهل وأجْسَعَت الإبل : سُقْتها جبيعاً وأجْسَعَت اللهل وأجها بسيعاً وأجْسَعَت الأرض سائلة وأجمع المطر الأوض إذا سال وغابها وجهاد ها كلئها وقلاة مخسعة ومُجَسِعة " : يجتمع فيها القوم ولا يتفر قون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي تَجْسَعُهم وجُسْعة " من تمر أي قُسْفة منه . وفي التنزيل : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ؟ خففها الأعش وثنلها عاصم وأهل يوم الجمعة ، فمن ثقل الحجاز ، والأصل فيها التخفيف مُجمعة ، فمن ثقل أتبع الضمة الضمة ، ومن خفف فعلي الأصل ، والقراء قروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمْعة لغة بني عُقَيْل قروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمْعة لغة بني عُقَيْل قروها بالتثقيل ، ويقال يوم الجُمْعة لغة بني عُقَيْل إ

ولو قُدرىء بها كان صواباً ، قال : والذين قالوا الجُمْعَة ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه بجُمع الناسَ كما يَقَالُ رَجِلُ أُهْمَزُهُ لُمُزَةً "ضُحَكَةً ، وهو الجُمْعة والجُنْمَة والجُنْمَة ، وهو يوم الغَرُوبة ، سبّي بذلك لاجتاع الناس فيه ، ويُجمع على بُجمُعات وجُمْعَ ﴾ وقيل: الجُمْعة على تخفيفُ الجُمْعة والجُمُعة لأنها تجمع الناس كثيراً كما قالوا : رجل لُعُمَنة يُحَشِّر لعْنَ الناس ، ورجل نُضحَكة يكثو الضَّحِك . وزعم ثعلب أن أو"ل من سماه به كعب بن لؤي جد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، وكان يقال له العَرُوبة ' ، وذكر السهيلي في الرَّوْض الأنُّف أنَّ كعب بن لؤي ۗ أو ّل من جَمَّع يوم العَر ُوبة ، ولم تَسَمُّ العَرَوبَةُ الجُمْعَةُ إِلاَ مُدْ جِاءِ الإسلام، وهُو أُوَّلَ ﴿ من سماها الجمعة فكانت قريش تجتبسع إليه في هـــــــا اليوم فيَخْطُنْهُم ويُذَ كُثَّرُهُم بَمْبُعَث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويُعلمهم أنه من ولده ويأمرهم بالتّباعيه، صلى الله عليه وسلم ، والإيمان به ، ويُنششدُ في هذا أساتاً منها :

يا ليتني شاهيه" فَمَنُواء كَعُوَّتِه ، إذا قُنُرَيْشٌ تُنْبَغِنِي الحَتَقُّ فَيِذَ لانا .

وفي الحديث: أوّل مُجمعة مُجمعت بالمدينة ؟ مُجمعت بالتشديد أي صلبيت وفي حديث معاذ: أنه وجد أهل مكة يُجمعون في الحبور فنهاهم عن ذلك ؟ يُبجمعون أي يصلون صلاة الجمعة وإنما نهاه عنه لأنهم كانوا يستظلمون بفي والحجر قبل أن تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت . وروي عن ان عباس، رضي الله عنهما، أنه قال: إنما سمي يوم الجمعة لأن الله تعالى جمع فيه خلق آدم ، صلى الله على نينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبيت الجمعة في نينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبيت الجمعة في

الإسلام وذلك لاجتماعهم في المسجد . وقال ثعلب : إنما سمي يوم الجمعة لأن قريشاً كانت تجميع إلى قُنصَيٌّ في دار ِ النَّـدُوةِ . قال اللحياني : كان أبو زياد · . . . وأُبو الجَرَّاح بقولان مضَّت الجمعة بما فيها فيُو َحَّدان ويؤنَّنانَ ، وكانا يقولانَ : مضى السبت بما فيه ومضى الأَحد بما فيه فيُوحِّدان ويُذَّكِّران ، واخْتلفا فيما بعد هذا ، فكان أبو زياد يقول : مضى الاثنان ِ بمــا فيه، ومضى الثَّلاثاء بما فيه، وكذلك الأربعاء والخميس، قال : وكان أبو الجراح يقول: مضى الاثنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن ، ومضى الأرْبعاء بما فيهن ، ومضى الحميس عا قيهن ، فيَجْمع ويُؤَنَّث يُخْرج ذلك مُعْرِج العدد . وجَمَّع الناسُ تَجْمُسِعاً : تَشهدوا الجبعة وقَـَضُو ُ الصلاة فيهـا . وجَـبُّع فــُـلان مالأ وعَدُّده . واستأجرَ الأجيرَ 'مجامعة وجِماعاً ؟ عن اللحياني : كل جمعة بكراء . وحكى ثعلب عـن ابن الأعرابي : لا نك ُجمَعيًّا ، بفتح الميم ، أي بمن يصوم الجمعة وحده . ويومُ الجمعة : يومُ القيامة .

وجسْع : المُنز ْدَ لِفَة مُعَرْضَة كَعَرَ فَات ؛ قال أَبو ذَوْيب :

> فبات بجَمْع ثم آبَ إلى منتى ، فأصبع راداً يَبْتَغَيِي المَوْجُ بالسَّحْلِ

ويروى : ثم تَم لله منكى . وسبيت المزدلفة بذلك لاجتاع الناس بها . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : بعثني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الثقل من جمع بليل ؛ جمع علم للمنز دلفة ، سميت بذلك لأن آدم وحواء لما هبطا اجتمعا بها .

وتقول: اسْتُنجْمَعَ السِنْـلُ واسْتَجْمَعَتْ للمرء أموره. ويقال للمُسْتَجِيش: اسْتَجْمَع كُلَّ تَجْمَعَمِ.

١ كذا بياض بالاصل .

واسْتَجْمَع الفَرَسُ خَرْياً: تَكَمَّشُ له ؛ قال بصف سراياً:

ومُسْتَجْسِعِ جَرْباً ، وليس بباوحٍ ، تُبارِيهِ في ضاحِي المِنانِ سَواعدُه

يعني السراب، وستواعِدُه : تجاري الماء .

والجَمَعُاء : الناقة الكافَّة الهَرِ مَهُ . ويقال : أَقَمَتُ عَنَدُهُ قَيْطُة تَجَمُعًاء .

والجامِعة ُ : الغُلُّ لأَنهَا تَجْمَع ُ البدين إلى العنق ؟ قال :

ولو كُنْبِلْتَ في ساعِدَيُ الجَوامِعُ

وأجْمَع الناقة وبها : صر أخلافها مُجمَع ، وكذلك أكْمَش بها . وجَمَعت الدّجاجة وتجميعاً إذا لا يُحمّعت بيضها في بطنها . وأدض مجميعة والبطن الا تفر ق فيها الر كاب لرعي . والجاميع : البطن كانية . والجاميع : الدقل في . والجاميع أن البطن الجميع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه . وفي الحديث : أنه أتي بتمر تجنيب فقال : من أن لكم هذا ? قالوا : إنا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجسمع بالدراهم وابتع بالدراهم وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجسمع بالدراهم وابتع بالدراهم اسمه فهو تجمع . يقال : قد كثر الجمع في أرض فلان لنخل يخرج من النوى ، وقيل : الجمع في أرض فلان أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما مختلط من أرداء ه.

والجَمَّمَاء من البهامُ : التي لم يذهب من بَدَنِها شيء. وفي الحديث : كما تُنْتَجُ البَهيمةُ بَهِيمَةً جَمَّعاء أي سليمة من العيوب مجتمِعة الأعضاء كاملتها فلا جَدْعَ بها ولاكيّ .

وأَجْمَعْت الشيء: جعلته جبيعاً ؛ ومنه قول أبي ذويب يصف مُحبراً:

وأولات ِ ذِي العَرْجاء عَهُبُ مُجْسَع

وقد تقدم . وأولاتُ ذي العرجاء : مواضعُ نسبها إلى مكان فيه أكمة " عرّجاء ، فشبه الحُسُر بإبل انشهُيت وخُرِقت من طوائينها .

وجَمْيِعِ": يؤكُّد به ، يقال : جاؤوا جبيعاً كلهم . وأجْمعُ : من الألفاظ الدالة على الإحاطة وليست مِصْفَةُ وَلَكُنَهُ يُلِمَمُ بِهِ مَا قَبِلُهِ مِنْ الْأَسْبَاءُ وَيُتَّحِرَّى عَلَى إغرابه ، فلذلك قال النحويون صفة ، والدليل على أنه أيس بصفة قولهم أجمعون ، فلو كان صفة لم يَسْلُـم تَجِمْعُهُ وَلَكَانَ مُكِسِّراً ، وَالْأَنْثَى تَجِمْعًاء ، وَكَلَاهِمَا معرفة لا ينكر عند سيبويه، وأما ثعلب فحكي فيهما التنكير والتعريف جميعاً ، تأول : أعجني القصرُ أُجِمعُ وأُجِمعُ ، الرفعُ على التوكيد والنصب على الحال ، والجَمَيْعُ 'جمَعُ ، معدول عن جَمعاوات أو تَجِمَاعَى ، ولا يَكُونَ مَعْدُولًا عَنْ يُجِمْعُ لأَنْ أَجِمِعْ ليس بوصف فيكون كأحمر وحُمْر ، قال أبو علي : باب أجمع وجَمْعاء وأكتع وكثّعاء ومما يَتْسَعَ فِلْكُ مِن بِقِيتِه إنما هو اتَّفَاق وتُوارُدُ وقع في اللغة على غير ما كان في وزنه منها ، لأن باب أفعل وفعلاء إنما هو للصفات وجميعتها يجيءعلى هذا الوضع نكرات نحو أحبر وحبراء وأصفر وصفراء > وهــذا ونحوه صفات نكرات ، فأمَّا أَجْمِع وجبعاء فــاسمانِ مَعْرَفْتَانَ لِيسَا بِصَفْتَينَ فَإِنَّا ذَلَكَ اتَّفَاقَ وَقَعَ بِينَ هَذَهُ الكلمة المؤكَّد بها . ويقال : لك هذا المال أجْمعُ ولك هذه الحِيْطة جمعاء . وفي الصحاح : وجُمُعُ تَجِمْعُ أَجِمْعَةً وَجَمُّعُ تَجِمُعَاءً فِي تَأْكَيْدُ المؤنثُ ﴾ تقول : رأيت النسوة 'جَــُع' ، غير منون ولا مصروف،

وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما كبري تجراه من التوكيد لأنه للتوكيد للمعرفة ، وأخذت حقي أُجْمَعَ في توكيد كفي وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكنعون وأبضعون وأبضعون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يُبنتدا ولا مختبر به ولا عنه ، ولا يكون فاعلا ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكله . وأجمعون : تجمع أجمع ، وأجمع والحد في معنى وأجمع ، وليس له مفرد من لفظه ، والمؤنث تجمعاه وكان ينبغي أن يجمعوا تجمعاء بالألف والناء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ، ولكنهم قالوا في تجمعها مجمع ، وأجمعهم أيضاً ، بضم الميم ، كما تقول : جاء القوم بأجمعهم ، وأجمعهم ما يضاً ، بضم ابن بري : شاهد قوله جاء التوم بأجمعهم قول أبي ابن بري : شاهد قوله جاء التوم بأجمعهم قول أبي

فليت كوانيناً من الهلي وأهلما ، بأجمعهم في لنجة البحر ، لتجمُّوا

ومُجَمَّع: لقب قَصْيِّ بن كلاب، سمي بذلك لأنه كان حَجَّع قَبَائل قريش وأَنزلها مكة وبني دار النَّدُوقِ ؟ قال الشاعر :

> أَبُوكَمَ : قُنُصَيِّ كَانَ بُدْعَى بُحِمَّعاً ، بــه حَجمَّع الله الفَبائلَ من فِهْرِ

وجَامِع وجَمَّاع : اسمان ِ. والجُسُمَيْعَي : موضع.

جندع: تجنادع الحَمْر: ما تَراءى منها عند المَزْج. والجُنْدُعُ : تُجنْدَب أَسود له قَرَّنَانِ طُويلان وهو أَضْخَم الجَنْدُع ، وكل تُجندب يؤكل إلا الجُنْدُع. وقال أبو حنيفة : الجُندع جندب صغير. وجنادع مُ

الضّب : دواب أصغر من القردان تكون عند محموه ، فإذا بدت هي علم أن الضب خارج فيقال حينئذ : بدّت حينادعه محموقي وقيل : مخرجن إذا دنا الحافر من قعر الجيّحر ، قال الجوهري : تكون في حِحرة اليرابيع والضّباب . ويقال للشرّير المُنتَظّر هلاكه : ظهرت تجنادعه والله جادعه ؛ وقال ثعلب : يضرب هذا مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يُوى . الأصعي : من أمثالهم : جاءت تجنادعه ، يعني تحوادث الدهر وأوائل شرّه . ويقال : دأيت بعنادع الشر أي أوائله ، الواحدة أجند عه وهو ما دب من الشر ؛ قال محمد بن عبد الله الأزدي :

لا أَدْفَع ابْنَ العَمَّ بَمْشِي على سَفاً ، وإنْ بَلَغَتْنِي من أَذَاه الجَنَادِع

والجُنْدُعة من الرَّجال : الذي لا خير فيه ولا غَناء عنده ، بالهاء ؛ عن كراع ؛ أنشد سيبويه للراعي :

بِحِيِّ 'نَمُيْرِيِّ عَلَيْهِ مَهَابَةِ' جَمِيعِ ، إذا كان اللَّئَامُ جَنَادِعا

ويقال: القوم عنادع إذا كانوا فرقاً لا يجتمع وأيهم، يقول الراعي: إذا كان اللّـنّام فرقاً سُتْتَى فهم جَميع. وجُنْد عُ وذات الجنادع جميعاً: الدّاهية ، والنون زائدة. ووجل جُنْد عُ : قصير ؛ وأنشد الأزهري:

تمه بخروا ، وأيشا تمهجو ، وهم بننو العبد اللتيم العنتصر ما غَرَّهُم بالأسد العَضَنَفَر ، بني استها، والجنند ع الزينش

اللبث : جُنْدُ ع وجَنَادِع ُ الآفات ُ . وفي الحديث : إِنِي أَخِافُ عليكم الجَنادِع أي الآفات والبَلايا .

والحَنادعُ : الدُّواهِي . وحُنْدُعُ : اسم. والحَنادُعُ أَنضاً : الأَحْناشُ .

جوع: الجُنُوع: اسم للسَخْسَصة؛ وهو نَقَيْضُ الشَّبَعُ، والفعل جاع بَجُنُوعُ جَوْعاً وجَوْعة ومَجاعة ، فهو جائع وجَوْعان ، والمرأة جَوْعَى ، والجمع جَوْعَى وجياع وجُوع وجُيَّع ؛ قال :

بادَرْتُ إِ طَبْخَتُهَا لِرَهُطِ جُيُّع ﴾

سَبَّهُوا باب جُنَّع بباب عِصِي فقلبه بعضُهم ، وقد أجاعه وجَوَّعَه ؛ قال :

كان الجُنْنَيْد ، وهو فينا الزُّمَّلِقُ ، مُنْهُ الْمُسَلِقُ ، مُنْهُ الْمُسَلِقُ ، مُنْهُ الْمُسْلِقُ ، مُنْهُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِيلِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِيْلِي الْمُسْلِقِ الْمُ

أجاع الله من أشبعتشوه! وأشبع من يجوركم أجيعًا

والمتجاعة والمتجوعة والمتجوعة المتسكرين الجيم عام الجوع وفي حديث الراضاع وإلى الراضاع الماساعة والمتجاعة والمتباع والمتجاعة والمتجاعة والمتجاعة والمتجاعة والمتباعة والمتباعة والمتجاعة والمتجاعة والمتباعة والمتباعة والمتجاعة والمتباعة و

سبوبه : وهو من المصادر المنصوبة على إضار الفعل المتروك إظهاره . وجائع "نائع": إنتباع مثله . وفلان جائع القيد و إذا لم تكن قيد و ملأى . وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن . والجوعة : إقفار الحتي " . والجوعة : المرء الراحدة من الجوع ؟ وأجاعه وجوعه . وفي المثل : أجع "كلشك يتنبعك . وتجوع أي تعبد الجوع . ويقال : توحيش الدواء وتجوع الدواء أي لا تستوف الطعام . ورجل وتجوع للدواء أي لا تستوف الطعام . ورجل أبو سعيد : المستجيع الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء .

وربيعةُ الجوع : أَبُو حَيّ من تَدِيم ، وهـو وَبيعةُ ابن مَالكُ بن زيد مناة بن تميم .

فصل الحاء

الأزهري : العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ، وورأين في خاصية القنيخة التي نقلت منها ذكر أبو أستون النجير مي أن أن أيا عمرو قال : الحقيمة وقاب المنتب النبير مي أن ألح أحامه وهذا صع عنه ، قال : وأجش به النبير عليه لقرب مخرج الهمزة من العين في مواجه من العين في قولهم حام أي فظها فينا وهذا ساق على اللسان، ولذلك الذي حكاه لست أعرفه لأبي عمرو، وإنما قال في كتاب النوادر : الحامة وزن الحقيمة أن تقول المحبش النوادر : الحامة وزن الحقيمة أن تقول المحبش أن عمر و في هذا الكتاب أن عمل الهمزة بالهين أبداً .

فصل الخاء

خبع: خَبّع الصيُّ خُبُوعاً: انقطّع نفَسُهُ وفُحِم من السُكاء. وخَبّع في المكان: دخل فيه. والحَبْعُ:

لغة في الحَبْء . وخَبَعْت الشيء : لغة في خَبَأْتُه . وأَمَا الحَبْعُ في الحَبْء فعلى الإبدال لا يُعتد به من هذا الباب ، وعلى هذا قالوا : جاربة خُبَعَة " طلكعة" أي تخنباً نفسها مر"ة وتُبُديها مرة . وامرأة خُبُعة خُباًة بمعنى واحد ؛ وخُبُعة "طلكعة" قُبُعَة ".

والْحُبْبَعَة ' : المُنز ْعَة ' من القُطْن ؛ عن الْهَجَريّ .

خبرع : الحُبُرُوعُ : النَّمَّام ، وهي الحَبْرَعَةُ فِعلهُ . خبذع : الحُبُبِدُع : الضَّفْدعُ في بعض اللغات .

ختع : خَتَعَ في الأرض كِخنتَعُ خُتُوعاً : ذهب وانطلق. وختَع الدليلُ بالقوم نِحْتَعُ خَتْماً وخُتُوعاً : ساد بهم تحت الظلمة على القصد؛ قال : وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليلُ بالقوم ؛ قال رؤبة :

أَعْيِت أَدِلاً الفَلاةِ الْخُتَّعَا

ورجل خُنتَع وخَتيع وخو تَع : حادَق بالدلالة ماهر " بها . ورجل خُنتَعة وخُنتَع : وهو السريع المشي الدليل . تقول : وجدت خُنتَع لا سُكع أي لا يتحير . والحَو ْنَع : الدليل أيضاً ؛ وأنشد :

بها يَضِل الخَوْتَع المُشَهَّر

وانختَعَ في الأرض: أبعد. وختَسَعَ على القوم: هَجَم. وخَتَعَ الفحلُ خلفَ الإبل إذا قارب في مشيه . وخنتوع السّراب : اضحلاله . والحَوْتَعُ : ضرّب من الذّباب كبار، والحَوْتَعُ : فباب الكلب. قال أبو حنيفة: الحَوْتَعُ ذباب أزرق بكون في العُشْب ؛ قال الراجز:

للخَوْتَعِ الأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلُ عَزْفُ لَا الدُّفُ وَالجَلَاجِلُ

والحَمَّعَة ': النَّسِرة الأنش، والحُمَّتَع ُ : من أسماء الضبْع،

يَسْمُورُهُ سِحْراً ؛ قال رؤية :

وقد أداهِي خِدْعَ مَن تَخَدَّعا

وأجاز غيره خدّعاً ، بالفتح ، وخديمة وخدْعة و أجاز غيره خدّعاً ، أي أراد به المكروه وخله من حيث لا يعلم . وخادَعة نخادَعة وخداعاً وخدّعه واختدّعه : خدّعه . قال الله عز وجل : 'خادعون الله ؟ جاز يناعل لفير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيراً في اللغة للواحد نحو عاقبت الله وطارقت النمل . قال الفارسي : قرىء 'خادعون الله ويخدّعُون الله قال: الفارس نقول خادعت فلاناً إذا كنت تروه خدّعه والعرب نقول خادعت فلاناً إذا كنت تروه خدّعه وعلى هذا يوجه قوله تعالى : 'خادعون الله وهو خادعهم ؟ معناه أنهم يتقدّرون في أنفسهم أنهم خادعهم ؟ معناه أنهم يثقد رون في أنفسهم أنهم خزاء خداعهم ؟ قال شهر : روي بيت الراعي : جزاء خداعهم ؟ قال شهر : روي بيت الراعي :

وخادَعَ المَجْدَ أَقْنُوامٌ ، لهم وَرَقٌ راحَ العِضاهُ به ، والعِرْقُ مَدْخُول

قال: خادَعَ ترك ورواه أبو عمرو: خادَع الحَمَد، وفسره أي ترك الحمدَ أنهم للسوا من أهله. وقيل في قوله 'مخادعون الله: أي 'مخادعون أولياء الله. وخدعته: ظفر ت به ؛ وقبل: مخادعون في الآبة بمعنى مخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد:

وخاءَعْت المَنبِيَّةَ عنكُ مِرْآ

ألا ترى أن المنية لا يكون منها خداع ? وكذلك قوله: وما مخادعون إلا أنفسهم ، يكون على لفظ فاعل وإن لم يكن الفعل إلا من واحد كما كان الأوال كذلك ، وإذا كانوا قد استجاز وا لتشاكل الألفاظ أن مجروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلباً للتشاكل،

وليس بثبت . والحيثقة : هنة ١٠ من أدّم يُغَشَّي بها الرامي إبهامة لرَّمْي السَّهام . ابن الأعرابي : الحِتاعُ الدَّسْتَباناتُ مثل ما يكون لأصحاب البُزاة . ولد الأرثب .

ومن أمنالهم: أشأم من خو تعة ؟ زعنوا أنه رجل من بني غنفيلة بن قاسط بن هينب بن أفضى بن دعمي ابن جديلة بن أسك بن وربيعة كان مشؤوماً لأنه دل كُشيف بن عمر و التعنلكي على بني الزّبّان الذّه لملي حتى قننلوا وحملت وأوسهم على الدّهيم فأبار الذّه لمي بني غنفيلة ، فضربوا بحكو تعة المثل في الشّؤم وبحمل الدّهيم في الشّق ؛ قال أبو جعفر حمد بن وبحميل الدّهيم في الشّق ؛ قال أبو جعفر حمد بن حميب في كتاب منشاب القبائل ومتعقها : وفي حميد بن خمل بن تعلية بن عكابة : الزّبّان بن الحرث بن مالك بن شعلية بن عكابة : الزّبّان بن الحرث بن مالك بن شعبان بن سد وس بن دهل ، بالزاي والباء بواحدة ، وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي لا في نتقد الكتاب الرّبّان ، بالواء والياء

ختلع: ختلع الرجل: خرج إلى البكـ و. قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم، وكانت أعرابية فصيحة: ما فعلت فلانة ? لأعرابية كنت أراها معها، فقالت: خَتْلَكَعَت والله طالعة، فقلت: ما ختلعت ? فقالت: ظهرت، تويد أنها خرجت إلى البك و.

خُنع: رجل خَوْثُتع: لَـثْيم؟ عَنْ ثَمَلُب.

خدع: الحَدْعُ: إظهار خلاف ما 'تَخْفَيه . أبو زيد: خَدَعَه تَخِدْعُهُ خِدْعًا ، بالكسر ، مثل سَحَرَه

الموا الحيمة هنة النبي كذا بالاصل ، وعارة القاموس وشرحه ،
 والحتيمة كسفينة كذا في الصحاح ، ووجد بخط الجوهري الحيمة كحيدرة ، والاو ل الصواب : قطعة من أدم يلفها الرامي على أصابعه .

وقه « الوقشي» نسبة إلى وقش بالتشديد بلد بالمغرب، انظر ترجته
 في معجم ياقوت .

فأن يَكْنُوَمُ ذلك ويُحافيَظَ عليه فيما يصح بـ المعنى أَجْدَرُ نحو قوله :

> ألا لا تجهلَن أَحَد علينا، فنَجْهَلَ فوقَ جَهْلِ الجاهلينا

وفي التنزيل: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل مما اعتدى عليكم ؛ والثاني قيصاص ليس بعدوان. وقيل : الحديد المصدر ، والحيداع وقيل : الحديمة المصدر ، والحيداع والحيداع الاسم ، ويقال : هو يتنخادع أي يُري ذلك من نفسه. وتتخادع النوم : هد عدع بعضهم بعضاً . وتخادع والنخدع : أدى أنه قد خدع ، وخدعته فانخدع . ويقال : رجل خداع ، وخدع و وغدا عن الموائد عن المعاني ، إذا كان نخيد ع سليم ، ورجل خدع ، بالتسكين ، إذا كان نخيد ع سليم المعاني ، وخيراً ، وخدع : كيندع الناس كين المحياني ، وخيسه عن المحياني ، وخيسه عن وقوله :

بجِزْع من الوادي قَلَيْل أَنْيِسُهُ عَفَا ، وتَخَطَّئنُه العُيُونَ الْحَوَادِعُ

يعني أنها تخندع بما تستر قله من النظر. وفي الحديث:
الحَرْبُ خَدْعة وخُدْعة ، والفتح أفصح، وخُدَعة ،
مثل هُمَرَة . قال ثعلب: ورويت عن النبي ، صلى
الله عليه وسلم ، خَدْعة ، فمن قال خَدْعة فمعناه من
مخد ع فيها خَدْعة ، فمن قال خَدْعة فيسل لها
إقالة ؛ قال ابن الأثير: وهو أفصح الروايات وأصحها،
ومن قال خُدْعة أراد هي تخندع كما يقال رجل
لمُعْنة " يُلْعَن كثيراً ، وإذا خدع أحد الفريقين
صاحبه في الحرب فكأنما خُدعت هي ؛ ومن قال

خُدَعة أُراد أَنها تَخَدْعُ أَهلها كما قال عمرو بن مَعْديكرب:

> الحَرْبِ أُوَّلُ مَا تَكُونُ فَتَدِيَّةً ، تَيَسْعَى بِيرِزَّتِهَا لَكُلُّ جَهُولُ

ورجل 'محَدَّعُ': خُدع في الحَرْب مرة بعد مرة حتى حَدْقَ وصاد 'مجَرَّباً ، والمُنخَدَّع أَيضاً : المُنجَرَّب للأُمور ؛ قال أبو ذويب :

فَنَنَاذَ لَا وَتُواقَفَتْ خَيْلَاهُما ، وَكَلِهُما ، وَكِلاهُما ، خَدَّعُ أَ

ابن شبيل : رجل 'مخـَدَّع أي 'مجَرَّس صاحب كهاء ومَكر ، وقد خُدع ؛ وأنشد :

أباييع بينما من أديب مختدع

وإنه لذو خُدْعة وذو خُدُعات أي ذو تجريب للأمور .

وبعير به خادع وخالع : وهو أن يزول عصبه في وظيف رجله إذا برك، وبه خُورَيْد ع وخُورَيْل ع ، والجادع أقل من الحالع . .

والخَيْدُع: الذي لا يوثنَق عِودُنه. والحُيْدَعُ: السَّراب لذلك، وغُولُ خَيْدَعُ منه، وطريق خَيْدَعُ منه، وطريق خَيْدَع وخادع: جائر مخالف للقصد لا يُفْطَن له؟ قال الطرمًا ح:

خَادِعَةُ المُسْلَكِ أَرْصَادُهَا ، نُحَدِيعًا ، نَحْمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُمُ الْحَدُم

وطريق خَدُوع: تَبِين مرة وتَخْفَى أُخْرَى ؛ قال الشاعر بصف الطريق:

ومُسْتَكُثْرَهُ من دارسِ الدَّعْسُ داثِرِ ، إذا غَفَلَتْ عَنَهُ العُيُونُ خَدُّوع ومُحْتَرِشَ ضَبَّ العَدَاوَةِ مِنهُمْ ، بجُلُو الخَلاءَحَرْشَ الضِّبَابِ الخَوادِع

مُعلَّو الحَمَّلا: أَجِلُو الكلام . وضب خَدِع أَي مُراوع ". وفي المثل : أَخْدَع مُن ضب حَرَسْتَه ، وهو من قولك : خَدَع مني فلان إذا توارى ولم يَظهر . وقال ابن الأعرابي : يقال أَخدَع من ضب إذا كان لا يُقدر عليه ، من الحَدْع ؛ قال ومثله :

جعل المتخادع للخداع يُعدُّها ، ما تُطيفُ بيابِهِ الطَّلُابُ

والعرب تقول: إنه لضب كلدة لا يُدُّرُكُ حَفْراً ولا يؤخذ مُدَّنَّباً ؛ الكلدة : المكان الصُلنب الذي لا يعبل فيه المحفاد ؛ يضرب للرجل الدَّاهية الذي لا يُدُّركُ ما عَنده . وخدَّع الثعلب إذا أخذ في الرَّوْغان . وخدَّع الشيء خدْعاً : فسد. وخدَّع الرِّينُ خدْعاً : نقص، وإذا نقص خَدُرَ ، وإذا خثو أنشن ؟ قال سويد بن أبي كاهل يصف نغر امرأة :

أَبْيَضُ اللَّوْنِ لَدَيدٌ طَعْمُهُ ، طيِّبُ الرِّيقِ ، إذا الرِّيقُ خَدَعُ

لأنه يَعْلَمُظُ وقت السَّحَر فيينبس ويُنْتَنُ . ابن الأعرابي : خدَع الربق أي فسد . والحادع : الفاسد من الطعام وغيره . قال أبو بكر : فتأويسل قوله : يخادعون الله وهو خادعهم ، يُفسدون ما يظهرون من الإيمان بما يُضرون من الكفر كما أفسد الله نعمهم بأن أصدرهم إلى عذاب النار . قال ابن الأعرابي : الحد ع منع الحق ، والحتم من الإيمان . وخدع الرجل : أعطى ثم أمسك ومنع . وخد كان فلان يُعطي ثم خدع أي أمسك ومنع . وخد كان فلان يُعطي ثم خد ع أي أمسك ومنع . وخد كان الزمان فلان يُعطي ثم خد ع أي أمسك ومنع . وخد كان فلان نعد عا : قال عطر ، وفي الحديث : وقع كان مان نقد عا : قال علي المان نقد عا المان نقل المان نقل المان نقد عا المان نقل ال

والخَدُوع من النوق: التي تَدُرُ مُ مَ وَتُوفِع لَبُهَا مرة. ومناء خادع ": لا مُهِنَدَى له. وخَدَعْتُ الشيءَ وأَخْدَعْته: كتبته وأَخْفَيْته.

والحَدَّع: إخفاء الشيء ، وبه سمي المبخدَع ، وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير، وتضم مبه وتفتح . والمخدع : الحيزانة .

والمُخْدَع: ما تحت الجائز الذي يوضع على العرش ، والعرش ؛ الحائط يُبْنَى بين حائطي البيت لا يبلغ به أقنصاه ، ثم يوضع الجائز من طرف العرش الداخل إلى أقنص البيت ويُستقف به ؛ قال سيبويه : لم يأت مُفعل اسما إلا المُخْدَع وما سواه صفة . لم يأت مُفعل اسما إلا المُخْدَع وما سواه صفة . الضم إلا أنهم كسروه استيثقالاً ، وحكى الفتح أبو سليمان الفنوي ، واختلف في الفتح والكسر القناني وأبو سَنْبَل ، ففتح أحدُهما وكسر الآخر ؛ وبيت الأخطل :

صَهْبًاء قد كَلِفَتْ من طُول ما حُبِستْ في محْدَع ، بين جَنَّات وَأَنهار

َ يُرُوى بالوجوء الثلاثة .

والحِداعُ: المَنعُ. والحِداعُ: الحِسلة. وخدع الضّبُ يَخدُع ضدعاً وانتَّحدع: استر وح ربح الفِسانُ فد خل في أجحره لئلا أيحترش وقال أبو العميشلُ: خدع الضبُ إذا دخل في وجاره أملترياً، والمناك الظبي في كناسه، وهو في الضب أكثر، قال الفارسي؛ قال أبو زيد وقالوا إنك الأخدع من ضب حر سُنتَه ، ومعنى الحرش أن يمسح الرجل على فم أجحر الضب يتسمع الصوت فرعا أقبل وهو يوى أن ذلك حية ، ورعا أروح ربح الإنسان فخدع أبي أجحره ولم يخرج ؛ وأنشد الفارسي:

رجل إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ما أَهَمَّه من قَتَحْطِ المطر فقال : قَتَحَط السَّعابُ وخَدَعَت الشَّبابُ وجاعت الأَعْراب ؛ خدَعَت أَي استتوتُ وتَعَيَّبَتُ فِي حِحْرتها . قال الفارسي : وأما قوله في الحديث : إن قبل الدَّجّال سنين خدّاعة " ، فيرون أن معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر ، وقيل : قليلة المرا ، وقيل : قليلة الزّان والرّبع من قولهم خدّع الزمان قل مطر ، وأنشد الفارسي :

وأصبح الدهر ذو العلات ِ قد تخدُّعا

وهذا التفسير أقرب إلى قول النبي ، صلى الله عليه وَسَلَّم ، فِي قُولُه : سِنْين خَدَّاعَة ، يُريد التي يَقَلُّ فَيَّمَا الغيُّث ويَعْمُمُ بِهَا الْمُحَلُّ . وقال ابن الأَثير في قوله : يكون قبل الساعة سينون خداعة أي تكثر فيهما الأمطار ويقل الرَّبْع ، فذلك خِداعُها لأنها تُطمعُهم في الحُصْب بالمطر ثم تُخْلف ، وقيل: الحَدَّاعة القليلة المطر من خَدَع الربق إذا تَجفُّ . وقيال شير : السُّنُونَ الحَوادِعُ القليلةِ الحَيْرِ الفواسدُ . ودينار خادِ ع" أي ناقص" . وخدَ ع خير ُ الرجل: قل". وخدع الرجلُ : قلَّ ماكُه . وخدَع الرجلُ خَدْعاً : تخلُّق بغير نخلُقه . وخُلْتُقْ خادع مُ أي مُتلو"ن . وخلْتُق فلان خادع ُ إِذَا تَخَلَّق بغير نُحْلُقه . وفلان خادعُ الرأي إذا كان مُتلوِّناً لا يثبُت على رأي واحد . وخدَع الدهْر إذا تلوَّن . وخدَعت العينُ خَدْعاً : لم تَنم . وما خَدَعِتْ بعَيْنه نَعْسة " تَخْدَع أي ما مَرَّت بها ؛ قال المُسْرَق العَبَيْدي :

أَرِ قَلْتُ ' ، فلم تَخْدَع ' بعَيْنَي ' نَعْسَة ' ، وَمَن ' يَكُنْقَ مَا لَاقَيْت ' لَا 'بُد ' يَأْرَقُ '

أي لم تدخل بعَيْنيَّ نعْسة، وأراد ومن بلق ما لاقيت

يأرَقُ لا بد أي لا بد له من الأرَقِ . وخدَعَت عينُ الرجل : غارَتُ ؟ هذه عن اللحياني . وخدَعَت اللحياني . وخدَعَت اللحياني . وكَن علَم اللحياني . وكل كاسد خادع ". وخادَعَتْه : كاسد ته . وخدَعت اللحياني . وكل كاسد خادع ". وخادَعتْه : كاسد ته . ويقال : وحدَعت السوق : قامت فكأنه ضد " . ويقال : سوقهم خادعة "أي محتلقة ممثلو "نة . قال أبو الديناو في حديثه : السوق خادعة "أي كاسدة . قال : ويقال السوق خادعة إذا لم يقدلو على الشيء إلا بغلاء . قال الفراء : بنو أسد يقولون إن السعر لمنخادع ، وقد خدع إذا ارتفع وغلا . والحداع : حبس الماشية والدواب على غير مرعم ولا علق ؟ عن كراع . ورجل مُخدع : مخدع مراداً ؟ وقيل في قول ورجل مُخدع : مخدع مراداً ؟ وقيل في قول الشاعر :

سَمْح اليَمين ، إذا أَرَادُتَ كَمِينَه ، بَسَفَادة السُّفَراء غَيْر مُحَدَّع

أراد غير مَخْدُوع ، وقد روي حِد مُخْدُع أي أنه مُجرَّب ، والأكثر في مثل هذا أن يكون بعد صفة من لفظ المضاف إليه كقولهم أنت عالم جِدُّ عالم . والأَخْدَعُ: عِرْق في موضع المحيَّمَيْنِ وهما أخدعان . والأَخْدَعان : عِرْقان خَفِيّانِ في موضع الحِيامة من العُنْق ، وربما وقعت الشَّرْطة على أحدهما فينُز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مَسِن فينَز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مِسِن فينز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مِسِن فينز ف المُدين : أنه احتبَجم على الأَخْدَع يَن والكاهل ؛ الأَخْدَعان : عرقان في جانبي العُنْق قد تفييا وبطنا ، والأَخاد ع الجمع ؛ وقال اللحياني : منظ عرقان في الرقبة ، وقيل : الأَخْدَعانِ الوَدَجان . ورجل مخد وع ع أَخْدَع ، ويجل مُشديد ورجل مخد وع ع أَخْدَع ، وقبل : شديد الأَخْدَع ، وقبل : شديد الأَخْد ع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأما قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأما قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأما قولهم المُخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأما قولهم المُخْدَع ، وكذلك شديد المُنْه ر . وأما قولهم المُخْد ع ، وكذلك شديد المُنْه ر . وأما قولهم المُنْه ال

عن الفرس: إنه لشديد النسّا فيراد بذلك النسّا نفسهُ لأن النسّا إذا كان قصيراً كان أشد للرّجل، وإذا كان طويلا استرخت الرّجل. ورجل شديد الأخدع: مُمنسع أبين ، وليّن الأخدع: بخلاف ذلك . وخدّعة يَخدّعَه خدّعاً: قطع أخدّعيه ، وهو مخدرُوع . وخدّع توبّه تخدّعاً وخدُعاً : ثناه ؟ هذه عن اللحاني .

والحُدَعة : قبيلة من تميم . قال ابن الأعرابي : الحُدَعة 'ربيعة بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مَنَاهُ بن تميم ؛ وأنشد غيره في هذه القبيلة من تميم :

> ﴿ أَذُودُ عَـنَ ۚ حَوْضِهِ وَيَدُّفَعُنِي ؟ يَا قَوْمٍ ، مَنَ عَاذِرِي مِنَ الْخُدُّعَةُ ؟

وخَدْعَهُ : امم رجل ، وقيل : امم ناقة كان نَسَب بها ذلك الرجل ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

> أَسِير بِشَكُنُو َنِي وأَحُلُ ُ وحْدِي ، وأَرْفَعُ ذِكْرَ خَدْعَةَ فِي السَّباعِ

قال : ولمفا سبي الرجل خَدْعَةَ بها ، وذلك لإكثاره من ذكرها وإشادته بها م

قال ابن بري ، رحمه الله : أهمل الجوهري في هـذا الفصل الحَمَيْدَعَ ، وهو السَّنَّوْرُهُ .

خذع: الحَدْعُ: النَطْعُ ، تَخَدُّعْنَهُ بالسيف تَخَدْيِماً إِذَا قَطَعَنْهُ. وَالْحَدْعُ: قَطَعُ وَتَحْرُينُ فِي اللحم أَو فِي شيء لا صَلابة له مثل القرْعَةُ تُخْذَعُ بالسّكين ، ولا يكون قَطعاً في عَظم أَو في شيء صلب. وخَدْعُ اللحم خَذْعاً : شَرَّحَه ، وقيل : خَذَعَ اللحم والشحم اللحم خذعاً وخَدْعه حزَّز مواضع منه في غيير عظم ولا صلابة كما يُغمل بالجَنْب عند الشّواء ، ويكذنك القيراء والقرع وخوهما. والمُنخذَعُ :

المُقَطَّعُ . وفي الحديث : فخَذَعه بالسيف ؛ الحَدْعُ : تَحزيزُ اللحم وتقطيعُه من غير بَيْنُونَة كالتشريح ، وقد تَخَذَع .

والحَدْعة والحُدْعونة : القطعة من القرع ونحوه ؛ ومن روى بيت أبي ذؤيب :

وكلاهُما بطـَلُ اللِّقاء مُحَدَّع

بالذال المعجمة أي مضروب بالسف ، أراد أنه قسد قُطع في مواضع منه لطول اعتباده الحرب ومعاودته لها قد تُجرح فيها جَرْحاً بعد جَرْح كأنه مُشَطّب بالسيوف ، ومن رواه مُحَدَّع ، بالدال المهملة ، فقد تقد م . وقيل : المُخَدَّع القطع بالسيوف ؛ وقول رؤية :

كأنه حاميل بجنب أخذعا

معناه أنه 'خذع لحم' جنبه فتدَ لئى عنه. ابن الأعرابي: يقال الشواء المُخَدِّعُ والمُنْفَلَسُ (والوَزيمُ . والحَدَّعُ : المَيلُ . قال أبو حنيفة : المُخَذَّعُ من النبات ما أكل أعلاه .

والحَدْيِعة ؛ طعام يُتَّخَّذُ من اللحم بالشام .

خدْرع : الحَدْرَعَةُ : السُّرعَةُ .

خوع: الحَرَّعُ ، بالتحريك ، والحَرَاعَةُ : الرخاوة في الشيء ، خَرَعُ خَرَعًا وخَرَاعَةً ، فهو سَمْ ع وخَريع " و ومنه قبل لهذه الشجرة الحرروع لو خاوته ، وهي شجرة تحمل حَبًّا كأنه بيض العصافير يسمى السّنسم الهندي ، مشتق من السّخر ع ، وقبل : الحروع كل نبات قصف ديّان من شجر أو عشب ، وكل ضعيف وخو سَمْ ع وخريع " ؟ قال دوّبة :

١ قوله «والمغلس» كذا في الاصل بالفين المعجمة، وفي شرح القاموس
 بالفاه، ولمل الصواب معلس بالعين المجلة.

الا خرع العظم ولا مُوصَّا

وقال أبو عمرو: الحَريع الضعيف. قال الأصمعي: وكل نَبْت كان ؟ وكل نَبْت كان ؟ قال الشاعر:

تُلاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي ، كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ سُيُطانِ بِذِي خِرْوَعٍ فَتَفْر

ولم يجى، على وزن خروع إلاً عِنْوَدَ، وهو اسم وادٍ، ولهذا قبل للمرأة الليّنة الحسناء: تخريع، وكذلك يقال للمرأة الشابّة الناعمة اللينة.

وتَخَرَّع وانخرَع : استَوْخَى وضَعَفَ ولان ، وضَعَف الحُوّار . والحَرَعُ : لينُ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَّةٌ . ويقال لِمِشْفَر البعير إذا تدلَّى : خريع ؛ قال الطرماح :

خَرَيْعَ النَّعْنُو 'مَضْطَرَبَ النَّوَاحِي ، كَأَخْـلاقِ الغَرِيفَةِ ذي غُضُونَ ِا

وانْنْخَرَ عَت كَتْفَهُ: لغة في انْخُلَنَعَت. وانْنْخَرَ عَت أعضاء البعسير وتخرَّعت: زالت عَن موضعها ؛ قال العجاج:

ومَن هَمَزُانا عِزَاه تخرُّعا

وفي حديث يحيى بن كثير أنه قال : لا مجزى في الصدقة الحكرع ، وهو القصيل الضعيف ، وقيل : هو الصعيد الذي يَرْضَع . وكلُّ ضعيف خرع ". وانخرع الرجل : ضعف وانكسر ، وانخرعت له : لنت . وفي حديث أبي سعيد الحدري : لو سمع أحد كم ضغطة النبر لحرع أو لنجزع . قال ابن موله « ذي غضون » كذا في الاصل والصحاح أيضاً في عدة مواضع، وقال عارح القاموس في مادة غرف: قال الصاغالي كذا

وقع في النسخ ذي غضون، والرواية ذا غضون منصوب بما قبله .

الأثير: أي كهش وضعف وانكسر. والحَرَعُ: الدَّهَشُ، وقد خَرَعُ تَخرَعاً أي كهش وفي حديث الدَّهَشُ، وقد خَرَعَ تَخرَعاً أي كهش وفي حديث أبي طالب: لولا أن قريشاً تقول أدركه الحَرَعُ لقلتها ، ويروى بالجم والزاي ، وهو الحَرَف . قال ثعلب: إنما هو الحَرَعُ ، بالحَاء والراء. والحَريعُ : العُصْن في بعض اللغات لنعمته وتَثَنَّه . وغُصْن مُخرعُ : ليَّنْ ناعمُ ، وقال الراعي يذكر ماء:

مُعَانِقاً سَاقَ رَيًّا سَاقَهُمَا تَخْرِع

والحَريع من النساء : الناعبة ، والجمع تخروع وخَرائع ، وقيل : الحَريع وخَرائع ، وقيل : الحَريع والحَد يد لامِس كَأَنها تَتَخَرَع له ؟ قال يصف واحلته :

تَمْشِي أَمَامَ العِيسِ، وهي فيها ، مَشْيَ الْحَرْبِعِ تُرْكَتْ بَنِيها

وكلُّ سريع الانكسار خريع . وقيل: الحَريع ُ الناعبة مع فيُجور، وقيل : الفاجرة من النساء، وقد ذهب بعضهم بالمرأة الحَريع إلى الفُجود ؛ قبال الراجز :

إِذَا الجَورِيعُ العَنْقَفِينُ الخُنْدَمَةُ ، كَانُورُ مَا كُنْدَمَةً ، كَانُورُ مِنْ الصَّبَعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الصَّبْعِينَ الصَّبْعِينَ الصَّبْعِينَ الصَّبْعَةُ الصَّبْعِينَ الْحَلْعَ الْحَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْ

وقال كثير :

وفيهن أشباه المها رعت الملا ، نواعم بيض في الهوك عَيْرُ مُعْرَعِ

وإنما نفى عنّها المتقايح لا المتعاسن أراد غير فواجر ، وأنكر الأصمي أن تكون الفاجرة ، وقال: هي التي تتَنتَّى من اللَّين ؛ وأنشد لمُتنَّيبة بن مِر داس في صفة مشفر بعير :

تَكُفُ شَبَا الأَنيابِ عَنها بِمُثْفَرٍ خَرَيْعٍ ، كَسِبْتِ الأَحْورِي ّ النَّحَصّرِ

وقيل: هي الماجنة المَرَحة . والحَراويع من النساء: الحَسِان . وامرأَة خر وعَة ": حسنة " رَخْصة " لَيِّنة"؟ وقال أبو النجم :

فهي تَمَطِّي في تشاب خروع

والحَرِيعُ : المُريِبُ لأن المُريب خالف فكأنه خَوَّارُ ؟ قال :

تخريع من يَمْشِ الحَبيثُ بأرضِه ، فإن الحَلالَ لا تحالة ذائِقَهُ

والحَراعةُ : لغة في الحَلاعة، وهي الدَّعارةُ ؛ قال ابن بري : شاهده قول ثعلبة بن أوْس الكلابي :

> إن 'تشبيهيي 'تشبيهي 'محرَّعا تخراعة" منتي وديناً أخضَعا ؛ لا تَصْلُحُ الحَوْدُ عليهن معا

ورجل 'تحتر"ع: ذاهب في الباطل.
واخترع فلان الباطل إذا اخترقه. والحَرْعُ: الشقّ. وخرَع الجلد والثوب تجنّر عه سَوْعاً فانخرع: وخرَع الجلد والثوب تجنّر عه سَوْعاً فانخرع: شقة فانشق . واننخرعت القناة إذا انشقت وخرعاً كذلك، وقبل: هو شقها في الوسط. واخترع الشيء: اقتطعه واختزله، وهو من ذلك لأن الشق قطع . والاختراع وهو من ذلك لأن الشق قطع . والاختراع الاستهلاك . وفي الحديث: ينفق على المنعبة من الاستهلاك . وفي الحديث: ينفق على المنعبة من مال زوجها ما لم تخترع مالك أي ما لم تقتطعه وليس مجارج من معني القطع ، وحكى ذلك المروي

في الغربيين . ويقال : اخترع فلان عوداً من الشجرة إذا كسرها . واخترع الشيء : ارْتَجَلّه ، وقيل : اخترعه اشتقه ، ويقال : أنشأه وابْتَدَعه ، والاسم الحرْعة .

ابن الأعرابي : خرع الرجل إذا استرخَى رأيه بعد وه وضعُف حسمه بعد صلابة .

والخراع': داء 'يصيب البعير فيسقط ميتاً، ولم يخنص ابن الأعرابي به بعيراً ولا غيره ، إنما قال : الحراع أن يكون صحيحاً فيقع ميتاً والحراع' : الجنون ، وقد 'خرع فيهما ، وربما 'خص" به الناقة فقيل : الحراع' جنون الناقة . يقال : ناقة تخروعة الكسائي : من أدواء الإبل الحراع وهو 'جنونها ، وناقة تخروعة " وهي التي أصابها فوال غيره : تحريع ومحروعة وهي التي أصابها نخراع وهو انقطاع في ظهرها فتنصيح باركة " لا تقوم ، قال : وهو مرض 'يفاجئها فإذا هي تحروعة " وقال شمر : الجنون والطورة فان والثول والحراع والحد قال ابن بري : وحكى ابن الأعرابي أن الحراع في أيصيب ' الإبل إذا وعت النه يع وجلا بالجهل وقلة ألمرفة :

أَبُوكُ الذي أُخْبَرُ تُ كَيْبِسُ خَيْلَهَ ، حِذَارَ النَّدَى ، حتى كِيفُ لِمَا البَقْلُ

وصفة بالجهل لأن الحيل لا يَضُرُّها الندى إنما يَضَرُّ الإبل والغنم .

والحَرْبِعُ والحِرِّيعُ : العُصْفر ، وقبل : شجرة . ووي العُصْفر . ووي العُصْفر . ووي العُصْفر . وابن الحَرْبِع وهو العُصْفر . وابن الحَرْبِع : أَحَدُ أُورُسَانَ العربِ وشُعراتُهَا . وخَرِعَت النخلة أي ذهب كَرَبُها .

خوفع: الخُرْفُع والحِرْفِع والحِرْفُع ، بكسر الحاء وضم الفاء؛ الأخيرة عن ابن جني: القُطْنُ ، وقيل : هو القطن الذي يَفْسُد في بَراعِيمه ، وقيل : هو تُسَرَّ العُشْر وله جلدة رقيقة إذا انشقت عنه ظهر منه مِثلُ القُطْنَ ؟ قال ابن مقبل :

يَعْنَادُ خَيْشُومَها من فَرْطِها زَبَدُ^م، كأنَّ بالأَنْفِ منها 'خَرْفُها تَخشِفًا

هكذا أورده ابن سيده ، وأورده ابن بري في أماليه شاهداً على الخُرْفُع جَنَى العُشَر :

> يَضْعَى على خَطَّمْهِا من فرطها زبد، كأن بالرأسِ منها 'خرْفُعاً 'ندِفا

قال أبو عمرو: الحُرْفُع ما يكون في جِراء المُشَرَء وهو حِرَّاقُ الأعراب. الأزهري: ويقال القُطْن المَنْدُوف خرفع ؛ وأنشد ابن بري للراجز:

> أَتَصْبِلُونَ بِعَدِيَ السَّوفا ؛ أَم تَعْزِلُونَ الخُرْفُعَ المَنْدُوفا ؟

خوع: حَزَع عن أصحابه يَخْزَعُ خَزْعاً وتَحَزَع : تَخَلَّف عنهم في مسيوهم. وخَزَع عنهم إذا كان معهم في مسيوهم، وخَزَع عنهم إذا كان معهم في مسيو فغنس عنهم ، وسيت تخزاعة بهذا الاسم لأنهم لما ساروا مع قرمهم من مأرب فانتهوا إلى مكة تخزعوا عنهم ، فأقاموا وسار الآخرون إلى الشام ؟ وقال ابن الكلي : إنما سبوا خُزاعة لأنهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة، وقيل: خُزاعة حَي من الأزد مشتق من ذلك لتخلفهم عن قومهم ، وسبوا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتمنفر ق في البلاد تخلقت عنهم خزاعة وأقامت بها ؟ قال حسان بن ثابت :

فَلَمَا هَبَطُنَا بَطُنَ مَرٍّ ، تَخَزَّعَتْ خُزاعَةُ, عِنَا فِي جُلُولٍ كَرَاكِرِ

وهم بنو عَمْرُو بن رَبِعة وهو الْحَيِّ بن حارثة ، فإنه أُوَّل من بَحَّر البِحائر وغيَّر دين إبراهيم . وخَزَعُتُ ْ الشيءَ خَزْعَاً فَانْخَزَعَ كَقُولُكُ قَطْعَتُهُ فَانْقَطْعُ ، وخَزَّعْتُهُ : قَطَّعْنُهُ ، وَخَزَّعْتُ اللَّهُم تَخَزُّ بِعاً : قَطَّمْتُهُ قِطَعاً ، وهذه خزاعة للم تَخَزَّعْتُهُا من الجُنَرُ ور أي اقْتَنَطَعْتُهَا . وفي حديث أنس في الأُضحية : فَتَوزَعُوها وتَخَزَّعُوها أَى فرَّقُوها . وتَخَرَّعنا الشيء بِننا أي اقتسمناه قطَعاً . ورحل خَزُ وع بِحْزَاعٌ : يَخْتَزَ ل أَمُوالَ الناس.واخْتَزَعْتُه عن القوم واخْتَزَ لَـْتُهُ أَي قطعته عنهم ، وخَزَّعني طَلَعُ فِي رَجِلِي تَخْزِيعاً أَي قَطْعَنِي عَنِ المُّنبي . وبقال به خَزْعة " وبه خَمْعة وبه خَزْلة وبه قَنَوْلَة إذا كان يَظْلَعُ من إحدى رجليه ، ورجل خُزَعة مثال 'هَسَزَةَ أَي 'عُوَقَة". وانخزَع الحبْل': انتقطع، وقبل: انقطع من نصفه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه. واخْتَزَع فلاناً عِرْقُ سُوء واخْتَزَكَ إذا اقْتَطْعَهُ دون المُسَكَارِم وقعَّد به . قال أبو عيسي : يبلغ الرجلُّ عن مملوكه بعض ما يكره فيقول : ما يزال 'خز'عة م خَزَعَه أي شيء سَنَحَه أي عدَّله وصرَفه .

والحَوْزَعَةُ : رملة تنقطع من مُعْظم الرَّمل .

وانخزَع العُود: انكسر بقصد تَيْن . وانخزَع مَشْنُ الرجل : انْحَىٰ من كَبِّر وضَعْف . والحَوْزَعُ : العجوز ؛ وأنشد :

وقد أَتَتْنَي خَوْزُعُ لَمْ تَرَّقُدُ ، فَحَدُنَقُ لَا تُقَصَّدِ فَحَدُنَقَتْ التَّقَصُّدِ

وخزَعَ منه شَيْئًا خَزْعًا واخْتَزَعَه وتَخَزَعَه : أخذه .

والمُنْخَزَّعُ : الكثير الاختلاف في أخلاقه ؛ قال ثعلبة ابن أوس الكلابي :

> قد واهَقَت بِنْسَنِيَ أَنْ تَرَعْرَعَا ، إِنْ تَشْبِهِنِي تَشْبِهِي مُخَزَّعًا ! تَخراعة مني وديناً أَخْضَعًا ، لا تَصْلُحُ الْحَوْدُ عليهن معا

وفي الحديث: أن كعب بن الأشرف عاهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا 'يقاتيلَه ولا 'يعينَ عليه ثم غدر فخزع منه هجاؤه له فأَمر بقتله ؛ الحَزْعُ : القطع ، وخزع منه كقولك نال منه ووضع منه ؛ قال ابن الأثير : والهاه في منه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويجوز أن تكون لكعب ويكون المعنى أن هجاءه إياه قطع منه عهد ، وذمنّه .

خشع: تخشّع بجنشّع تخشوعاً واختشّع وتخسَّع :

رمى ببصره نحو الأرض وغَضَّه وخفَض صوته.
وقوم تخشّع: تمتخشعتون . وخشّع بصره:
انكسر، ولا يقال اختشع ؟ قال ذو الرمة:

تُجلَّى الشَّرى عن كلِّ خرْق كَأَنه تَفْسِعة 'سَنْف ، طَرْفُهُ غيرُ خاشع

واختشع إذا طأطاً صدر و تواضع ، وقيل : الخشوع قريب من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن ، وهو الإقترار بالاستخداء ، والخشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى : خاشعة أبصاد هم ؛ وخشتمت الأصوات للرحمن ، وقرى و: خاشعاً أبصاد هم ؛ قال الزجاج : نصب خاشعاً على الحال ، المعنى يجرجون من الأجداث مخشعاً ، قال : ومن قرأ خاشعاً فعلى أن الله في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجماعة التوحيد الدود هذا البيت في صفحة ٦٩ وفيه مخرعاً بدل مخرعاً .

نحو خاشِعاً أبصارُهم ، ولك التوحيدُ والتأنيثُ لتأنيث الجعم الجماعة كقولك خاشعة أبصارهم ، قال : ولك الجمع تخشعاً أبصارُهم ، تقول : مردتُ بشُبّان حسن أوجههم وحسنة أوجههم ؟ وأنشد :

وشَبَابِ حَسَنِ أُوجُهُهُم ﴾ من إيادِ بنِ يَزادِ بنِ مَفْدً

وقوله: وخشعت الأصوات للرحين ؛ أي سكنت، وكل ساكن خاضع خاشع . وفي حديث جابر: أنه، وكل ساكن خاضع خاشع . وفي حديث جابر: أنه، وعلى الله عليه وسلم ، أقبل علينا فقال : أيتكم مجيب أن مُعرض الله عنه الأثير : والحُشوع في الصوت والبصر كالحُنضوع في البدن . قال : وهكذا جاء في كتاب أبي موسى ، والذي جاء في كتاب مسلم فجمشعنا ، بالجيم ، وشرحه الحميدي في غريبه فقال : الجَسْع الفَرَع والحَوْف . والتخشع : نحو النصر ع والخوام . والخاشع : الراكع في بعض والخشوع : الحضوع أ. والخاشع : الراكع في بعض النفات . والتخشع . والتخشع . والتخشع . والتخشع .

والخشفة : قنف علمت عليه السهولة . والخشفة ، مثال الصبرة : أكمة متواضعة . وفي الحديث : كانت الكعبة نخشفة على الماء فَدُحِيت الأرضُ من تحثما ؛ قال ابن الأثير : الخشفة أكمة الاطئة الأرض ، والجمع نخشع ، وقيل : هو ما عُلَبت عليه السهولة أي ليس مججر ولا طن، ويروى خشفة ، بالخاء والفاء ، والعرب تقول للجشمة اللاطئة بالأرض هي الخشفة ، وجمعها نخشع ، وقال أبو زبيدا :

إ. قوله « وقال أبو زبيد » أي يصف صروف الدهر، وقوله الاوداة
 بريد الاودة فقلب ، أفاده شارح القاموس .

جازعات إليهم ، 'خشَعَ الأوْ داة قُوناً، نُسْقَى ضَباحَ المَديد

ويروى: 'خشع الأو داة جمع خاشع . ابن الأعرابي:
الخشفة الأكمة وهي الجنسة والسروعة والقائدة .
وأكمة خاشعة : مملسوقة لاطئة بالأرض والحاشيع من الأرض : الذي تشيره الرباح لسهولت فتمعو تأرة . وقال الزجاج : وقوله تعالى : ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة ، قال : الحاشعة المتعبرة المنتهشة ، وأراد المنتهشة النسات . وبلدة خاشعة أي معبرة لا تمنز ل بها . وإذا يبست الأرض ولم تسطر قيل : قد تخشعت . قال تعالى : وترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت . والعرب تقول : وأينا أرض بني فلان خاشعة وربت . والعرب تقول : ويقال : مكان خاشعة . وتطأطأ شر فالم البعير إذا أنضي فذهب شعشه وتطأطأ شر فا البعير إذا أنضي فذهب شعشه مع الأرض ؛ قال النابغة :

ونُوْي كَجِدْم الحَوْضِ أَنْكُم خاشِع ُ

وخَشَعَ خراشي صدره: رمّى بُزاقاً لـزجاً . قال ابن دريد: وخَسَعَ الرَّجلُ خراشي صدره إذا رمّى بها . ويقال : خشعت الشس وخسفت وحَسَفت وكسفت بمنى واحد . وقال أبو صالح الكلابي : مُخشوعُ الكواكب إذا غارت وكادت تغيب في مغيبها ؛ وأنشد :

بَدْر نَكَادُ له الكواكب تَخْشَعُ

وقال أبو عدنان : خشعت الكواكب إذا دنت من المتغيب ، وخضَعَت أيدي الكواكب أي مالت لتَغيب .

والحِشْعة : الذي يُبْقَرَ عنه بطن أمه . قال ابن بري: قال ابن خالويه والحِشْعة ولد البَقير ، والبقير : المرأة تموت وفي بطنها ولد حي فيُبْقَر بطنها ويُخرج ، وكان بكير بن عبد العزيز خشعة ؛ ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري قال الحطيئة يمدح خادجة بن حصن بن مُحدَيفة بن بَدْر :

> وقد علِمت خيلُ ابن بِخشْعة أنها متى تَلَنْقَ يَوْماً ذا أَجلادٍ 'تجالِدِ

خِشْعَةُ : أَمْ خَارِجَةً وهي البَقيرةُ كَانَتَ مَانَتَ وهو في بطنها يَوْنَكِم ، فَبُقِر بطنُهَا فَسَمِيتَ البَقِيرِةَ وسمي خَارِجَةَ لأَنْهِم أَخْرِجُوه مِن بطنها .

خضع: الخُنصُوع: التواضع والتَّطامُن . تخضَع كِنْضَع خَضْعاً وخُنصُوعاً واخْتَضَع : ذل . ورجل أَخْضَع وامرأَة خَضْعاء: وهما الرَّاضيان بالذل ؟ وأَخْضَعَتْنِي إليك الحاجة ، ورجل خيْضَع ؟ قال العجاج:

> وصِرْت عَبْداً للبَعُوضِ أَخْضَعَا، تَشَصُّني مَصَّ الصَّيِّ المُسُرْضِعا

وفي حديث استراق السمع : مُخصَّعاناً لقوله ؟ المُخصَّعان : مصدر خصَع كَيْنَصَع مُ مُخصُوعاً وخصُّعاناً كالعُفران والكَفُران ، ويروى بالكسر كالوجدان ، ويجوز أن يكون جمع خاصع ، وفي دواية : مُخصَّعاً لقوله ، جمع خاصع . وخصَع الرَّجل وأخصَع : ألان كلمه للسرأة . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه : أن رجلًا في زمانه مر " برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثاً فضربه حتى سُجّة فرافع إلى عمر ، وفي الله عنه ، فأهدره ، أي لينا فرفع إلى عمر ، وفي الله عنه ، فأهدره ، أي لينا بينهما الحديث وتكاما عا أيطمع محكراً منهما في الآخر .

والعرب تقول: اللهم إني أعُوذ بـك من الحُـُــُوع والحُـُــُــُوع ؛ فالحانع الذي يدعو إلى السوأة ، والحاضع نحوه ؛ وقال دؤبة :

من خالبات يختلبان الخفعا

قال ابن الأعرابي: الخُنْتُ اللواتي قد تَضَعَّن بالقول ومكن ؟ قال: والرجل 'مخاضع المرأة وهي 'مخاضعه إذا تَضع لها بكلامه وخضعت له ويطشع فيها ، ومن هذا قوله : ولا تختضعن بالقول فيطشم الذي في قلبه مرض ؟ الخنصوع : الانقياد والمنطاوعة ، ويكون لازما كهذا القول ومتعدياً ؟ قال الكيت يصف نساء بالعنفاف :

إذ 'هن ً لا 'خضُع' الحَديد ش ِ، ولا تَكَشَّفَت ِ المَفاصِلُ

وفي الحديث : أنه نهى أن كغِنْضَع الرجَل لغير امرأته أي يَلِينَ لها في القول بما يُطنَّبِعُهَا منه .

والحَضَعُ : تَطامُن في العنق ودُنوُ من الرأس إلى الأرض، تخضع تضفعاً ، فهو أخضع بين الحَضع والأنثى تخضعاء ، وكذلك البعير والفرس. وحقضع الإنسان تخضعاً : أمال وأشة إلى الأرض أو دنا منها . والأخضع : الذي في عنقه تخضوع وتطامئن خلقة . يقال : فرس أخضع بين الحَضع . وفي التنزيل : فظلت أعناقهم لهما خاضعين ؟ قمال أبو عمسرو : خاضعين ليست من صفة الأعناق إنما هي من صفة الكناية عن القوم الذي في آخر الأعناق فكأنه في التمثيل : فظلت أعناق القوم لها خاضعين ، والقوم في موضع هم ؟ وقال الكسائي : أراد فظلت أعناقه من عاضعيها هم كما تقول بدلك باسطئها ، تربيد أنت خاضعيها عم كما تقول بدلك باسطئها ، تربيد أنت

فاكنفيت بما ابتدأت من الاسم أن تُكرِّره ؛ قال الأزهري : وهذا غير ما قاله أبو عمرو ؛ وقال الفراء: الأعناق إذا تخصَعَت فأربابها خاضعُون ، فجعل الفعل أو لا تقل تأولا المعناق ثم جعل خاضعين للرِّجال ، قال : وهذا كها تقول تخصَعت لك فتكنفي من قولك تخصَعت لك وقبي . وقال أبو إسحق : قال خاضعين وذكر الأعناق لأن معني تخضوع الأعناق هو خضوع وذكر الأعناق ، لما لم يكن الحيضوع إلا تخضوع الأعناق جاز أن يخبر عن المضاف إليه كها قال الشاعر: الأعناق جاز أن مخبر عن المضاف إليه كها قال الشاعر:

رأت مَرَّ السِّنين أَخَذَنَ مَنِّي ، كَا أَخَذَ السِّرارُ مِن الهِلالِ

لما كانت السنون لا تكون إلا بمَرِ أَخْبِر عن السنين، وإن كان أضاف إليها المرور ، قال : وذكر بعضهم وجهاً آخر قالوا : معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضر هم ؛ وأنشد :

ترى أرَّباقتهم 'منقلَّديها ، كما صدىء الحديدُ عن الكُماةِ

قال: وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الفكط يجوز في الشعر كأنه قال: ترى أرباقهم ، ترى مُتقلدين ترى مُتقلدين أرباقهم . قال الأزهري : وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الجليل ومذهب سيبويه ، قال : وخضّع في كلام العرب يكون لازماً ويكون متعدياً واقعاً ، تقول : تخضَعْتُه فخضَع ؛ ومنه قول جريو :

أعد الله الشُّعـراء مني صواعيق كغيْضَعُون لها الرَّقابا

فجعله واقعاً 'متعد"ياً . ويقال : خِضَع الرجل ُ رقبَته

فَاخْتَضَعَتْ وَخَضَعَتْ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَةُ :

يظلُ 'مخنتَضِعاً يبدو فتُنكرِرُهُ حالاً،ويَسْطَعُ أَحِياناً فيَنْتَسِبِ'١

'خنتضعاً: 'مطأطيء الرأس . والسطنوع : الانتصاب ، ومنه قبل للرجل الأغنق : أسطع ن . ومنام ومننكب خاضع وأخضع : مطعئ . ونعام خواضع : 'ميلات رؤوسها إلى الأرض في مراعبها، وظلم أخضع ، و كذلك الظلاء ؛ قال :

تَوَهَّمْتُهَا يُوماً ، فقُلت لصاحِبي ، وليس بها إلا الظِّباء الحَواضِعُ

وقوم مُخضُعُ الرّقاب : جمع خَضُوع ٍ أي خاضِع ؛ قال الفرزدق :

> وإذا الرِّجالُ ۚ رَأُواْ يَزِيدَ ، رأينتَهم مُخضُعُ الرِّقابِ ، نَـواكيسَ الأَبْصارِ

وخصّه الكبر 'خنصه تخصه وأخضه وأخضه وخصه وأخضه الكبر 'خضه هو وأخضع أي انحنى . والأخضه من الرجال : الذي فيه تجنآ ، وقد تخضيع بخضه أنه كان تخضها ، فهو أخضع أ. وفي حديث الزبير : أنه كان أخضع أي فيه انحناء ورجل 'خضهة إذا كان نخضع أقران ويقهر هم . ورجل 'خضهة ، مثال 'همزة : فقران ويقهر هم . ورجل 'خضعة ، مثال 'همزة : في مثل أحد . وخضع النجم أي مال المنعب ونبات تخضع : 'متان من النعمة كأنه 'منحن ؛ فقل ابن سيده : وهو عندي على النسب لأنه لا فيعل قال أبي فقعس يصف الكلا : تخضع مضع مضع ضاف ورسع كذا حكاه ابن جني مضع ، بالعين المهلة ؛ ومنه رسع عنول هو المناه المهلة ؛

قال : أراد مَضِغ فأبدل العين مكان الغين السجع ، ألا ترى أن قبله خضع وبعده رَسْع ?

أبو عبرو: الخضّعة من النخل التي تَذَبّت من النواة، لغة بني حنيفة ، والجمع الخضّع ، والحضّعة ، السياط لانصبابها على من تقّع عليه ، وقيل: الحضّعة ، والحَضّعة السيوف ، قال : ويقال السيوف خضّعة ، وهي صوت وقمّعها . وقولهم : سمعت السياط خضّعة والسيوف بضّعة ؛ فالحضْعة ، وقع السياط ، والبَضْع القطّع . قال ابن بري : وقيل الحَضْعة أصوات السيوف ، والبَضْعة أصوات السيوف ، والبَضْعة أصوات السيوف ، كا قال :

أرابعة وأرابعه أ اجتماعا بالبلثقمة ، لمالك بن تراذعه ، والسيوف خضمة ، والسياط تضمة ،

والخَيْضَمة ؛ المعركة ، وقبل غُبادها ، وقبل اختلاط الأصوات فيها ؛ الأوال عن كراع ، قال ؛ لأن الكُماة كخشع بعضها لبعض . والحَيْضَمة ، حيث تجشفع ألأقثران بعضهم لبعض. والحَيْضَمة ، صوت القتال . والحَيْضَة : البيضة ؛ فأما قول لبيد :

غن بَنُو أَمْ البَنسِينَ الأَرْبَعَة ، وَخُنُ تَغِيرُ عَامِرٍ بن صَعَصَعَة ، المُطْعِدون الجَنْفَة المُدَعَدَعَة ، الضاريون الهام تحت الحَنْضَعَة

فقيل: أراد البيضة ، وقبل: أراد النّيفافَ الأصوات في الحرب ، وقبل: أراد الحَضَعة من السيوف فزاد الياء هرَباً من الطّيّ"، ويقال لبيضة الحرب الحَيْضَعة

والرَّبِيعة '، وأنكر على بن حمزة أن تكون الحَيْضَعة اسماً للبيضة ، وقال: هي اختلاط الأَصوات في الحرب. وخَضَعَت أيدي الكواكب إذا مالت لتَغيب ؛ وقال ابن أحمر :

تَكَادُ الشَّسُ تَخْضَعُ حَيْنَ تَبُدُو لَمْنَ ، وما تُوبِدُنَ ، وما لُنحينا ا وقال ذو الرمة :

إذا تجعلت أبدي الكواكب تخضع

والحَضِيعةُ : الصوتُ يُسْمَعُ مِن بَطْنِ الدَّابِةُ وَلاَ فِعْلَ لَمَا ، وقَبَلَ : هي صوت قَنْشِهِ ، وقال ثعلب : هو صوت قَنْبُ القرس الجَوَاد؛ وأنشَد لامرى القيس:

كأن خضيعة بَطْنْ الجَوا د وعُوعَةُ الذُّئب بَالْفَدْفَــدِ

وقيل: هو صوت الأجوف منها ، وقال أبو ذيد: هو صوت بخرج من قُنْب الفرس الحصان ، وهو الوَقيبُ الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يُعلم ما هو، ويقال: هو تقلّمُ الفرس في قُنْبه، ويقال لهذا الصوت أيضاً: الذّعاق، وهو غريب .

. والاخْتَصَاعُ : المَسَوُّ السريعُ. والاخْتَصَاعُ : سُرْعَةُ سير الفرس ؛ عن ان الأعرابي ؛ وأنشد في صفة فرس سيعة :

> إذا اختلاط المسيح بها توكلت . بِسَوْمِي ، بين جَرْي واختيضاع ٢

يقول : إذا عَرَ قَتَتْ أَخْرَجَتَ أَفَانِينَ جَرَّ بِهِا . وخَضَعَت الإِبلَ إذا جَدَّتْ في سيَرها؛ وقال الكميت: ١ قوله : توبيدُنْ ، هكذا في الأمل ؛ ولم يرد وبند صديًا إلا

بعلى حينا يكون بمنى غضب . ٢ قوله « يَسومَي » كذا بالاصل .

تَدُواضِع فِي كُلِّ دَيْدُومَةٍ ، يَكَادُ الطَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ

وإِمَّا قِيلَ ذَلِكَ لأَنْهَا تَحْضَعَتْ أَعَاقُهَا حَيْنَ جَدُّ بَهَا السيْرُ ؛ وقال جرير :

وَلَقْدَ ذَكُرُ ثُلُكُ ، وَالمُّطِيُّ خُواضِعٌ ، وَلَوْضِعٌ ، وَلَقَالُمْ خُواضِعٌ ، وَلَقَالُمْ مُحْهَـلِ

ومَخْضَعُ ومَخْضُعة ؛ اسْبَان .

خضرع: الخُضارعُ والمُنتَخَضَّرعُ: البَخيلُ المُنتَسَمَّعُ وتأبى شيبتُه السَّاحة ، وهي الخَضْرعة ؛ وأنشد ابن بري:

تخضارع لدة إلى أخلافه ، لنم أخلافه ،

خعع: الخُمْخُعُ: ضرب من النبت ، قال ابن درید: ولیس بثبت ، وفی التهذیب: قال النضر بن شمیل فی کتاب الأشجار الحُمْخُع ، قال وقال أبو الدُّقَدْش: هی کلمه مُعایاة ولا أصل لها ، وذكر الأزهري فی ترجمه عهمخ أنه شجره مُتداوی بها وبورقها ، قال: وقیل هو الجُمْخُع ، وقد ترجمت علیه فی بابه. وروی عن عمرو بن بحر أنه قال: تخع الفهد كخمه ، قال: وهو صوت تسمعه من حلقه إذا انسبهر عند عدوه، قال أبو منصور: كأنه حكایة صوته إذا انسبهر ، ولا أدري أهو من تولید الفهاد بن أو مما عر قده العرب فتكائموا به ، وأنا بری من من عهد ته .

خَفَع : خَفَع مِجْفَعُ خَفَعًا وخُفُوعاً : ضَعَف من جُوعِ أَو مَرَض ؛ قال جرير :

> يَمْشُونَ قَدَّ نَـَفَعَ الْحَـزِيرُ بُطُونَهُم ، وغَدَوْا ، وضَيْفُ بني عِقالٍ بَحِنْفَعُ

وقيل: خُفِيع الرجل' من الجوع ، فهو مَخْفُوع ، وأورد بيت حرير يُخْفَع ، بضم الياء ، وكذلك أورده ان بري على ما لم يُسم فاعله ، قال : وكذا وجدته في شعره يُخْفَع أي يُصْرَع . والمَخْفُوع : المجنون . ودجل خَفوع : خافع .

وانخفَعَت كبيد ، جوعاً : تَثَنَت ، ورَقَت واسترخت من الجوع . وانتخفَعت رئت : انشقت من داء ، وفي التهذيب : من داء يقال له الحنفاع . وانتخفَعت النخلة وانجوَّخت ، إذا النخلة وانجوَّخت الذا التقلعت من أصلها .

ورجل خَوْفَعُ : وهو الذي به اكتئاب ووجُوم . وكلُّ من ضَعُنُ َ ووجَم ، فقد انخفع َ وخُفِع َ، وهو الحُفاعُ .

وخفّع على فراشه وخُفيع َ وانخفّع : غُشْرِي عَليه أو كاد يُغْشَنَى .

والحُفْعة': قِطْعة أَدم تُطُوَّحُ عَلَى مُؤْخَرَةِ الرَّحْلِ. والحَيْفَعُ: اسم .

خلع: خَلَعَ الشيءَ يَخْلَمُهُ خَلَعْاً واخْتَلَمَهُ: كَنَزَعَهُ إِلاَ أَنَّ فِي الْحَلْمِ مِهُلَةً ، وسَوَّى بعضهم بين الحَلْمُعُ والنَّزْعِ. وخلَعَ النعلَ والثوبَ والرَّداءَ يَخْلَمُهُ خَلْعًا : خَرَّده .

والحِلْعَةُ مَن الثياب: مَا خَلَعْتُهُ فَطَرَحْتُهُ عَلَى الْحَرْرَحْتُهُ عَلَى الْخَلْعَةُ مَن الثياب : مَا خَلَعْتُهُ وَبِ تَخْلُعَهُ عَنكُ خِلْعَةً * . . وكُلُّ ثُوب تَخْلُعَهُ عَنكُ خِلْعُةً * . .

وفي حديث كعب : إن من تو بني أن أنْخليع من مالي صدّقة أي أخرُج منه جسعه وأتصدّق به وأعرّى منه كما يُعرّى الإنسان إذا خلع ثوبه .

وخلَع قائدًه خَلَعاً : أَذَٰلَه . وخلَع الرَّبْقة عَن عُنْقه : نقض عَهْدة . وتَخْالَع القومُ : نقضُوا الحَيْف والعَهْد بينهم . وفي الحديث : من خلَع الحَيْف والعَهْد بينهم .

يداً من طاعة لقي الله كلا حُجة له أي من خرج من طاعة سلطانه وعَدا عليه بالشر" ؟ قال ابن الأثير : هو من خَلَعْتُ الثوب إذا أَلْقَيْنَه عنك ، شبه الطاعة واشتالها على الإنسان به وخص اليد لأن المنعاهدة والمنعاقدة بها. وخلع دابته يَخْلَعُها خَلْعاً وخلّعها: أَطْلُمَة من قَيْدها ، وكذلك خلّع قيدة ؟ قال:

وكلُّ أَنَّاسِ قَارَبُوا قَيْدً فَحُلِمِم ، ونحنُ خَلَعْنَا قَيْدً ، فهرَ سارِبُ

وَحُلَّعَ عِذَارِهُ : أَلْقَاهُ عَن نفسه فِعَدًا بِشَرَّ، وهو على المَّتُلُ بِذَلِكَ . وَحُلَّعَ امْراَبَهُ خُلُعًا ، بالضم، وخلاعاً فاختلَعَت وخالَعَتْهُ : أَزَالَهَا عَن نفسه وطلقها على بَدْل منها له ، فهي خالع ، والاسم الخلاعة ، وقد تخالعا ، واختلَعت منه اختلاعاً فهي مختلعة ، أنشد ابن الأعرابي :

مُولَــُعَات ﴿ بِهَاتِ هَاتِ ، فَإِنْ شَفْ ﴿ فَمِنْ شَفْ الْجِلَاعَا فَمَرْ مُنْكُ الْجِلَاعَا

سَفُر مال": قل". قال أبو منصور: خَلَع امرأته وخالَعها إذا افْتَدَت منه عالما فطلَّتها وأبانها من نفسه، وصلي ذلك الفراق خُلعاً لأن الله تعالى جعل النساء لباساً الرجال ، والرجال لباساً لهن"، فقال: هن لباس المن ، وهي ضحيعه وضحيعه فإذا افتدت المرأة عال تعظيه لزوجها ليسينها منه فأجابها إلى ذلك، فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه ، والاسم من كل ذلك الخلع ، وفي الحديث الخلع ، فهذا معنى الحالع عند الفقهاء ، وفي الحديث المنتقاعات هن المنافقات بعني اللاتي يطالبن المنتقلعات هن المنافقات بعني اللاتي يطالبن الخلع والطلاق من أذ واجهن بغير عند ر ؛ قال ابن الأثير : وفائدة الخلع إبطال الرّجعة الا بعقد الأثير : وفائدة الخلع إبطال الرّجعة الا بعقد

جديد ، وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فَسَغُ أَو طَلاق ، وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أَنَّ امرأَه نَشَنَت على زُوجها فقال له عبر : اخْلَعْها أَي طَلِقَها واتْر ُ كُها . والحُو لَعُ : المُقامِر ُ المَحْد ُ ودُ الذي يُقْمِر ُ أَبداً . والمُخالِع ُ: المُقامِر ُ المَحْد ُ ودُ الذي يُقْمِر ُ أَبداً . والمُخالِع ُ: المُقامِر ُ وَاللهُ الحَراز بن عمر و مخاطب ُ المِرات :

إنَّ الرَّزِيَّةَ مَا أَلَاكُ ، إِذَا هَوَّ المُخَالِعِ أَقَدُّحَ البَّسَرِ ا

فهو المتقامر ُ لأنه يُقْمَرُ خُلُمْعَته. وقوله هَرَّ أَي كَره. والمتخلَّوع: المتقَمِّرُورُ ماليّه؛ قال الشاعر يصف جملًا: يعنُرُ على الطَّريق بِمَنْكِمِينَه ،

يعز على الطريق بسكسية . كما ابترك الخليع على القدام

يقول: يَغْلُب هذا الجَملُ الإبلَ على لنز وم الطريق، فشبًّه حرُّ صُه على لزُّوم الطريق وإلجاحِهُ على السيُّر بحر ص هذا الحكيم على الصَّر ب بالقدام لعله يَسْتَرُ حِع بعض ما ذهب من ماله ، والخَليع : المَخْلُوعُ المَقْمُورُ مالَهُ. وخَلَمَهُ : أَزَالَهُ.ووجل خَلِيعٌ : مَخْلُوعَ عَنْ نَفْسُهُ ، وقيلَ : هُوَ الْمُخْلُوعِ من كل شيء، والجمع خُلَعاء كما قالوا قَسِيل وقُسُلاء. وغُلام خَلَسِعُ بِيِّنُ الْحَلَاعَةِ ، بالفتح ؛ وهو الذي قد خُلَعه أَهلُه، فإن حِني لم يُطالَبُوا بجِنايتِه ، والجُو النع أن الغلام الكثيرُ الجِنباياتِ مثل الجَليْعِ ، والحَليْعُ ﴿ الرجل بَحْني الجِناياتِ بُؤْخَذَ بِهَا أُولِيَاؤُهُ فَيَتَبَرُّؤُونَ مَنْهُ ومن جنايته ويقولون : إنَّا خُلَعْنَا فَلَاناً فَلا نَأْخُذُ أحداً بجناية تُجنَّى عليه ، ولا تُؤاخِذُ بجنايات التي كجنيها، وكان يسمى في الجاهلية الحَليعَ. وفي حديث عَمَانَ : أَنْهُ كَانَ إِذَا أَتِي بَالرَّجِلُ قَدْ تَخَلُّعُ فِي الشَّرَابِ ١ قوله : مَا أَلاكُ ، هَكَذَا فِي الْأَصَلِ .

المُسْكُو جلده عَانِين ﴾ هو الذي انهمك في الشراب ولازتمه ليلا ونهارأ كأنه خلتع رسنته وأعطى نفسه هَواها ﴿ وَفِي حديث ابن الصَّبْغاء : وَكَانَ رَجِلُ مُنهِم خَلَيْسِعٌ أَي مُسْتَهُمْتُو ۚ بِالشَّرْبِ وَاللَّهِ ، هُو مَن الحكيع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرأؤوا منه . ويقال : بغُلِيع مَنْ اللَّذِينَ وَالحَسِاء ، وقومٌ خُلُعَاءُ بِنَيْنُو الْحَلَاعَةِ . وَفِي الْحِدَائِثُ : وَقُدْ كَانْتُ هذيل خُلَعُوا خُلِيعاً لهم في الجاهلية ؛ قال ابن الأثير: كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النُّصْرة والإعانة وأَنْ يُؤْخُذُ كُلُّ وَاحِدُ مُنْهُمُ بَالْآخُو ، فإذا أَوَادُوا أَنْ يُتَبَرُّووا مِن إنسان قد حاليَفوه أظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل خُلْعاً ، والمُتَسَرَّأُ منه خُلَيعاً أي مَخْلُوعاً فلا نُؤْخُذُونَ بجِنايته ولا يُؤْخَذُ بجِنايتهم ، فكأنهم خَلْعُوا اليدين التي كانوا لتبسوها معه ، وسبُّواه خُلْمًا وخُلْمِعاً تجازاً واتسَّاعاً ، وبه يسمى الإِمامُ وَالْأَمِينُ إِذَا عُزُ لَ خَلَيْعًا ؛ لأَنَّهُ قَدْ لَكِيسٍ؟ الحِلافة والإمارة ثم تَقْلِعَهَا ؛ ومنه حديث عثمان ، رضي الله عنه ، قال له : إن اللهُ سَيْقَمُّصُكُ قَسَيْصًا وإنَّكُ تَـُلاصُ عَلَى خَلَقْهُ ﴾ أَرَادُ الحِلافة وتُرُّكُّهَا والحُدُوجَ منها . وخَلَتْع خَلَاعَةً فهو خَلَيْعُ : تَبَاعَدً . وَالْحَلِيعُ: الشَّاطِينُ وَهُوَ مَنْهُ ، وَالْأَنْنَى بالهاء . ويقال الشاطو : خَلِيعِ ۖ لأَنه خِلَع رَسَنَه . والخَليعُ: الصَّيادُ لانقرادهُ. والحَليعُ : الدُّئُبُ. والحَلَيْعُ: الغُولُ. والحَلِيعُ: المُلازِمُ للقِسالِ. والجُلِيعُ: القِدْحُ الفائرُ أُولًا ، وقيل : هو الذي لا يَفُوزُ ۚ أُوالاً ؛ عن كراع ، وجمعه خلَّعة . والخلاعُ والخيالعُ والحَوْلَعُ : كَالْحَبْسُلِ وَالْجُنُونَ يُصلب الإنسان ، وقيل : هو فَرْعَ يَبُقَى فِي الفُؤَادُ يكاه يَعْتَبُرِي مِنه الرَّسِوْاسُ ، وقيل : الضَّعْفُ ، والفزعُ ؟ قال جرير :

لا يُعْجِبُنَكَ أَن تَرَى بُجَاشِعِ جَلَكَ الرَّجَالِ؛ وَفِي الفُؤَادِ الحُوْلَعُ

والحَوْ لَـعُ : الأَحْمَـقُ . ورجل مَخَاوعُ الفُوْاد إِذَا كَان فَرْعاً . وفي الحديث : من شرٌّ ما أعطي الرجلُ سُمَّ هَالِع وجُبُن خَالِع أَي شَدِيد كَأَنَّه بِيَخْلُعُ فؤادَه من شدَّة خُونُه ؛ قال ابن الأُثير : وهو مجاز في الحَلَيْعِ والمراد به ما يَعْرِضُ من نتَوَازِ ع الأَفْكَار وضَعْفِ القلب عند الحَوْف . والحَوْلُعُ: داءُ يأخذ الفِصال . والمُخلَّع : الذي كأنَّ به هَبْتـةً أَو مَسًّا . وفي التهذيب: المُخلَّع من الناس، فَخصَّص. ورجل مُخَلَّع وخَيْلُع ": ضَعِيفَ ، وفيه خُلْعة " أي ضَعْفُ . والمُخَلَّعُ من الشَّعر : مَفَعُولن في الضرب السادس من البسيط مُشتَقّ منه عسمي بذلك لأَنه خُلِعَت ۚ أَوْثَاده فِي ضَرْبِهِ وعَرُوضِه ، لأَن أَصَله مستفعلن مستفعلن في العروض والضرب ، فقد حُدُف منه جُزْ آن لأن أصله غانية ، وفي الجُنْزُ أَين وتِدانِ وقد حذفت من مستفعلن نون و فَتُطع مذان الوتدان فنصب من البيت وتدان ، فكأن البيت خُلِتْعَ إِلا أَن اممِ التخليع لَنحِقَه بقطع نون مستفعلن، لأنهما من البيت كاليدين ، فكأنهما يدان خُلِعتا منه، ولما نتل مستفعلن بالقطع إلى مفعولن بقي وزنه مثل

ما هَيَّجَ الشَّوْقَ مِنْ أَطْـلال أَضْعَتْ قِفَارًا، كَوَحْيَ الواحِي

فسمي هذا الوزن مخلعاً؛ والبيت الذي أورده الأزهري في هذا الموضع هو بيت الأسود :

> مادًا 'وقوفي على رَسْمٍ عَفَا › مُخْلُو ْلِقِ دارِسِ مُسْتَعْجِمِ

وقال: المُخَلَّع من العَرُوض ضرب من البسط وأورده، ويقال: أصابه في بعض أعضائه بَيْنُونة، وهو زوال المناصل من غير بَيْنُونة.

والتخلُّع : التفكُّكُ في المِشْيَةِ ، وتخلُّع في مَشْيه :

هَزّ مَنْكِينَهُ ويديه وأشار بهما . ورجل مُخلّع الأَلْيَسَيْن إذا كان مُنْفَكّهُما . والحَلْع والحَلَع : ووالله المَنْفِل من البَد أو الرّجل من غير بَبْنُونة . وخلّع أوصاله : أزالها . وثوب خليمه " : خلق" . والحالع : داء يأخُذ في عُر قوب الناقة . وبعير خاليم" : لا يقدر أن يَشُور إذا جلس الرجل على غراب ورّكه ، وقيل : إنا ذلك لانخلاع عَصَبة عُر قوبه . ويقال : خُلِع الشيخ إذا أصابه الحالع ، وهو التواء ويقال : خُلِع الشيخ إذا أصابه الحالع ، وهو التواء المر قوب ؟ قال الراجز :

وجُرُّهٔ تَنشُصُهُا فَتَنْتَشِصُ مَن خَالِع بِدُرِكُ فَتَهُنَّسِصُ

الجُوَّة : خَسَّبة يُثَقَّل بها حِبالة الصائد فإذا نَسْبِ فيها الصَّيْد أَثْفَلَتُه .

وخلع الزرع خلاعة : أسفى . يقبال : خلع الزرع بيخلع خلاعة إذا أسفى السنبسل ، فهو خالع بيخ من وأخلع عنه والحب وبسرة خالع وخالعة : نتضيجة ، وقيل : الحالع بغير هاء البسرة إذا نتضجت كائها . والحالع من الراطب : المائنستيت ، وخلع الشيح خلعا : أورق ، المئنستيت ، وخلع الشيح خلعا : أورق ، وقيل : الحاليع من العضاه . وخلع : سقط ورقه ، وقيل : الحاليع من العضاه الذي لا يسقط ورقه أبدا . والحاليع من الشجر : الهشيم الساقيط ورقه أبدا . والحاليع الشجر ، وذا طربا .

والحَلَمْ ؛ القَدِيدُ المَشُويُ ، وقيل : القَديدُ يُشُوكَى والحَلَمْ ، والحَلْمُ : والحَلْمُ :

لم يُطنَبَخُ بالتَّوابل ، وقيل : يُؤخذ من العظام ويُطبخ ويُبَزَّر ثم يجمل في القَرْف ، وهو وعاء من جِلند ، ويُتَزَوَّدُ به في الأَسفار .

وَتَخَلَّعُ النّوم: تَسَلَّلُوا وَذَهُبُوا ؛ عَنَ ابْنُ الأَعْرَابِي؟ وأنشد :

> ودَعا بني خلَفَ، فباتُوا حو لُه، يَتُخَلَّعُونَ تَخَلُّعَ الأَجْسالِ

والحاليع: الجكَّدي . والحُلِيعُ والحَيْلُعُ: الغُول . والحُلِيعُ: اسم رجل من العرب . والحُلُكَعَاءُ : بطن من بني عامرَ .

والحَيْلَـعُ من الثباب والذِّئاب : لغة في الحَيْمَل . والحَيْلَـعُ : الزَّبْت ؛ عن كراع . والحَيْلَـعُ : القُبْلَةُ من الأدم ، وقيل: الحَيْلَـعُ الأدم عامّة ؛ قال رؤبة:

نفضاً كنفض الربح تناثقي الحيثاعا

وقال زجل من كلب :

مَا زِلَنْتُ أَضُرِبُهُ وَأَدْعُو مَالِكُمَّا، حَقَى تَرَكُنْتُ ثِيَابُهُ كَالْحَيْلُتُعِ

والحَلَمَعْلَعُ : من أَسماء الضّباع؛ عنه أيضاً. والحُمُلَمَعَةُ : خِيار المال ؛ وينشد بيت جرير :

> مَنْ شَاءَ بَايَعْنَهُ مَالِي وَخُلُمْعَتَهُ ، مَا تَكُمُلُ التَّبُمُ فِي دَبُوانِهِم سَطَرَا

وخُلْمَة المالِ وخَلِمْعَتُهُ: خِيارُهُ. قال أبو سعيد: وسمي خِيارُ المالَ خُلْمَة وخَلِمْة لأنه يَخْلَمَع قلب الناظر إليه ؟ أنشد الزجاج:

> وكانت خُلْمُّة دُهْساً صَفَايَا ، يَصُورُ عَنوقَهَا أَحْوَى زَنْيِمُ

يعني المعزى أنها كانت خياراً . وخُلْعَة ماله : مُخْرُثُهُ .

وخُلَيعُ الوِالي أي مُحزِلُ . وخَلَـع الغُلامُ : كَبُرُرَ زُنْهُ .

أبو عمرو : الحَيْعَلُ قَسَيْسُ لا كُسُّيُ له' . قال الأَزهري : وقد يُقلب فيقال خَيْلَتُع .

وفي نوادر الأعراب: اختلَعوا فلاناً: أخذوا ماله. خمع: تخمَعت الطَّبُعُ تَخْمَعُ تَخْمَعاً وخُموعاً وخُماعاً: عرجَت ، وكذلك كلُّ ذي عرج. وبه مُخماع أي ظَلَمَه المَقال ان بري: شاهده قول مُثَقَّب:

وجاءت تجيئل وأبو بَنيها ، أَحَمُ الماقييَيْنِ ، به تُضاع

والحَوامِعُ : الضَّاعُ اسم لها لازم لأَنهَا تَخْسَعَ مُنهاعاً وخَسَعاناً وخُسُوعاً . وخَسَع في مِشْبَتِهِ إذا تحرِج . والحُماع : العرجُ .

والحَيِيْعُ : الذَّلْبِ ، وجمعه أَضْمَاعٌ . والحَيْعُ : اللَّصُ الكَّمِيْعِ : اللَّهِمْ : اللَّهِمْ ، بالكسر ، وهو من ذلك .

وبنو تُخماعة : بَطِن .

والحاميعة : الضبع لأنها تَخْسَع إذا مشت

خنع : الخُنْوع : الحُنْوع والذّلُ . تَخْنَع له وإليه تَخْنَع ُ مُخْوعاً : صَرَع إليه وخَضَع وطلّب إليه وللس بأهل أن يُطْلَب إليه . وأَخْنَعَتْه الحاجة من الله المُورين في تعلقه على القاموس : قوله لا كُنْتي له ، قال المُورين في تعلقه على القاموس : قوله لا كُنْتي له ، قال الصاغاني : وإنما أسقطت النون من كُنْتين للاضافة لأن اللام كالمُنْقعمة لا يُعتد بها في مثل هذا الموضع .

إليه: أخضَعَته واضطرّته ، والاسم الخنعة . وفي الحديث: إن أخنع الأسماء إلى الله ، تبارك وتعالى، من تسبّى باسم مملك الأملاك أي أذكها وأوضعها أراد بمن اسم من ، والخنعة والحناعة : الاسم ، ويروى : إن أنغع ، وسيذكر . ويقال للجمل المنوق : مخنع ومروضع . ورجل ذو مخنعات المنوق : مخنع ومؤضع . ورجل ذو مخنعات إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السيء إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السيء إذا وخنوعا : أناها للفجود ، وقيل : أصغتى إليها تخنعا ورجل خانع : مريب قاجر ، والجمع خنعة ، ورجل خانع : مريب قاجر ، والجمع خنعة ، وكذلك تخنوع ، والجمع شخنع . ويقال : اطلعت منه على خنعة أي فيخرة . والحنعة : الرابية ؛ والله الأعشى :

هم الحَصَادِمُ ، إن غابُوا وإن سَهْدُوا ، ولا يُورُون إلى جاراتِهم مُخنُعا

ووقع في خَنْعة أي فيا 'يسْتَحيا منه . وخَنَع به كِخْنُـع : غَدَر ؛ قال عدي بن زيد :

> غيرَ أن الأيامَ تَخْسَعُنَ بالمر ع ، وفيها العَوْصاء والمَيْسُورُ

والاسم: الحُنْمَةُ . والحانعُ : الذَّليل الحَاضع ؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه ، يصف أبا بكر ، رضي الله عنه : وشَّتَسَّرْت إذْ تَضْعُوا .

والنخبيع : القطنع بالفأس ؛ قال ضَدَّرة بن ضمرة :

كَأَنْهِمْ ، على حَنْفَاء ، نُعْشَبُ . مُصَرَّعَة مُ أَخْتَمُها بِفَأْسِ

ويقال : لَــُقيت فلاناً بَحَنْعة فقهَـر ته أي لقيته بخلاه. ويقال : لئن لقيتُك بَحَنْعة لا تُفلَــت مني ؛ وأنشد :

تَمِنَّيْتَ أِن أَلْقَى فَلَاناً بِجَنَعَةٍ ، مَعِي صَادِمْ ، قَد أَحْدَثَتْهُ صَاقِلُهُ

الأصعي: سمعت أعرابياً بدعو يقول: يا رب أعوذ بك من الخنوع والكننوع، فسألته عنهما فقال: الخنوع الفدر. والحانع: الذي يضع وأسه للسوءة يأتي أمراً قبيحاً فيرجع عاده عليه فيستحيي منه وينكس وأسه. وبنو مخناعة : بطن من العرب، وهو مخناعة بن سعد بن هذيل بن ممدركة بن إلياس ابن مضر. وخناعة أ: قبيلة من هذيل.

خنبع: الخُنْبُعُ والحُنْبُعة بيعاً: القَنْبُعة تُخاط كالمِقْنعة تُغطّي المَنْبَيْنِ إلا أَنها أَكبر من القُنْبُعة. والحُنْبُعة: غلاف نَوْد الشجرة. وقال في ترجبة خبع: الحُنْبُعة شِه مِقنعة قد خِيط بُقدَّمها تُغطّي بها المرأة وأسها. وقال الأزهري: المُنْبُع ما صغر منها والحُنْبع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين وتغطسيها. والعرب تقول: ما له نُهنبُع ولا نُهنبُع .

خنتع : قال المفضل : الحُنْتُعَةُ الثَّرُ مُلَّةُ وهي الأُنثى من الثعالب . ابن سيده : وخُنْنَتُع موضع .

خندع: الأَزهري: الخُنْدَعُ ، بالحَاء: أصغر من الجُنْدَب ؛ حَكَاه ابن دريد .

خندع: الخُنْدُاع: القليل الغَيْرة على أهله، وهو الدَّيُّوث مثل القُنْدُاع؛ عن ابن خالويه.

خنشع: الحِنشيع : الضبع.

خَنْفُع : الأَزْهِرِي : الْخُنْفُعِ الأَحْمَقِ .

خوع: الحَوْع: جبل أبيض يَلْمُوح بين الجبال ؛ قال دوَّبة:

كَمَا يَلِدُوحِ الْحَوْعُ بِينَ الْأَجْبَالُ

قال ابن بري: البيت للعجاج ؛ وقبله : والنُّؤيُ كالحَوْضِ ورَفَيْضِ الأَجْذَالُ *

وقيل : هو جبل بعينه . والحكواع : مُنْعَرَجُ الوادي. والحكواع : مُنْعَرَجُ الوادي. والحكواع : مُنْعَرَجُ الوادي الأرض عامض . قال أبو حنيفة : وكر بعض الرواة أن الحكواع من بطون الأرض وأنه سهل منبات يُنْدِتُ الرَّمْث ؛ وأنشد : وأَنْ فَلَةً بِبَطْن الحَوْع شُعْث ، وأَنشد : تَنُوه بَهِم مُنَعْتُلَةً مُنْ نَوُولُ مُنْ نَوُولُ مُنْعَمْلَةً مُنْ نَوُولُ مُنْعَمِّلَةً مُنْعَمِّلَةً مُنْعَمْلَة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمْلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمْلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمْلُة مُنْعَمِّلُهُ مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُهُ مُنْعَمِّلُهُ مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُة مُنْعَمِّلُولُ مُنْعَمِّلُة مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُةُ مُنْعَمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُة مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُةُ مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُولُولُ مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُةُ وَالْعُمْلُولُ وَالْعُمْلُولُولُ مُنْعِمْلُهُ وَالْعَلَقُولُ مُنْعَمِي مُنْعِمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعَمِّلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْ الْعُلْولُ مُنْعَلِقًا لِمُنْعُمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعَمْلُهُ وَاللّهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعِمُ لَا الْعُرْفُلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْ الْعُولُ مُنْعُمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُولُ وَالْعُمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمْلُهُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُ وَالْعُلُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُولُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُمُ وَالْعُمُ وَالْعُمْلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُنْعُمُ ولِهُ مُنْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُلُولُ وَالْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُلُمُ وَالْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُلُمُ وَالْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُنْعُلُولُ مُن

والجمع أخواع". والخائع: اسم جبل يُقابله جَبل آخر يقال له نائع ؛ قال أبو وجْزة السعدي يذكرهما: والحائع الجحون آت عن تشمائيليهم ، ونائع النَّعْف عن أَيْمانهم يَفَعُ

أي مُر ْتَفِع ". والحُواع : شبيه بالنَّخير أو الشَّغير. والتَّخَرُّع : التَّنَقُص . وخَوَّعَ ماك : نَقَص ، وخَوَّعَه هو وخَوَّع وخَوَّف منه ؛ قبال طرَفة أ ابن العبد :

> وجامِل تُنوع من نبيه زُجُر المُعَلَّى، أَصُلَّا، والسُّفِيح

يهني ما ينحر في المتيسر منها . قال يعقوب : ويروى من نبئته أي من نسله ، ويروى : خو"ف ، والمعنى واحد . وكُلُ ما نقص ، فقد خوّع . والحَوْع : موضع . قال ابن السكيت : ويقال جاء السيل فَحَوَّع الدري أي كسر جَنْ بَنَيْه ؛ قال حميد بن ثور :

أَلَنَّتُ عليه دِيمة بعد وابل ، فلِلجِزْعِ من خَوْعِ السَّيولِ قَسيبِ ا

> ، قوله « ألثث الخ » في معجم ياقوت : ألثت عليه كل سحاء وابل

خهفع : حكى الأزهري عن أبي تراب قال : سمعت أعرابيًّا من بني نميم يكني أبا الحَيْمُهُمْعَي ، وسألته عن تفسير كنيته فقال: يقال إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسَّمْع ، وإذا وقع الكلب على الذُّئبة جاءت بالحَمْهُ فَعَى . قال : وليس هذا على أبنية أسمائهم مع احتاع ثلاثة أحرف من حروف الحَـَلـُـــــــــ ، وقـــال عن هذا الحرف وعما قبله في باب رباعي العين في كتابه : وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعـوا كتبهم ، ولم أذكر ها وأنا أحقُّها ولكني ذكرتهـا اسْتَنْدَارًا لها وتعجُّباً منها ، ولا أدري مــا صحتها . وحكى ابن بري في أماليه قال : قال ابن خالويه أبو الحَيْمُقَعْمَ كنية رجل أعرابي يقال له جنزاب بن الأقرع ، فقيل له : لم تكنَّيْت بهذا ? فقال : الحَمْمُ فَعْمَى دَابَة بخِرج بين النَّسر والضبع ، يكون بالبين، أغَنْضَفُ الأَدْنَين غائر العينين مُشْرَف الحاجِبِين أَعْصَلُ الْأَنْيَابِ تَصِخْمُ البَرَائِينِ يَفْتَرِسِ الأَباعِرَ ؟ وأهمله الجوهرى .

فصل الدال المهملة

دُتُع : الدَّنْتُع ُ : الوَّط ُ الشديد ، لغة يمانية . قال : والدَّعْث ُ والدَّنْع واحد .

درع: الدّرْعُ: لـنَّوسُ الحديد ؛ تذكر وتؤنث ، حكى اللحياني: درْعُ سابغة ودرع سابغ ؛ قال أبو الأَخْرِز:

والجمع في القليـل أدْرُعِ وأَدْراع ، وفي الكثير . دروع ؛ قال الأعشى :

واختار أدراعه أن لا يُسبَبُ بها ، ولم يُكنن عَهْدُه فيها مِجْتَارِ

وتصغير درع أدركيم ، بغير هاء على غير قياس لأن قياسه بالهاء ، وهو أحد ما شد من هذا الضرب . ابن السكيت : هي درع الحديد . وفي حديث خالد : أدراعه وأعتده حبساً في سبيل الله ؟ الأدراع : جمع درع وهي الزردية .

وادُّرَع بالدِّرْع وتَدَرُّع بها وادَّرَعَها وتَدَرُّعها : لَيْسَهَا ؛ قال الشاعر :

إنْ تَكُنِّىَ عَمْراً فقد لاقَيْتَ مُدَّرِعاً ، وليس من هَبَّه إِبْل ولا شاء

قال ابن بري : ويجوز أن يكون هذا البيت من الادّراع ، وهـ و التقدّم ، وسنذكره في أواخر الترجمة . وفي حديث أبي رافع : فَعَلَّ عَمِرةً فَدُرُّعَ مثلها من نار أي أُلْبِسَ عُوضَها دِرْعاً من نار . ورجل دارع : ذو در ع على النسب ، كما قالوا لابن وتامر " ، فأمًا قولهم مُدُّرَع على وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل .

والدَّرْعِيَّةُ : النَّمال التي تَنَفَّدُ في الدُّروع ، ودرْعُ المرأة : قبيصُها ، وهـ و أيضًا الثوب الصغير تلبسه الجاوبة الصغيرة في بيتها ، وكلاهما مذكر ، وقد يؤنثان . وقال اللحياني : درْعُ المرأة مذكر لاغير، والجمع أدراع . وفي التهذيب : الدَّرْع ثوب تَجُوب المرأة وسطة وتجعل له يدن وتخيط فرجيه . ودرَّعت الصية إذا أليست الدَّرْع ، وادرَعتُه ليستُه . ودرَّع المرأة بالدَّرْع : ألبسها إياه . ليستُه . ودرَّع المرأة بالدَّرْع : ألبسها إياه . والدُّر اعة والمدرع : ضرب من النياب التي تُلْبَس، وقبل : جُبُة مشقوقة المُقدَّم . والمدرعة : ضرب آخر وقبل : بن مرب آخر ولا تكون إلا من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء ولا تكون إلا من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء

الدُّرُ وع والدُّرَاعة والمدرعة لاختلافها في الصَّنعة إرادة الإيجاز في المَنطق . وتَدرَعَع مدرعته وادَّرَعها وتَمدُّرَعها ، تَعمَّلُوا ما في تَبقة الرائد مع الأصل في محال الاستقاق تو فية للمعنى وحراسة له ود لالة عليه ، ألا ترى أنهم إذا قالوا تَمَدُّرُع ، وإن كانت أقوى اللفتين ، فقد عرسوا أنفسهم لئلا يعرف عرضهم أمن الدَّرْع هو أم من المدرعة ? وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقرسوه إقرار الأصول ، ومثله تمسكن وتمسلكم ، وفي المثل : الأصول ، ومثله تمسكن وتمسلكم ، وفي المثل : الليل جَملًا والمدرّعة ؛ رصفة الرحل إذا بدت منها رُووس الواسطة الأخيرة . قال الأزهري : ويقال لصفة الرحل إذا بدا منها وأسا الوسط ويقال لوسط والآخرة مدرعة ".

وَشَاةَ دَرُعاء : سُوداء الجِسد بَيْضاء الرأس ، وقبل : هي السوداء العنق والرأس وسائرٌها أبيض . وقال أبو زيد في شيات الغنم من الضأن : إذا اسودًت العنق من النعجة فهي كرُّعاء . وقال الليث : الدُّرَّعُ في الشاة بياضٍ في صدرها ونحرها وسواد في الفخد . وقال أبو سعيد: شأة كر عاء مُختلفة اللون. وقال أبن شبيل: الدرعاء السوداء غير أن عنها أبيض ، والحمراء وعنقها أبيض فتلك الدُّوعاء ، وإن أبيض وأسها مع عنقها فهي تِدرعاء أيضاً . قال الأزهري : والقول ما قال أبو زيد سبيت درعاء إذا اسود مقدمها تشبيها باللمالي الدوع وهي ليلة ست" عَشْرة وسبع عشرة وثماني عشرة ، اسودت أوائلها وابيض سائرها فسُمتين دُرُعاً لم يختلف فيها قول الأصمعي وأبي زيد وابن شبيل. وفي حديث المعراج : فإذا نحن بقوم درع : أنتصافهم بيص وأنصافهم سود ؛ الأدرَّعُ من الشاء الذي صدره أسوَّد وسائره أبيض . وفرس أدرّع : أبيض الرأس والعنق

وسائره أسود ؛ وقبل بعكس ذلك ، والاسم من كل ذلك الدُّرْعة. والليالي الدُّرَع ُ والدُّرْع ِ: الثَّالَثَة عَشَرة والرابعة عشرة والحامسة عشرة،وذلك لأن بعضها أسود وبعضها أبيض، وقيل: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم ، وقيل : هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة ، وذلك لسواد أوائلها وبياض سائرها، وأحدتها دَرْعاء ودَرِ عة مُعلى غير قياس، لأن قياسه 'درع" بالتسكين لأن واحدتها درعاء، قال الأصمعي: في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث 'درَع" مثل صُرَدٍ ، وكذلك قال أبو عبيد غير أنه قال: القياس مُدرٌ عُ جِمع دَرُ عاء. وروي المنذري عن أبي الهيثم: ثلاث 'درَع" وثلاث 'ظُلَّم" ، جمع 'درْعة وظاَّلْمة لا جمع در عاء وظلماء ؟ قال الأزهري : هذا صحبح وهو القياس. قال ابن بري: إنما جمعت دَرْعاه على 'در ع إتباعاً لظنُلتَم في قولهم ثلاث كظلتم وثلاث أدرَع، ولم نسمع أن فَعْلاء جمعُه على فُعَل إِلاَّ دَرْعاء. وقال أَبو عبيدة: الليالي الدُّرَع هي السود الصُّدور البيضُ الأعجاز من آخر الشهر ، والبيضُ الصدور السودُ الأعجاز من أوَّل الشهر ، فإذا جاوَزَت النصف من الشهر فقــد أَدْرَعَ ، وإدْراعه سواد أوَّله ؛ وكذلك غنم 'درْع" للبيض المآخِير السُّودِ المَـقاديمِ ، أو السودِ المآخيرِ البيض المُتقاديم ، والواحد من الغنم والليالي كرُّعاء ، والذكر أدْرَعُ ؛ قال أبو عبيدة : ولغة أخرى ليال 'درَّع"، بفتح الراء، الواحدة 'در"عة . قال أبو حاتم: ولم أسمع ذلك من غير أبي عبيدة . وليل أدرَع : تَفَجُّر فيه الصبح فابْيَصَّ بعضُه .

ودُرِعَ الزَّرْعُ إِذَا أَكُلَ بِعِضُهُ . ونَبْتَ مُدَرَّع : أَكُلَ بِعِضْهِ فَابْيَضُ مُوضِعِهِ مِن الشَّاةِ الدَّرْعَاء . وقال بِهِضَ الأَعرابِ : مُعشْبِ درِع وتَرِع وتَرَع وتَسَمِع "

و ومَظِ و وَلِح إذا كان غَفتًا .

وأَدْرَع المَاءُ وَدُرِع : أَكُلَّ كُلَّ شَيْء وَرُب منه ، والاسم الدُرْعة . وأَدْرَعَ القومُ إِدْراعاً ، وهم في درعة إذا حَسَر كَلَّوَهم عن حَوْل مِياهِهم ونحو ذلك . وأَدْرَعَ القومُ : دُرِعَ ماؤهم ، وحكى ابن الأعرابي : ماء مُدْرِع ، بالكسر ، قال ابن سيده : ولا أَحقُه ، أكل ما حَوْله من المَرْعَى فتباعد قليلًا، وهو دون المُطلب ، وكذلك روضة مُدْرِعة أكل ما حولها ، بالكسر ؛ عنه أيضاً . ويقال للهجين : إنه ما حولها ، بالكسر ؛ عنه أيضاً . ويقال للهجين : إنه لمَدْرَعُ .

ويقال : كرَع في عنبُقه حَبْلًا ثم اخْتَنَق ، وروي : كَذْرَع بالذال، وسنذكره في موضعه.أبو زيد : كرَّعْته تَدُرْيعاً إذا جعلت مُعنق بين ذراعك وعَضُدك وخنتَقته. وانْدَرَأ يَفْعل كذا وانْدَرَع أي اندفع؛ وأنشد :

> واندرَ عَتْ كُلُّ عَلاهٔ عَنْسِ ، تَدرَثُعَ الليلِ إذا ما يُسِي

وادَّرَعَ فلان الليلَ إذا دخل في 'ظلَّمته يَسْمَرِي ، والأَصل فيه تَدَرَّعَ كأَنه لبس ظلمة الليل فاستتر به. والانْدراع والادِّراع : التقدُّم في السير ؛ قال :

أمام الرسكنب تندوع اندراعا

وفي المثل الندرع الندراع المُخَمَّة والنُقَصَفَ النُقطافَ البَرُّوَقَةِ .

وبنو الدّرْعاء: حيّ من عدوان . ووأيت حاشة في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته: الذي في النسخة الصحيحة من أشعار الهذلين الذّرَعاء على وزن 'فعَلاء ، وكذلك حكاه ابن التولمية في المقصور والممدود ، بذال معجمة في أوّله ، قال:

وأظن ان سيده تبع في ذلك ان دريد فإنه ذكره في الجمهرة فقال: وبنو الدّر عاء بطن من العرب، ذكره في درع ابن عمرو، وهم مُطلَفاء في بني سهم ... بن معاوية بن تمم بن سعد بن هُذُيل. والأَدْرَع: اسم عنز؛ قال عروة بن الوَرْد:

أَلْسَبًا ۚ أَغَنْزُ رَبُّ فِي العُسُ ۗ , بُوْلُ ۗ ، وهِ وَعَهُ ﴿ بِنَنْتُهَا ، نَسِياً فَعَالِي

درثع : بعير دَرْعَتْ ودَرْ ثَنَع : 'مُسِنْ .

هرقع : كر قَمَع كر قَمَة وادر نَقَع : فر وأسرع ، وقيل : فر مدر قيع وقيل : فر مدر قيع وأند ومدر وقيع والمدر ومدر والمدر ومدر والمدر ومدر والمدر والمدري : حَبَان ؛ وأنشد ابن بري :

دَرْقَعَ لِمَا أَنْ رَآنِي دَرْقَعَهُ ، لو أَنه بِللْحَقُهُ لَكُرْبُعَهُ

الأزهري: الدَّرْقعة فراد الرجل من الشديدة . أبو عمرو : الدُّرْقنع الراوية (. الأزهري : الجُنُوعُ الدَّرْقُوع الشديد .

دسع: دَسَع البعيرُ بجراته بَدْسَعُ دَسُعاً ودُسُوعاً أي دَفَعها حتى أَخْرَجُها من جوفه إلى فيه وأفاضها ، وكذلك الناقة .

والدَّسْعُ : 'خروج القَريض بمرَّة ، والقَريضُ جِرَّةُ البعير إذا دَسَعَه وأخرجه إلى فيه .

والمَـدُسَعُ : مَضِيقُ مَوْلِجِ المَـرِيءِ في عظم ثُـغُرة النحر ، وفي التهذيب : وهو بَجْرِكَى الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدّسيع .

والدسيع ُ من الإنسَان: العظم الذي فيه التَّر قُنُو َتانِ ،

١ كذا بياض بالاصل.

وهو مُركّبُ العُنْق في الكاهل ، وقيل : الدّسيع ُ الصدر والكاهل ؛ قال ابن مقبل :

> سُديد الدُّسيع دُفَاق اللَّبان ، مُناقِل بعد نِقالِ نِقالا

> > وُقال سَلامة بن جَندل يصف فرساً:

يَرْق الدسيعُ إلى هادٍ له تَلَعُ^م، فيجُوْجُوْ كَمَدَاكُ الطُّيْبِ مَخْضُوبِ

وقال أبن شبيل: الدّسيع ُ حيث يَدْفع البعير بِجِر َتِهِ
دَفَعها بمرة إلى فيه وهو موضع المَري، من حَلَقه ،
والمريء: مَدْخُل الطعام والشراب.ودَسيعا الفرس:
صَفْحتا عنقه من أَصلهها، ومن الشاة موضع التّريبة،
وقيل: الدّسيعة من الفرس أَصل عنقه. والدسيعة ُ:
مائدة ُ الرجل إذا كانت كرية ، وقيل: هي الجَفْنة
سيت بذلك تشبيهاً بدَسِيع البعير لأَنه لا مخلو كلما
اجتذب منه جر ّة عادت فيه أخرى ، وقيل: هي
كرَم ُ فِعْله ، وقيل: هي الحِلْقة، وقيل: الطّبيعة
والحَلْق ُ.

ودَسَع الجُيْعُرَ دَسْعاً : أَخَذ دِساماً مَن خِرْ قَة وَسَدَهُ به . ودَسَع فلان بِقَيْنُه إِذا رَمَى به . وفي حديث علي، كرم الله وجهه، وذكر ما يوجب الوضوء فقال : دَسْعة تَمَلْلُ الفم ؟ يويد الدّف قة الواحدة من القيء ، وجعله الزنخشري حديثاً عن النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال : هي من دسع البعير بجراته دَسْعاً إذا نزعها من كرسه وألقاها إلى فيه . ودَسَع الرجل يَدْسَع مَن كَرَسْه وألقاها إلى فيه . ودَسَع الرجل يَدْسَع دَسْعاً : قَاء ؛ ودَسَع يَدْسَع مَن دَسْعاً : امْتَلَلُ ؟ قال :

ومُناخ غير تأثيّة عَرَّسْتُهُ ، قَمَين من الحِدثانِ ، نابي المَضْجَع ِا

· قوله﴿ومناخ النجةُقدم البيتان في مادة بضع على غير هذه الصورة.

عَرَّسْته ، ووسادُ رأسي ساعِـدُ ، خاطي البَضيع ِ ، عروقُه لم تَدْسَع ِ

والدّسع : الدّفت كالدّسر . يقال : كسعه يدسعه كدسعة كدسعة ودسيعة . والدّسيعة : العَطية . يقال : فلان ضغم الدّسيعة ؛ ومنه حديث قبس : ضغم الدّسيعة ؛ الدّسيعة ؛ الدّسيعة عنا : مجنسع الكتفين ، الدّسيعة ؛ الدّسيعة عنا الأزهري: يقال ذلك للرجل الجَواد ، وقبل : أي كثير العَطية ، شميت كسيعة لدفع المعطي إياها عرة واحدة كما يدفع البعير جرّته كفته واحدة . والدّسائع : الرغائب الواسعة . وفي الحديث أن الله تعالى يقول يوم القامة : يا ان آدم أم أحمائك على الحيل الم أجمائك ترّبع وتد سع "وبع الفنيعة وذلك فعل الرئيس ، وتد سع : تأخذ ربع الفنيعة وذلك فعل الرئيس ، وتد سع : تأخذ ربع الفنيعة وذلك فعل الرئيس ، وقال على بن عبد الله بن عباس :

وكندة معدن البلك قدماً، تزين فعالهم عظم الدسيعة

ود سع البحر العنبر ود مر إذا جمعه كالزابد مم يقد فه إلى ناحية فيؤخذ ، وهو من أجود الطلب . وفي حديث كتابه بين قدريش والأنصار: وإن المؤمنين المتقين أيديهم على من بغى عليهم أو ابتنى كسيعة اظلم أي طلب دفاعاً على سبيل الظلم فأضافه إليه ، وهي إضافة بمعنى من؛ ويجوز أن يواد بالدسيعة العكية أي ابتنى منهم أن يد فعوا إليه عطية على وجه ظلمه الأنه سبب دفعهم لها ، وفي حديث كلبان وذكر حمير فقال : بنوا المصانع واتتخذ والدسائع الدسائع الدساكر ، فوله «ال ظلمه كذا في الاصل تما للنابة باه النميد .

وقيل: الجفان والموائد، وفي حديث معاد قال: مر" ﴿ فِي النَّبِي ، صلى الله عليه وسلم، وأنا أسلخ ُ شاة فدَسَعَ يَده بين الجِلْد واللَّحم ِ دَسْعَتَيْنِ أَي دَفَعَهَا .

دعع: دَعَّه يَدْعُه دَعَّا : دَفَعَه في جَفُوه ، وقال ابن دريد : دَعَّه دُفَعَه دَفْعاً عَنِفاً . وفي التنزيل ؛ فندلك الذي يَدْعُ اليَّيْم ؛ أي يَعْنُف به عَنْفاً دَفْعاً وانْتَهاراً ، وفيه : يوم يُدَعُون إلى نار جهنم دَعِيًّا ؛ وبذلك فسره أبو عبيدة فقال : يُدْفَعُون دَفْعاً عَنِيفاً . وفي الحديث : اللهم دُعيًّا إلى النار دَعيًّا . وقي الحديث : اللهم دُعيًّا إلى النار دَعيًّا . وقي حديث وقال مجاهد : دَفْراً في أَفْفِيتَهم . وفي حديث الشعبي : أنهم كانوا لا يُدَعُون عنه ولا يُكُر هُون ؛ الطرد والدَّفْعُ .

والدُّعاعة : عُشْنة تُطْخَن وتُخْبَز وهي ذات تُقضِ وورَق مُتَسَطِّحة النَّبْنة ومَنْبِيثُها الصَّحادي والسَّهْلُ ، وجَناتُها حَبَّة سوداء ، والجمع تُعاع . والدَّعاد عُ : ثبت يكون فيه ماء في الصف تأكله البَّر ؛ وأنشد في صفة جمل :

رَعَى القَسُورَ الجَوْنِيُّ مِنْ حَوْلُ أَشْمُسُ، وَعَلَيْ أَشْمُسُ، وَعَلَيْ الدَّعَادِعَ سِدْيَمَا

قال: ويجوز من بطن سَتَمَان الدُّعادع ، وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من النهذيب الدعادع ، على هذه الصورة بدالن ، ورأيتها في غير نسخة من أمالي ان بري على الصحاح الدُّعاع ، بدال واحدة ؛ ونسب هذا البيت إلى تحييد بن ثور وأنشده :

ومن بطن سَقْمَانُ الدُّعَاعُ المُدَيِّمَا

وقال : وأحدثه 'دعاعة" ، وهو نَبَبْت معروف . قال

 وله «سقمان» فعلان من السقم بفتح أوله وسكون ثانيه كما في معجم باقوت.وقوله«أشمس» كذا ضبط في الاصل ومعجم باقوت،وقال في شرح القاموس : أشمس موضع وسديم قحل .

الأزهري: قرأت بخط شمر الطوماح: لم تُعالِج دَمْحَقاً بائتاً ، سُمَّ بالطَّخْفِ للدَّمِ الدَّعاعُ

قال : الطَّيْخَفُ اللبن الحامِضُ . واللَّدْمُ : اللَّعْقُ . واللَّدْمُ : اللَّعْقُ . واللَّاعَ : أَدَعَ واللَّاعَ : أَدَعَ اللَّهَ اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أُجُدُ كَالْأَنَانِ لَمْ تَوْتَعَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهَا اللَّهُ عَاعُ ا

قال: الدُّعاعُ في هذا البيت حب سُجرة بويّة ، وكذلك الفَتْ . والأَتانُ : صغرة . وقال الليث : الدُّعاعةُ حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجدبوا . وقال أبو حنيفة :الدُّعاعُ بقلة يخرج فيها حب تسطّعُ على الأَرض تسطَّعُ الا تَذْهَبُ صُعدًا ، فإذا يبست على الأَرض تسطيعاً لا تَذْهَبُ صُعدًا ، فإذا يبست جبع الناس يابسها ثم دَقُوه ثم دَروُوه ثم استخرجوا منه حبّاً أسود علمُون منه الغراثر . والدُّعاعةُ : غلة سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة ، والجمع سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة ، والجمع الدُّعاع . ورجل دَعَاعُ فَتَنَاتُ : يجمع الدُّعاع والفَتْ بريتان بريتان إذا جاع البدوي في القَحط دقيهما وعجنهما واختبزهما وأكلهما .

وفي حديث قُس : ذات كعادع وزُعادِع ؟ الدَّعادِع : حسع كعدَّع وهي الأرض الجَرْداء التي لا نبات بها ؛ وروي عن المُوْرَّج بيت طرفة بالدال المهلة :

> وعَذَارِ بِكُمْ مُعَلِّصَةً مُعَلِّصَةً فَ في دُعَاعِ النَّخُلُ تَصْطَرَمِهُ ۚ

وفسر الدُّعاع ما بين النخلتين، وكذا وجد مخط شمر

بالدال ، رواية عن ابن الأعرابي ، قال : والدُّعاعُ متفرَّق النخل ، والدُّعاع النخل المتفرَّق . وقال أبو عبيدة: ما بين النخلة إلى النخلة دُعاعُ. قال الأزهري: ورواه بعضهم دُعاع النخل ، بالذال المعجمة ، أي في متفرقه من دُعدًع النجل ، بالذال المعجمة ، أي في الشيء إذا فرَّقه . ودَعدًع الشيء إذا فرَّقه . ودَعدًع الشيء : حركه حتى اكتنز كالقصعة أو المكتبال والجُوالِق ليسَعَ الشيء وهو الدَّعدعة ، وقال لبيد :

أي المَمْلُوءَة . ودَعْدَعَهَا : ملأها من الثريد واللحم.

ودَعْدَعْتُ الشيءَ: ملأنه . ودَعْدَع السيلُ الوادي: مَلْه ؛ قال لبيد يصف ماءيْن التقيا من السَّيْل :

> فَدَعْدَعا مُرَّةَ الرَّكَاءِ ، كَمَا دَعْدَع سَاقِي الأَعَاحِيمِ الغَرَبَا

الر"كاء: واد معروف ، وفي بعض نسخ الجمهـرة الموثوق بهـا: أسر"ة الر"كاء ، بالكسر . ودَعْدَ عَتِ الشَاةُ الإناء : ملأثه ، وكذلك الناقة .

ودَعْ َدعْ : كُلَمَة أَيدُعَى بِهَا لَلْعَاثِرِ فِي مِعَــَى قُلْمِ وانشَعِشْ واسْلَمْ كَمَا يِقَالَ لَهُ لَـعَا } قال :

لَحَى اللهُ * قَوْماً لم يَقُولوا لعاثر ٍ ، ولا لابن عمرٌ نالَه العَثْرُ : دَعْدَعا

قال أبو منصور: أراه جعل لَمَاً ودَعَدَعا دُعاء له بالانتعاش ، وجعله في البيث اسماً كالكلمة وأعربه . ودَعْدَعَ بالعاثر: قالها له ، وهي الدَّعْدَعة ' ؛ وقال أبو سعيد : معناه دَعِ العِثارَ ؛ ومنه قول رؤبة:

وإنْ هُوكَى العاثِرُ قُلُنَا : دَعْدَعَا لَهُ ، وعَالَيْنَا بِتَنْمِيشٍ : لَعَا

قال إين الأعرابي: معناه إذا وقع مناً واقع نَعَشَّناه ولم نَدَعُهُ أَنْ يَهْلُكُ، وقال غيره: كَوْمُدُعَا مَعْنَاهُ أَنْ نَقُولُ له رَفَعَكَ اللهُ وهُو مِثْلُ لَـعًا . أَبُو زَيِد : إذَا 'دُعِيَ للعاثير قيل : لَمَّا له عالِيًّا ، ومثله : دَعْ دَعْ ؛ وقال : دَعْدَعْتِ بِالصِّي دَعْدَعَةً إِذَا عَثْرَ فَقَلْتَ لَهُ : رَعْ دَعْ أَي ارتفع. ودَعْدَعَ بالمعز دَعْدَعة: زجرها، ودَعْدَع بِهَا دَعْدَعة : دَعَاهَا ، وَقُيلٍ : الدَعْدَعَةُ بالغنم الصفار خاصّة ، وهو أن تقول لها : داع داع، وإن شنت كسرت ونو"نت ، والدَّعْدعة : قِصَرْ الحُطُّو فِي المشي مع عَجَل . والدُّعْدَعَةُ : عَدُّو فِي التواء وبُطُّء ؛ وأنشد :

> أَسْعَى على كلِّ قَنُو مِ كَانَ سَعَيْهُمْ ، وَسُطِّ العَشيرةِ ، سَعْمِاً غيرَ دَعْداعِ ِ

أي غير بَطِيء . ودَعْدَعَ الرجلُ دَعْدَعَة ودَعْداعاً: عدا عَدُواً فيه بُطُّ والنواء ، وسَعْيُ دَعْداع

والدَّعْداعُ والدَّعْداعُ : القصير من الرجال . ابن الأعرابي: يقال للراعي 'دع' 'دع' ، بالضم اذا أمرته بالنَّعييِّق بغنمه ، يقال : دَعْدَعَ بها . ويقال : دَعْ دَعْ ، بالفتح ، وهَمَا لَغْتَانَ ؛ وَمَنْهُ قُولُ الفَرْزُدُقَّ:

> دع دع بأعْنُقِك النَّوائِم، إنسَّنِي في باذِّ خ ٍ، يَا ابنَ المَراغة ِ، عالمِي

ابن الأعرابي: قال فقال أعرابي كم تَدْعُ ليلتُكم هذه من الشهر ? أي كم تُبُقِي سِواها ؛ قال وأنشدنا :

ولسنا لأضيافينا بالدعمع

دعبع: دَعْبَع: حَكَاية لفظ الرضيع إذا طلب شيئًا كَأَنَّ الحاكي حكى لفظه، مرة بِدَعْ ومرة بِبَعْ ،

فجمعهما في حَكَايِته فِقَالَ : كَعْمِع ؛ قال : وأنشدني زيد بن كُنْتُوهُ الْعَنْبُرِي :

> وليل كأثناء الرويزي 'جنه، إذا سَفَطَتْ أَرُواقُهُ دُونَ زُرُ بُعِ ﴿

> > قال : زُرْبُع اسم ابنه ؟ ثم قال :

لأَدْنُو من نَفْسُ هُنَاكَ حَبِيبةِ إليَّ ، إذا ما قال لي : أَيْنَ كَعْبُع

كسر العين لأنها حكاية .

دفع : الدَّفْع : الإزالة بقو"ة . كَفَعَه بَدْفَعُه كَفْعًا ودَفَاعاً ودافَعَه ودَفَعُه فانْدُفَع وتَدَفَع وتَدافَع، وتدافَعُوا الشيء: كَفَعَهُ كُلِّ وأحد منهم عن صاحبه، وتدافَع القومُ أي دفع بعضُهم بعضاً . ورجل دَفيًّاع وميد فَع : شديد الدَّفتع. وراكن ميد فَع : قوي ". ودَمَّعَ فَلَانَ إِلَى فَلَانَ شَيْئًا وَدَفَعَ عَنْهُ الشَّرُّ عَلَى المثل. ومن كلامهم: أد فع الشر" ولو إصبعاً ؟ حكاه سيبويه. ودافَع عنه بمعنى دفَع ، تقول منه : دفَــع الله عنك المَكْثَرُوهُ دَفْعًا ، ودافع اللهُ عنك السُّوءُ دِفاعًا . واستَدْ فَعَنْتُ اللهُ تَعَالَى الأَسُواءُ أَي طَلَبْتُ مَنَّهُ أَنْ يدْفُعُهَا عَـني . وفي حديث خالد : أنه دافَع بالناس يوم مُونة أي دفعهم عن مَو قِف المَلاك ، ويووى بالراء من رُفع الشيء إذا أزيل عن موضعه .

والدَّاقَعْةُ ؛ انتهاء جِماعة القوم إلى موضّع بمرَّة؛ قال:

فنُدُعَى تجميعاً مع الرَّاسدين ، فنَدْ خُلُ فِي أُولِ الدَّفْعةِ

والدُّفْعةُ : مَا تُدفع مَن سِقَاءً أَو إِنَاءً فَانْصَبُّ بمرُّةً؟

كقطران الشام سالت كفعه

وقال الأعشى :

وسافت من دم دفعاً

وكذلك دفع المطر ونحوه ، والدفقعة من المطر : مثل الدفقة ، والدقعة ، بالفتح : المرة الواحدة . وتد فقع السيل واندفع : دفع بعضه بعضاً . والدفقاع ، بالضم والتشديد : تطعمة السيل العظيم والمكوم ؛ قال

جُوادٌ يَفِيضُ عَلَى المُعْتَفَينَ ، كَمَا فَاضَ بَمِ " بدُنْتَاعِـه

والدُّفتَّاع: كثرة الماء وشدَّته. والدُّفتَّاع أَيضاً: الشيء العظيم يُدُّفتَع به عظيم مثله ، على المثل . أبو عبرو: الدُّفتَّاع الكثير من الناس ومن السيل ومن بجر°ي الفرس إذا تدافع جَرْيه ، وفرس دُفتَّاع ، وقال ابن أحمر:

إذا صَلَيتُ بِدَفَاعٍ له ذَجَلُ ، وَ بَجَلُ ، وَ الْحَبَبَا .

ويروى بدُفتاع ، يريد الفرس المُتدافِع َ في جَرْيه . ويقال : جاء دُفتاع من الرجال والنساء إذا ازدِحموا فركب بعضُهم بعضاً .

ابن شميل : الدُّوافِع أَسافِل المِيثِ حيث تَدْفَع في الأُودية ، أَسفل كُن مَيْناء دافعة .

وقال الأصمعي : الدُّوافِيعُ مَدَافِيعُ المَاءَ إِلَى الْمِيثِ ، والمبيث تَدُّفُع إِلَى الوادي الأعظم .

والدافيعة : التَّلْمَة من مَسَايِلِ المَاء تَدْفِع فِي تَلْمُعَ أَخْرَى إِذَا جَرَى فِي مَلَّعَةِ وَحَدُورٍ من حَدَّبٍ ، فَتَرَى له فِي مواضِع قد انْتُبَسَطَ شَيْئًا واسْتَدارٌ ثُمْ

۱ قوله « وسافت » كذا بالاصل وبهامته خافت .

كفع في أخرى أسفل منها ، فكل واحد من ذلك دافعة ، والجمع الدوافيع ، ومجرى ما بين الدافيعة بن مذات ، المدافيع المجاري والمسايل ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

شِيبُ المُنَاوِكِ ، مَدُورُوسُ مَدَافِعُه ، ﴿ هَابِي المُرَاغِ ، قَلِيلُ الوَدْقِ ، مَوْظُنُوبُ

المَدُّرُوس: الذي ليس في مَدافِعه آثار السيل من مُحدوبته. والموْظُنُوبُ: الذي قد ووظب على أَكْله أَي دِيمَ عليه ، وقبل: مَدُّرُوسُ مَدافِعُه مأكول ما في أَوْدِيته من النبات. هابي المَراغ: ثارُ عُبَارُه. سُيبُ : بيضُ ابن شيل: مَدْفَعُ الوادي حيث يدْفَع السيل ، وهو أسفله ، حيث يَتفرَّق ماؤه .

وقال الليث: الانشد فاع ُ المُضيِّ في الأرض ، كائناً ما كان ؛ وأمَّا قول الشَّاعر: أ

> أَيُّهَا الصُّلْصُلُ ٱلمُنْفِذَةُ إِلَى المَدَّ فَع مِن نَهْر مَعْقِل فالمَذَارِ

فتيل: هو ميذ نَبُ الدّ افعة لأنها تدّ فع فيه إلى الدافعة الأخرى ؛ وقيل : المك فع اسم موضع .

المُدوَقَع والمُندافَع : المَدفع الله موضع . والمُدوَق والمُندافَع : المَدفقور الذي لا يُضيَف إن استَجْدى، وقيل : هو الفقير الذي يَتَدافَعُهُ الحَيْ ، وقيل : هو الفقير الذيل لأن كلا يَدفعُه عن نفسه . والمُدفع : المَدفوع عن نسبه . ويقال : فلان سبّد قومه غير المدافع أي غير المراحم في ذلك ولا مدفوع عنه . الأصعي: بعير المدفع كالمنقر م الذي يُودع الفحلة الأصعي: بعير المدفع كالمنقر م الذي يُودع الفحلة فلا يُوكب ولا المدفع عليه ، وقال : هو الذي إذا أي به ليُعْمَل عليه ، وقال : هو الذي إذا عليه ؛ وأنشد غيره لذي الرمة :

وقرابن لِلأظامانِ كُلُّ مُدَفَّع

والدافع والمدفاع: الناقة التي تك فيع اللبن على رأس ولدها لكثرته ، وإنما يكثر اللبن في ضرعها حين تربد أن تضع ، وكذلك الشاة المد فاع، والمصدر الد فعة، وقيل : الشاة التي تك فع اللّبَا في ضرعها في في النّبار. يقال ، كفعت الشاة وأذا أضرعت على وأس الولد . وقال أبو عبيدة : قوم يجعلون المنفك والد افيع سواء ، يقولون هي دافيع ولد، وإن شئت قلت هي دافيع بلبّبن ، وإن شئت قلت هي دافيع وتسكت ؛ وأنشد :

ودافيع قد دَفَعَتْ النَّنْج ، قد تَحَضَتُ تَخاضَ خَيْل ِ تَنْج ِ

وقال النضر: يقال كفعَت لَبَنَهَا وباللَّب إذا كان ولاها في بطنها ، فإذا نُتَيجت فلا يقال كفّعت . والدَّقُوع من النوق: التي تُدْفع برجلها عند الحلب. والاندفاع : المُضِيُّ في الأمر . والمُدافعة : المُزاحمة .

ودَقَع إلى المكان ودُفِع ، كلاهما : انشهى ويقال : هذا طريق يَدْفَع إلى مكان كذا أي يَنْشَهِي إليه ، ودَقع فلان إلى فلان أي انتهى إليه . وغشيتشا سَحابة فَدُفَعْناها إلى غيرنا أي 'ثنيت عنا وانصرفت عنا إليهم ، وأراد دُفِعَتْنا أي دُفَعَت عنا . ودَفَع الرجل قوسة يدْفَعُها : سَوَّاها ؛ حكاه أبو حنيقة ، قال : ويلَنْقَى الرجل الرجل فإذا رأى قوسه قد تغيرت قال : ما لك لا تَدْفَع قوْسَك ؟ أي ما لك لا تَدْفَع قوْسَك ؟ أي ما لك لا تَدْفَع قوْسَك ؟ أي ما لك لا تَعْمَلُها هذا العَمَل .

ودافع" ودفاًع ومُدافع" : أساء . واندَّفعُ الفرسُ أي أَسْرَع في سيْره . واندَّفعُوا

في الحديث ، وفي الحديث: أنه دَفَع من عَرَفات أي ابتدأ السيرَ ، ودَفع نفسَه منها ونَحَاها أو دفع نافتُه وحَمَلَها على السير .

ويقال: دافع الرجل أمر كذا إذا أوليع به وانهلك فيه . والمُدافعة : المُماطلة . ودافع فلان فلاناً في حاجته إذا ماطلك فيها فلم يقضها .

والمَدْفَع : واحد مدافع الماه التي تجري فيها . والمِدْفَع ، بالكسر : الدَّفُرع ؛ ومنه قولها يعني سَجَاح :

لا بَلْ قصير مدافع

دقع : الدَّقَاء : عامَّة الترابِ، وقيل: الترابُ الدَّقِيقَ على وجه الأرض ؛ قال الشاعَر :

> وَجَرَّتُ بِهِ الدَّقْعَاءُ هَيْفُ ۖ كَأَنَّهَا تَسْحُ ثُرُاباً مِن خَصَاصَاتِ مُنْخُلُ

والدّقعيم ، بالكسر : الدّقعاء ، الم زائدة وحكى اللحائي : بفيه الدّقعم كما تقول وأنت تدعو عليه : بفيه التراب إ وقال : بفيه الدّقعاء والأدقع بعني التراب . قال : والدّقاع والدّقاع التراب ؛ وقال الكلاب :

تجازيع فَقْرَ مَداقيعُه ، . مَسَارِيفُ حَتَى يُصِينُ اليَسَادِا

قال : مَدَاقِيعُ تَرْضَى بِشِيءَ يَسِيرٍ . قَالَ : وَالدَّاقِعُ الذِّي تَرْضَى بِالشَّيْءِ الدُّونَ .

والمُدُّ قَع: الفقير الذي قد لتصق بالتراب من الفقر . وفقر مُدُّقع أي مُلْصِق بالدَّقْعاء . وفي الحديث: لا تحملُ المسألة إلا لذي فَقْر مُدَّقع أي شديد مُلْصِق بالدَّقعاء يُفْضِي بصاحبه إلى الدَّقعاء . وقولهم في الفقر والذَّلُ ،

فَوْعَلَة من الدقع . والمَداقِيع : الإبل التي كانت تأكل النبت حتى 'تلنزقه بالدَّقْماء لقلته . ودَقِع الرَّجل دقعاً وأدْقع : لصق بالدقعاء وغيره من أي شيء كان ، وقيل : لصق بالدقعاء فقرا ، وقيل دلا" . ودقيع دقعاً وأدْقتع : افتقر ورأيت القرم صقعى دقعى أي لاصقين بالأرض . ودقيع دقعاً وأدْقتع : أسف إلى مداق الكسب، فهو داقيع . والدَّاقيع : الكئب المُهنم أيضاً . ودقع دقعاً ودُقع ودقيع دقعاً ، فهو دقع : الكئب المُهنم أيضاً .

ولم يَدَّقَعُوا ، عندما نابَهُم ، لصَرْفِ الزَّمانِ ، ولم كِخْجَلُوا

يقول: لم يستكينوا للحرب. والدّقع : سوء احمال الفقر، والفيل : كالفعل والمصدر كالمصدر، والحجل: صوء احمال الفني. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال النساء: إنسكن إذا يُجعنن تحصفنن وإذا تشيعتن أي حصفنن أي حصفنن أي حصفنن التروب والدقع : الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها، مأخوذ من الدّقعاء، وهو الحراب أي لصفنن الأرض من الفقر والحضوع. والحجك : الكسل والتواني في طلب الرّق.

والحجل : الكسل والتواني في طلب الرزق : والداقع والمدقع : الذي لا أيسالي في أي شيء وقع في طعام أو شراب أو غيره، وقيل: هو المسف إلى الأمور الدنية .

وجُوع دَيْقُوعَ : شديد ، وهو البَرْقُوع أيضاً ، وقال النضر : جُوع أَدْقَعَ وَدَيْقُوع ، وهو من الدَّقْعاء . الأَزهري : الجوع الدَّيْقُوع والدُّرْقُوع الدَّيْقُوع والبَرْقُوع ؛ الشديد ، وكذلك الجوع البُرْقوع والبَرْقُوع ؛ وقدم أعرابي الحَضَر فشيع فاتشَّض فقال :

أَقْنُولُ لَلْقُومُ لِمَا سَاءَنِي سَبْعَي : أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضَ بِهَا الْجِنُوعُ ؟ أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضَ بِكُونَ بِهَا الْوَاسِ بُكُونَ بِهَا الْجُوعُ ، يُصَدَّعُ مِنْهِ الرَّأْسُ ، دَيْقُوعُ ?

ودَقِيعِ الفصيل: بُشِيمِ كأنه ضد. وأدقَع له وإليه في الشتم وغيره: بالنَغَ ولم يتكرَّم عن قبيح القول ولم يَأْلُ قَدَعًا.

والدُّو ْقَامَةُ : الدَّاهِيةُ . والدُّقْنَعَاء : الذَّرْة ، يمانية.

دكع: من أمراض الإبل الله كاع ، وهو سُعال يأخذها ، وقيل : الله كاع داء يأخذ الإبل والحيل في صدورها كالسُعال ، وهو كالخَبْطة في الناس ؟ دَكَعًا ود كَعَت دَكُمًا : أَصابَها ذلك ؟ قال القُطامي :

تَرَى منه صُدورَ الحَيْلِ زُوراً ، كَأَنَّ بِهَا نُحازاً أَو 'دُكَاعا

ويقال : قَمَعَب يَقْحُب وَنَحَب يَنْحِب وَنَحَدُ وَنَحِزَ يَنْحُزُ وَيَنْحَرُ ، كَله : بَعْنَى السُّعَالَ . ويقال: دُكِيع الفرس فهو مَدْ كُوع .

دلع: دَلَعَ الرجل لسانه يَدْلَعُهُ دَلُعَاً فَالْدَلَعَ وأَدْلَعَه : أَخْرِجِه ، جاءت اللغنان . وفي الحديث : أَنَّ الرأَة وأَت كلباً في يوم حارِّ قد أَدْلَع لسانه من العَطَش ، وقيل : أَدْلَع لَفَة قَلْيلة ؛ قال الشاعر :

وأدْلُعَ الدَّالِعِ من لسانه

وأد لَمَه العَطَشُ ودلَعَ اللَّسَانُ نَفْسُهُ يَدُ لَـع دَلَـهاً ودُلُوعاً ، يتعدّى ولا يتعدّى ، والْدلْع : خرج من الله واسترخى وسقط على العَنْفقة كلسان الكلب . وفي

الحديث: 'يبعَت شاهد الزُّور يوم القيامة 'مد لعاً لسانه في النار ، وجاء في الأثر عن بَلْعَم : أَن الله لعنه فأَدْ لَع لسانه فسقطت أَسلَتُه على صدره فبقيت كذلك . وقال الهُجَيْمي : أَحْمَق دالِع ، وهو الذي لا يزال دالِع اللسان وهو غاية الحُمْق . وفي الحديث : أَنه كان يَد ُلَع ُ لسانه للحسن أي مُخْرِجه حتى يرى مُحمَر نه فيهَش إليه .

واند كع بطن الرجل إذا خرج أمامه . ويقال الرجل المُند كيث البطن . واندلع بطن المرأة واند كق إذا عظم واسترخى ، واندلع السيف من غيده واندلق . وناقة كالوع : تتقدم الإبل .

وطريق كليع : سَهْل في مكان سَوْن لا صَعُود فيه ولا هَبُوط ، وقيل : هو الواسع . والدَّلُوع : الطريق . وروى شبر عن محارب : طريق كَلَنَّع ، وجمعه كَلانَع أذا كان سَهْلًا .

والدُّلَاعُ : ضرب من كاد البعر . قال أبو عبرو : الدَّو لَعَهُ صدفة مُتَحَوِّية والدَّو أصابها صبع الناد ضرح منها كهيئة الظُّقُدُ ، فينستَلُ قدر إصبع ، وأنشد وهذا هو الأظفار الذي في القُسْط ؛ وأنشد للشَّبَرُ دل :

كو لكعة كَشَتَكُمُ بِطُنُفُرِهِا

والدُّلاَّعُ : نَبْتُ .

دائع : الدَّانْتُع من الرجال : الكثير اللحم ، وهو أيضاً المُنْتِن القَدْر ُ ، وهو أيضاً الشَّرِهُ الحَر يص ُ ، وقال الأزهري : الدَّانْتُع الكثير لحم اللَّنَه ؛ قال النابغة ألجعدي :

ودلائيع ُحمَّر لِثَاثَهُمُ ، أُ أَمِلِينَ بُمَرَّابِينَ للجُزُرِ

وجمعه دلاتيع . والدلنت : الطريق الواضح . النصر وأبو خيرة : الدلت الطريق السهل ، وقيل : هو أسهل طريت يكون في سَهل أو حزن ، لا حطوط فيه ولا مهوط .

دمع : الدَّمْع : ماء العين ، والجمع أَدْمُع ودُموع ، والقَطْرَةُ منه رَدَمْعة . وذُو الدَّمعة : الحُسَين بن زيد بن على ، رضوان الله عليهم ، الْقَبِّ بذلك لكثرة دَمْعُهُ ﴾ فَعُوتُبَ عَلَى ذَلَكَ فَقَالَ : وَهُـلَ ثُرَّكَتِ النار والسَّهمان لي مَضْحَكاً ? يريد السهمين اللذين أصابا زيد بن على ويحيى بن زيد ، رضي الله عنهم ، وقتلا بخراسان . ودَمَعت العاين ودَمِعت تد مُع، فيهنا، دمنْعاً ودَمِعَاناً ودُموعاً ، وقيل كمعنت كمعاً، والرأة كمعة ودَميع ، بغير هاء ، كلتاهما ﴿ سريعة البكاء كثيرة دمع العين ؛ الأخيرة عن اللحياني ، من نسوة كِمنْعَى ودَمَائِعَ ، وما أكثر كمْعَتَها ، التأنيث للدُّمْعَةُ . وقالَ الكسائي وأبو زَيد : دَمُعَتْ ، بفتح. الميم، لا غير . ورجل كميع من قوم 'دمعاء ودَمُعْمَى . وعين كموع : كثيرة الدَّمْعة أو سريعتها } واستعماد لبيد الدَّمْع في الجفَّنة يَكُثُورُ دسَمُهما ويَسبيل فقال :

ولكن مالي غاله كُلُ جَفْنة ، إِذَا خَانَ وَرَدْ ، أَسْبَكَتْ بدُمُوعِ

يقال: تَجَفَّنَة مامِعة وقد دَمِعَت ورَدْمَت. والمَدامِع : المَآقي وهي أطراف العين. والمَدْمَع : مَسِيل الدَمع. قال الأَرْهري : والمَدْمَع للجُنْتَبَعُ الدَّمْع في نواحي العين ، وجمعه مَدامِع لل يقال : فاضت مَدامِعه . يقال : فاضت مَدامِعه . قال : والماقِيانِ من المَدامِع والمُؤخران كذلك .

والدُّمُعُ لا يضم الدالَ ، والدُّماعُ ، كلاهما : سبمة من

سِماتُ الإبل في تجنّرى الدَّمْع . وقال أَبو علي في النّذكرة : والدّمُع سنة في مَدْمَع العين خطّ صغير، وبعير مَدْمُوع . وقال ابن شيل : الدّماع مِيسم ولي المناظر سائل إلى المنتخر ، وربحا كان عليه دماعان . ودمَع المطر : سال ، على المثل؛ قال :

فبات بأذى من رَذَاذٍ دَمَعَا

وبوم كمتاع": ذو كرذاذ . وثكر"ى كرموع" ودامع" ودكمتاع" ومكان" كذلك إذا كان نكريتًا بتحلَّب منه الماء أو يكاد ؛ قال :

من كل كماع الثرى مطلل

وقد دَمَع . قال أبو عدنان : من المياه المداميع ، وهي ما قطر من عُرض جبل ؟ قبال : وسألت العُقَبِلْيِّ عن هذا البيت :

والشمسُ تَدْمُعُ عَيْنَاهَا وَمُنْخُرُهَا ، وهن يُنْخُرُهَا ، وهن يُخِدُرُهَا ،

فقال : هي الظهيرة إذا سال لُعاب الشبس ، وقال الغنوي : إذا عطشت الدوابُ ذَرِفَتِ عيونها وسالت مناخرها ، وشَجّة دامعة " : تَسيلُ دَماً ، وسالت مناخرها ، وشَجّة دامعة " : تَسيلُ تَدماً ، فإن الدامية هي التي تَد مي من غير أن يسيل منها دم ، فإذا سال منها دم فهي الدامعة ، بالعين غير المعجمة ، وقال ابن الأثير : هو أن يسيل الدم منها قطراً كالدمع ، والدماعُ ودُماع الكرم : هو ما يسيل منه أيام الربيع ، وأدمع الإناء إذا مَلاً ، حق يَفيض ، وقد ح " دمعان وأدمع المناورة المناع ودُماع المناع ودُماع المناع ودُماع المناع ، والدماع ودُماع المناع المناع ودُماع المناع ودُماع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع ودُماع المناع المناع

والإدْماع : مَلْء الإناء . يقال : أَدْمَـعُ مُشَقَّرَكَ َ أي قَدَّحَكَ ، قاله ابن الأَعرابي .

إذا امثلاً فجعل يَسيل من جَوانبه .

والدُّماعُ : نبت ، ليس بِثَبت. والدُّماع ، بالضم: ماء المين من عِلَّة أَو كِبر ، ليس الدَّمْعَ ؛ وقال : يا مَن ْ لَعَيْنِ لَا تَنِي تَهْمَاعا ، قد تَرَكُ الدَّمْعُ مِهَا 'دماعـا

والدَّمْع : السيلانُ من الرَّاوُوق ، وهو مِصْفاة الصَّبَاغ .

دنع: رجل دُنِيع": فَسُلْ لا لُبِّ له ولا خَير فيه . والدَّنَعُ : الذَّلُ . دَنِيعَ دَنَعاً ودُنُوعاً : اجتمَع وذَكَ . ودَنِيعَ دَنَعاً : لَـوْمَ . اللبث : رجل دَنِيعة مِن قوم دَنائع ، وهو الفَسْل الذي لا لُبِّ له ولا عَقْل ؛ وأنشد شير لبعضهم :

> فله هُنالِيك لا عَليه ، إذا دَنِعَتُ أَنوفُ القَوْمِ للتَّعْسِ

ودَنَعُ البعير : مَا طَرَحَهُ الجَازِرُ . والدَّنِيعُ : الحَسِيسُ ، ودَنَعُ القوم : خِساسُهُم من ذلك . ورجل دَنَعَة : لا خَير فيه .

وأندَعَ الرجل : تَبِعَ أَخلاقَ اللَّمَّامِ والأَنْدَالِ . وأَدْنَعَ إذا تَبِعَ طَرِيقة الصالحين .

دنقع : دَنْقُعَ الرجل : افتَقَر .

دهع: كدهاع ودَهْداع : من زجر المُنوق . ودَهَمَ الراعي بالغَمْ ودَهَّعَ ودَهْدَعَ كَهْدَعَ : زجرها بذلك ، ودَهْدَعَ بها : صوّت .

دهقع: الجوع الدُّهُ قُوع: هو الشديد الذي يَصْرَعُ صَاحِية .

دوع: داع دوعاً: اسْتَنَ عادياً وسابِحاً. والدُّوع: ضرب من الحيتان ، يَمانية ".)

فصل الذال المعجمة

ذوع: الذّراع : ما بين طرّف المر فق إلى طرّف الإصبّع الوسطى، أنشى وقد تذكر . وقال سبويه: سألت الحليل عن ذراع فقال : ذراع كثير في تسبيتهم به المذكر ويسكن في المذكر فصار من أسمائه خاصة عنده ، ومع هذا فإنهم يصفون به المذكر فتقول : هذا ثوب ذراع ، فقد يُمكن مذا الاسم في المذكر ، ولهذا إذا سبي الرجل بذراع مصرف في المعرفة والنكرة لأنه مذكر سبي به مذكر، ولم يعرف الأصعي التذكير في الذراع ، والجمع أذ رع ؛ وقال يصف قوساً عربية :

أَرْمِي عليها ، وهي قرع أجلع ، وهي ثلاث أذرع واصلع

قال سيبويه : كشروه على هذا البناء حين كان مؤنثاً يمني أن فعالاً وفعالاً وفعيلاً من المؤنث حُكْمُهُ أَن يُكسَّروا ذراعاً على غير أَفْعُل كما فعَلوا ذلك في الأكفُّ ؛ قال ابن بري : الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير ؛ وأنشد لمردداس ابن مُحكِن :

قَصَرْتُ له القبيلةَ إذ تَحَهُنا ، وما دانت بشدّتها دراعي

وفي حديث عائشة َ وزَينب َ : قالت وينب ُ لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : حَسَبْك إذ قَـكبَت ْ لـك

ابنة أبي قُبِحافة 'ذريَّعَتَيْها ؛ الذُّريَّعَة 'تصغير الذراع ولُيحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ، ثم ثنتُنها مصغرة وأرادت به ساعدينها . وقولهم : الثوب سبع في ثمانية ، إلما قالوا سبع لأن الذراع مؤنثة ، وجمعها أذرع لا غير ، وتقول : هذه ذراع ، وإلما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة . والذّراع من يدي البعير : فوق الوظيف ، وكذلك من الحيل والبغال والحير. والذّراع من أيدي البقر والغنم فوق الكراع . قال الليث : الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يداً من الرُوحانيين ذوي الأبدان، والذّراع والساعد واحد. وذراع الرجل : رَفَع ذراعيه مُنذراً أو مبشراً ؛ وذراعيه مُنذراً أو مبشراً ؛

تُؤمَّل أَنْمَالَ الحَبِيسِ وَمَـد كَأْتُ سَوَابِقَ خَيْلُ ، لَم يُذَكِّعُ بَشيرُها

يقال للبشير إذا أو ممّاً بيده : قد دَرَّع البَشير ُ . وأَذَرَّع في الكلام وتذرَّع : أكثر وأفشرط . والإذراع ُ: كثرة ُ الكلام والإفتراط ُ فيه ، وكذلك التَّذَرُع . قال أن سيده : وأرى أصله من مسة الذَّراع لأن المُكثر قد يفعل ذلك . وثور مُذَرَّع : في أكارِعه لنبع سُود . وحمار مُذَرَّع : لمكان الرَّقْمة في ذراعه . والمُذرَّع : الذي أمه عربية وأبوه غير عربي ؛ قال :

إذا باهليُّ عنده حَنْظَكِيَّة ، فَ الْمُدَرَّعُ اللَّهُ وَلَكُ مِنْهُ ، فَذَاكَ الْمُدُرَّعُ اللَّهُ

وقيل : المُنذَرَّع من الناس ، بفتح الراء ، الذي أمه أشرف من أبيه ، والهجين الذي أبوه عربيّ وأمه أمة ؛ قال ابن قيس العدوي :

إنَّ المُنذَرَّعَ لا تُعْنَى خُلُولَتُهُ ، كَالبَعْل بِعْجِز ُ عن شُوط المَحاضِير

وقال آخر يهجو قوماً :

فَوْمُ تُوارَثَ بِيتَ اللَّؤُمِ أُوَّلُهُم، كَا تُوارَثُ بِيتَ اللَّؤْمِ أُوَّلُهُم، كَا تُوارَثُ رَقْمُ الأَذْرُعُ الحِيْمُرُ

وإنما سمي مُذَرَّعاً تشبيهاً بالبغـل لأنَّ في ذراعيه كَفَّمَتِينَ كُرَقَمْتِي ذراع الحِمار نَـزَع بهما إلى الحِمار في الشبه ، وأمَّ البغل أكرم من أبيه .

والمُذَرَّعة : الضبع لتخطيط ذِراعَيْها ، صفة غالبة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> وغُودِنَ الوِياَ ، وِتَأَوَّبُتُهُ مُذَرَّعَةٌ أُمَيْم ، لَمَا فَلِيـلُ

والضبع مُذَرَّعة بسواد في أَذْرعها ، وأَسد مُذَرَّع : على ذِراعَيْه دَمُ فرائِسه ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> قد كَيْمُلُكُ الأَرْقَهُمُ والفاعُوسُ ؟ والأُسَدُ المُنْذَرَعُ المَنْهُوسُ

والتذريع : فضل حبل القيد بُوثتَق بالذراع ، اسم كالتُنْبيت لا مصدر كالتَّصْريت . وذرُرَّع البعيرُ وذرُرَّع له : قُيِّد في ذراعيه جبيعاً . يقال : كَذرُع َ فلان لبعيره إذا قيَّده بفضل خطامه في ذراعه ، والعرب تسبيه تناريعاً .

وثوب مُوسَدًى الذّراع أي الكُمْ "، وموشّى المَدَارِعَ كذلك ، جمع على غير واحده كملامح ومحاسن. والذّراعُ : ما بُذْرَعُ به ، ذرع الثوب وغيره بَذْرَعُهُ ذَرْعاً : قدّره بالذّراع ، فهو ذارع " ، وهو مَذْرُوع ، وذَرْع كلّ شيء : قَدْرُه من ذلك . والتذرّع أيضاً : تَقْدِيرِ الشيء بذراع اليد ؟ قال

> ترى فيصَدَ المُرّانِ تَلْتَقَى، كَأَنَّهَا `` تَذَرُّعُ خُرِ صَانٍ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

قيس بن الخطيم:

وقال الأصبعي: تَذَرَّعَ فلان الجَرِيدَ إِذَا وضَعَه في ذراعِه فَسَطَبه ؟ ومنه قول قَيْس بن الحَطِيم هذا البيت، قال: والحَرِّصانُ أصلها القضان من الجَرِيد، والشَّواطِبُ جبع الشاطِية ، وهي المرأة التي تقشرُ العسيب ثم تُلْقيه إلى المُنقَّة فتأخذ كل ما عليه بسكِّينها حتى تَرَّكه رفيقاً ، ثم تُلْقيه المنقيّة إلى الشاطية ثانية فتسَسُطُبه على ذراعها وتتَذَرَّعُه ، وكل بسكِيب من شجرة خر ص ". وقال أبو عبيدة : قصيب من شجرة خرص". وقال أبو عبيدة : التذر فراع ينكس فيسقط، والتذر عوالقيصد واحد عنده ، قال : والحراصان أطراف الرماح التي واحد عنده ، الواحد غرص وخرص وخرص وخرص و

ابن الأعرابي : انتذرَع وانشذَرَأ ورَعَسَفَ واسْتَرْعَفَ إذا تقدّم . والذّوع : الطويل السان بالشّر"، وهـو السيّار

قال الأزهري : وقول الأصمعي أشبههما بالصواب .

وتذرَّعت المرأة: شقَّت الحُنُوس لتعمَلُ منه حَصيراً .

الليلَ والنهارَ . وذَرَع البعيرَ يَذَرَعُهُ أَذَرْعاً : وَطِيَّهُ عَلَى دِواعِـهُ ليركب صاحبُهُ ،

وذرَعْ الرجلُ في سباحته تذريعاً : اتستع ومد وذراعيه . والتذريع في المشي : تحريك الذراعي . وراعيه . والتذريع في المشي : تحريك الذراعي . وردراع بيديه تذريعاً : حراكها في السعي واستعان كان دريع المشي أي سريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث : فأكل أكلا دريعاً أي سريعاً كثيراً . وذراع البعير بده إذا مدها في السير . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذراع الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذراع دراعيه من أسفل الجنبة إذ راعاً وأذ رع دراعيه أي أخر جها من تحت الجنبة ومدهما ، ومنه الحديث الخراع منها يده أي أخرجها الاخر : وعليه جمازة فأذراع منها يده أي أخرجها.

وتَذَرَعْتَ الْإِبلِ المَاءَ : خَاضَتُهُ بِأَذُورُعِهِاً . وَمَذَارِيعُ الدَّابِةِ وَمَذَارِعُهَا : قُواتُهَا؛قال الأَخْطل : وَمِنْدَارِعُهَا ، وَبِالْهُدَايَا إِذَا احْبَرَاتُ مَذَارِعُهَا ، في يوم ذَبْح وتَشُرِيقٍ وتَشْحارِ

وقوائم تنريعات أي سَريعات . وذَرِعـات الدابة : قوائما ؟ ومنه قول ابن حذاق العبدي :

فأمست كنكيس الرّمل ، يَعْدُو إذا غَدَتَ ، عَلَمُ وَ إذا غَدَتَ ، عَلَيْ مَنْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا

أي على قوائم يَعْتَلَيْن مِن جاراهُنَ وَهِنَ يَخْنُسْنَ بَعْضُ جَرْيِهِن أَي يُبْتِينَ مِنه ؛ يقول لم يَبْدُّلُنْن جبيع ما عندهن مِن السير • ومِذْراعُ الدابة ؛ قائمتها تَذْرَعُ بها الأرض ، ومِذْرَعُها ؛ ما بين ركبتها إلى إبطها ، وثور مُوسَتَّى المَذَارِع .

وفرس دروع وذكريع : سَريع بَعِيدُ الحُطَى بِيِّنَ النَّرَاعة . وفرس مُذَرَّع إذا كان سابقاً وأصله الفرس بلحق الوَحْشي وفارسه عليه يَطْعَنُهُ طَعْنَة تَقُور بالدم فيكون علامة لسَبْقه ؟ ومنه قول تميم :

خِلالَ بُيوتِ الحِيِّ مِنها مُذَرَّع

ويقال: هذه ناقة تُذارعُ بُعْد الطريق أي تَمُدُّ باعَهَا وذراعها لتَقْطعَهُ ، وهي تُذارع الفلاة وتَذْرَعُها إذا أَسْرعت فيها كأنها تقيسها ؟ قال الشاعر يصف الإبل:

وهُنَّ بِنَذْرَعْنِ الرَّفَاقِ السَّمْلُـقَا ، ذَرْعَ النَّواطِي السُّحُلُ المُرَقَّقَا

والنواطي: النَّواسِج ، الواحدة ناطية ، وبعير

ذر وع ". و ذارَع ضاحبه فذرَعه : غلبه في الخطو . و ذرَعه القي * إذا غلبه وسبق إلى فيه . و قد أذرَعه " الرَجل إذا أخرجه . و في الحديث : مَن دَرَعه القي * فلا قضاء عليه أي سبقه و غلبه في الخروج . والذرع أن البدّن ، وأبطر أي دَرعي : أبلى بدني و قطع معاشي . وأبطر ث فلاناً دَرْع أي كلفته أكثر من طو قه . ورجل واسع الذرع و الذراع أي الحائق الكائل ، والذرع : الطاقة أوضاق بالأمر درعه و ذراعه أي ضعفت طاقته ولم يجد من المحروم فيه تخلصاً ولم يُطقه ولم يقو عليه ، وأصل الذرع إليه فلم تنله ؟ قال حديد بن ثور بصف ذئباً :

وإن بات وحشاً لكيلة ً لم يَضِق بها ذراعاً ، ولم يُصْبح لها وهو خاشع

وضاق به ذرعاً بمثل ضاق به ذراعاً ، وتصب فرعاً لأنه كان في الأصل فرعاً لأنه خرج مفسراً محولاً لأنه كان في الأصل ضاق درعي به ، فلما حول الفعل خرج قوله درعاً مفسراً ، ومثله ظيئت به نفساً وقررَ ث به عيناً ، والذّرع وضع موضع الطاقة، والأصل فيه أن يَذْرع المعير بيديه في سيره درعاً على قدر سعة خطوه ، فإذا حملته على أكثر من طوقه قلت : قد أبطرَ ث بعيرك درعه أي حملته من السير على أكثر من طوقه حمي يبطر ويمد عنه ضعفاً عما حبل عليه ويقال : ما لي به درع ولا ذراع أي ما لي به طاقة . ويقال : ما لي به درع ولا ذراع أي ما لي به طاقة . أي واسع القرة والقدرة والبطش والذرع : الوسع أي واسع القرة والقدرة والبطش والذرع : الوسع وقعه الحديث ؛ والمنس وقعه وجل عندي، والحديث الآخر : فكسر ذلك من وقعه وجل عندي، والحديث الرقم ومنه حديث إبراهم ،

عليه الصلاة والسلام: أوحى الله إليه أن ابن لي بَيْتًا فضاق بذلك دَرْعًا ، وجه التمثيل أن القصير الذّراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يُطيق طاقت ، فضرب مثلاً للذي سقطت قو ته دون بلوغ الأمر والاقتدار عليه . وذراع القناة : صدر ها لتقد مه كنقد م الذراع . ويقال لصدر القناة : ذراع العامل . ومن أمثال العرب السائرة : هو لك على صَبْلِ الذّراع أي أعَجّله لك نتقد م وقيل : هو مُعَد ما حاضر ، والحبل عرق في الذراع .

ورجل أدرع من حسلن العِشْرة والمخالطة ؛ ومنه قول الحناساء :

> جَلَنْد جَمِيل تخيل بادع أذرع، وفي الحُرُوب، إذا لاقتيت، مسعار

> > ويقال : ذارعْتُه مذَّارعة ً إذا خالطته .

والذَّراع: تجم من نُجُوم الجَوْزاء على شكل الذراع؛ قال غَيْلان الربعي:

غَيَّرِها بَعْدُي مَوْ الأَنْواءُ: نَوه الذَّراعِ أَو ذِراعِ الجَوْزاءُ

وقيل: الذراع فرداع الأسك، وهما كوكبان نيران ينران ينزلهما القمر والدّراع: سيمة في موضع الذّراع، وهي لبني ثعلبة من أهل اليمن وناس من بني ما لك بن شعد من أهل الرّمال .

وذَرَّع الرجلَ تَذُرْيعاً وذَرَّعَ له : جعل عُنقه بين ذراعه وغَنُقه وعضُده فخنقه ثم استعمل في غير ذلك ما نخننق به . وذَرَّعَه : قتله . وأَمْر دَريع : واسع . وذَرَّع بالشيء : أَقَرَّ به ؛ وبه سمي المُنْذَرَّعُ أَحدُ بي خَفَاجة بن عُقَيْل ، وكان قتل رجلًا من بني عَفَاجة بن عُقَيْل ، وكان قتل رجلًا من بني عَبْلان ثم أَقرَّ به فأقيد به فسمي المُنْدَرَّعَ .

والذَّرَعُ : ولد البقرة الوحشيَّة ، وقيل : إنما يكون دَرَعَا إذا قَوْيَ على المشي ؛ عن ابن الأعرابي ، وجمعه ذرَّعانُ ، تقول : أذْرَعت البقرة ، فهي مذْرع و ذات ذرَع م . وقال الليث: هنَّ المُذْرِعات أي ذوات ذرَّعان م .

والمَذَارِعُ : النَّخل القريبة من البيوت. والمَذَارِعُ : ما دانى المِصْر من القرى الصّغاد . والمَذَارِعُ : المَزَالِفُ ، وهي البلاد التي بين الريف والبر كالقادسية والأنْباد ، الواحد مِذْرَاعُ . وفي حديث الحسن : كانوا بمذراع البين ، قال : هي القريبة من الأمصاد . ومذارِعُ الأرض : تواحيها . ومذارِعُ الوادي : أَضُواجُهُ ونواحيه .

والذّريعة : الوسيلة . وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسّل ، والجمع الذوائع ، والذريعة ، مثل الدّريثة ؛ حسل 'يخسّل به الصيد يمشي الصياد إلى حبه فيستر به ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسيّب أو لا مع الوحش حتى تأليقه . والذريعة : السبّب إلى الشيء وأصله من ذلك الجمل . يقيال : فلان ذريعتي إليك أي سببي ووصلتي الذي أتسبب به إليك ؟ وقال أبو وجزة كيصف امرأة :

طَافَت بِهَا ذَاتُ أَلُوانٍ مُشَبِّهُ ، دَرِيعةُ الجِنِّ لا تُعْطِي وَلا تَدَعُ

أراد كأنها جنية لا يَطْسَع فيها ولا يَعْلمها في نفسها. قال ابن الأعرابي: سبي هذا البعير الدّريشة والذّريعة ثم جعلت الذريعة مثلاً لكل شيء أدْنى من شيء وقرّب منه ؟ وأنشد:

والمَّنْرِيَّةِ أَسْبَابٌ تُقَرِّبُهَا ، كَمَا تُقَرِّب الوَحْشِيَّـة الذِّرُع تَنُورُ ثُهَا من أَذُر عات ؟ وأهلُها بِيَثُرُ بِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِي

ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات ، وأما الفتح فخطأ لأن نصب تاء الجمع وفتحه كسر، قال: والذي أجاز الكسر بلا صرف فلأنه اسم لفظ ه لفظ حماعة لواحد ، والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف ، وهو مثل عَرفات ، والقراء كلهم في قوله تعالى من عَرفات على الكسر والتنوين ، وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع ، وقيل أذرعات موضعان ينسب إليهما الحمر ؛ قال أبو ذويب :

فما إن رَحِيقٌ سَبَتُهَا النَّجا رُ مَن أَذْرِعَاتٍ ، فَوَادِي جَدَرُ

وفي الصحاح : أَدُّ رَعَاتَ ، بكسر الراء، موضع بالشام -تنسب إليه الحبر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات؟ قال سنبويه : ومن العرب من لا ينون أذرعـات ، يقول : هذه أذرعات ُ ورأيت أذرعات ، برفع الناء وكسرها بغير تنوين . قال ابن سيده : والنسبة إلى أَدْرُرِ عَاتَ أَذْرُ عِي ، وقال سِيبويه : أَذْرُعات بالصرف وغير الصرف ، شنهوا الناء بهاء التأنيث ، ولم يحْفكوا بالحاجز لأنه ساكن ، والساكن ليس بجاجز تحصين ، إِنْ سَأَلُ سَائُلُ فَقَالَ: مَا تَقُولُ فَيَمِنْ قَالَ هَذَهُ أَذْرِعَاتُ أُ ومسلمات وشبه تاء الجماعة بهاء الواحبدة فلم 'ينُّو"ن للتعريف وَالتأنيث ، فكيف يقول إذا نكسَّر أَيْنُونَ أم لا ? فالجواب أن التنوين مع التنكير واجب هنــا لا محالة لزوال التعريف ، فأقنصي أحوال أذرعات إذا نكرتها فيمن لم يصرف أن تكون كحمزة إذا نكرتها، فكما تقول هذا حمزة وحمزة "آخر فتصرف النكرة لا غير ، فكذلك تقول عندي مسلمات ا

وفي نوادر الأعراب: أنت دَرَّعْت بيننا هـذا وأنت سُبَّحَكْته ؟ يويد سَبَّئِتُه . والذَّريعة ': حَلَّقة يُتَعلَّم عليها الرَّمْي .

والذريع : السريع . وموت ذريع : سريع فاش لا يكاد الناس يتداف تُنُون، وقيل : ذريع أي سريع . ويقال : قتلوهم أذ رع قتل . ورجل ذريع بالكتابة أي سريع .

والذّراع والذّراع ، بالفتح : المرأة الحفيفة اليدين بالفرّل ، وقيل : الكثيرة الغزل القويّة عليه . وما أذرعها ! وهو من باب أحنك الشاتين ، في أن التعجب من غير فعل . وفي الحديث : خير كن أذرعكن للمغزّل أي أخفَكن به ، وقيسل : أقدركن عليه .

وزِقٌ ذَارِعٌ : كثير الأَخَـذ من الماء ونحُوه ؛ قال ثعلبة بن صُعَيْر المازنيّ :

> بَاكَرَتُهُمْ بِسِياء جَوْنَ ذَادِعٍ، قَبْل الصَّباحِ، وقَبْلُ لَغُو الطَّائرِ

> > وقال عبد بني الحسماس:

سُلافة دار ، لا سُلافة دارع ، إذا صُبُّ منه في النُّجاجة ِ أَرْبِدا

والذارع والمذرع : الزاق الصغير يُسْلَخ من قبل الذراع ، والجمع دوارع وهي الشراب ؟ قال الأعشى :

والثاريُونَ ، إذا الذُّوارعُ أُغْلِيتَ ، صَفُّو الفِصالِ بطارِفٍ وثِلادِ

وابنُ ذارع : الكائب . وأذْرُعُ وأذْرُعا . بكسر الراء : بلد ينسب إليه الحمر ؛ قال الشاعر : ونظرت إلى مسلمات أخرى فتنو"ن مسلمات لا محالة. وقال يعقوب : أذ رعات ويَدَّرِعات موضع بالشام حكاه في المبدل ؛ وأما قول الشاعر :

إلى مَشْرَبِ بين الذَّراعَيْن باريد

فهما كهضبتان . وقولهم : اقتصد بذر على أي اربع على ننفسك ولا يَعْدُ بك قدّرُكُ .

والذَّرَعُ ، بالتحريك : الطمَّعُ ؛ ومنه قول الراجز:

وقد يَقُوهُ الذرَعُ الوَحَشِيًّا

والمُسَدَّرِّعُ ، بِكسر الراء مشددة : المطـــ الذي يَوْسَخ فِي الأَرض قدر َ ذِراع .

ذعع: الذَّعاعُ والذُّعاعُ : ما تفرُّق من النَّخل ؛ قال طرفة :

> وعَذَارِيكُمْ مُقَلَّصَةً ؛ في 'ذعاع النظ تَجْتَرِمُهُ

قال الأزهري: قرأت هذا البيت بخط أبي الهيثم في ذعاع النخل ، بالذال المعجمة ، قال : ودعاع ، بالدال المهملة ، تصحيف ، قال : ويقال الذُّعاع ما بين النخلتين ، بضم الذال . والذَّعْذَعَةُ : التقريقُ وأصله من إذاعة الحبر وذُيوعه ، فلما كرَّر استعمل كما قالوا من الإناخة : تَخْنُنَخ بعيره فَتَنَخْنخ . وذَعذع الشيَّ والمال دَعْذَعَةً فَتَذَعْذع : حركه وفرَّقه ،

> لَحَى اللهُ دَهُوا دَعَدَعَ المَالَ كُلَّهُ ، وسَوَّدُ أَشْبَاهُ الْإِمَاءُ الْعَوَارِكُ

وقيل : فرُّقه وبدُّده ؛ قال علقمة ُ بنُ عِدْدة :

سُوَّد من السودَدِ . وذَعَذَعَتِ الربحُ الشَّجَـر : حركتُه تحريكاً شَديداً . وذَعَذَعَت الربح التراب:

فَرَّقَته وذَرَّتُهُ وَسَفَتُهُ ؛ كُلّ ذَلَكُ مَعَنَاهُ وَاحَـد ؛ قَالَ النَّابِعَةُ :

> غَشِيتُ لِمَا مَنازُلَ مُقُويَاتٍ ، تُذَعَّذِعِهِ مُذَعَذِعة مُ مَنْعَذِنُ

قال ابن بري : تَذَعَذَع البناء أي تفرّقت أجزاؤه . وذَعْذَعهم الدهر أي فَرَّقهم . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه ، أنه قال لرجل : ما فعلت بإبلك ؟ وكانت له إبل كثيرة ، فقال : دَعْذَعَتْها النوائب وفرَّقَتْها الخُنُوق ، فقال : دَاك تَغير سُبُلِها أي وفرَّقَتْها الزبير : أنَّ تَغير ما خرجَت فيه ؟ ومنه حديث ابن الزبير : أنَّ نَعير ما خرجَت فيه ؟ ومنه حديث ابن الزبير : أنَّ نَابِعة بني جَعْدة مدَحه مِدْحة "فقال فيها :

لنَجْبُرَ منه جانباً `دْعْدُعَتْ به صُروفُ اللَّيالي ، والزَّمانُ المُصَمَّمُ

وذَعْدَعَهُ السّرِ" : إذاعَتُهُ . ورجل دَعْدَاع إذا كان مِدْيَاعاً للسّرِ" عَاماً لا يَكْتُهُ مُ سِرًّا . وتَدَعْدَع كان مِدْيَاءاً للسّرِّ عَاماً لا يَكْتُهُ مُ سِرًّا . وتَدَعْدَع فَ الفِر قُ ، الفِر قُ ، الفِر قَ منصور : ورجل مُدَعْدَع إذا كان دُعِيًّا . قال أبو منصور : ولم يصح عندي من جهة مَن يوثِق به ، والصواب مُدَعْدَع ، بالفين المعجمة ، ولا يبعد أن يكون المُدَعْدَع ، بالفين المعجمة ، ولا يبعد أن يكون المُدَعْدَع ، اللّه عنو الصادق : لا يُحِيننا أهل البيت ولا يعديث جعفر الصادق : لا يُحِيننا أهل البيت المُدَعْدَع ، وقالوا : وما المُدْعَدَع ، وقال : ولا الزنا .

ذلع: حكى الأزهري قال: قال بعض المصحفين الأذ لُعِي "، بالعين ، الضخم من الأيور الطويل ، قال: والصواب الأذ لغي "، بالغين المعجمة لا غير.

ذيع : الذَّيْعُ : أَن يَشِيعِ الأَمنُ . يقال : أَذَ عَناه فَذَاعِ وَأَذَ عَنْ السّرَّ فَذَاعِ وَأَذَ عَنْ السّرَّ إِذَاعَة إِذَا أَفْشَيْتَه وأَظهرته . وذاع الشيءُ والحبر يَذِيع كَذِيْعا وذيعاناً وذيوعاً ودَيْعوعاً : فَشا وانتشر وأذاع وأذاع به أي أفشاه . وأذاع بالشيء: ذهب به ؟ ومنه بيت الكتاب :

رَبْع قِواء أَذَاعَ المُعْصِراتُ بِهِ

أي أذ هَبَته وطَّـمَسَت مَعالِمه؛ ومنه قول الآخر: تُوازِل أَعْوام أَذَاعَت بَخَبْسة ، وتَجْعَلُني ، إن لم يَقِي اللهُ ، سادِيا

وفي التنزيل: وإذا جاءهم أمّر من الأمن أو الحَوْف أذاعُوا به ؛ قال أبو إسحق: يعني بهذا جماعة من المنافقين ويضعَفَة من المسلمين ، قال: ومعنى أذاعُوا به أي أظهروه ونادَوْا به في الناس ؛ وأنشد:

> أذاع به في الناس حتى كأنه ، بعكياء ، نار أوقيدت بتَقُوبِ

وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا أعلم أنه ظاهر على قوم أمن منهم ، أو أعلم بتنجيع قوم مخاف من جمع مثلهم ، أذاع المنافقون ذلك ليحدر من يبتغي يبتغي أن يحدر من الكفار وليقوى قلب من يبتغي أن يقوى قلب على ما أذاع ، وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله عز وجل : ولو رد وا ذلك إلى أن بأخذوه من قبل الرسول ومن قبل أولى الأمر منهم لعلم الذين أذاعوا به من المسلمين ما ينبغي أن أيذاع أو لا يناع ، ورجل مذياع : لا يستطيع كتم خبر ، وأذاع الناس والإبل ما ويما في الحوض إذاعة وأذاع الناس والإبل ما ويما في الحوض إذاعة المناس والإبل ما ويما في الحوض إذاعة المناس والإبل ما ويما في الحوض إذاعة المناس والإبل ما ويما في الحروض إذاعة المناس والإبل والإبل ما ويما في الحروض إذاعة المناس والإبل أما ويما في الحروب المناس والإبل أما ويما في الحروب المناس والإبل أما ويما في الحروب المناس والمناس ويما في المناس والمناس وال

إذا شربوا ما فيه. وأذاعت به الإبل إذاعة إذا شربت. وتركت متاعي في مكان كذا وكذا فأذاع الناس به إذا ذهبوا به. وكل ما أذهب به ، فقد أذيع به. والمنه باع : الذي لا يكتم السر" ، وقوم مذابيع . وفي حديث علي "كر"م الله وجهه ، ووصف الأولياء: ليسوا بالمنذابيع البندار ، هو جمع ميذ باع من أذاع الشيء إذا أفشاه ، وقيل : أراد الذين يُشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة .

قصل الراء

وبع: الأربعة والأربعون من العدد: معروف. والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث؛ والأربعون بعد المثان ، ولا يجول في أربعين أربعين كما جاز في فلكسطين وبابه لأن مذهب الجمع في أربعين وعشرين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين

وماذا يَدَّري الشُّعَراء مِنْي ، وقد جاورَژن حَدَّ الأَرْبَعِينِ ٢?

فليست ألنون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جر" الاسم، وإنما هي حركة لالتقاء السأكنين إذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر" إلى ذلك لشلا تختلف حركة حرف الروي" في سائر الأبيات ؛ ألا ترى أن فيها :

أَخُو خَمْسِينَ مُحَمِّعِ أَشُدَّي ، ونَجَّدَنِي مُداوَرَةُ الشُّؤُونِ

ور ُباع ُ: معدول من أربعة . وقوله تعالى : مَثْنَى وثُلاث ور ُباع َ ؛ مَثْنَى وثُلاث ولا الله ولذلك ولا صرف . ابن جي : قرأ الأعش مَثْنَى وثلاث المسلم و والذا تبتني الشراء من النه .

ورُبَعَ على مثال عُمر ، أواد ورُباع فحدف الألف. ورَبَعَ القومَ يَوْبَعُهم وَبِعاً: صار والبِعهم وجعلهم أربعاً والربعة أو أربعين ، وأربَعُوا : صاروا أربعة أو أربعين ، وفي حديث عمرو بن عبسة : لقد وأيتني وانتي لرُبُعُ الإسلام أي وابيع أهل الإسلام تقدمني ثلاثة وكنت وابعهم ، وورد في الحديث : كنت وابيع أربعة أوبعة أي واحداً من أربعة ، وفي حديث الشعبي في السقط : إذا نكس في الحلق الرابع أي اذا صار مُضْعة في الرَّحِم لأَن الله عز وجل قال : إذا صار مُضْعة في الرَّحِم لأَن الله عز وجل قال : فإنا خلقنا كم من تواب ثم من نطقة ثم من علقة ثم من من من فواحي عينيه الأربع .

والرَّبْعُ في الحُمْسَ : إنيانهُما في اليوم الرَّابِع، وذلك أن يُحمَّمُ يوماً ويُحمَّ في أن يُحمَّمُ يومين لا يُحمَّمُ ويُحمَّ في اليوم الرابع ، وهي حُمَّى رِبْعٍ، وقد رُرِع الرجل فهو مَرْ بوع ومُرْ بَعَ وأَدْ بُرِع ؟ قال أسامة أ بن حبيب المذلي :

مِن المُرْ بِمَينَ ومن آذِلٍ ، إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

وأرْبَعَت عليه الحُهُمَّى: لغة في رُبِع ، فهو مُرْبَع. وأربَعت الحُهُمَّى زيداً وأرْبَعَت عليه: أَخْذَته رِبعاً، وأَغْبَتْهُ : أَخْذَته غِبًّا ، ورجل مُوسِع وأغبَّتهُ : أَخْذَته غِبًّا ، ورجل مُوسِع ومُغب ومُعت بكسر الباء . قال الأزهري: فقيل له لم قلت أرْبعت الحُمْثَى زيداً ثم قلت من المُرْبِعين فجعلته مرة مفعولاً ومرة فاعلا ? فقال : يقال أرْبيع الرجل أيضاً . قال الأزهري : كلام العرب أربعت عليه الحمى والرجل مُرْبَع ، بفتح الباء ، وقال ابن الأعرابي : أرْبعته الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الصحاح: تقول رَبعته الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الصحاح: تقول رَبعت عليه الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الحديث : أغيثوا في عيادة المريض عليه الحُمْتى . وفي الحديث : أغيثوا في عيادة المريض

وأَدْ بِعُوا إِلاَ أَنْ يَكُونُ مَغَلُوباً ؛ قُولُهُ أَدْ بِعُوا أَيُ دَعُوهُ يُومِنُ بَعِدُ العَيَادَةُ وأَتُوهُ اليَّوْمُ الرَّابِعُ ، وأَصَلَهُ مَنْ الرَّبِّعِ فِي أُورادِ الإِبلِ .

والرِّبْعُ: الظّمْءُ مَنَ أَظُنّاء الإبل، وهو أَن تُحْبَسَ الإبلُ عن الماء أربعاً ثم تَردَ الخامس، وقيل: هو أَن ترد الماء يوماً وتَدَعَه يومين ثم تَردَ اليوم الرابع، وقيل: هو لثلاث ليال وأربعة أيام.

ورَبَعَت الإِبلُّ: وَرَدَتُ رِبعاً ، وَإِبلُ ۖ رَوَابِعِ ُ ؛ واستعاره العَجَّاجِ لورْد القطا فقال :

وبَكْنَدَةٍ تُمْسِي قَطَاهَا نُسُسًا رَوابِعاً،وقَدَّرَ رِبْعٍ خُبُسًا

وأَدْبَعَ الإبلَ : أوردها ربعاً . وأرْبع الرجلُ : جاءت إبله كوابع وحوامس وكذلك إلى العشر. والرّبع : مصدر ربع الورّر ونحوه يَوْبهم ربعاً ، جعله مفتولاً من أربع قوري ، والقوة الطاقة ، ويقال: وتر مر بوع ، و ومنه قول لبيد :

ِ دَايِطُ الْجَأْشِ عَلَى فَرَاْجِهِمْ ، أَعْطِفُ الْجَوَانَ بَرْاُوعِ مِتَلَاً

أي بعنان شديد من أربع قُنُوَّى . ويقال : أراد رُمْحاً مَرْبُوعاً لا قصيراً ولا طويلًا ، والباء بمنى مع أي ومعي رُمْت . ورمح مربوع : طوله أرْبَت عُ أَدْورُع .

وربّع الشيء : صيره أربعة أجزاء وصيره على شكل ذي أدبع وهو التربيع . أبو عمرو : الرّوسي شراع ما السفينة الفارغة ، والمر بيع شراع المائدي ، والمنتا مقعد الاشتيام وهو كرئيس الرّكاب . والتربيع في الزرع : السّقية التي بعد النثليث .

وناقة رَبوع : تَحْلُب أربعة أقدام ؛ عن ابن الأعرابي .

ورجل مُرَبِّع ُ الحاجبين : كثير شعرهما كأن له أربعة حَواجب ؟ قال الراعي :

> ُمرَبَّع أَعلى حاجب العين ، أُمَّه سَثَقَة ُ عَبْد ، من قَطين ، مُو لَّـد

والرائع والرائع والرائع : جزء من أربعة يَطرد ذلك في هذه الكسور عند بعضهم ، والجمع أرباع وربوع . وفي حديث طلحة : أنه لما ربيع يوم أحد وشكت يدء قال له : باء طلحة بالجنة ؛ ربيع أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه ، وقيل : أصابه حُسى الرابع ، وقيل : أصيب حَبينه ؛ وأما قول الفر زدق :

أَظُنْنُكُ مَفْجِوعاً بِرُبْعِ مُنَافِقٍ، تَلَبَّسُ أَثُوابُ الحِيانةِ والغَدَّرِ

فإنه أراد أن يمينه تقطع فينذهب ربع أطراف الأربعة . ورَبَعَهم يَرْبَعَا : أَخَذَ رُبِع الأربعة . ورَبَعَهم يَرْبَعُهم رَبِعْكا : أَخَذَ رُبِع أموالهم مثل عَشَرْتُهُم أَعْشُرُهم . ورَبَعهم : أَخَذَ رُبع الغنية .

والمير باع: ما يأخذه الرئيس وهو دبع الغنيمة ؛ قال : لك المير باع منها والصّفايا ،

وحكمك والنشيطة والفضول

الصّفايا: ما يَصْطَفِيه الرّئيس، والنّشيطة؛ ما أصاب من الغنية قبل أن يصير إلى مُجتَبع الحَيّ، والفُضول: ما عُجِزَ أَن يُقْسَم لقلته وخُصْ به. وفي حديث القيامة: ألم أذر لك تر أس وتر بع أي تأخذ ربع الغنية أو تأخذ المر باع ؛ معناه ألم أجعلتك وثيساً مُطاعاً ؟ قال قطرب: المر باع الرّبع والمعشاد العشر ولم يسمع في غيرهما ؛ ومنه قول الذي ، صلى الله عليه يسمع في غيرهما ؛ ومنه قول الذي ، صلى الله عليه

وسلم ، لعــدي" بن حاتم قبل إسلامــه : إنك لتأكل ً

المر باع وهو لا تجل لك في دينك ؛ كانوا في الجاهلية إذا غَزا بعضهم بعضاً وغَنِموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه ، وذلك الربع يسمى المر باع ؛ ومنه شعر وفد تَميم :

نحن الرُّؤوسِ وفينا يُقسم الرُّبُعُ

وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث : كَأَنَّ فيه ، لمَّا ارْتَفَقَتُ له ، رَيْطاً ومِرْبَاعَ غَانَمٍ لَجَبَا

قال : ذكر البيّحاب ، والار يفاق : الانتكاء على المر فق ، يقول : انتكانت على مر فقي أشيبه ولا أنام، شبّه بتبوع البرق فيه بالر يُط الأبيض، والر يُطه نه ملاءة ليست بمُلفقة، وأواد بمرباع غانم صو ت رعده، شبه بمرباع صاحب الجيش إذا عُزل له وبع النهب من الإبل فتحانت عند المهوالاة ، فشبه صوت الرعد فيه بجنينها ؛ وربع الجيش يَر بعمهم ربعاً وربعاً ورباعة ":

ورَبَعَ الحَبِرَ يَوْبَعُهُ رَبْعاً وارتبعه : شالَه ورفعه، وقيل: حمله، وقيل: الرَّبْعُ أَن يُشال الحِبر باليد يُفْعَلُ ذَلِكَ لِتُعْرَفَ به شدَّة الرجل . قال الأزهري : يقال ذلك في الحَبر خاصة . والمَرْ بُوعُ والرَّبِيعة : الحَبر المَرْ فُوع ، وقيل : الذي يُشال . وفي الحديث: مرَّ بقوم يَوْبَعُون حَبراً أَو يَوْتَبِعُون ، فقال : عُمَّالُ اللهُ أَقُورَى مِن هَوْلاء ؛ الرَّبْعُ : إشالة الحَبر ورقعه لإظهار القوَّة .

والمر بَعَةُ: خُسَيْبة قصيرة يُرْفَع بها العِدْل يأخذ رجلان بطرَ قَيْها فيحْملان الحِمْلُ ويَضَعانه على ظهر البعير ؛ وقال الأزهري : هي عصا تحمل بها الأثقال حتى توضّع على ظهر الدواب"، وقيل : كل شيء رُفع به شيء مر بَعة ، وقد وابَعة . تقول منه : رَبَعْت الحِيمُل إِذَا أَدْخَلَتُهَا تَحْتُهِ وأَخْذَت أَنْت بطرَ فِها وصاحبُك بطرَ فِها الآخر ثم رَفَعْتُه على البعير؛ ومنه قول الشاع :

أَينَ الشَّظاظانِ وأَينَ المِرْبَعَهُ ؟ وأَينَ وَسُتَنُ الناقةِ الجُلَـنْفَعَهُ ؟

فإن لم تكن المر بمة فالمرابعة ، وهي أن تأخذ بيد الرجل وبأخذ بيدك تحت الحمل حتى تترفعاه على البعير ؛ تقول : رابعت الرَّجل إذا كوفعت معه العدل العصا على ظهر البعير ؛ قال الراجز :

يا لَيْتُ أَمَّ العَمْر كانت صاحبي، مَكانَ مَن أَنْشا على الرَّكائبِ

ورابَعَتْنَيْ نَعْتَ لَيْلِ ضَادِبٍ ، بساعِدٍ فَعْمٍ وَكُفٍّ خَاضِبٍ

ورَبِع بالمكان يَوْبَعُ رَبْعاً : اطبأن والرّبْع : المنزل والدار بعينها ، والوَطَن مَى كان وباَي مكان كان ، وهو مشتق من ذلك ، وجمعه أَوْبُع ورباع وربُع وأربُع وأرباع أله عليه وربُع وأرباع أله عليه السلام : وهل ترك لنا عقيل من ربع إو في دواية : من رباع إلر الرّبع : المنزل ودار الإقامة . ورَبْع القوم : تحكيته م . وفي حديث عاشة : أدادت بيع القوم : تحكيته أو حائط أو أرض ؛ الرّبعة : أخص من الرّبع ، وباعبا أي منازلها . وفي الحديث : الشّفقة في كل والرّبع ألم المتحلة . يقال : ما أوسع رَبْع بني فلان الوربع والرّبع المحديد الرّبع ، وهي المنازل . والرّبع وربع بني فلان الله وربع المناذل أيضاً ؛ وربع أهل المناذل أيضاً ؛ وربع أهل المناذل أيضاً ؛

تُصِيبُهُمُ وَتُخْطِئْنِي المَناال ، وأَخْلُفُ فِي رُبُوعٍ عن رُبُوعٍ

أي في قدوم بعد قوم ؛ وقال الأصمعي : يربد في ربع من أهلي أي في مسكنهم ، بعد ربع . وقال أبو مالك : الربع مثل السكن وهما أهل البيت ؛ وأنشد :

فَإِنْ يَكُ ُ وَبِنْعُ مِن رِجَالِ ۗ أَصَابِهُمْ ۗ . من الله والحَـتْمِ الْمُطْلِلُ ، سَعُوبُ ـ

وقال شبر : الرَّبْعُ يُكُونُ المنزلَ وأهل المنزل ، قال أن بري : والرَّبْعُ أَيضًا العَدَدُ الكثير ؛ قال الأحوص :

وفِعْلُنُكَ مَرضِي ۗ، وفِعْلَنُكَ جَعْفُلُ ۗ، وَلَا عَيْبَ فِي فِعْلَ وَلَا فِي مُو َكُبِّ إِ

قال : وأما قول الراعي :

فَعُبُسًا على رَبْعٍ برَبْعٍ، تَعُودُه، من الصَّيْفِ، جَسَّاء الحَنيِنِ تُــُؤرَّجُ

قال : الرَّبْع الثاني طَرَف الجَبَل . والمَرْبُوع من الشعر:الذي ذَهَب جزآن من ثانية أجزاء من المَديد والبّسيط ؛ والمَثْلُدُث : الذي ذهب جزآن من ستة أجزاء .

والرّبيع : جزء من أجزاء السنة فين العرب من يجعله النصل الذي يدوك فيه الثار وهو الخريف ثم فصل الشناء بعده ثم فصل الصف، وهو الوقت الذي يدّعوه العامة الرّبيع ، ثم فصل القيظ بعده ، وهو الذي يدعوه العامة الصف، ومنهم من يسمي الفصل الذي

ا قوله « وفعلك النع » كذا بالاصل ولا شاهد فيه ولعله وربعك
 حجفل .

تدرك فيه الثار، وهو الحريف، الربيع الأول ويسمي الفصل الدي يتلو الشناء وتأتي فيه الكمأة والنَّوْدِ الربيعُ الشَّانيُ ، وكلهم مُجْمِعُونَ عَلَى أَنَّ الحريف هو الربيع ؛ قبال أبو حنيفة : يسمى قِسْمًا الشتاء وبيمين : الأوال منهما ويبع الماء والأمطار ، والثاني وبيع النبات لأن فيه ينتهي النبات منتهاه ، قال : والشتاء كله ربيع عند العرب من أجل النَّدى ، قال : والمطر عندهم وبيع منى جاء ، والجبع أرْسِعة" ورباع". وشهرًا وتبيع سياً بذلك لأنها تحد"ا في هذا الزمن فلـَـز مَهما في غيره وهما شهران بعد صفر، ولا يقال فيهما إلا شهر وبيع الأوَّل وشهر وبيع الآخر . والربيع ُ عند العرب وبيعان ِ: وبيع ُ الشهور وربيع الأزمنة ، فربيع الشهور شهران بعد صفر ، وأما دبيع الأزُّمِنة فربيعات : الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي في الكمأة والتُّور وهو وبيع الكلا ، والثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثار ، ومنهم من يسبيه الرّبيع الأوّل ؛ وكان أبو الغوث يتول : العرب تجعل السنة سنة أزمنة : شهران منها الربيع الأوَّل ، وشهران صَيْف ، وشهران قَيَظ ، وشهران الربيع الثاني، وشهران خريف، وشهران شتاء ﴾ وأنشد لسعد بن مالك بن نُضِيَعْة َ :

> إن بني صبية صفيرن ، أفلت من كانت له ربعيون

فجعل الصيف بعد الربيع الأول . وحكى الأزهري عن أبي بحيى بن كناسة في صفة أزمنة السنة وفيُصولها وكان علامة بها : أن السنة أربعة أزمنة : الربيع الأول وهو عند العامة الحريف ، ثم الشناء ثم الصيف ، وهو الربيع الآخر ، ثم القيظ ؛ وهذا كله قول العرب في البادية ، قال : والربيع الأول الذي هو الحريف عند

القُرْس يدخل لثلاثة أيام من أيْلُول ؟ قال : ويدخل الشتاء لثلاثة أيام من كانـُون الأوَّل ، ويدخل الصيف الذي هو الربيع عندِ الفرس لحُمسة أيام تخلو من أَذَارَ، ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس لأربعة أيام تخلو من حزيوان ، قال أبو يحيى : وربيع أهـل العرِراق موافق لربيع الفرس ، وهو الذي يكون بعد الشتاء ، وهو زمان الورد وهو أعدل الأزمنة ، وفيه تُقطع العروق ويُشرب الدّواء ؛ قال : وأهل العراق يُمطَّرُونَ فِي الشَّنَّاءَ كُلَّهِ وَيُخْصِبُونَ فِي الربيعِ الذي يتلو الشتاء ، فأمَّا أهل اليمن فإنهم يُمْطَرُون في القيظ ويُغْصِبُونَ فِي الحريف اللَّذِي تسبيه العرب الربيع الأول . قال الأزهري : وسبعت العرب يقولون لأوَّل مطر يقع بالأرض أيام الحريف ربيع ، ويقولون إذا وقع ربيع بالأرض: بَعَثْنا الرُّوَّادُ وانْتُجَعّْنا مساقيط الغيُّث ِ ؟ وسمعتهم يقولون للنخيل إذا رُخْرِ فت وصُرِمَت : قد تَربَّعَت النَّخِيلُ ، قال : ولمُنا سمي فصل الحريف غريفاً لأن الثان تُختَرَف فيه ، وسمته المرب ربيعاً لوقوع أو"ل المطر فيه . قال الأزهري : العرب تَذْكُر الشهوركلها مجردة إلا تشهْرَيُ كَربيبِع وشهر دمضان . قال ابن بري : ويقال يوم قــائظ" وصاف وشات ، ولا يقال يوم وايع لأنهم لم يَيْنُوا منه فِعَالًا على حد" قاظ يومُنا وشتا فيقولوا رَبَعَ يُومُنَا لأَنه لا معنى فيه لحَرَّ ولا يَرْدُكَما في قاظ وشتا . وفي حديث الدعاء : اللهم اجْعل ِ الفرآنُ ربيع قلني ؛ جعله ربيعاً له لأن الإنسان يوتاح قلبه في الزبيع من الأزمان ويُمييل إليه، وجمعٌ الربيع أرابيعاء وأرابيعة مثل تصيب وأنصيباء وأنتَّصِية ، قال يعتوب : ويجمع ديسيع الكلا على أُوبِعة ، ورَبِيعُ الجَدَاولِ أَرْبِعاء . والرَّبِيع : الجَدُولُ . وفي حديث المُزَارَعَةِ : ويَشْتَرَ ِط ما

سقى الرّبيع والأربيعا؛ قال: الربيع النّهر الصفير، قال: وهو السّعيد أَبِضاً. وفي الحديث: فعد ل إلى الرّبيع فَسَطَهَر . وفي الحديث: بما يَنْبُت على الرّبيع السّاقي، هذا من إضافة المَوْصُوف إلى الصفة أي النهر الذي يَسْقِي الزّرع؛ وأنشد الأصمعي قول الشاعر:

فئوه ٔ رَبِيع ً وكَفَه قَدَح ، وبَطْنُه ، حَيْنَ يَتَكِي ، شَرَبَهُ يَسَّافَطُ الناسُ حَوْلَهُ مَرَضاً ، وهو صحيح ، ما إن به قَلَسَهُ

أراد بقوله فوه ربيع أي نهر لكثرة شُرْبه ، والجمع أَرْبِعاء ؟ ومنه الحديث : أنهم كانوا يُكُرُّون الأرض بما يَنْبُت على الأربِماء أي كانوا يُكرون الأرض بشيء معلوم ، ويشترطون بعد ذلك على مُحكَّتربها ما يَنْبُت على الأنهار والسواقي . وفي حديث سَهْل بن سعد ، رضي الله عنه : كانت لنا عجوز تأخــدْ من أُصُول سِلْق كنا تَغْرَسُهُ عَلَى أَدْبِيعَاتُنا . ورَبِيعِ وابع : 'مختصب على المبالغة ، وربا سمى الكلُّه والغَيْثُ ' رَبِيعاً . والرّبيع ُ أيضاً : المطر الذي يكون في الربيع ، وقيل : يكون بعد الوسيميُّ وبعده الصيف ثم الحسيم . والرَّبيع : ما تَعْتَلِفُه الدوابُ من الحُضَر ؛ والجمع من كل ذلك أَرْبعةُ . والرِّبعة ، بالكسر : اجْتِماعُ الماشية في الرَّبيع، يقال: بلد رَميتُ أنيث طيب الربعة رَمي، العُود. ورَبِع الرَّبِيعُ يَوْبِعُ دُبُوعاً : دُخَل . وأَرْبِع القومُ : دخلوا في الرَّبيع ، وقيل : أرَّبعوا صاروا إلى الرِّيف والماء . وتَربُّع القومُ الموضع وب وارْتَبَعُوه : أَقَامُوا فَيْهُ زُمَّنِ الربيع .

و في حديث ابن عبد العزيز : أنه عَجمَّع في مُمَرَبَّعٍ

له ؛ المَرْبَع والمُرْنَبَعُ والمُنَرَبَعُ : الموضع الذي يُنزُلُ فيه أيّام الربيع ، وهذا على مذهب من يَرى إقامة الجمعة في غير الأمصار ، وقبل : تَرَبّعوا وارْتَبَعوا أصابوا ربيعاً ، وقبل : أصابوه فأقاموا فيه . وتربّعت الإبل بمكان كذا وكذا أي أقامت به ؛ قال الأزهري : وأنشدني أعرابي :

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ السَّبِيِّ الغَيْمِ ، في كِلَـدٍ عاني الرَّياضِ مُبَهِمٍ

عاني الرياض أي رياضه عافية وافية لم ترع ... مبهم : كثير البهمي . والمرابع : المتوضع الذي ميتام فيه زمن الربيع خاصة ، وتقول: هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نر تبيع ونصيف ، واللسبة الى الربيع ربعي ، بكسر الراء ، وكذلك ربعي ابن خراش . وقيل : أر بعوا أي أقاموا في المر بع عن الار بياد والنجعة ؛ ومنه قولهم : غيث مر بيع مر نيع المر نيع أن المنافق المر نيع المنافق المر نيع المنافق المر نيع المنافق المن المنافق المناف

يَدَاكُ يَدُ وَبِيعُ النَّاسِ فَيَهَا ، وفي الأُخْرَى الشَّهُورُ مَنَ الحَرَامِ

أَواد أَنِ خَصْبِ النَّاسِ فِي إِحدَى يَدِيهِ لأَنْهُ يُنْعِشُ النَّاسُ بِسَيْسِهِ ، وَفِي يَدُهُ الأُخْرَى الأَمْنُ والحَيْطَةِ وْرَعْيُ الذَّمَامِ . وَارْتَبَعَ الفَرَسُ والبعيرُ وتَرَبَّع: قال الراجز :

وعُلْبُهَ نازعَتُها رِباعي ، وعُلْبُهَ عند مقيل الرّاعِي

والأنثى رُبعة ، والجمع رُبعات ، فإذا نُسْج في آخر النّتاج فهر هُبَع ، والأنثى هُبَعة ، وإذا نسب إليه فهر رُبعي . وفي الحديث : مرى بَليك أن يُحسنوا غذاء رباعهم ؛ الرّباع ، بكسر الراء : جمع رُبع وهو ما رُولد من الإبل في الربيع ، وقيل : ما ولد في أو ل النتاج ؛ وإحسان غذا لما أن لا يُستقصى حلب أنها لم إبقاء عليها ؛ ومنه حديث عبد الملك بن عبد الملك بن رجل من الصدقة فأغطاه رُبعة يَنْبَعُها ظِرُواها ؛ هو رجل من الصدقة فأغطاه رُبعة يَنْبَعُها ظِرُواها ؛ هو تأنيث الرئبع ؛ وفي حديث سليمان بن عبد الملك :

إن بَنِي صِبْية صَيْفِيُون ، أَفْلُح مَن كَانَ له دِبْعِيُون ،

الرَّبْعي : الذي ولد في الربيع على غير قياس ، وهو مثل للعرب قديم . وقيل القمر : ما أنت ابنُ أربع، فقال : عَتَمَة دُبِع لا جائع ولا سُرْضَع ؛ وقال الشاعر في جمع رباع :

سُوْفَ تَكُفِي مِن حُبِيِّينَ فَنَاهَ مِن حَبِيِّينَ فَنَاهَ مِن حَبِيِّينَ فَاهَ مِن حَبِيِّينَ الرَّبَاعا

يعني جمع رُبِع أي تَخُلِّ أَلسِنة الفصال تَشْقُهَا وتجعل فيها عوداً لئلا تَرْضَع ، ورواه ابن الأعرابي: أو تُحُلُّ الرَّباعا أي تحل الرَّبِيع معنا حيث حَلَلُنا ، يعني أنها مُنتَبَدِّية ، والرواية الأولى أولى لأنه أشبه بقوله تربق البهم أي أنها تَشُدُّ البَهم عن أمّهانها لئلا تررْضَع ولئلا نُفَرَّق ، فكأن هذه الفتاة تَخَدم أكل الربيع . والمرُ تَبَيعُ من الدّوابُّ: الذي وَعَى الربيع فسَينِ والمُرْ تَبَيعُ من الدّوابُّ: الذي وَعَى الربيع فسَينِ والشَّطِ . ورُبيع القومُ وَبُعاً : أَصَابِهِم مَطْرَ الرَّبِيعِ ؛ ومنه قول أبي وجزة :

حتى إذا ما إيالات جَرَّتْ ثُرُحاً ، وقد رَبَعْن الشَّوَى من ماطِرٍ ماجِ

فإن معنى رَبَعْن أَمْطَرُ ن من قولك رُبِعْنا أَي اَصَابَنا مطر الربيع، وأراد بقوله من ماطر أَي عَرَق مأج ملح ب بقول المُطرَ ن قوائمَهن من عَرَقِهن وربيعت الأرض ، فهي مَرْ بُوعة إذا أَصابِها مطر الربيع . ومُرْ بِعة ومِرْ اعْ : كثيرة الربيع ؟ قال ذو الرمة :

بأوَّالَ ما هَاجَتْ لَكَ الشُّوَّقَ دِمُنَةٌ مِنْ اللَّهُ عَلَى مُحَلَّلُ إِ

وأرْبُع إبله بمكان كذا وكذا : رعاها في الربيع ؛ وقول الشاعر :

> أَرْبَعُ عند الوُرُودِ في سُدُم ٍ ، أَنْقَعُ من غُلَّتِي وأُجْزِرُنُها

قبل : معناه ألَّغُ في ماءِ سُدُم وأَلْهَجُ فيه .

وبقال : ترَبّعْنا الحَرْن والصّبّانَ أي رَعَينا بُقُولِها في الشّناء .

وعامله مُرابَعة ورياعاً : من الرّبيع ؛ الأخيرة عن اللّحياني . واستأجره مُرابعة ورياعاً ؛ عنه أيضاً ، كما يقال مُصابِعة ومشاهرة .

وقولهم : ما له هُبَعُ ولا رُبَعُ ، فالرُّبَع : الفَصيل الذي يُنتَج في الربيع وهو أوّل التّتاج، سبي رُبَعاً لأَنه إذا مشى ارْتَبَع وربَع أي وسَّع خطوه وعَدا، والجمع رباع وأرباع مثل رُطّب ورطاب وأراطاب؛

البَهُم وَالفِصال ، وأَرْباع ورباع شاد لأن سببويه قال : إن حُكم فُعَل أن يُكسَّر على فِعْلان فِي غالب الأمر ، والأنشى رُبِعة .

وناقة مُرْ بِسِعُ : ذات رُبِع ، ومِرْ باعُ : عادتُها أَن تُنْسَج الرَّباع ، وفرَّق الجوهري فقال : ناقة مُرْ بِسِع تُنْسَج في الربيع ، فإن كان ذلك عادتها فهي مرْ باع وقال الأصبعي : المر باع من النوق التي تلد في أوّل النتاج . والمر باعُ : التي ولدها معها وهو رُبَسع . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمر باع مسياع عُ الله تُبكَّر في الحمل ، ويووى بالياء ، وسيأتي ذكره . التي تُبكَّر في الحمل ، ويووى بالياء ، وسيأتي ذكره . وربعية القوم : مير تُهم في أول الشتاء ، وقيل : وربعية القوم : مير تُهم في أول الشتاء ، وقيل : أو الربع قال المير ثم الصيفية ثم الربع وهي أوال المير ثم الصيفية ثم الربع أسلام أنه العبر المئارة في الربيع ، مواضعه . والربع أيضاً : العبر المئارة في الربيع ، والجمع رباعي . والربع على السنة إلى المربع ، والجمع رباعي . والربع على الربع ، والحمد والمنابغة : العروة في الربيع ، والربع ، والحرب عالى النابغة :

وكانت لهم ربعيّة يحذّرُونَها ، إذا خَضْخَضَت ماءَ السّباء القَنابِـل ﴿

يعني أنه كانت لهـم غزوة يَغْزُونهـا في الربيع . وأَدْبَعَ الرجلُ ، فهو مُرْبِيع ، ولد له في شبابه ، على المثل بالربيع ، وولده رِبْعيّون ؛ وأورد :

إنَّ بَنِيَ عَلَمْهُ صَيْفِيُونُ ، أَفْلُخَ مَن كَانت له رِبْعِيثُونُ ؟

وفصيل رِبْعِي : 'نتيج في الربيع نسب على غير قياس . وربْعيّة النّتاج والقَيْظ : أَوَّله . وربِعيّ

كل شيء: أوَّله . رِبْعي النتاج وربْعي الشباب: أوَّله ؛ أنشد ثعلب :

جَزِعْت فلم تَجْزَعْ من الشَّلْبُ بَجْزَعا ، وقد فات ربْعيُّ الشيابِ فَهُوَدَّعا

وكذلك رِبْعِيّ المَجْـد والطعن ِ ؛ وأنشد ثعلب أيضاً :

عليكم بربعي الطّعان ، فإنه أَشْقُ على ذي الرَّفية المُتَصَعّب ا

رِبْعِيُّ الطَّمَانُ : أَوَّلُهُ وَأَحَدُّهُ . وَسَكُنْ رِبْعِي وَسِتَابِ رِبْعِيْهُ : وُلِدت فِي أَوَّلُ النَّسَاجِ ؛ قال الأَعْشَى :

> ولكنَّها كانت نَوَّى أَجْنَبَيَّةً ، تَوَالَيْ رِبْعِيِّ السَّقَابِ فَأَصْحَبَا

قال الأزهري: هكذا سعت العرب 'تنشيده وفسروا لي توالي ربعي السقاب أنه من الموالاة ، وهو تمييز شيء من شيء . يقال : والرينا الفصلان عن أمهاتها فتوالت أي فصلناها عنها عنها عند تمام الحوول ، ويَشَيَّد عليها الموالاة ويَكثر حنينها في إثر أمهاتها ويُشخذ لها حَنْدق 'تحبّس فيه ، وتُسَرَّح الأمهات في وجه من مراقعها فإذا تباعدت عن أولادها في وجه من مراقعها فإذا تباعدت عن أولادها وحدها فتستمر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر وحدها فتستمر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر حنين وبعي أن توى صاحبته استندت عليه فتحن إليها حنين وبعي السقاب إذا أوولي عن أمه ، وأخبر أن هذا الفصيل لا يستمر على المنوالاة ولم 'يصحب إصحاب هذا الفصيل لا يستمر على المنوالاة ولم 'يصحب إصحاب السقب. قال الأزهري : وإنما فسرت هذا البيت لأن

١ في ديوان النابغة : القيائل بدل القنابل .

٢ في صفحتي ١٠٠٣ و ١٠٥ صبية بدل غلمة .

١ قوله « المتصب » أورده المؤلف في مادة ضف المتضف .
 ٢ قوله « ان هذا الفصيل النع » كذا بالاصل ولمله أنه كالفصيل .

الرواة لما أشكل عليهم معناه تخبّطُوا في استخراجه وخلّطوا ، ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم في باديتهم ، والعرب تقول: لو ذهبت تريد ولاء ضبّة من تمم لتعدّر عليك موالاتهم منهم لاختلاط أنسابهم ؛ قال الشاعر :

وكُنَّا مُخلَيْظَى فِي الجِمالِ ، فَأَصْبَحَتُ وَكُنَّا مُخلَيْظَى فِي الجِمالِ ، فَوَالِي وَلَيُّهَا مِن جِمالِك

ثوالى أي تُميَّز منها . والسَّبْطُ الرَّبْعِي : نَخْلَةُ الدَّرِكُ آخَر القَيْظ ؛ قال أبو حنيفة : سمي ربعيًّا لأن آخر القيظ وقت الوَسْمِيّ . وناقة ربعية : مُتَقَدَّمة النَّتَاج ، والعرب تقول : صَرَفانة وبعية الصرم بالصيف وتؤكل بالشَّتِيَّة ؛ ربعية : مُتَقدَّمة .

وارْ تَبَعْتِ النَّاقَةُ وأَرْبَصَتْ وهي مُرْبِعِ : اسْتَغْلَقَتَ دَحِمُهَا فلم تَقْبِلِ المَاءِ.

ورجل مرابع ومرابع ومرابع ورابع ورابع ورابع ورابع ورابعة ورابعة أي مرابع ألحات لا بالطويل ولا بالقصير، وصف المذكر بهذا الاسم المؤنث كا وصف المذكر بخاسة ونحوها حين قالوا: رجال خسة ، والمؤنث ربعات حركوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل ربعة ربعات، حركوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل ربعة المرام مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به، وقد يقال ربعات ، بسكون الباء ، فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة ؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي. قال الفراء : إنما نحر ك ربعات لأنه جاء نعتاً للمذكر والمؤنث فكأنه اسم نعت به.قال الأزهري: نحولف المؤنث فكأنه اسم نعت به.قال الأزهري: نحولف والمرأة في قوله رجل ربعة وامرأة ربعة فصاد كالاسم، والأصل في باب فعلة من الأسماء مثل تشرة وجفئة أن يجمع على فعكلات مثل تسرات وجفئة

كان من النعوت على فَعْلَة مثل شاة لَـَعْبة وامرأة عَبْلة أَن يجبع على فَعْلات بسكون العن وإغا جبع ربغة على دَبْعات وهو نعت لأنه أشه الأسباء الاستواء لفظ المذكر والمؤنث في واحده ؛ قال : وقال الفراء من العرب من يقول امرأة دَبْعة ونسوة دَبْعات ، وكذلك رجل دَبْعة ورجال دَبْعون فيجعله كسائر النعوت.وفي صفته، صلى الله عليه،وسلم: أطول من المر بوع وأقد صر من المشد ب؛ فالمشد ب الطويل البائن ، والمر بوع : الذي ليس بطويل والا قصير ، فالمعنى أنه لم يكن ممفوط الطول ولكن كان بين الر بعة والمُشد ب والمرابع من الحيل :

والرَّبْعة ، بالتسكين : الجُنُونة جُنُونة العَطَّال . وفي حديث هِرَقَلْ : ثم دعا بشيء كالرَّبْعة العظيمة ؛ الرَّبْعة : المسافة بين الرَّبْعة : المسافة بين قوائم الأَثاني والحيوان وحملت وَبْعَه أي نَعْشَه .

والربيع : الجدّ و ل . والرّبيع : الحَظ من الماء ماكان ، وقيل : هو الحَظ منه رُبْع يوم أو ليلة ؟ وليس بالقوي . والربيع : الساقية الصغيرة تجري إلى النفل ، حجازية ، والجمع أرْبيعاء ورُبْعان .

وتركناهم على ترباعاتيهم ورباعتيهم ، بكسر الراء ، وربعاتهم وربيعاتهم ، بفتح الباء وكسرها ، أي حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الأول ، لا يكون في غير حسن الحال ، وقيل : رباعتهم سَأْنَهم ، وقال ثعلب : تربعاتهم وربيعاتهم منازلهم . وفي كتابه للمهاجرين والأنصار: إنهم أمّة واحدة على رباعتهم أي على استقامتهم ؛ يربد أنهم على أمرهم الذي كانوا عليه .

وله « رباعاتهم النع » ليست هذه اللغة في القاموس وعبارته: مم على
 رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككنف وربعتهم
 كمنية .

ورباعة الرجل: شأنه وحاله التي هو راسع عليها أي ثابت مُقيم الفراء: الناس على سَكَناتهم وتزلاتهم ورَبعاتهم يعني على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليهود على ربعتهم ؛ هكذا وجد في سير ابن إسحق وعلى ذلك فسره ابن هشام . وفي حديث المُفيرة : أن فلاناً قد ارْتَبَع أَمْر القوم أي ينتظر أن يُؤمَّر عليهم ؛ ومنه المُستَر بيع المُطيق للشيء. وهو على رباعة قومه أي المُستَر بيع المُطيق للشيء. وهو على رباعة قومه أي وباعته غير فلان من يَضبيط وباعته غير فلان أي أمر و وشأنه الذي هو عليه. وفي وباعته عليه و وأنه التهذيب : ما في بني فلان أحد ثني وباعته ؟ قال التهذيب : ما في بني فلان أحد ثني وباعته ؟ قال

ما في مُعَدَّ فَتَنَّى تُغْنِي رِبَاعَتُه ، إذا يَهُمُّ بأَمْرٍ صالِحٍ فَعَلا .

والرَّباعة ُ أيضاً : نحـو من الحـَمالة . والرَّباعـة ُ والرَّباعـة ُ والرَّباعـة ُ

والرّباعية مثل الثانية : إحدى الأسنان الأربع التي التّنايا بين التّنيّة والنّاب تكون للإنسان وغيره ، والجمع رباعيات ، قال الأصعي : للإنسان من فوق تنيّتان ورباعيتان بعدهما ، ونابان وضاحكان وستة أرّحاء من كل جانب وناجيدان ، وكذلك من أسفل . قال أبو زيد : يقال لكل خُسف وظلنف فقط ، وأما الحافر والسّباع كلّها فلها أربع تنايا ، وللحافر بعد الثنايا أربع رباعيات فلها أربع تنايا ، وللحافر بعد الثنايا أربع رباعيات وأربعة أنياب وغانية أضراس . وأربعة قدوارح وأربعة أنياب وغانية أضراس . وفيل : وأربع الفرس والبعير : ألني رباعيته ، وفيل : طلعت رباعيته . وفي الحديث : لم أجد إلا جملا خياراً طلعت رباعيته ، والمؤين وباعيّه ، والمؤين وباعيّا ، يقال للذكر من الإبل إذا طلعت رباعيته ، وذلك رباعي وذلك التخفيف ، وذلك

إذا دخلا في السنة السابعة . وفرس رَباع مثل عُمان و كذلك الحمار والبعير ، والجمع رُبَع ، بفتح الباء ؟ عن ابن الأعرابي ، وربُع ، بسكون الباء ؟ عن ثعلب ، وأرباع ورباع ، والأنثى رَباعية ؛ كل ذلك للذي يُلقِي رَباعيته ، فإذا نصت أُمّت فقلت : وكبت بر ذو نا رباعياً ؟ قال العجاج بصف حماراً وحشياً :

رَبَاعِياً مُرْ تَسِعاً أَو سَوْ قَبَا

والجمع رُبُع مثل فتذال وفئذل ، وربعان مثبل غَزال وغز لان ؛ يقال ذلك للغنم في السنة الرابعــة ، وللبقر والحافر في السنة الحامسة ، وللخُفِّ في السنة السابعة ، أَرْبُعَ نُرِ بُسِع إِرْبَاعاً ، وهنو فرس رَباع وهي فرس رَباعِية . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : الحيل تُنْنَبي وتُرْبِع وتُقُر م ، والإبل تُثنِّني وتُرَّابِهِ وتُسُدُّ سُ وتَبُزُّلُ ، والغنمُ تُثْنِي وتُرْبِع وتُسدس وتَصْلَغُ ، قال : ويقال للفرس إذا استم سنتين جَذَع ، فإذا استتم الثالثة فهو ثُنيٌّ ، وذلك عند إلقائه وواضعه ، فإذا إستتم الرابعة فهو كرباع ، قال : وإذا سقطت كرواضعه ونبِت مكانها سِن فنبات تلك السن هو الإثناء ، ثم تَسْقُط التي تليها عند إرباعه فهي رباعيته ، فيَنْبُت مكانه سن فهو كرباع ، وجمعه رُبُع وأكثر الكلام رُبُع وأر ْباع ، فإذا حان قُـرُ وْحه سقط الذي يــلي رَباعيته ، فينبت مكانه قارحُهُ وَهُو نَابُهُ ، وليس بعد القروح سَقُوط سِن ولا نبات سن ؟ قال : وقال غيره إذا طعَّن البعيرُ في السنة الحامسة فهو جذَع، فإذا طعن في السنة السادسة فهو تنمى ، فإذا طعن في السنة السابعة فهــو رَباع ، والأنثى رَباعِية ، فإذا طعن في الثامنة فهــو سَدَسُ وسَد يس ، فَإِذَا طَعَن فِي التَّاسَعَةُ فَهُو بَازُ لَ ،

وقال ابن الأعرابي : 'تجذع العناق لسنة ، وتُثني لتام سنتين ، وهي رباعية لتام ثلاث سنين ، وسدّس" لتام أربع سنين ، وحالغ لتام خس سنين . وقال أبو فقعس الأسدي : ولد البقرة أو "ل سنة تبيع ثم جذّع ثم ثم تُنيي "ثم رباع ثم سكر س ثم صالغ ، وهو أقصى أسنانه .

والرّبيعة : الرّوْضة. والرّبيعة : المَـزَادَة. والرّبيعة: العَسِيدة . وحَرْب كَباعِية : شديدة فَـتَـيَّة ، وذَلَـك لأن الإرْباع أول شدّة البعير والفرس ، فهي كالفرس الرّباعي والجمل الرّباعي وليست كالبازل الذي هو في إدبار ولا كالتَـنيُّ فتكون ضعيفة ؛ وأنشد :

لأُصْبِيحَنْ ظَالمًا حَرْبًا رَبَاعِيةً فَاقَانِينا فَاقَنْعُمُدُ لَمَا ، ودَعَنْ عنكَ الأَظَانِينا

قوله فاقتْعُد لها أي هي على القرانها . يقال : قعد بنو فلان لبني فلان إذا أطاقوهم وجاؤوهم بأعداده ، وكذلك قعد فلان بفلان، ولم يفسر الأظانين، وجبل رباع: كرباع وكذلك الفرس ؛ حكاه كراع قال: ولا نظير أنه إلا ثمان وشناح ! والشناح : الطويل . والرابيعة : بيضة السلاح الحديد .

وأَرْبَعَت الإبلَ بالورْد:أَمْرَعَت الكرّ إليه فوردت بلا وقت ، وحكاه أبو عبيد بالغين المعجمة ، وهـو تصحيف . والمسرُ بيع نا الذي يُورِد كلَّ وقت من ذلك . وأرْبَع بالمرأة : كرّ إلى تجامعتها من غير فتشرة ، وذكر الأزهري في ترجمة عدّم قال :والمرأة تعند م الرجل إذا أرْبَع لها بالكلام أي تَشْتُه إذا سألها المكروه ، وهو الإرباع .

والأرْبِعاء والأرْبَعاء والأرْبُعاء : اليوم الرابع من الأسبوع لأن أوّل الأيام عندهم الأحد بدليل هذه التسبية ثم الاثنان ثم الثلاثاء ثم الأربعاء ، ولكنهم د في القاموس : جلّ رباع ورباع .

اختصوه بهذا البناء كما اختصوا الدُّبَرانَ والسَّماكُ لِما ذهبوا إليه من الفَرْق . قال الأزهري : من قال أربعاء حمله على أسعداء . قال الجوهري : وحكي عن بعض بني أَسَد فتح الباء في الأربعاء ، والتثنية أرْبعاوان والجمع أربعاوات، حُميل على قياس قَصْباء وما أشبهها . قال اللحياني : كان أبو زياد يقول مضى الأربعاء ما فيه فيُفرده ويدُكّره ، وكان أبو الجرّاح يقول مضت الأربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع يخرجمه مخرج العدد ، وحكي عن ثعلب في جمعه أرابيع ؟ قال ابن سيده : ولست من هذأ على ثقة . وحكي أَيضاً عنه عن ابن الأعرابي : لا نَك أَرْبِعاوِيّاً أي ىن يصوم الأربعاء وحده . وحكى ثعلب : بني بَيْتُه على الأَرْبُعاء وعلى الأَرْبُعاوَى ، ولم يأت على هذا المثال غيره، إذا بناه على أربعة أعْمدة. والأرْ بُعاء والأرْبُعَاوَى : عبود مَن أَعْسِدة الحِبَاء . وبيت أَرْ بُعَاوَى : عْلَى طَرْيَقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث وأربع . أبو زيد: يقال بيت أرْبُعاواء على أفْعُـلاواء. وهو البيت على طريقتين ، قال : والبيوت على طريقتين وثلاث وأربع وطريتة واحدة ، فما كان عــلى طريقة واحدة فهو خباء ، وما زاد على طريقة فهو بيت ، والطريقة ': العَمَدُ الواحد ، وكل عمود طريقة "، وما كان بين عمودين فهو مَنْنُ . ومَشَتَ الأَرْنَبُ ْ الأرُّبُعا، بضم الهمزة وفتح الباء والقصر : وهي ضرب من المشي .

وترَ بُع في جلوسه وجلس الأرْبَعا على لفظ ما تقدم : وهي ضرب من الجلس ، يعني جمع جلسة. وحكى كراع : جلس الأربُعاوى أي متربعاً ، قال : ولا نظير له . أبو زيد : اسْتَرْبَع الرَّمَلُ إذا تراكم الله على الله ما الذي حكاه المجد ضم الهمزة والباه مع المد .

فارتفع ؛ وأنشد :

مُسْتَرَ بِعِ مِن عَجاجِ الصَّيْف مَنْخُول

واستربَعَ البعيرُ للسير إذا قَوِي عليه . وارْتَبَعَ البَعْـيرُ يَرْتَبِـعُ ارْتباعـاً : أسرع ومَرَّ يضرب بقوائه كلها ؛ قال العجاج:

> كأن تحني أخدرياً أحقبا ، دباعياً مُر تبيعاً أو تشو قبا ، عر د التراقي تحشوراً معر قبا

والاسم الرَّبَعةُ وهي أَشَـدُ عَدُّو الإبـل ؛ وأنشد الأَصمعي ، قال ابن بري : هو لأبي دواد الرُّوَّاسي :

واغرَ وَرَتِ العُلُطَ العُرْ ضِيِّ تَوْ كَنْضُهُ أُمُّ الفَوَارِسِ بالدَّئْدَاء والرَّبَعَـهُ *

وهذا البيت يضرب مشلًا في شدَّة الأمر ؛ يقول : ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعيراً من عرّض الإبل لا من خيادها وهي أرْبَعُهن لتقاحاً أي أَمْرَ عُهُن ؟ عن ثعلب .

ورَبَع عليه وعنه يَوْبَعُ لَرَبْعاً : كَفْ . وربَع يَوْبَعُ الرَبْعُ الرَبْعُ . وربَع يَوْبَعُ إذا وقَفَ وتَحَبَّس . وفي حديث 'شريع ؛ قيل حديث امرأة حديثين ، فإن أبت فارْبَعُ ؛ قيل فيه : بَعنى قف واقتصر ، يقول : حدثها حديثين فإن أبت فأمسيك ولا تُنْعِب نفسك ، ومن قطع الممزة قال : فأرْبَعُ ، قال ابن الأثير : هذا مشل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أي كر ر القول عليها أرْبَع مرات وارْبَعُ على نفسك كربُعاً أي كنف وارْفت ، وارْبَع عليك وارْبَع على ظلاعك كذلك معناه : انتظر ؛ قال الأحوص :

قوله « معرقبا » نقله المؤلف في مادة عرد معقربا .

ما صَرَّ جِيرانَنا ، إذ انْسَجَعُوا، لو أنهم قَبْـل َ بَيْنِهم رَبَعُوا ?

وفي حديث 'سبَّيْعة َ الأَسْلَمِية : لما تَعَلَّت من نَفَاسُهَا تَشَوَّفَت للخُطَّابِ، فقيل لها : لا يجلُّ لك ، فسأَلت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال لها : ارْبَعي على نَـَفْسك؛ قبل له تأويلان : أحدهما أن يكون بمعنى التُّوقتُف والانتظار فيكون قد أمرها أن تَكُفُّ عن التزوج وأن تَـنْـتَـظـر َ تمام عدَّة الوَ فاة على مذهب منَ يقولَ إن عدتها أَبْعدُ الأَجَلَيْن ، وهــو منَ رَبّعَ يَرْبُع إذا وقف وانتظر ، والثاني أن يكـون من رَبَعَ الرجل إذا أخْصَب ، وأَرْبَسِعَ إذا دخـل في الرَّابِيعِ، أي نَفتِّسي عن نفسك وأخْر جيها من أبؤس العدَّة وسُوء الحال ، وهذا على مذهب من يوى أنَّ عدتها أدْنى الأجلين ، ولهذا قال عمر ، رضى الله عنه : إذا ولدت وزوجها على سَربُوه يعني لم 'بد'فَن جاز لها أَن تَتَزُوَّج . ومنه الحديث : فإنه لا يَوْبَع عَلَى طَلْعَكَ مِن لا يَجْزُنُهُ أَمْرُكُ أَي لا يَجْتَبِس عليك ويَصْبِر إلا من يَهُمُّه أمرُكُ . وفي حديث حليمة السَّعْدية : اربَعي علينا أي ارْفُقي واقتصري . وفي حديث صلة بن أشنيه قلت لها: أي نفس ا بجعل رزْقُنُكُ كَفَافاً فَارْبَعِي ، فَرَبِعت وَلَمْ تَكَد ، أَي اقْـُتْصِرِى على هذا وارْضَى ْ به . ورَبِّع َ عليه رَبِّعاً : عطمَف ، وقبل : رَفَق .

واسْتَرْ بَع الشيء : أطاف ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> لَعَمْري، لقد ناطَتْ كوازِنُ أَمْرَها بُمُسْتَرْ بِعِينَ الحَرْبَ مُشْمَّ المَناخِرِ

أي بُطيقين الحرب . ورجل مُسْتَرَ بِع بعمله أي مُسْتَقَلُ به قَوي عليه ؛ قال أبو وجزة :

لاع يَكَادُ خَفِي الزَّجْرِ يُفْرِطُهُ ، مُسْتَرْ بِيعَ بِسُرى الْمَوْمَاةَ مَيَّاجِ

اللاعي : الذي يُغْزَعِه أدنى شيء . ويُغْرَطُه : يَمْلَــُوه رَوعاً حتى يُذَهِب به ؛ وأما قول صغر :

كريم الثنا 'مستر' بيع كل حاسيد

فبعناه أنه مجتبل حسّده ويَقْدُرَ ؛ قال الأَزْهِرِي : هذا كله من رَبْع الحجر وإشالَته . وتَرَبَّعَت الناقةُ سَناماً طويلاً أي جبلته ؛ قَال : وأَمَا قول الجعدي :

> وحاثل بازل ترَبَّعت ، الصُّ صَيفَ ؛ طَويلَ العِفاء، كالأطُّهُم

فإنه نصب الصيف لأنه جعلمه ظرفاً أي تربعت في الصيف سناماً طويل العفاء أي حملته ، فكأنه قال : تربّعت سناماً طويلًا كثير الشحم .

والرُّائِوعُ : الأَّحْيَاءُ .

والرَّوْبَعَ والرَّوْبِعة : داء يأخذ الفصال . يقال : أخذه رَوْبَع ورَوْبِعة أي سُقوط من مرض أو غيره ؟ قال جريو :

كانت قُنْفَيْرةُ اللَّقَاحِ مُورِبَّةً تَبْكِي إِذَا أَخَذَ الفَصِيلَ الرَّوْبَعُ

قال ابن بري : وقول رؤبة :

ومَنْ هَمَزْنَا عِزَّه تَبَرُّكُمَا ، على اسْتِه ، رَوْبِعة اللهِ رَوْبِعَا

قال : ذكره ابن دريد والجوهريني بالزاي ، وصواب بالراء روبعة أو روبعا ؛ قال : وكذلك هو في شعر رؤبة وفسر بأنه القصير الحقير ، وقيـل : القصـير العُرْقوبِ ، وقيل : الناقص الخَـكْـق ِ ، وأصله في ولد

الناقة إذا خرج ناقص الحلق ؛ قاله ابن السكيت وأنشد الرجز بالراه ، وقبل : الرّو بع والرّوبعة الضعيف. واليّر بُوع : دابة ، والأنثى بالهاء . وأوض مَر بَعة : ذات يَرابيع . الأَزهري : واليّر بُوع ، دويبّة نوق الجرّز ، الذكر والأنثى فيه سواء . ويَرابيع المَنْن : لحبه على التشبيه باليرابيع ؛ قاله كراع ، واحدها يَر بُوع في التقدير ، والياء زائدة لأنهم ليس في كلامهم فعلول ، وقال الأزهري: لم أسبع لها بواحد ، أحبد بن يجيى : إن جعلت واو يربوع أصلية أجريت الاسم المسمى به ، وإن جعلتها غير أصلية لم نجر وألحقته بأحمد ، وكذلك واو يكسوم . واليرابيع : والمواب كالأو زاغ تكون في الرأس ؛ قال رؤبة :

فقأن بالصَّقْع يَرِابيعَ الصَّاهُ

أراد الصّيدَ فأعلّ على القياس المتروك . وفي حديث صيّد المحرم : وفي اليَرْ بوع تَجفْرة ؛ قيل : اليَرْ بوع نوع من الفأر ؛ قيال ابن الأثنير : والياء والواو زائدتان .

ويَرْ بُوع : أَبِو حَيِّ من تَمْيِم ، وهو يوبوع بن حنظلة ابن مالك بن عبرو بن تمم ، ويربوع أَيضاً : أَبِو بُطن من مُرَّة ، وهَو يوبوع بن غَيْظ بن مرَّة بن عَوْف بن سعد بن 'دبيان، منهم الحرث بن ظالم اليوبوعي المُرَّي. والرَّبْعة : حَيَّ من الأَزْد ؛ وأما قول في ذي الرُّمَة :

إذا ذابُّت ِ الشَّمْسُ ، انتُقَى صَقَرَانِها بِأَفْنَانَ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبَلِل

فإنما عنى به شجراً أصابه مطر الربيع أي جعله شجراً مَرْ بُوعاً فجعله خَلَـْفاً منه .

والمَرابِيعُ : الأَمطار التي تجيءُ في أُوَّل الربيع ؛

قال لبيد يصف الدياد:

رُزِقَت مَراپَرِيعَ النَّجُومِ ، وصابها وَدُقُ الرَّواعِد : جَوْدُهُا فرِهامُها

وعنى بالنجوم الأنثواء. قال الأزهري : قال ابن الأعرابي مَرابِيع ُ النجوم التي يكون بها المطر في أو ال الأنثواء. والأرْبُعَاء : موضعًا . ورَبِيعَــةُ : اسم . والرَّبائع : بُطون من تميم ؛ قال الجوهري : وفي تميم رَبِيعَتَانِ : الكبرى وهو رَبِيعة بن مالك بن رَيْد ِ مُنَاةً بَن تَمْمِ وهو وبيعـة الجُنُوع ، والوسطى وهو رَبِيعة بن حنظلة بن مالك . ورَبِيعة ' : أبو حَيّ من هُوازِنَ ، وهو وبيعة بن عامر بن صَعْصَعَـة وهم بنو تَجُدُ ، وبحدُ اللهِ أَمْهُمْ نُسُبُوا إليها . وفي عُقَيْل رَبِيعَتَانَ : رَبِيعَة بنُ عُقَيلِ وهو أبو الحُلُكِماء ، وربيعة بن عامر بن عُقيل وهو أبو الأبرص وقُنطافةً وعَرْعُوهُ وقُدُرَّةً وَهُمَا يُنْسِيانُ لَلرَّبِيعَتِينَ . وَرَبِيعَةُ ۖ الفرس: أبو قبيلة رجل من طيء وأضافوه كما تضاف الأجناس ، وهو رَبِّلِعة بن نزار بن مَعد" بن عَدْنان، وإنما سمي وبيعة الفرَّلَى لأنه أعطي من مال أبيه الحيل وأعطى أخوه الذهب فسمي مُضَر الحَمْراء، والنسبة اليهم رَبِّعي ، بالتحريك . ومِر بُع : امم رجل ؟ قال جريو :

زَعَمَ الفَرَزْهُ قُلَّ أَن سَيَقْتُلُ مِرْبِعاً ، أَبْشِرْ يِطُنُولُ سَلامةٍ يَا مِرْبُسَعِ!

وسنت العرب رَبِيعاً ورُبَيْعاً ومِرْبَعاً ومِرْبَعاً ومِرْباعاً ؛ وقول أبي ذؤيب :

صَخِبُ الشَّوارِبِ لا يَزَالُ ، كَأَنهُ عَبْدُ لاَ لِي وَبِيعَةً مُسْبَعُ ،

أراد آل وبيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لأنهم كثيرو الأموال والعبيد وأكثر مكة لهم . وفي الحديث ذكر مر بع، بكسر المم : هو مال مر بعم بلدينة في بني حارثة ، فأما بالفتح فهو جبل قرب مكة . والهُدهُد يُكنَّى أَبا الرَّبِيع . والرَّبائع : مواضع ، والرَّبائع : مواضع ، والرَّبائع :

َجَبَلُ ۚ يَزِيدُ عَلَى الجِبَالَ إِذَا بَدَا ، بَيْنَ الرَّبَائْـعِ وَالجُنُّـومِ مُقِيمُ ۗ

والنشرْ ْباعْ أيضاً : اسم موضّع ؛ قال :

لِمَن ِ الدَّبَارُ عَفَوْنَ بِالرَّضمِ ، فَمَدَافِع ِ التَّرْبَاعِ ِ فَالرَّجمِرِ'

وربْع : اسم رجل من ْهٰدَيْل .

وتع: الراتع : الأكل والشرب رَغَداً في الرايف ،
رَتَع يَو ْتَع ُ رَتْماً ور ُتُوعاً ورِ الْعاً ، والاسم الراتعة أو والراتعة أي ننغم والراتعة أي ننغم والراتعة أي ننغم والمنه أم زَرْع : في شبَع وري والمنه أي تنغم وقوم مر تعون : راتعون إذا كانوا مناصيب ، والموضع مر تعون : راتعون إذا مر تنع ، ابن الأعرابي : الراتع الأكل بشر وفي الحديث : إذا مر روتم يوباض الجنة فار تعوا أراد يوباض الجنة في مواتم فيه المراتع في الجون المنه معان عن الحوة يوسف : أرسله معنا غداً يَو تَع ويلاً عن المحود وينغم ، وقيل : معناه يستم يوبان المنتم ، وقيل : معنى يوتع بأكل ؛ واحتج بقوله :

 ١ قوله « الرضم و الرجم » ضبطا في الاصل بفتح فسكون، وبمراجعة ياقوت تعلم أن الرجم بالتحريك وهما موضمان .

وحَبِيبِ لِي إِذَا لَاقَيْتُهُ ، وإِذَا يَخُلُو له لَحْمِيَ رَتَع ١

معناه أكله ، ومن قرأ نرتع ، بالنون ، أراد نوتع. قال الفراء : يَو ْتَع ، العين بجزومة لا غير ، لأن الهاء في قوله أرسله معرفة وغداً معرفة وليس في جواب الأمر وهو يرتع إلا الجزم ؛ قال : ولو كان بدل المرفة نكرة كقولك أرسل رجلًا يَوتع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى : أبعث لنا مَلِكاً يُقاتِل في سبيل الله ويقاتل ، الجزم لأنه جواب الشرط ، والرفع على أنها صلة للملك كأنه قال ابعث لنا الذي يقاتل .

والرتع : الرّعي في الحيض . قال : ومنه حديث الغيض الشّباني مع الحَبّاج أنه قال له : سَمِنْت والقَيْدُ والدَّعَة ، والقَيْدُ والرَّتَعة ، وقبلة التَّعْتَعة ، ومن يكن ضيف والرَّتَعة ، وقبلة التَّعْتَعة ، ومن يكن ضيف الأمير يَسْمَن ؛ الرّتَعة : الانتساع في الحيصب. قال أمير يَسْمَن ؛ الرّتَعة : الانتساع في الحيصب. قال أمنيقل ؛ قال : وهما لفتان : الرتَعة والرتعة ؛ بفتح الناء وسكونها ، ومن ذلك قولهم : هو يَو ْتَع أي أنه في شيء كثير لا يُسْنع منه فهو مُعقصب. قال أبو طالب : وأول من قال القيد والرتعة ، عمرو بن الصّيق بن شيء كثير لا يُسْنع منه فهو مُعقصب. قال أبو طالب : فوري شيء كثير لا يُسْنع منه فهو مُعقصب قال أبو طالب عمرو بن كلاب ، وكانت شيء يُسْد بن نَفيْل بن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكر من همدان أسر وه فأحسنوا إليه ورو وعدوا عليه ، وقد كان يوم فارق قومه قالوا : أي عمر و خرجت من عندنا نحيفاً وأنت اليوم بادن ! فقال : القيد أ

١ قوله « وحبب لي إذا النج » في هامش الاصل بدل وحبب لي
 ويحييني اذا النج .

والرَّتَعَةُ ، فأرسلها مثلًا . وقولهم : فلان كَرْتُع ، معناه هو مُخْصِبَ لا يَعْدَم شيئاً يريده .

ورتعت الماشيّة ترَّتع رَتْعاً ورْتُوعاً : أكلتُ ما شَاءَت وجاءت وذهبت في المَرْعَى نهاراً، وأرْتَعْتُهَا أَنَا فَرَ تَعَت , قال ; والرَّتْع لا يكون إلا في الحِصْب والسعة ؛ ومنـه حديث عنر : إني والله أرْتــعـْ فأشبيع ؛ يريد أحسن رعايته للرعية وأنه يَدَعُهُم حتى يشبعوا في المَرْتع . وماشِية 'رُنَّعُ' ورُتُوع ورَواتِ عِ كُورِتاع ، وأَرْتَعَهَا : أسامها. وفي حديث ابن زمل إ فمنهم المراتع أي الذي يُخلِّي رِكَابَهُ تَوْتُع , وأَرْتُع الغَيْثُ أَي أَنْبُتُ مَا تَرْتُع فيه الإبل . وفي جديث الإستسقاء: اللهم اسْقينا غَـيْثاً مُرَّ بِيعاً مُرِ تِعاً أَي يُنشيتِ مِن الكَلَّا مَا تَرَاتِع فيه المسَواشِي وتَرعاه؛وقِد أَرْتَع ً المالَ وأَرْ تَعَت ِ الْأَرضُ ۗ. وغَيِثُ مُر ْتُم ؛ ذِو بَخِصِب ، ورَتَم فلان في مال فلان: تُقلُّب فِهُ أَكَلًا وشِربًا، وإبل رتاع. وأرْتُعَ القِومُ : وقعوا في خِيصِبِ وِرَعُوا . وقوم كَرَبْعُونَ مُرْتِعُونَ ؛ وهو عَلَى النِيب كَطَعِم ، وكذلك كُلَّا" رَسِيم ؛ وِمِنْهِ قُولِ أَبِي فِنَقْعُسَ الْأَعْرَابِي فِي صَفَّة كلا : تخضيع مضيع كاف دتيع ، أداد خَصيع مَضِيعٌ ، فِصِيرِ الغينِ عَيِناً مهملة لأن قبله خُصَيعِ وبِعِدِهِ رتبع ، والعرب تفعل مثل هذا كثيراً . وأر تعيت الأرضُ : كثر كِلـَـوْهِا.واستعمل أبو حنيفة المـَـرانِــع في النَّعم .

والرَّتَاعُ : الذي يَتَنَبَّعُ بإبله المَراتِع المَخْصِبة . وقال شمر : يقال أَنَيْت على أَدْض مُرْتِعة وهي الني قد طَهِع مالنها في الشّبع . والذي في الحديث : أنه من يَرْتَع حَوْل الحِمى يُوشِك أَن 'مُخَالِطه أي يَطُوف' به ويَدُور حولة .

وله « ومن قرأ نرتع بالنون النع » كذا بالاصل ، وقال المجد وشرحه : وقرى نرتع ، بضم النون وكسر الناء ، ويلمب بالباء، أي نرتع نحن دوابنا ومواشينا ويلمب هو . وقرى ، بالمكس أي يرتم هو دوابنا ونلمب جميماً ، وقرى ، بالنون فيهما .

وثع: الرَّتُع'، بالتحريك: الطَّبَعُ والحِرْص الشديد؛ ومنه حديث عبر بن عبد العزيز يصف القاضي: ينبغي أَن يكون مُلِقياً للرَّثَع مُتتَحَمَّلًا للأَئِمة ؛ الرَّتَع، بفتح الثاء: الدَّناءة والشَّرَة والحِرْص ومَيْلُ النفس إلى دَني، المَطامع ؛ وقال:

وأَرْفَعُ الجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّثِعُ

والهَيْهُ : الذي يُنحَى ويُطرُّده ، يقال له: هيه هيه ، يطرد لدَنَس ثيابه . وقد رَثِع َرَثَعاً ، فهو رَثِع َ . شره ورَضِي الدُّناءة ، وفي الصحاح : فهو راثيع " . ورجل رَثِع " : حَريص ذو طَمَع . والراثع : الذي يَرْضَى من العطية بالبسير ويُخادِن أَخْدانَ السُّوء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر .

وجع إ رَجْع يَوْجِع رَجْعاً ورُجُوعاً ورُجْعَى ورُجْعاناً ومَرَّجِعاً ومَرَّجِعةً": انصرف.وفي التنزيل: إن إلى وبك الرُّجْعَى ، أي الرُّجوعُ والمَرجِسعُ ، مصدر على 'فعْلَىٰ ؛ وفيه: إلى الله مَر ْجِعُكُم جبيعاً،أي رُجُوعَكُم ؟ حَكَاه سببويه فيا جاء من المصادر التي من فَعَلَ يَفْعِلِ عَلَى مَفْعِلِ ، بالكسر ، ولا يجوز أن يكون ههنا اسم المكان لأنه قد تعدَّى بإلى، وانتصبت عنه الحال ُ، واسم المكان لا يتعدَّى مجرف ولا تنتصب عنه الحال إلا أن " أجملة الباب في فَعَل يَفْعل أن يكونِ المصدر على مَقْعَل، بفتح العين. وراجَع الشيءَ ورَجِع إليه ؛ عن ابن جني ، ورَجَعْنُه أَرْجِعه رَجْعاً ومَر ْجِعاً ومَر ْجَعاً وأر ْجَعْتُهُ ، في لغة هذيل،قال: وحكى أبو زبد عن الضَّابِّينِ أنهم قرؤوا : أفلا يرون أن لا يُوجع إليهم قولاً ، وقوله عز وجل : قال رب ارْجِعُونَ لِعلتِي أَعمل صالحاً ؛ يعني العبد إذا بعث يوم القيامة وأبصر وعرف ما كان ينكره في الدنيــا يقول لربه : ارْجِعُونَ أَي رُدُّونِي إِلَى الدُّنيا ، وقوله

ارجعون واقع ههنا ويكون لازماً كقوله تعالى: ولما رَجَع موسى إلى قومه ؛ ومصدره لازماً الرُّجُوع'، ومصدره واقعاً الرَّجْع. يقال: رَجَعْت رَجْعاً فرجَع رُجُوعاً بستوي فيه لفظ اللازم والواقع.

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : من كان له مال 'بِبَلِـّغهٰ حَجَّ بِيتِ الله أَو تَجِيبِ عليه فيه زكاة فلم يفعل سأَل الرَّجعــة َ عند الموت أي سأَل أَن يُورَدُّ إلى الدنيا ليُحْسن العمل ويَسْتَدُّركُ ما فات. والرَّجْعةُ: مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ، ومذهب طائفة من فِرَق المسلمين من أُولي البيدَع والأهْواء، يقولون : إن الميت يَوْجعُ إلى الدنيا وبكون فيها حيًّا كما كان ، ومن جملتهم طائفة من الرَّافضة يقولون : إنَّ عليَّ بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، 'مسْتتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي منادي من السماء: اخرج مع فلان ، قال : ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى : حتى إذا جـاء أحدَّهم الموتُ قال وب ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما توٰكت ؛ يويد الكفار ، وڤوله تعالى : لعلسَّهم يَعْرُ فونها إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلهم يوجعون، قال : لعلهم يرجعون أي يَو ُدُّون البيضاعة ۖ لأَنها ثمن ما اكتالوا وأنهم لا يأخذون شيئًا إلا بُثمنه ، وقيل: يرجعون إلينا إذا عَلِموا أنَّ ما كيلَ لهم من الطعام ثمنه يعني رُدٌّ إليهم ثمنه ، ويدل على هذا القول قوله : ولما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا ما تَنبُّغي هذه بِضاعتنا. وفي الحديث : أنه نَفَّل في البَّدُّأة الرُّبع وفي الرَّجْعة الثلث؛أراد بالرَّجعة عَوْدَ طائفة من الغُزاة إلى الغَزُّو بعد 'قفُولهم فَيُنْزِفَتْلهم الثلث من الغنيمة لأن نهوضهم بعد القفول أَسْق والحُطر فيه أعظم . والرَّجْعة : المرة من الرجوع . وفي حديث السَّحُور : فإنه 'يؤذ"ن بليل ليَرْجِع قائمُنكم ويُوقِظَ نائمُكم ؛ القائم : هو

الذي يصلي صلاة الليل. ورُجُوعُه عَوْدُه إلى نومه أو أقمُوده عن صلاته إذا سبع الأذان؛ ورَجع فعل قاص ومتعد، تقول: رَجعَ زيد ورَجعته أنا، وهو همنا متعد ليُزاوج يُوقِظ، وقوله تعالى: إنه على رَجعه لقادر؛ قيل: إنه على رَجع الماء إلى الإحليل، وقيل إلى الصّلب، وقيل إلى صلب الرجل وتريبة المرأة، وقيل على إعادته حيّاً بعد موته وبلاه لأنه المبدى، المنعيد سبحانه وتعالى، وقيل على بعث الإنسان يوم القيامة، وهذا يُقويه : يوم تمثلى السّرائر؛ أي قادر على بعثه يوم القيامة، والله سبحانه أعلم عا أواد.

ويقال: أرجع الله هميّة مُسروراً أي أبدل همه سروراً. وحكى سنبويه: رَجّعه وأرْجَعه ناقته باعها منه ثم أعطاه إياها ليرجع عليها ؟ هذه عن اللحاني. وتراجع

ُ القومُ : رَجِعُوا إِلَى تَحَلَّمُهُ .

ورجع الرجل وترجع : رَدَّدَ صوته في قراءة أو اذان أو غناء أو زَمْ أو غير ذلك ما يترنم به . والترجيع في الأذان : أن يكرر قوله أشهد أن لا اله إلا الله ، أشهد أن عمداً رسول الله . وترجيع الصوت: ترديده في الحالق كقراءة أصحاب الألحان. وفي صفة قراءته ، صلى الله عليه وسلم ، يوم الفتح : أنه كان 'يرجع ؛ الترجيع : ترديد القراءة ، ومنه ترجيعه عد الصوت في القراءة نحو تقارئ ب 'ضروب الحركات في الصوت ، وقد حكى عبد الله بن معقل ترجيعه عد الصوت في القراءة نحو آء آء آء آء . قال ابن لأنه كان راكباً فجعلت الناقة تُحر آكه وتُنزيه لأنه كان راكباً فجعلت الناقة تُحر آكه وتُنزيه فحدت الترجيع في صوته . وفي حديث آخر : غير أنه كان لا 'يرجع ، ووجهه أنه لم يكن حينه راكباً فعلم يتحدث الترجيع ، ووجه أنه لم يكن حينه راكباً فل بتحدث عر العير في في موته الترجيع ، ووجع البعير في فل بتحدث علا العير في قراءته الترجيع ، ووجع البعير في في موته الترجيع ، ووجع البعير في في موته الترجيع ، ووجع البعير في في موته الترجيع ، ورجع البعير في في موته الترجيع ، ووجع البعير في قراءته الترجيع ، ووجع البعير في في العير في التربي الترب

مُقَشَقَتَه : هَدَو ، ورجَّعت الناقة في حَنْيَنها : قَطَّعَته ، ورجَّع الحَمَام في غِنَائه واسترجع كذلك. ورجَّعت القوْسُ: صوَّتت ؛ عن أبي حنيفة ، ورجَّع النقش والوَشم والكتابة : ودَّد خُطُوطها، ورَّ جيمها أن يُعاد عليها السواد مرة بعد أخرى . يقال : رجَّع النقش والوَشم ودَّد خُطُوطهها، ورَجْع الواشية : خَطُوطها، ورَجْع الواشية : خَطُوطها ؛ ومنه قول لبيد :

أَو رَحِيْع واشِية أُسِفَّ نَـُؤُورها كِفَفَاً ؛ تعرَّضَ فَوْقَهُنَّ وِشَامُها.

وقال الشاعر :

كَتَوْ جَيْعِ وَشُمْ فِي يَدَيُ حَارِثِيّةٍ ﴾ كَيْأَنِيةً ۚ الْأَسْدَافِ ، باق نكؤورُهـا

وقول زهير :

مَراحِيعُ وَشَمْ فِي نَوَاشِرُ مِعْصَمِ

هو جمع المرَّ جُوع وهو الذي أعيد سواده. ورَجَع إليه : كَرَّ . ورَجَعَ عَلَيه وارْتَجَع : كَرَجَعَ . وارْتَجَع على الغَرِيم والمُنَّهم : طالبه ، وارتجع إلي الأَمرَّ : وَدَّه إليَّ ؛ أنشد ثعلب :

> أُمُر ْتَجِع لَى مِثْلَ أَيَامٍ حَمَّةٍ ، وأيامٍ ذي قارٍ عَلِي ّ الرَّواجِع ُ ؟

وارْتَجَعَ المرأة وراجَعها مُراجعة ورجاعاً: رَجَعها إلى نفسه بعد الطلاق ؛ والاسم الرَّجْعة والرَّجْعة . يقال : طلتَّق فلان فلانة طلاقاً علك فيه الرَّجْعة والرَّجْعة ، والفتح أفصح ؛ وأما قول ذي الرمة يصف نساء تَجَلَّكُن كِلابيهن :

كأن الرقاق المُلاحمات ارْتَجَعْنَهَا على حَنْوَ فِي القُرْيَانِ ذَاتِ الْهَمَــالِيم وأَسْقِي فِتْسَةٌ ومُنْفَهَّاتٍ ، أَضَرُ بِيَقْسِهَا سَفَرُ ۖ رَجِيعٍ

وفلان رِجْعُ سَفَر ورَجِيعُ سَفَر . ويقال : جعلها الله سَفْرة مُرْجِعةً : التي لها ثـَوابُ وعاقبة حَسَنة .

والرَّحْع : الغِرْس يكون في بطن المرأة نيخرج على رأس الصبي .

والرَّجاع: ما وقَمَع على أنف البعير من خطامه. ويقال: رَجَعَ فلان على أنف بعيره إذا انفسخ خَطَنْهُ فرَدَّه عليه ، ثم يسمى الحِطامُ رِجاعاً.

وراجَعه الكلام مُراجَعة ورجاعاً : حاوَرَه إياه . وما أَرْجَعَ إليه كلاماً أي ما أَجابَه . وقوله تعالى : يَرْجِعُ بعضُهم إلى بعض القول ؟ أي يَتَلاوَ مُونَ . والمُراجَعَة : المُعاوَدَة . والرَّجِيعُ من الكلام : المَرْدُودُ إلى صاحبه .

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ : النَّحْوُ والرَّوْثُ وَوَ البَطَنَ لَأَنَهُ رَجَعَ عَنَ حَالَهُ التِي كَانَ عَلَيْهَا . وقع أَرْجَعَ الرَّجِلُ . وهذا رَجِيعُ السَّبُع ورَجْعُهُ أَيضًا يعني نَجُوهُ . وفي الحديث : أنه نهى أن يُسْتَنْجَى بِرَجِيعِ أَو عَظْمُ ؛ الرَّجِيعُ يكون الرَّوْثُ وَالْعَذَرةَ جَمِيعًا ؛ وإنما سبي رَجِيعًا لأنه رَجَع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاماً أو علىفاً أو غير ذلك. وأرْجَعِ من الرَّجِيعِ إذا أَنْجَى. والرَّجِيعُ : الجِرَّةُ لُو رَجْعِهِ لما إلى الأكل ؛ قال حميد بن ثَوْر الهلالي يُصِف إبلًا تُرْدُد جرَّتها :

رَدَدُنَ رَجِيعَ الفَرُثِ حَى كَأَنه حَصَى إِنْسِدٍ ، بين الصَّلاء ، سَحِيقُ وبه فسر ابن الأعرابي قول الراجز : أراد أنهـن ردَدْنها عـلى وجُوه ناضِرة ناعِـــة كالرِّياض.

والر شُجْعَى والرَّجِيعِ من الدوابِّ، وقبل من الدواب ومن الإبل: ما رَجَعْتَ من سفر إلى سفر وهو الكالُّ، والأنثى رَجِيعُ ورَجِيعة ؛ قال جرير:

إذا بَلَتَّعْت رَحْلِي رَجِيع ُ ،أَمَلَّهَا 'نُزُّولِيَّ بِالموماةِ ، ثم اوْتِحالِيــا

وقال دو الرمة يصف ناقة :

رجیعة أسفار ، كأن زمامها شجاع لدى يُسْرَى الذّراعين مُطرّر ق

وجمعُهما معاً رَجائع ؛ قال معن بن أوْس المُنزَني :

على حينَ ما بي من دياض لصَّعْبَةٍ ، وبَرَّحَ بي أَنْقاضَهُنَ الرَّحِـائُعُ

كنى بذلك عن النساء أي أنهن لا يُواصِلْنه لِكِبَره، واستشهد الأزهري بعجز هذا البيت وقال : قال ابن السكيت : الرَّحِيعة بعير ارْتَجعت أي اشترَبْت من أجد الذي هو به ، وهي الرَّجائع ؛ وأنشد :

وبَرَّحَ بِي أَنقاضُهِن الرَّجائع

وراجَعت الناقة رِجاعاً إذا كانت في ضرب من السير فرَجعت إلى سَيْر سِواه ؛ قال البَعْبِيث يصف ناقته :

وطُنُولَ ارْثُمَاءُ البِيدِ بِالبِيدِ تَعْتَلِي بها ناقتي ، تَغْتَبُ ثُهُم ۖ تُراجِعُ ﴿

وَسَفَرَ رَجِيعٌ: مَرْجُوعِ فيه مَرَادًا ؛ عن ابن الأعرابي . ويقال للإياب من السفَر : سفَر رَجِيعٍ ؛ قال القُحَيْف :

يُشينَ بالأَحْمَالِ مَشْيَ الغيلانُ ، فاستَقْبَلَتُ ليلةَ خِمْس حَتَّانُ ، فاستَقْبَلَتُ ليلةَ خِمْس حَتَّانُ ، تَعْتَلُ فيه بِرَجِيعِ العِيدانُ

وكلُّ شيءِ مُرَدَّد من قول أو فعل ، فهو رَجِيع ؛ لأَن معناه مَرْجُوع أي مردود ، ومنها سنوا الجِرَّة رَجِيعاً ؛ قال الأعشى :

> وفلاة كأنبًا ظهر تنوس ، ليس إلا الرّجيع فيها عــلاقُ

يقول لا تجد الإبل فيها عُلَقاً إلا ما تُردَدُه من جراتها . الكسائي : أدْجَعَت الإبلُ إذا هُولَت ثم سَينت . وفي التهذيب : قال الكسائي إذا هُولَت ثم الناقة قبل أدْجَعَت . وأرجَعَت الناقة ، فهي مُرْجِع : الناقة قبل أرْجَعَت للهُوال به وتقول : أرْجَعْتُكُ ناقة المورِّجاعاً أي أعطيتُكَها لتر جع عليها كما تقول أسقيتك إهاباً بهوالر جيع : الشواء يُستَعَن ثانية ؟ عن الأصعي ، وقبل : كل ما وُدد فهو رجيع ، وكل طعام بَرد فأعيد على الناد فهو رجيع ، وحبل وكل طعام بَرد فأعيد على الناد فهو رجيع ، وحبل وجيع : نقص ثم أعيد فتلك ، وقبل : كل ما وترجيع الرجل عند المنصيبة واستر جع : قال وترجع الرجل عند المنصيبة واستر جع أي قال إنا لله واجعون ، وكذلك الترجيع ؟ قال إنا لله واجعون ، وكذلك الترجيع ؟ قال جري :

ورَجَّمْت من عِرْفان دار ، كَأْنَّهَا لَمُ يَوْنَ الأَشَاحِعِ الْمُسَاحِعِ المُّسَاحِعِ المُّسَاحِعِ ا

واستر جَعْت منه الشيء إذا أُخذْت منه ما دَفَعْته إليه ، والرَّجْع : رَدِّ الدابة بديها في السير ونَحْوُهُ ١ في ديوان جريز:من عِرفانِ رَبْع كأنه ، مكانَ : من عِرفانِ دار كأنها .

خطوها . والرَّجْع : الحطو . وتَرْجِيعُ الدابة بدَّيْها في السير : رَجْعُهُا ؟ قال أَبو ذوّيب الهذلي :

> يَعْدُو بِهِ يَهْشُ النَّشَاشِ ، كَأَنَّهُ صَدَعٌ سَلِمٌ وَجْعُهُ لا يَظْلُعُ ا

آمِشُ المُشاشِ : تَفْيَفُ القوائم ، وَصَفَهُ بالمصدر ، وَأَرَادَ يَهِشُ القُوائم . وفي حديث ابن مسعود ، وفي الله عنه : أنه قال للجَلَّاد : اضرب وارجع يدك ؛ قبل : معناه أن لا يرفع يده إذا أراد الصرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال: الرّحِمْهُ إلى موضعها . ورجع الجَوابِ ورَجْعُ الجَوابِ ورَجْعُ الرّمَنْي : مَا يَوْدُهُ عَلَيْه .

والرَّواجِعُ : الرَّيَاحِ المُخْتَلَفِةُ لَمُجِينُهَا وَذَهَاجًا . والرَّجْعُ والرَّجْعَى والرَّجْعَان والمَرْجُوعَـةُ . والمَرْجُوعُ : جواب الرسالة ؛ قال يصف الدار :

سأَلْنَتُهَا عن ذاك فاستَعْجَمَتُ ، لم تَدُور ما تر جُوعة السَّائلِ

ور ُجْعَانُ الكتابِ : جَوابِه . يقال : رَجَعَ إِلَيَّ الْجُوابِ ثَرِجْعِ أَلَيْ الْجُوابِ ثَرَجْعِ أَلَيْ الْجُوابِ أَرَّ مِرْجُوعِهَ اللَّهِ فَا يَرَ حُوعِهَ اللَّهِ فَا يَرَ حُوعِهَ اللَّهِ فَا يَرَ حُوعِهَ اللَّهِ فَا يَرَ حُوعِهَ أَكَابِكُ وَرَجْعَانُهُ أَي جَوابِهِ ، ويجوز رَجْعة ، بالفتح . ويقال : ما كان من مَرْجُوعِ أَمر فلان عليك أي من مَردُوده وجَوابِه . ورجّع إلى فلان من مَرْجُوعِه كذا : يعني رَدّه الحواب . وليس لهذا البيع مَرْجُوعِه كذا : يعني رَدّه فَلِه . ومتاع مُرْجِع : له مَرْجُوع . ويقال : أَرْجَع فَلَه بَيْعَة فلان كما يقال أَرْبَح الله بَيْعَة . ويقال : أَرْجَع الله بَيْعَة . ويقال : أَرْجَع

[،] قوله « نهش المثاش » تقدم ضبطه في مادتي مشش ونهش : نهش ككتف .

هذا أرْجَعُ في يَدِي من هذا أي أَنْفَع ، قال ابن الفرج : سمعت بعض بني سلم يقول : قد رجَع كلامي في الرجل ونَجَع فيه بمعنى واحد. قال : ورَجَع في الدابّة العكف ونَجَع إذا نَبيّن أَثَرَه . ويقال : الشيخ يَمْرض يومين فلا يَرْجِع شَهْراً أي لا يَشُوب إليه جسمه وقوّته شهراً . وفي النوادر : يقال طعام أيستر جع عنه ، وتفسير هذا في رغي المال وطعام الناس ما نفع منه واستنسري في فسينوا عنه .

وقال اللحياني: ارْتَجَع فلان مالاً وهو أن يبيع إبله المُسنة والصغار ثم يشتري الفَتية والبكار ، وقيل : هو أن يبيع الذكور ويشتري الإناث ، وعم مرة به فقال : هو أن يبيع الشيء ثم يشتري مكانه ما يُخيَّل إليه أنه أفني وأصلح .

وجاء فلان برجْعة حَسَنة أي بشيء صالح اشتراه مكان شيء طالح ، أو مكان شيء قد كان دونه ، وباع إبله فار نَجع منها رجْعة صالحة وررَجْعة ": رَدّها . والرّجْعة والرّجْعة : إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سِماتُهم . وارْتَجَعها : اشتراها ؟ أنشد ثعلب :

لا تَرْتَجِعْ شَارِفاً تَبْغِي فَوَاصِلَها ، بِدُفِيها مِن عرى الأَنْسَاعِ تَنْدِيبُ

وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم : باع إبله فارتجع منها ربع على الخديد ، بالكسر ، إذا صرف أشانها فيا تعود عليه بالعائدة الصالحة ، وكذلك الرجعة في الصدقة ، وفي الحديث : أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها المصدق فقال : إني ارتجعتها بإبل ، فسكت ؛ الارتجاع أن أن يقدم الرجل المصربابله فيبيعها ثم يشتري بثمنها مثلها أو غيرها ، فتلك الرجعة ، بالكسر ؛ قال أبو عبيد : وكذلك هو في

الصدقة إذا وجب على رَبّ المال سِن من الإبـل فَأَخَذَ المُصَدِّقُ مَكَامًا سِناً أَخْرى فَوَفَها أَو دونَها ، فَلك التي أَخَذَ وجْعة لأنه ارتجعها من التي وجبت له ؛ ومنه حديث معاوية : شكت بنو تغلب إليه السنة فقال : كيف تشتكون الحاجة مع اجتلاب الميارة وار تجاع البكارة ?أي تَجْلُبون أولاد الحيل فتبيعونها وترجعون بأغانها ؛ البكارة للقينية بعني الإبل ؛ فال الكميت يصف الأثاني :

ُجِرْدُ جِلادُ مُعَطَّفَاتُ عَلَى ال أُورُقُ ، لا رَجْعَةُ ولا جَلَبُ

قال : وإن ردُّ أَعْانِهَا إلى منزله من غير أن يشتري بها شيئاً فليست برجعة . وفي حــديث الزكاة : فإنهما يَتُراجَعَانِ بِينهما بِالسَّويَّة ؛ التَّراجُع بين الخليطين أن يكون لأحَدهما مشلًا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ، ومالئهما 'مشتَرك ، فيأخــذ العامــل عن الأربعين مُسنة ، وعن الثلاثين تَبيعاً ، فيرجع باذلُ المسنة بثلاثة أسباعها على تخليطه ، وباذل التبسم بأربعة أسباعِه على خليطه، لأن كل واحد من السنَّين واجب على الشُّيوع كأن المال ملك واحد ، وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرَّضه فإنه لا يرجع بهـا على شربكه ، وإنما يَغْرُم له قيمة ما مخصه من الواجب عليه دون الزيادة ؛ ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد عشرون، ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة ، وفيه دليل على أن الخُلَاطة تصح مع تميز أعيان الأموال عند من يقول به. والرِّجَع أيضاً : أن يبيع الذكور ويشتري الإناث كأنه مصدر وإن لم يصح تَغْييرُه، وقبل: هو

أن يبيع الهَرْمَى ويشتري البكارة ؛ قال ابن بري : وجمع رجعة رجع ، وقيل لحَيّ من العرب : بمَ كثرت أموالكم؟ فقالوا: أوصانا أبونا بالنَّجَع والرَّجَع، وقال ثعلب : بالرَّجَع والنَّجَع ، وفسره بأنه بينع الهَرْمَى وشراء البكارة الفَتيَّة ، وقد فسر بأنه بيع الذكور وشراء الإناث، وكلاهبا مما يَنْمَى عليه المال. وأرجع إبلًا: شراها وباعبا على هذه الحالة .

والر"اجعة : الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها ، فالثانية راجعة ور جيعة ، قال علي بن حمزة : الرّجيعة أن يباع الذكر ويشترى بثمنه الأنثى ، فالأنثى هي الرّجيعة ، وقد ارتجعتها وترّجعتها وررجعتها . وحكى اللحياني : جاءت وجعة الضياع ، ولم يفسره ، وعندي أنه ما تعدود به على صاحبها من غلة .

وأرْجَع يده إلى سيفه ليستَلّه أو إلى كِنانته ليأخذُ سيماً : أهْوى بها إليها ؛ قال أبو ذؤيب :

فَبَدَا له أقرابُ هذا رائعاً .
عنه، فِعَيَّتُ فِي الكِنانةِ يُوْجِعُ

وقال اللحياني: أرْجَع الرجلُ يديه إذا رَدِّهما إلى خلفه ليتناول شيئاً، فعم به ويقال: سيف تجيحُ الرَّجْع إذا كان ماضياً في الضَّريبة ؛ قال لبيد يصف السف:

بأخلت تحمود نجيح رجيعه

وفي الحديث ؛ رَجْعةُ الطلاق في غير موضع ، تفتح راؤه وتكسر ، على المرة والحالة ، وهو ارْتِجاع الزوجة المطلقة غير البائنة إلى النكاح من غير استئناف عقد .

والرَّاجِعُ من النساء: التي مات عنها زوجها ورجعت إلى أهلها، وأمَّا المطلقة فهي المردودة. قال الأزهري: والمُراجِعُ من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها

فترجع إلى أهلها ، ويقال لها أيضاً راجع . ويقال المريض إذا ثابت إليه نفسه بعد نهوك من العبلة : راجع . ورجل راجع إذا رجعت إليه نفسه بعبد شدّة ضنتى .

ومَرْجِعُ الكتف ورَجْعَها : أَسْفَلُنُها ، وهو ما يلي الإبط منها من جهة مَنْسِضِ التلب ؛ قال دؤبة :

ونكطعتن الأعناق والمتراجعا

يقال : طعَنه في مَرْجِع كَنفيه . ورَجَع الكاب في قَـيْنُه : عاد فيه .

وهو يُؤمِن بالرِّجِّعة، وقالها الأزهري بالفتح،أي بأنَّ الميت يَوْجَع إلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة. وواجَع الرجلُ : وجَع إلى خير أو شر. وتراجعَ الشيء إلى خلف.

والرَّجَاعُ : رُجوع الطير بعد قِطاعها . ورَجَعَت الطير رُجوعاً ورِجاعاً : قَـطعت من المواضع الحارَّة إلى الباردة . وأتان واجمع وناقة واجمع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قنطركيها وتوززع ببولها فنظن أَنَّ بِهَا حَمْلًا ثُمْ تُنْخُلْفِ . ورْجَعَتْ الناقعةُ تُرُّجِع رِجاعاً ورُجوعاً، وهي راجِع : لَـقَيِعت ثُمُ أَخُلُـفُت لأنها رجَّعت عما رُجِيَ 'منها ، ونوق رَواجِيعُ ٪ وقيل: إذا ضربها الفَحل ولم تَكْقَح ، وقيل : هي إذا أَلقت ولدها لغير تمام ، وقيل : إذا نالت ماء الفحل ، وقيل : هو أن تطرحه ماء . الأصمعي : إذا ضُربت الناقة مراراً فلم تَلَنْقُح فهي ممارين ، فإن ظهر لهم أنها قد لَقَعْت ثم لم يكن بها حَمَل فهي واجيع ومُخْلِفة . وقال أبو زيد : إذا ألقت الناقة حملها قبل أَن تستبين خلقه قيل رَجَعَت تر جيع رجاعاً ؟ وأنشد أبو الهيثم للقُطامي يصف نجِيبة لنَجِيبَتَين : ﴿ ، قوله : نجية لنجيبتين ، هكذا في الأصل .

ومن عبرانة عَقَدَتْ عليها لقاحاً ثم ما كَسَرَتْ رجاعـا

قال : أراد أن الناقة عقدت عليها لـقاحاً ثم رمت عاء الفحل وكسرت ذنبها بعدما شالـت به؛ وقول المر"ار يَصِف إبلًا :

> مَنَابِيعُ بُسُطُ مُنْشِمَاتُ رَوَاجِعٌ ، كَمَا وَجَعَتْ فِي لَيْلُهَا أُمَّ حَالُـلِ

مُسْطَ : مُخَلَّة مُ على أولادها بُسطَت عليها لا تُقْبَضَ عنها. مُتَنَّمات: معها ابن تخاض. وحُوار رَواجِع : رجعت على أولادها . ويقال : رواجِع نُزَّع . أم حائل : أم ولدها الأنثى.

والرجيع : نسات الربيع . والرَّجْعُ والرجيع والراجعة : الغدير يتردَّد فيه الماء؛ قال المتنخل الهُذلي يصف السيف :

> أبيض كالرَّجْسِع رَسوبُ ، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل يَخْتَلِي

وقال أبو حنيفة: هي ما ارْتَدَّ فيه السَّيْل ثم نَـفَذَ ، والجمع رُجْعان ورجاع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وعادَضَ أطرُّرافَ الصَّبَّا وَكَأْنَـهُ رِجاعُ غَدِيرٍ ، هَزَّه الريحُ ، والْبِعُ '

وقال غيره: الرِّجاع جمع ولكنه نعته بالواحد الذي هو رائع لأنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق:

إذا القُنْ بُضاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضَّحَى ، رَفَدُنَ عليهِنِ السَّجالُ المُسَدَّفُ ا

ا قوله « السجال المسدف» كذا بالاصل هنا، والذي في غير موضع
 وكذا الصحاح : الحجال المسجف .

ولمُمَا قَالَ رِجَاعُ عَدْيِرِ لِيَفْصِلُهُ مِن الرِّجَاعِ الذي هو غير الغدير ، إذ الرجاع من الأسماء المشتركة ؛ قال الآخر :

ولو أنتي أشاء ، لكُنْتُ منها مَكَانَ الفَرْقَدَيْن من النُّجوم

فقال من النجوم ليُخلِّص معنى الفَرقدين لأَن الفرقدين من الأَسماء المشتركة ؛ ألا ترى أَنَّ ابن أَحمر لمما قال :

> يُهِيلُ بالفَرقدِ وَكَنْبانُهَا، كَمَا يُهِيلُ الرَّاكِبُ المُعْتَسَرِهُ

ولم 'مُخَلَّتُ الفَرَ قَدَ هَهِنَا اخْتَلُفُوا فَيهُ فَقَالُ قَوْمُ : إِنّهُ الفَرْ قَدَ الفَلَكِي ، وقال آخرون : إِنّا هُو فَرقد القَرَّةُ وَهُو ولدها. وقد يكون الرِّجاعُ الغدير الواحد كا قالوا فيه الإخاذ ، وأضافه إلى نفسه ليبُنيَّنه أيضاً بذلك لأن الرِّجاع كان واحدا أو جمعاً ، فهو من المساء المشتركة ، وقيل : الرَّجْع مَحْبِس الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء إنما هو القيطعة من الماء يُعادرها السَّيْلُ أي يتركها . والرَّجْع : المطر لأنه يوجع مرة بعد مرة . وفي التنزيل : والسماء ذات يوجع مرة بعد مرة . وفي التنزيل : والسماء ذات الرَّجْع ، ويقال : ذات النفع ، والأرض ذات الصَّدُ ع ؛ قال لأنه أنها ترجع بالمطر سنة بعد سنة ، وقال اللحياني : لأنها ترجع بالمطر ثم ترجع به كل عام ، وقال غيره : ذات المطر لأنه يجيء ويرجع ويتكر رق .

والراجِعة ' : الناشِغة ' من نَواشِغ الوادي . والرَّجْعان : أُعالى التَّلاع قبل أَن يجتمع ماء التَّلَـْعة ، وقيل : هي مثل الحُبُر ان ِ ، والرَّجْع عامة الماء ، وقيل : ماء لهذيل

غلب عليه . وفي الحديث ذكر غزوة الرَّجيع ؛ هو ماء لهذيل . قال أبو عبيدة : الرَّجْع في كلام العرب الماء ، وأنشد قول المُتنَخَل : أبيض كالرَّجْع ، وقد تقدم الأزهري: قرأت بخط أبي الهيثم حكاه عن الأَسدي قال : يقولون الرعد رَجْع . والرَّجِيعُ : العررَق، سمي رَجِيعً لأَنه كان ماء فعاد عرقاً ؛ وقال لبيد :

كَسَاهُنَ" الهَواجِرِ كُلُّ يَوْمٍ رَجِيعاً ، في المَغَابنِ ، كالعَصِمِ

أراد العَرَقَ الأصفر شبَّه بعصيم الحِنَّاء وهـُـو أثره . ورَجِيعُ : اسم ناقة جرير ؛ قال :

> إذا بلتَّفت كَوْلِي رَجِيع ' ' أَمَلَتُهَا نَـُزُولِيَ بالمَـو مـاة ِ ثُم ار تحالياً ا

> > ورَجْع ومَرَجَعة : اسبان .

وهع : الرَّدْعُ : الكَفُّ عن الشيء . وَدَعَهُ يَوْدَعَهُ وَدْعاً فارْتَدَع : كَفَّه فكفَّ ؛ قال :

أَهْلُ الأَمانةِ إِن مالُوا ومَسِهَمُ طَيْفُ العَدُوَّ، إِذَا مَا نُذُو كِرُوا ، ارْتَدَّعُوا

وترادَع القوم : ردَع بعضهم بعضاً . والرَّدْع : اللطنخ بالزعفران . وفي حديث حُذيفة : ور ُدع لها ردْعة أي وجمّم لها حتى تفير لونه إلى الصُّفرة . وبالشوب ردْع من نرعفران أي شيء يسير في مواضيع شتَّى ، وفيل : الرَّدْع أثر الحَدُوق والطيّب في الجسد . وقييص رادع ومر دُوع ومر دُوع ومر دُوع ومر دُوع الرّادع أردًع أو الدّم ، وجمع الرّادع ودع والعقران أو الدّم ،

بَنِي نُنْمَيْرٍ تَرَكَنْتُ سَيْدَكُم ، أَثْوَابُهُ مِن دِمائْكُم رُدُعُ

١ ورد هذا البيت في صفحة ١١٦ وقد صُرفت فيه رجيع فننو"نت ،
 أما هنا فقد منت من العزف .

وغلالة وادع ومردًاعة : مُلْسَعة والطيب والزعفران في مواضع . والردع : أن نردع ثوباً بطيب أو زعفران كما تردع الجارية صدوكها ومقاديم جيبها بالزعفران مل ع كفها تكسّمه ؛ قال امرؤ القيس : حُوراً بُعَلَان المسير ووادعاً ، كسها الشقائق أو ظباء سلام

السَّلام : الشجر ؛ وأنشد الأزهري قول الأعشى في وَدْع الزعفران وهو لطُّنْخُهُ :

ورادعة بالطِّيب صَفْراء عندنا ، لِحَسَّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْع مَفْتَقُ'ا

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : لم يُنه عن شيء من الأردية إلا عن المُنعَفرة التي تَرَدَعُ على الجلد أي تَنفُض صِبْعَها عليه . وثوب رَديع : مصوغ بالزعفران . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: كُفَّن أبو بكر ، رضي الله عنه ، في ثلاثة أثواب، أحدها به رَدْع من زعفران أي لطَّخ لم يَعْمَه كله. وردَعَه بالشيء يَرْدَعُه وَدْعاً فارْنَدَعَ : لَطَحَفَه به فتلطّخ ؟ قال ابن مقبل :

كِنْدِي بِهَا بَازِلِ فُنْنُلِ مُوافِقُهُ ؟ كِنْرِي بِدِيبَاجَنَيْهِ الرَّشْخُ مُرْثَنَدِعُ

وقال الأزهري: في تفسيره قولان : قال بعضهم مُتَصَبِّغ بالعرَّق الأسود كما يُودَع الثوب بالزعفران، قال : وقال خالد مُر تَدع قد انتهت سنه ، وفي حديث الإسراء : فمررنا بقوم رُدع ؟ الرُّدع : جمع أَدْدَع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض . يقال : تيس أردع وشاة رَدْعاء .

 ذلك مُنبِّتُهُ . ويقال للقتيل : ركب رَدْعه إذا خَرَّ لوجهه على دمه. وطُعَنَه فَركبَ وَدْعَهِ أَي مِقادِيمَه وعلى ما سال من دمه ، وقبل : ركب ردعـــه أي خُرَّ صَريعاً لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يَمُت بعد غير أنه كلما هُمَّ بالنُّهوض ركب مُقاديمه فخرَّ لوجهه ، وقيل : رَدْعُه دمه ، وركوبه إياه أنَّ الدم يَسيل ثم يخر عليه صريعاً ، وقبل : ردعه عُنْقه ؛ حكى هذه الهروي في الفريبين ، وقيـل : معناه أن الأرض رَدَعَتْهُ أي كفَّتْهُ عن أن يَهُوي إلى ما تحتها ، وقيل : ركب رَدْعَه أي لم يَوْدَعـه شيء فيمنعه عن وجهه ، ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه ورُدْعَ فَلَمْ يَوْتُدُعَ كَمَا يَقَالُ : رَكُبُ النَّهُمِّي وَخُرًّا في بئر فركب َرَدْعَه وهَوَى فيها ، وقيل : فمات وركب ردع المنية على المثل . وفي حديث عسر ، رضي الله عنه : أن رجـ لا أتاه فقال له : إني رمست كَطْبِيًّا وأنا محرم فأصبت خُشَشَاءه فركب رَدْعَه فأَسَنَّ فمات ؛ قاله ابن الأَثير ، الرَّدْعُ : العنْقُ ، أي سَقَطَ عَلَى وَأَسِهِ فَانِنْدَ قَتَّتَ عَنْقُهُ ، وقيل: هو مَا تَقَدَّم أي خَرَّ صَرِيعاً لوجهه فكُلُلّنا هَمَّ بالنَّهُوض ركب مقاديمة ، وقيل : الرَّدْع همنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران ، ومعنى وكوبه دمه أنه جُرح فسال دمه فسقط فوقه مُنتَشَعَّطاً فيه ؟ قبال : ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات رَدْعــه أي عنْقه فحذف المضاف أو سمى العنْق رَدْعاً على الانساع ؛ وأنشد ابن بري لنُعيم بن الحرث بن يزيد السعَّدي":

> أَلْسَنْ أَرُدُ القِرْنَ يَوْكَبُ رَدْعه ، وفيه سِنان ُ دُو غِرارَيْن ِ نائس ؟

قال ابن جني : من رواه يابس فقد أفحش في التصحيف، وإنما هو نائس أي مُصْطَرِب من ناسَ يَنْدُوس ؟

وقال غيره: من رواه يابس فإغا يريد أن حديده ذكر ليس بأنيت أي أنه صلب ، وحكى الأزهري عن أبي سعيد قال: الردع العنتي ، ردع بالدم أو لم يُودكع . يقال : اضرب ردعة كما يقال اضرب كردكه قال : وسمي العنق ردعاً لأنه به يَوتدع كل ذي عنتي من الحيل وغيرها ، وقال ابن الأعرابي : ركب ردعه إذا وقع على وجهه ، وركب كشأه إذا وقع على قناه ، وقيل : ركب ردعة أن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين يهوي إليها ، فما مس منه الأرض أو لأ فهو الردع ، أي أفسطاره كان ، وقول أبي دواد :

فَعَلَّ وأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ ، يَوكَبُ مِنهَا الرَّوبِعُ الطَّلَالَا

قال: والرّديع الصريع يركب ظله. ويقال: رُدع به الأرض إذا ضرب به الأرض . وسَهُم مُرْ تَدع به الأرض إذا ضرب به الأرض . وسَهُم مُرْ تَدع به الأرض المَدَف وانكسر عُوده . والرّديع : السّهُم الذي قد سقط نسّصله . وردَع السهم : ضرب بنصله الأرض ليثبت في الرّعظ . والرّدع : ردْع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك إياه بجعر أو غيره حتى يدخل . والمرردع : السهم الذي يكون في فنُوقه ضيق فيدت والمرردع : السهم الذي يكون في فنُوقه ضيق فيدت فنُوقه حتى ينفتح ، ويقال بالغين . والمرردعة : نصّل كالنّواة . والرّدع : الشّكس أ . قال ابن الأعرابي : أددع إذا نُكس في مرضه ؛ قال أبو العيال الهذلي :

َذَكُرْتُ أُخِي ، فَعَاوَدَنِي رُدَاعُ السُّقْمِ والوَصَبِ

الراداع : النُّكس ؛ وقال كثير :

وإنى على ذاك التَّجَلُنْدِ ؛ إنَّنَيْ مُسِرُ هُيَام يَسْتَسِلُ وَيَرْدَعُ

والمَرْدُوعُ : المَنْكُوسُ، وجمعه رُدُوع ؛ قال :

وما مات مُذَّرِي الدَّمع ، بل مات من به ضَتَّى باطِن في قَلْبِه وردُوع ضَتَّى باطِن في قَلْبِه وردُوع وقد رُدع من مرضه . والرُّداع : كالرَّدْع ، والرُّداع : كالرَّدْع ، والرُّداع : الوجع في الجسد أجمع ؛ قال قَيْس بن معاذ بجنون بني عامر :

صَفْرًاه مَن بَقَرَ الجَوَّاءَ ، كَأَمَّا تَوْكُ الحَيِّاةَ بَهَا رُدَاعٌ سَقِيمٍ

وقال قيس بن دَريح :

فَيَا حَزَناً ! وعاوَ دَني رُداع ، وكان فِراقُ لُبُنى كالحِداع

والمبردَعُ : الذي يمضي في حاجته فيرجع خائباً . والمبرْدَعُ : الكَسْلان من المَلاَّحِين. ورجل رَدِيعُ : به رُداع ، وكذلك المؤنث ؛ قال صخر الهذلي :

وأَشْنُفِي جَوَّى باليَّأْسِ مِنْنِي قد ابْتَرَى عِظامِي ، كَمَا بُنْرِي الرَّدِيعَ هُيَامُها

ورّدَعَ الرجلُ المرأة إذا وطيُّها .

والرَّداعة : شبه بيت يُتخذ من صَفيح ثم يُجعَل فيه لحمة يُصادُ بها الضَّبُع والذِّئب. والرَّداع ، بالكسر: موضع أو اسم ماء ؟ قال عنترة :

> بَرَ كَنْ على ماء الرَّداع ، كأنَّما بَرَكَتْ على قَصَبِ أَجَشَّ مُهَضَّمِ وقال لسد :

وصاحب مُلْحُوب فَلْجِعْنَا بَوْتِهِ ، وعنــد الرَّداع بَيْتُ آخرَ كُوْتُكَر

قال الأزهري: وأقرأني المُنذري لأبي عبيد فيا قرأ على الهيثم : الرَّديعُ الأحمق، بالعين غير معجمة. قال: وأما الإيادي فإنه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة ، قال : وكلاهما عندي من نعت الأحمق .

وسع: الرّسَعُ: فَسَادُ الدِن وتَعَيْرُها، وقد رَسَّعَتْ رَسِعاً. وفي حديث عبد الله بن عبرو بن العاص، وفي الله عنها: أنه بكى حتى رَسِعَت عينه، يعني فسدت وتغيرت والتصقت أجفانها ؟ قال ابن الأثير: وتفتح سينها وتكسر وتشدد، ويروى بالصاد. والمُرسَّعُ : الذي انسَلقَت عينه من السهر، ورسَّع الرَّجل ، فهو أرْسَعُ ، ورسَّع : فسك ورسَّع الرَّجل ، فهو مُرسَّع ومُرسَّع : فسك مُوق عينه ترْسيعاً ، فهو مُرسَّع ومُرسَّعة ؟ قال امرؤ القَلْس :

أيا هند ، لا تنكيب بُوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة ، وسط أرفاغه ، وسط أرفاغه ، به عسم ببنتني أرنبا ليبنعل في رجله كعبها ، حدار المنية أن بعطبا

قوله مُرسَّمة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفتقفاقة "، أو يكون دَهَب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال: جاءتكم القصاء لرجل أقسم الشية، يُذهب به إلى سنة، وإنما خَصَّ الأرنب بذلك وقال: حذار المنية أن يَعْطَبًا ، فإنه كان حَمْقى الأعراب في الجاهلية يُعلقون كعب الأرنب في الرّجل كالمتعادة، ويزعمون أن من عليّقه لم تضره عين ولا سيحر ولا آفة لأن الجن تمنتطبي الثعالب والظيّاء والقنافيذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض ؛

يقول: هو من أولئك الحبقى . والبُوهة: الأَحمق؛ قال ابن بري : ويروى مرسَّعة بالرفع وفتح السين ، قال : وهي رواية الأَصمي، قال: والمرسَّعة كالمعاذَة وهو أَن يؤخذ سير فيُخْرق فيدخل فيه سير فيجعل في أَرْساغه، دفعاً للعين، فيكون على هذا رفعه بالابتداء، ووسط أَرفاغه الحبر ؛ ويروى : بين أرساغه .

ورسّع الصيّ وغيره ترسّعه رَسْعاً ورَسّعه: شدّ في يده أو رجله خَرزاً ليدفع به عنه العين . والرّسَع : ما اُشدّ به . ورسّع به الشيء : لنزق . ورسّع ه: ألزق . ورسّع الرّجل : ألزق . ورسّع الرّجل : أقام فلم يبرح من منزله . ورَجل مُرسّعة : لا يبوح من منزله ، ورَجل مُرسّعة : لا يبوح من منزله ، وادوا الهاء المبالغة، وبه فسر بعضهم بيت الريء القيس :

مُرَسِّعة وسط أَرْفاغه

والتَّرْسِيع: أَن كِخْرِق شَيْئًا ثَمْ يُدْخُل فِه سِيراً كَا تُسُوَّى سُيُور المصاحف، واسم السير المفعول به ذلك الرسيع ؛ وأنشد :

وعاد الرَّسيع 'نهْية المحمائل

يقول: انكبت سيوفهم فصادت أسافيلها أعاليها . قال الأزهري : ومن العرب من يقول الرّصيع ، فيبدل السين في هذا الحرف صاداً . والرّسيع ، ومرر يُسيع : موضعان .

رصع: الرَّصَع: دقيَّة الأَلية. ورجل أَرْصَع: لغة في الأَرْسَح. وفي حديث المُلاعَنة: إن جاءت به أَرَيْضِع ؛ هو تصغير الأَرْضع وهو الأَرْسَح. والرَّضْعاء من النساء: الزَّلاء وهي مثل رَسْعاء بيّنة الرَّصَع إذا لم تكن عَجْزاء ، وربما سموا فراخ النحل رَصَعاً ، الواحدة رَصَعة ؛ قال الأَزهري: هذا خطأً

والرَّضَع فراخ النمل ، بالضاد ، وهو بالصاد خطأ . وقد رَصِع رَصَعاً ، وربا وصف الدئب به . وقبل : الرَّصْعاء من النساء التي لا إسْكَتَيْن لها . والرَّصَع : أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ومجدد ولا يفترش منه شيء ويصغر حبه . وأمّا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص : أنه بكى حتى رَصِعت عينه ، فقال ابن الأثير: أي فسكون الصاد : شدة الطعن . ورَصَعت بالرَّمح بسكون الصاد : شدة الطعن . ورَصَعت بالرَّمح بالرَّمح بالرَّمح بالرَّمح بالرَّمح بالرَّمح بالرَّمة بين السين أشديداً غيب بين السين أشديداً غيب السين أشديداً غيب السين أشديداً غيب المينات عينه فيه ؟ قال العجام :

نَطَعُنُ مِنْهُنَ الْحُصُورَ النَّبَعَا ، وخْضاً إلَى النَّصْف ، وطَعَناً أَرْصَعَا

أي التي تَنْشُع بالدم ونسبه ابن بري إلى رؤبة . ورَصَعَ الشيء : عقد م عقد أ مُمثلَّناً مُتداخِلًا كَعَقْد السيبة وغوها . وإذا أحذت سيراً فعقدت فيه عُقداً مُمثلَّنة ، فذلك الترصيع ، وهو عقد السيبة وما أشبه ذلك ؟ وقال الفوزدق :

وجِيْنْنَ بأولادِ النَّصادَى النِّكُمْ حَبالى ، وفي أَعْناقِهِنَّ المِراصِعُ

أي الخُنتُوم في أعْناقهن ". والرَّصِيع أن زر عُرُوفِ المُصْحف. والرَّصِيعة : عُقدة في اللّجام عند المُعدّر كأنها فللس ، وقد رَصّعه . والرَّصِيعة : الحكثة المُستَديرة . والرَّصِيعة : سيّر يُضفَر بين حمالة المُستَديرة . والرَّصِيعة : سيّر يُضفَر بين حمالة السيف وجفيه ، وقيل : سيّور مَضفورة في أسافل حمائل السيف ، الواحدة رصاعة ، والجمع رصائع ورصيع كشعيرة وشعير، أجرّوا المتصنوع مجرى المخلوق وهو في المخلوق أكثر ؛ قال أبو ذويب:

رَمَيْنَاهُمُ حَتَّى إذا ارْبَتْ جَمْعُهُمْ، وصار الرَّصِيعُ 'نهيةً للحَسائل

أي انقلبت 'سيوفهم فصارت أعالِيها أسافيلها وكانت الحمائل على أعناقهم فنكسّت فصار الرّسيع ' في موضع الحمائل، وقد تقدّم ذلك في رسع والنّهية ': الغاية . والرّصائع ': مَشَكُ أعالي الضّلوع في الصلب، واحدها رُصْع ' ، وهو نادر ؛ قال ابن مقبل :

فأصبَبَحَ بالمَوْماة رُصْعاً سَرَبِحُها، فَلَلْإِنْسِ باقِيهِ ، والجنّ نادِرُه

وقال أبو عبيدة في كتاب الحيل: الرَّصَائعُ واحدتها رَصِيعة وهي مَشكُ كاني أطراف الضُّلُوع من ظهر الفرس. وفَرس مُرَصَّع النَّنَن إذا كانت 'ثننهُ بعضُها في بعض .

والترصيع : التركيب ، يقال: تاج مُرصَع بالجوهر وسيف مُرصَع أي محكلًى بالرصائع ، وهي حكل وسيف مُرصَع أي محكلًى بالرصائع ، وهي حكل في محكل بها ، الواحدة وصيعة . ووصع العقد بالجوهر : نظمه فيه وضم بعضه إلى بعض . وفي حديث نفس : وصيع أيه تان ، يعني أن هذا المكان قد صار بحسن هدذا النبت كالشيء المنحسن المزين بالترصيع ، والأيه تان : نبت ، ويروى : رضيع أيه تان ، بالضاد المعمد .

ورَصَعَ الحَبُّ: دَقَهُ بِين حَجْرِينَ. والرَّصِيعَةَ:طعامَ يَتَخَذَ مَنَهُ ؟ قَالَ ابْ الْأَعْرَائِي : الرَّصِيعَةَ البُرُ يُدَقَّ بِالْفَهِرِ ويُبُلِّ ويطيخ بشيء من سنن . ورَصِع به الشيءُ ، بالكسر ، يَوْصَع رَصَعاً ورُصُوعاً : لزق به ، فهو راضع ". أبو زيد في باب لزُوق الشيء : رَصِع ، فهو راضع ، مثل عَسِقَ وَعَبِق وَعَبِق وَعَبَل . وَرَصَع الطَّائرُ الْأَنْثَى يَوْصَعُها رَصْعاً : سَفَدَها ،

وكذلك الكَبْش؛ واستمارته الحُنساء في الإنسان فقالت حين أراد أخوها مُعاوية أن يزوجها من دريد ابن الصُّمة:

> مَعاذَ الله تَوْصَعُني حَبَرُ كَى ، قَصِيرُ الشَّبْرِ من جُثْتُمَ بن بَكْرٍ \

وقد تَراصَعت الطير والغنم والعصافير. ابن الأعرابي: الرَّصَّاعُ الكثير الجِماع ، وأصله في العُصفور الكثير السَّفاد . والرَّضْع : الضرَّب باليد .

والمير ُصَعَانُ : صلاءة عظيمة من الحجارة وفهو مُدَوَّرة غَلَّا الكف ؛ عن أبي حنيفة. ورَصَعَت بهما : دَقَّت. والتَّرَصُّع : النَّشَاطُ مثل التَّعَرُّصِ .

وضع : رَضَع الصيُّ وغيره يَرْضِع مثال ضرب يضرب، لغة نجدية ، ورضِع مشال سبع يَرْضَع رَضْعاً ورضَعاً ورضِعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعة ورضاعة، فهو راضع ، والجمع رُضّع ، وجمع السلامة في الأخيرة أكثر على ما ذهب إليه سببويه في هذا البناء من الصفة ؛ قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا الببت لابن همام السّلُولي على هذه اللغة ؟ :

> ودَمَّوا لنا اللهُّنيا ، وهم يَوْضِعُونها أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَـهَـا 'ثَعْلُ'

وارتضّع : كَرضِع ؛ قال ابن أحمر : إني رَأَبْتُ بَني سَهُم ً وعِزَّهُمُ ، كالعَنْز تَعْطِفُ رَوْقَهَا فَتَرْ تَضِعُ

١ في رواية اخرى : برضعي حبر كى .
 ٢ قوله « على هذه اللغة » يعني النجدية كا يفيده الصحاح .

وفي التنزيل : والوالداتُ يُوْضَعُن أُولادهن حولين كاملين ؛ اللفظ لفظ الحبر والمعنى معنى الأمر كما تقول : حسبُك درهم ، ولفظه الحبر ومعيناه معنى الأمر كما تقول: اكْتُف ِ بِدرهم، وكذلك معنى الآبة : لتُو ْضع الوالدات . وقوله : ولا جُناح عليكم أن تسترضعُوا أولادكم ، أي تطلبوا مرْ ضِعة لأولادِكم . وفي الحديث حين ذكر الإمارة فقال: نعمت المرضعة وبيئست الفاطيمة ، ضرب المُرْضعة مثكلًا للإمارة وما تُو صَّله إلى صاحبها من الأجْلاب يعني المنافع ، والفاطمـة مثلًا للموت الذي يَهْـدِم عليـه لـُـدُّاتِه ويقطع مَنافعها ، قال ابن بري : وتقول استرَّضَعْتُ ُ المرأة ولدي أي طلبت منها أن تُسُرْضعه ؛ قـال الله تعالى:أن تسترضعُوا أولادكم، والمفعول الثاني محذوف أَن تَسْتَر ْضِعُوا أُولادَ كُم مَراضعٌ ، والمحذوف على الحقيقة المفعول الأول لأن المرضعة هي الفاعلة بالولد ، ومنه : فلان المُسْتَرَّ ضِع ُ في بني تميم ، وحكى الحوفي في البرهان في أحد القولين أنه متعــد إلى مفعولين ، والقول الآخر أن يكون على حذف اللام أي لأولادكم. وفي حديث سويد بن غَفَلَة : فإذا في عَهْد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا يأخذ من واضع لبن ، أراد بالراضع ذاتَ الدَّرُّ واللبن ِ، وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع، فأمَّا من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو بعد ُ يَو ْتَضع، ونتَهْيُهُ عن أخذها لأنها خِيار المالِ ؛ وِمن زَائدة كما تقول لا تأكل من الحرام ، وقيل : هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللَّقْيحة قد اتخذها للدَّرِّ فلا يؤخذ منها شيء .

وتقول: هذا أخي من الرّضاعة ،بالفتح ، وهذا رَضِيعي كما تقول هذا أكبلي ورَسِيلي . وفي الحديث : أنّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال:انظرن ما إخوانكن

فإغا الرضاعة من المتجاعة ؛ الرضاعة ، بالفتح والكسر:
الاسم من الإرضاع، فأمّا من الرّضاعة اللّهُوم، فالفتح لا غير؛ وتفسير الحديث أن الرّضاع الذي يحرّم النكاح إغا هو في الصّغر عند جُوع الطّغل ، فأما في حال الكير فلا يويد أنّ رَضاع الكبير لا يُحرّم . قال الكير فلا يويد أنّ رَضاع الكبير لا يُحرّم . قال الأزهري : الرّضاع الذي يحرّم رَضاع الصبي لأنه يشنعه ويعند و ويسكن جوعته ، فأما الكبير فرضاعه لا يُحرّم لله لا ينفعه من جُوع ولا يُغنيه من طعام ولا يتغذوه اللهن كما يتغذو الصفير الذي حياته به .

قال الأزهري: وقرأت بخط شهر ثرب غُلام يُواضَع، قال : والمُراضَعة أن يَرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد . قال: ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مُراضَع ويجيء نتحيلًا ضاوياً سَي الفذاء . وراضَع فلان ابنه أي دَفَعه إلى الظائر ؛ قال رؤية :

> إنَّ تَسِيماً لَمُ يُواضَعُ مُسْبَعًا ، ولم قلِدهُ أَمْثِ مُقَتَّعًا

أي ولدته مكشوف الأمر ليس عليه غطاء، وأرضعته أمه . والرّضيع : المرّضع . وراضعه مراضعة ورضاعاً : رضع معه . والرّضيع : المرّضع : والمرضع : ذات وضعاء . وامرأة مرضع : ذات وضعاء . وامرأة المرق القيس :

فَمِثْلِكَ حُبُلِلَى، قد طر قَنْنُ، ومُرْضِعٍ، فَأَلْهَيْتُهُمَا عَنْ فِي تَمَائِمَ مُغْمِيلً

والجمع مراضيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو . وقال ثعلب : المرْضِعة التي تُسُرْضِع ، وإن لم يكن لها ولد . والمُسُرْضِع : التي ليس معها ولد . وقال مرة: إذا

أدخل الهاء أراد الفعل وجعله نعتاً، وإذا لم يدخل الهاء أراد الاسم؛ واستعار أبو ذؤيب المتراضع للنحل فقال: تَظَلَّ على الشَّمْراء منها جَوادِسَ ، مَراضِع صُهُبُ الرَّيشِ، وَنُعْبُ وَقابُها

والرُّضَّعُ : صَمَّادُ النَّحِيلُ ، وأحدتُهَا كَضَعَّةً . وفي التنزيل: يوم تَرَوَّ نها تَذَّ هَلُ كُلُّ مُرَّضُعة عِمَا أَرْ صَعَت ؛ اختلف النحويون في دخول الهاء في المُرْضعة فقال الفراء : المُرْضعة والمُرضعُ التي معهـا صيُّ تُرْضِعه ، قال : ولو قيل في الأم مُرْضِعَ لأَنَّ الرَّضاع لا يكون إلا من الإناث كما قالوا امرأة حائض وطامث كان وجهاً ، قال : ولو قيل في التي معها صبي مُرضعة كان صواباً ؛ وقال الأخفش : أدخل الهاء في المُرْضِعة لأنه أزاد ؛ والله أعلم ، الفِعْسَل ولو أراد الصفة لقال مرضع ؛ وقال أبو زيــد : الموضعـة التي تُرْضِع وتُدُّيُّها في في ولدها ، وعليه قوله : تذهل كلُّ مرضعة ، قال : وكلُّ مرضعة كلُّ أم . قــال : والمرضع التي دنا لها أن تُسُرُّضُع ولم تُسُرُّضِع بعد . والمُرْضِع : التي معها الصي الرضيع . وقال الحليل : امرأة مُرْضِع ذات رَضِيع كما يقال امرأة مُطْفلُ ذات طفل ، بلا هاء ، لأنك تصفها بنعل منها واقع أَو لازم ، فإذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مُفْعلة كقوله تعالى : تذهل كل مرضعة عبا أرضعت ، وصفها بالفعل فأدخل الهاء في نتمَّتها ، ولو وصفها بأن معها رضيعاً قال: كل مُر ضع . قال ابن بري : أما مرضع فهو على النسب أي ذات رَضِيع كما تقول طَلْبُيَّـة" مُشْد نُ أي ذات شادن ؛ وعليه قول امرىء القيس:

فَمَثْلِكُ حُبْلًى ، قَدْ طَرْ قَنْتُ ، وَمُرْضِعٍ

فهذا على النسب وليس جارياً على الفعــل كما تقول :

رجل دارع وتارس ، معه درع وترس ، ولا يقال منه درع وترس ، ولا يقال منه درع ولا ترس ، فلذلك يقدر في مرضع أنه ليس بجار على الفعل وإن كان قد استعبل منه الفعل، وقد يجيء مُرضع على معنى ذات إرضاع أي لها لبن وإن لم يكن لها رضيع ، وجمع المرضع مراضع ، قال سيحانه : وحر منا عليه المراضع من قبل ؛ وقال الهذلي :

ويتأوي إلى نِسُوةٍ عُطُسُلٍ ، ويتأوي السَّعَالي

وَالرَّضُوْعَةُ ': النِّي تَـُرَّضِعِ وَلَدُهَا ، وَخُصَّ أَبُو عَبِيدُ بِهِ الشَّاةُ .

ورضُع الرجل يَوْضُع رَضاعة ، فهو رَضِيع الضع أي لئيم ، والجمع الرَّاضعون . ولئيمُ واضع : يَوْضع الإبل والغنم من ضروعها بغير إناء من لؤمه إذا نزل به ضيف ، لئلا يسمع صوت الشُّخب فيطلب اللبن ، وقيل : هو الذي وَضَع اللَّهُم من ثـَدُّي أمه ، يريد أنه وُلد في اللؤم، وقبل: هو الذي يأكل خُلالته شَرَها من لؤمه حتى لا يفوته شيء . ابن الأعرابي : الراضع والرُّضيع الحسيس من الأعراب الذي إذا نزل به الضيف كرضم بنيه شاته لئلا يسمعه الضيف ، يقال منه : وَضُع يَوْضُع رَضَاعة ۖ ، وقيل ذلك لكل لئيم إذا أرادوا تركيد اؤمه والمبالغة في ذمَّه كأنه كالشيء يُطْبُعُ عَلَيْهِ ﴾ والاسم الرُّضُعُ والرضعُ ، وقيل : ، الراضع الذي توضّع الشاة أو الناقة قبل أن يَحْلُبُهَا من جَسَّمِهِ ، وقيل ؛ الراضع الذي لا يُمسِّكُ معه مُعْلَبًا ، فإذا سُئل اللهن اعتل " بأنه لا يحلب له ، وإذا أَرَاد الشرب رضع حُلوبته. وفي حديث أبي مَيْسَرَةً ؟ رضى الله عنه : لو رأيت رجلًا يَرْضُع فَسَخْرِت منه خَشَيْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلُهِ؛أَي يَوْضَعَ الغُنْمُ مِن ضُرُوعِهَا

ولا تَعِلْب الله في الإناء لِلنُوْمه أي لو عَيَّر تَهُ عَدْ الله الله في الله في حديث تنقيف : أَسُلَمَها الرُّضَاع وتركوا المصاع ؟ قال ابن الأَثير : الرِّضَاع جمع داضع وهو الله مسي به لأنه الومه يَر ضَع إبله أو غَنَه لئلا يُسْمع صوت حله وقبل : لأنه يُرضَع الناس أي يسألهم . والمصاع : المنفادية بالسيف ؟ ومنه حديث سلمة ، وضي الله عنه :

خُدُهُا ، وأَنا ابنُ الأَكِنُوعِ ، واليَّومُ الرُّضَّعِ واليَّومُ الرُّضَّعِ

جمع راضع كشاهد وشُهُد ، أي خَدْ الرَّمْيةَ مني واليومُ بومُ هَلاك اللَّنَام ؛ ومنه رجز يروى لفاطبة، رضى الله عنها :

ما بيَ من لـُؤم ولا رَضاعه

والفعل منه رَضُع ، بالضم ، وأما الذي في حديث قُسُ : رَضِع أَيْهُقَانَ ، قال ابن الأَثير : فَعيل بمعنى مفعول ، يعني أن النعام في ذلك المكان تَرْتَع هذا النبت وتَمَتَّ بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ، ويروى بالصاد المهلة وقد تقدم .

والراضعتان: التَّنيَّتان المتقدمتان اللتان يُشرب عليهما اللبن، وقيل: الرَّواضيعُ ما نبت من أسنان الصي ثم سقط في عهد الرضاع ، يقال منه : سقطت رواضعه، وقيل: الرواضع ست من أعلى الفم وست من أسفله. والراضعة : كل من سنّ تُنْغَر .

والرَّضُوعَةُ من الغنم : التي تسُرضِع ؛ وقول جرير :

وبَرْضَعُ مَن لاقَى، وإن يَرَ مُقْعَدًا يَقُود بِأَعْمَى ، فالفَرَزُدُقُ سائلُهُ ١

فسره ابن الأعرابي أن معناه يَسْتَعْطِيه ويطلبُ منه

١ روابة ديوان جرير : وإن يلقّ مقمداً .

أي لو رأى هذا لَـــَأَلَه ، وهذا لا يكون لأن المُقعد لا يقدر أن يقوم فــَقودَ الأعبى .

والرَّضَعُ : سِفاد الطَّاثُو ؛ عن كراع ، والمعروف بالصاد المهملة .

وطع: وطَعَهَا يَوْطَعُهُا وَطُعًا : كَطَعَرَهَا أَي نكمها .

وعع: ابن الأعرابي: الرّعَ السكون. والرّعماع : الأحداث ورَعاع الناس: سُقّاط مهم وسَفِلتُهم ، وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أن المكوسم كيجمع رعاع الناس أي غَو عام هو سُقّاط كهم وأخلاط كهم الواحد رَعاع الناس أي غو عام حديث عبان ، وفي الله عنه ، حين تنكر له الناس: إن هؤلاء النفر رَعاع غَشَرة ". وفي حديث على ، وفي الله عنه : وسائر الناس همج وعاع " وقال أبو منصور : قرأت بخط شمر والرّعاع كالزجاج من الناس ، وهم الرّذال الضّعفاء، وهم الذين إذا فتر عوا طاروا ؛ قال أبو العميش : ويقال النعامة

وعاعة لأنها أبداً كأنها منشوبة فرعة".
وترعرعت سنه وتزعرعت إذا تجركت. والرعرعة:
اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه الأرض، ومنه
قيل: غلام رعرع"، وربا قيل: ترعرع السراب
على التشبيه بالماء. والرعرعة : حسن تشباب الفلام
وتحر "كه ، وشاب " رعرع" ورعرعة ؛ عن كراع،
ورغرع " ورعراع" ؛ الأخيرة عن ابن جني : مراهيق
حسن الاعتدال ، وقيل محتكم ، وقيل قد تحر "ك
وكبير ، والجمع الرعاد عرب قال لبيد وقال ابن بري،
وقيل هو للبعيث :

تُنْكَدِّي على إِثْرِ الشَّبَابِ الذي مَضَى ، أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَـادِعُ ١

١ قوله «تبكي» كذا ضبط في بعض نسخ الجوهري، وفي الاساس:
 وتبكي، بالواو .

وف د ترعرع الصي أي تحراك ونشأ وغلام منرعرع و الله أي أنبته . منرعرع أي منتحراك ورعرعه الله أي أنبته . قال أبو منصور: سمعت العرب تقول القصب إذا طال في منتبته وهو رطب : قصب رعراع "، ومنه يقال المغلام إذا تشب واستوت قامته : رعراع و ورعرع على القصب الرعارع . وفي حديث وهب لو يجر على القصب الرعراع لم يسمع صوته ؛ قال ابن الأثير : هو الطويل من ترعرع الصي إذا نشأ و كبير ؛ وقال لبيد :

ألا إن أخدان الشباب الرعادع

ويقال : رَعْرَعَ الفارسُ دابته إذا لم يكن رَيِّضًا فركبه ليَرُوضَه ؛ قال أبو وجْزَةَ السَّعْدِي :

تَرعاً يُوعَرِعُه الغُسلامُ ، كأنّه صَدَع لم يُنازعُ هِزَةً ومِراحا

وفع: في أسماء الله تعالى الرافع : هو الذي يَرْفَع المؤمن بالإسعاد وأولياء بالتقريب والرَّفع : ضدّ الوَضع ، رَفَعْته فارْ تَفَع فهو نَقيض الحَفْض في كل شيء، وفعه يَرْفَعْه رَفْعاً ورَفَعْ هو رَفاعة وارْتَفَع . في المرْفع : ما رُفع به . وقوله تعالى في صفة القيامة : خافضة رافعة ؛ قال الزجاج : المعنى أنها تتخفض أهل المعاصي وتر فع الهرال الطاعة . وفي الحديث : إن الله تعالى يَرفع العدل وهو العدل فيعظه على الجور على أهل وأهد ، ومرة مخفضه فيظهر أهل الجور على أهل العدل ابتلاء لحقفه فيظهر أهل الجور على أهل المعدل ابتلاء لحقفه ، وهذا في الدنيا والعاقبة المهتقين .

ويقال: ارْتَفَعَ الشيءُ ارْتِفاعاً بنفسه إذا عَلا. وفي النوادر: يقال ارتفع الشيءَ بيده ورَفَعَه. قال

الأزهري : المعروف في كلام العرب رَفَعْت الشيءَ فارتفع ، ولم أسبع ارتفع واقعاً بمعنى رَفَع إلاً ما قرأته في نوادر الأعراب .

والرُّفاعة ، بالضم : ثوب تَرْفَع به المرأة الرَّسْصاء عَجِيزَتَهَا تُعطَّمها به ، والجَمع الرفائع ، قال الراعي:

عِراضُ القَطا لا يَنتَّخِذُنُ الرَّفائعا

والرفاع: حيل يُشدُ في القيد يأخذه المُقَيَّد بيده تَوْفَعُهُ إليه . ورُفَاعَهُ المُقيد : خيط يوفع به قيدً والرَّفعُ من الإبل : التي رَفَعَت اللَّبَأَ في ضَرَّعِها ؟ قال الأَزهري : يقال التي رَفَعَت لبنها فلم تَدرَّ وافعٌ ، بالراء، فأما الدَّافعُ فهي التي تَفَعَت لبنها فلم اللَّهَ في ضرعها . والرَّفعُ تقريبك الشيء من الشيء . والرَّفعُ تقريبك الشيء من الشيء وفي النزبل : وفرُرُسُ مَرْ فوعة ؟ أي مُقرَّبة لهم ، ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطان ، ومصدره الرَّفعان ، ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطان ، ومصدره الرَّفعان ، بالضم ؟ وقال الفراء : وفرش مرفوعة أي بعضها فوق بعض . ويقال : نساء مَرْ فَوْعات أي مُكرَّمات من قولك إن الله يَرْفَع من يشاء ويَخْفِضُ ، ورفع قولك إن الله يَرْفَع من يشاء ويَخْفِضُ ، ورفع الشيء : أبصرته من بُعْد ؛ وقوله :

ما كان أَيْصُرَنِي بِغِرَّاتِ الصَّبَا، فاليَّوْمُ قَدْ كُرْفِعَتْ لِيَّ الأَشْبَاحُ

قيل : بُوعِدت لأَنِي أَرْى القريب بعيداً ، ويروى : قد سُنيعت لِيَ الأَسْبَاحِ أَي أَرى الشَّخْصِ اثنين لضَعْفُ بصري ، وهو الأَصح ، لأَنه يقول بعد هذا :

ومَشَى بِجَنْبِ الشَّغْصِ سَّغْصُ مِثْلُهُ، والأَرضُ إِنَّيْتِهُ الشَّغُوصِ بَواحُ

، قوله « والرفاع حبل » كذا بالاصل بدول هاء تأنيث وهو عين ما بعده . ورافعت فلاناً إلى الحاكم وترافعنا إليه ورقعه إلى الحكم رَوْنِها الله ورقعه إلى الحكم رَوْنِها أَنْ وَوْنِها أَ وقد م إليه لينها كِيمَه ، ورَفَعَت فيصيّ : قَدَّمْتُها ؟ قال الشاعر :

> وهم كَوْمُوا للطِّمَّنُ أَبْنَاءُ مَدْ حَبِحٍ أي قدَّمُوهم للحرب ؛ وقول النابغة الذبياني : ورَّفَعَته إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَد ا

أي بِلَغُنُنُ ۚ بَالْحِفْرُ وَقَدُّ مَنَّهُ إِلَى مُوضَعُ السَّجِفَيْنِ ، وهما سيترا رُواق البيت ، وهو من قولك ارْتَفَع الشيء أي تقدُّم ؛ وليس هو من الارْتِفاعِ الذي هو بمعنى العُلُو ، والسيرُ المَرْفُوعُ : دون الحُنْضُر وفوق المَوْضُوع يكون للخيل والإبــل ، يقال : ارْفَع من دابَّتك ؛ هـذا كلام العرب . قال ابن السكيت : إذا ارتفع البعير عن الهَمْلُـَجة فدلك السير المرافروع ، والراوافع إذا رفعوا في مسيره . قال سببويه: المسر"فتُوع، والمسو"ضُوع، من المصادر التي جاءت على مَفْعُول كأنه له ما يُوْفَعُهُ وله ما يَضَعُهُ. ورفتع البعيرُ في السير كرْفَع ، فهو رافعُ أي بالنَّغُ وسارَ ذلك السيرَ ، ورفَعَه ورفَع منه: ساره، كذلكَ، يَتَّعَدَّى وَلَا يَتَّعَدَّى } وَكُذَلْكُ كَوْتُمُّتُهُ تَرُونِيعًا . ومَر ْفُوعها : خلاف مَو ْضُوعها ، ويقال : دابة له مَرْ فَتُوع وداية ليس له مَرْ فَتُوع ، وهو مصدر مثل المَحْلُنُود والمَعْقُول : قال طرفة :

> مُوضُوعُها زُوْلُ ، ومَرْفُوعِها كَمِرَ صُوْبِ لَجِبٍ وسُطَّ رَبِع

قال ابن بري : صواب إنشاده :

مرفوعها زول ؛ وموضوعها كسر" صوّب لَجِب وسُطَّ ويع منعته : في ديوان النابغة رفسّته بتشديد الناه .

والمرفوع : أرفع السير، والمتوضوع دونه ، أي أرفع اسيرها عجب لا يُدرك وصف وتشبيه ، وأما موضوعها وهو دون مرفوعها ، فيدرك تشبيه وهو كر" الربح المنصوقة ، ويروى : كمر" غيث ، وفي الحديث : فَرَفَعْت نافي أي كلفتها المر فنوع من السير ، وهو فوق الموضوع ودون العدو . وفي الحديث : فرقعنا مطيئا ورقع دسول الله ، الحديث : فرقعنا مطيئة وصفية تخلفه . والحماد صلى الله عليه وسلم ، مطيئته وصفية تخلفه . والحماد في عدو و ترفيع الجماد : عدا في عدو ترفيع من بعض . وكل ما قدمته ، فقد رفعنه . قال الأزهري : وكذلك لو أخذت فقد رفعنة ترفيعاً .

والرّفعة : نقيض الذّلة . والرّفعة : خلاف الضّعة ، وَفَرِع يَرْفُع كَوْفَاء وَفَاع وَلَكُن وَفَع إِذَا شَرَف ، والأَنثى بالهاء . قال سيبويه : لا يقال رَفْع ولكن ارْبَفَسع ، وقوله تعالى ؛ في بيوت أَذِنَ الله أَن تُرْفَع ؛ قال الزجاج : قال الحسن تأويل أن تُرفع أَنْ تُعطَلَّم ؛ قال : وقيل معناه أن تُعني ، كذا أَنْ تُعطلم ؛ قال : وقيل معناه أن تُعني ، كذا جاء في النفسير . الأصعي : رفسع القوم ، فهم وافعه ون إذا أصْعَدُوا في البلاد ؛ قال الراعي :

دَعَاهُنَ دَاعِ لِلخَرِيفِ، وَلَمْ تَكُنَنُ لَكُونَ لَكُنُنُ لِللهِ لَهُ مَا نَسَجَعُنَ رَوَافِعًا لِللهِ لَهُ

أي مُصْعِداتٍ ؛ يريد لم تكن تلك البلادُ التي دعَتْهِنَ لَمُنَّ بِلادًا .

والرَّفِيعةُ : ما رُفِيع به على الرَّجل ، ورَفَع فلان على العامل رَفِيعة : وهو ما يَرْفَعهُ من قَضِيَّة ويُبلِّنْها . وفي الحديث : كلُّ رافِعة رَفَعت عَلَيْنا من البَلاغ فقد حرَّمتُها أَن تُعضَد أَو تُخبَط الأَ لمُصْفُور قَتَب أَو مَسْنَد كالةٍ ،أي كلُّ نفس أو

جماعة مملينة تنبئة وتذيع عنا ما نقوله فكنتكة ولتحك أنتي قد حر مت المدينة أن يقطع شجرها أو يخبط ورقبها ، وروي: من البلاغ ، بالتشديد، بمعنى المسلمة فين ؟ والر فنع بمعنى المسلمة فين ؟ والر فنع هنا من رفع فلان على العامل إذا أذاع خبر وحكى عنه . ويقال: هذه أيام والحرام وأخواتها إلا الر فاع فإني لم سمعت الجرام والجرام وأخواتها إلا الر فاع فإني لم أسمعها مكسورة، وحكى الأزهري عن ان السكيت أسمعها مكسورة، وحكى الأزهري عن ان السكيت الر وعم عن ان السكيت ورفعه محمد الحرام والر فاع الرقع عن ان السكيت ورفعه بعد الحرام والر فاع الزرع يوفعه رفعه ورفع الزرع يوفعه رفعه ورفع الزرع عن الدي يحصد فيه ورفع المناه عن اللحياني ، وبر ق وافع : ساطع ؟ وال الأحوص :

أَصاحِ إِ أَلَمْ تَعَزُرُ نَنْكَ ربع مرَ بِضَهُ ، وبَر ْق تَلالا بالعَقِيقَيْنِ وافِع ' ؟

ورجل رفيع الصوت أي شريف ؟ قال أبو بكر عمد بن السّري : ولم يقولوا منه رفشع ؟ قال ابن بري : هو قول سببويه ، وقالوا رفيع ولم نسبعهم قالوا رفشع . وقال غيره : رفشع وفشعة أي ارتفع قد ره . ورفاعة الصوت ورفاعته ، بالضم والفتح : جهارته . ورجل رفيع الصوت : جهيره . وقد رفشع الرجل : صار رفيع الصوت . وأمّا الذي ورد في حديث الاعتكاف : كان إذا دخيل العشر أيقظ أهله ورفع الميثر ر، وهو تشيره عن الإسبال، فكناية عن الاجتهاد في العبادة ؛ وقيل : كني به عن اعترال النساء . وفي حديث ابن سلام : ما هذكت أمّة حتى أير فقع القرآن على السلطان أي بن ما يتمول وبرون الحروج به عليه .

والرَّفْعُ فِي الإعراب : كالضَّ فِي البِنَاءُ وهو مـنَ أُوضاع النحويين ، والرَّفعُ فِي العربية : خلاف الجو والنصب ، والمُبتَدأ مُرافِع للخبر لأن كل واحــه منهما بَرْ فَع صاحبه .

ورِفاعة ُ، بالكسر : اسم رجل. وبنو رِفاعة : قبيلة. وبنو رُفَيْع : بطن . ورافع : اسم .

وقع: رقع الثوب والأديم بالر"فاع ير"قعه كفاه ورقعه : ألحم خوقه، وفيه ممتر ققع لمن يصلحه أي موضع أي موضع تر"قيع كما قالوا فيه متنصَّح أي موضع خياطة . وفي الحديث : المؤمن واه واقع فالسعيد من هلك على كرقهه، قوله واه أي يميي دينه بمعصيته وير"قعه بتوبته ، من كرقعت الثوب إذا كرمئته . واستر"قع الثوب أي حان له أن يُر"قع كروتر"قيع الثوب : أن تر قعه في مواضع . وكل ما سدد"ت من خلة ، فقد كرقعت ورقعيم ألا عمر بن أبي من خلة ، فقد كرقعت ورقعيم ألا عمر بن أبي

وكُنْ ، إذا أَبْصَرْنَني أو سَمِعْنَني ، تَمْرَجْن فَرَقَعْنَ الكُوى بالْمَعاجِرِ ا

وأراه على المثل . وقد تَجاوَزُوا به إلى ما ليس بِعَيْن فقالوا : لا أَجِدُ فيكَ مَرْ قَعَمًا للكلام . والمرب تقول : تَخطيب مِصْقَعْ ، وشاعر مر قَعْ ، وحاد قُر اقر مر قع بيذ هب في كل صقع من الكلام ، ومر قع بصل الكلام فير قع بعض .

والرُّفْعة : ما رُقِع به ، وجمعها رُقَع ورِقَاع ... والرُّفْعة : واحدة الرَّقاع التي تكتب. وفي الحديث : يجييء أحد كم يوم القيامة على رقبته رِقاع تتخفق ؟ أراد بالرَّقاع ما عليه من الحُنْقوق المكتوبة في الرقاع ،

وخُفُوقُهُا حَرَّكَتُهُا . والرُّقَاعَة : الخَرَّقَة . والأرْقَعُ والرَّقيعُ : اسمان للسماء الدُّنسا لأنَّ الكواكب رَقَعَتُها ، سبيت بذلك لأنها مَر ْقُوعة بالنجوم ، والله أعلم ، وقيل : سبيت بذلك لأنها رُقِعت بالأَنوار التي فيها ، وقيل : كل واحدة من السوات رَقيب للأخرى ، والجمع أَرْقِعة ، والسموات السبع يقال إنها سبعة أَرْقِعةً ، كُلُّ تَسَاءُ منها رَفَّعت التي تلبها فكانت طَبِّقاً لهـ كما تَر ْقَـع الثوبَ ۚ بَالُّ تُعَةً . وفي الحـٰديث عن قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لسعَّد بن معاذ ، رضى الله عنه ، حين حَكُمْ فِي بني قُدْرَيْظُةَ : لقد ْ حَكَمْتُ مُجْكُمُ اللهُ من فَوْقِ سَبِّعَةً أَدْقِعَةً ، فجاء به على التذكير كأنه ذَهب به إلى معنى السقْف ، وعنى سبع سموات ، وكلُّ سماء يقال لها كرقيع ، وقيل : الرُّقيع اسم سماء الدنيا فأعْطَى كُلُ سَمَاء اسْمُها . وفي الصحاح : والرَّقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السنوات . والرَّقِيعُ : الأَحبَقُ الذي يَتَمَزَّقُ عليه عَقْلُهُ ، وقد رَقُع ، بالضم ، وَقاعة ، وهو الأرْقَعُ والمَرْقَعَانُ ، والأنثى مَرْقَمَانة، ورَقْعَاءً، مولئَّدة، وسبي رَقِيعاً لأن عقله قد أَحْلَـق فاسْتَرَمُّ واحتاج إلى أن يُوْقَـع. وأوْ قَمَع الرَّجلُ أي جاء برَ قاعةٍ وحُمثُقٍ . ويقال : ما تحت الرَّقيع أرُّقيع منه .

والراقعة : قطعة من الأرض تَلْنَزِق بأخرى . والراقعة : شَجرة عظيمة كالجَوْزة ، لها ورق كورق القرع ، ولها ثمر أمثال التين العُظام الأبيض ، وفيه أيضاً حب كعب التين ، وهي طيّبة القِشرة وهي خلوة طيبة يأكلها الناس والمتواشي ، وهي كثيرة الشر تؤكل وطنبة ولا تسمى ثمرتها تبناً ، ولكن رُقعاً إلا أن يقال تين الراقع .

ويقال : قَرَّعَني فلان بِلَوْمِهِ فَمَا ارْتَقَعَّت به أَي أَكْتَرَرِث به . ومَا أَرْتَقِيعٌ بَهْذَا الشيء ومَا أَرْتَقِي له أي مَا أُبالِي به ولا أَكْتَرَث ؛ قال :

ناشَد ْتُهَا بِكتابِ اللهِ 'حرْمَتَنَا ، ولم تَكُنْ بِكتابِ اللهِ تَوْ ْتَقِعُ

وما تر تقيع مني برقاع ولا بمرقاع أي ما تطيعه ولا تقبل ما أنصحك به شيئاً ، لا يتكلم به إلا إلى المحد . ويقال : رقع الغرض بسهمه إذا أصابه وكل إصابة رقع . وقال ابن الأعرابي : رقعا السهم صوته في الراقعة . ورقعه رقعاً قبيحاً أي هجاه وشتته ؟ يقال : لأر قعنه كرقعاً وصيناً وأرى فيه مُتَر قعاً أي موضعاً للشنم والهجاء قال الشاعر :

وما تَرَكُ الهاجونَ لي في أديمَمُ مَصَحًا، ولكِنتْي أَرى مُشَرَقَتُعا وأمّا قول الشاعر :

أبي القلنب إلا أم عَمْرُ و وحُبِهَا عَجُوزاً يُفَنَّدِ عَجُوزاً يُفَنَّدِ حَجُوزاً يُفَنَّدِ كَعَجُوزاً يُفَنَّدِ كَتَوْبِ الباني قد تقادَمَ عَهْدُه ، والبد ود قفعته ما شِئْتَ في العينِ والبد

فإنما عنى به أصلته وجَوْهَره . وأَرْقَبَع الرجل أَي جاء برَقاعة وحُمْق . ويقال : رَقَبَع ذَرْنَبَه بسَوْطا إذا ضربه به . ويقال : بهذا البعير رُقْعة من جَرَب ونتُقبة من جَرب ، وهو أوّل الجرَب . وراقتُع الحِمر : وهو قلب عاقر .

والرَّقُعاء من النساء: الدَّقِيقةُ الساقيَيْنِ ، ابنَّ السكيت ، في الأَلفاظ:الرَّقْعاء والحَيَّاء والسَّمَلَّقةُ . الزَّلَّاءُ من النساء ، وهي التي لا عَجيزةً لها . وامرأة

خَهْيَأَةً لَوْزُنْ فَعُلَلَةً مَهُمُوزَةً : وهي التي لا تحيض ؟ وأنشد أبو عمرو :

ِ ضَهْيَأَةً أَو عَاقِر جَمَاد

ويقال للذي يزيد في الحديث: وهو تنديق وتر قيع وتر قيع وتر وي وتو صحب دمية يزيد في الحديث . وفي حديث معاوية : كان يَلْقُم بيد ويَر ْقَعُ بالأَخْرَى أَي يَبسُط إحدى يديه لينتثر عليها ما بسقط من لُقَمَه .

وجُوع يَرْ قُوع ودَيْقُرع ويُرْ قُلُوع : شديد ؛ عن السيراني . وقال أبو الغوث : 'جوع كَدَيْقُوع ولم يعرف يَرْقُدُوع .

يوك يوكري . والرُّقَيْعُ : اسم رجل من بني تميم . والرُّقَيْعِيُّ : ماه بين مكة والبصرة . وقَنْدة الرَّقاعِ : ضَرْبُ من التمر ؛ عن أبي حنيفة . وابن الرَّقاعِ العاملِيِّ : شاعر معروف ؛ وقال الرَّاعِي :

لو كُنْتَ مِن أَحَد يُهْجَى هَجَوْتُكُمُ ، يا ابْنَ الرَّقاع ، ولكن لسنت مِن أَحَدِ فأجابه ابن الرِّقاع فقال :

مداثنت أن أرويهي الإبل يَشْتُمُني ، والله أن أن أرويهي الإبل عن الراشد والله أن والشعر ذاو تُوْجِي قدوافيه ، كَمُبُتَغِي الصَّيْدِ في عِرَّيسة الأَسد

ركع: الرشكوع: الخُضوع؛ عن ثعلب. دَكع تَرْكَع دَكُنعاً ورُكُوعاً: طَأَطاً وأَسَه. وكُلُّ قَرْمة بِتلوها الركوع والسجْدتان من الصلوات، فهي دَكْعة؛ قال:

وأَفْلُينَ حَاجِبِ" فَوْتَ الْعَوَالَيُ ، عَـلَى شَقًّاء تَرْ كَعْ فِي الظِّرَابِ

ويقال : رَكِع المُصلِّي رَكَعة وَرَكَعَتَيْنَ وَثَلَاثَ رَكَعاتَ ، وأَمَا الرِّكُوع فَهُـو أَن كَيْنَفِض المَسلِي وأَسه بعد القَوْمة التي فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعاً ؛ قال لسد :

أدِبُ كَأَنْتِي كُلْمًا قَمْتُ وَاكِع

فالر"اكيع': المنحني في قول لبيد . وكل شيء يُنكَبُ لوجهه فتسَس وكبتُه الأرض أو لا تمسها بعد أن يخفص وأسه ، فهو واكع . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال: نتهاني أن أقرأ وأنا واكع أو ساجد ؛ قال الحطابي : لما كان الركوع والسجود ، وهما غاية الذال والحنصوع ، مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في مو طين واحد فيكونا على السواء في المتحل والمتوقيع ؛ وجمع فيكونا على السواء في المتحل والمتوقيع ؛ وجمع المراكع وركم وكانت العرب في المؤهلية تسمي الحنيف واكم إذا لم يَعْبُد الأوثان وتقول : دَكَع إلى الله ؛ ومنه قول الشاعر :

إلى دَبُّه كَربُّ البَرِيَّةِ واكِيع

ويقال : وكسع الرجل إذا افتتقر بعد غيتى وانتعطت حاله ؛ وقال :

ولا تُهِينَ الفَقَيرَ ، عَلَــُكَ أَن تَرْكُعَ يَوْمًا ، والدهْرُ قد رَفَعَهُ

أراد ولا تُهينَن فجعل النون ألفاً ساكنة فاستقبلها ساكن آخر فسقطت . والرشكوع : الانحناء ، ومنه ركوع الصلاة ، وركع الشيخ : انحنى من الكير ، والرسمية أن المموي في الأرض ، يمانية . قال ان بري: ويقال ركع أي كبا وعَثَر ؛ قال الشاعر :

وأفلت حاجب فَوْتَ العَوالي

وأورد البيت! .

ومع: التَّرَمَّع: التحرُّكِ. وَمَعَ الرجلُ يَوْمَعُ أُ وَمُعاً وَرَمَعاناً وِتَرَمَّع: تحرَّك ، وقيل: وَمَع بِرأْسِه إِذَا سُئل فَتَال: لا ؛ حكي ذلك عن أبي الجراح. ويقال: هو يَوْمَع بيديه أي يقول: لا تجيء ، ويُومى، بيديه أي يقول تعال. ورمَسع الشيء ومعاناً: اضطرَب.

والرّمَّاعة '، بالتشديد: ما تحرّك من رأس الصبيّ الرضيع من يافئوخه من رقته ، سببت بذلك لاضطرابها ، فإذا اشتدت وسكن اضطرابهها فهي اليافئوخ '. والرّمَّاعة ' : الاست ' لأنها تَرَمَّع أَي تَحَرّك ' فتجيء وتذهب مثل الرّمَّاعة من يافوخ الصبي . ويقال : كذّبت ْ دَمَّاعتُه إذا حَبَّق ، وتَرَمَّع في طلبّه تَسَكَّع في ضلالته بجيء ويذهب .

يقال : دَعْهُ يَنَرَمَعٌ فِي طُلَّتُه ، قيل :هو يَنَسَكُعُ فِي ضلالته ، وقيل : مَعَاه دَعه يَنَلَطَّعْ بَخُرْ ثه . ان الأعرابي : الرَّمِع الذي يشعرك طرّف أنفه من الغضب . ورَمَع أنف الرجل والبعير ير مع وقيل : هو وترَمَع ، كلاهما : غير ك من غضب ، وقيل : هو أن تواه كأنه يتحرك من الغضب . ويقال : جاءنا فلان رامعاً قبيرًاه ؛ القبيرًى : وأس الأنف ، ولأنفه رَمَعان ورمَع . والرّمًاع : الذي يأتيك منغضباً ولأنفه رَمَعان أي نحر ك . وفي الحديث : وأنه استب عنده رجلان فعضب أحدهما حتى خيل أنه استب عنده رجلان فعضب أحدهما حتى خيل الى من رآه أن أنفه يترَمَع ؟ قال أبو عبيد : هذا هو الصواب ، والرواية يتشرّع وليس يتشرّع بشيء على الأزهري : إن صع " يتمزع فإن معناه يتشقق .

١ راجع هذا البيت في الصفعة السابقة .

يقال : مزَّعْت الشيءَ إذا قسَّمْته ، قال : وأنا أحسَبه يَتَرَمَّع وهو أن تراه كأنه يَوْعُد من شدة الفضب . وقَبَّحَ اللهُ أَمَّا رَمَعَتْ به رَمْعاً أي ولدته .

والرُّمَاعُ : داء في البطن يصفر منه الوجه . ورُميع ورُمَّعُ ورَمِيع رَمَعًا وأرْمَعَ : أصابه ذلـك ، والأوّلُ أعلى ؛ أنشد ان الأعرابي :

> بِئْسَ غِذَاء العَزَبِ المَرَ مُوْعِ 1 حَوَّأَبَةً * تُنْقِضُ * بالضَّلُوعِ١

والرَّمَّاعُ : الذي يشتكي صُلْبَه من الرُّماع . وهو وجع يَعْرض في ظهر الساقي حتى ينعه من السَّقْي . واليَرْمَعُ : الحَصَى البيض تَلأَلاً في الشس ؛ وقال وؤبة يذكر السراب :

> ورَقَثْرَقَ الأَبْصَارَ حتى أَفَنْدَعَـا بالبيدِ ، إيقادَ النهار اليَرْمَعَا

قال اللحياني : هي حجارة لينة رقاق بيـض تكلّمتُع ، وقيل : هي حجارة رخّوة ، والواحدة من كل ذلك يَرْمَعَة . ويقال للمَعْمُوم : تَرَكَتُه بِنَفُتُ البّرَ مُع ؟ وفي مَثّل :

كَفَّا مُطْلَقَةٍ تَفُنَّتُ البَّر مَعَا

يضرب مثلًا للنادم على الشيء . ويقال : اليُر مَعَ الحَرَّارة التي تلعب بها الصيان إذا أديرت سمعت لها صوتاً ، وهي الحُدُد رُوف .

ورمَع " : منزل بعينه للأشعريين . ورمَع ورُماع " : موضعان . و في الحديث ذكر رمَع ، قال ابن الأثيو : هي بكسر الراء وفتح الميم ، موضع من بلاد عك " باليمن . قال ابن بري : ورمَع " جبل باليمن ؛ قال أبو كهبّل : د قوله « غذاء المزب » كذا بالامل ، والذي في شرح العاموس :

ماذا رُزِيْنا غداة الحَلِّ من رِمَعٍ ﴾ عند النفر ق ِ ، مِن خَيْرٍ ومن كُومَ

ونع: رَنَعَ الزَرْعُ : احتبس عنه الماء فضير . ورَنَعَ الرَّحل برأسه إذا سُئل فحر كه يقول : لا . ويقال للدابّة إذا طرَدَت الذّبابَ برأسها : وَنَعَتْ } وأنشد شهر لمصاد بن زهير :

سَمَا ، بالرَّالِعَاتِ مِنَ الْمُطَايَّا ، قَوْيُ لَا يُضِلُ ۖ وَلَا يَجُوْدُ

والمَرَّنَعة ' : القطعة من الصَّيد أو الطعام أو الشراب. والمَرَّ نَعة ' والمَرَّ عَدة : الرَّوْضة ' . ويقال : فلان وانع اللَّون ِ ، وقد رَنَع لونه يَرْنَع ونثوعاً إذا تغيَّر وذَّبُلُ . قال الفرَّاء : كانت لنا الباوحة مَرَّ نَعة ' ، وهي الأصوات واللَّعب ' .

ووع: الرّوع والرّواع والسّرَوع : الفَرَع ، واعني الأمر وعني روعاً ورووعاً ؛ عن ابن الأعرابي ، كذلك حكاه بغير همز ، وإن شئت همزت ، وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : إذا تشيط الإنسان في عارضيه فذلك الرّوع ، كأنه أراد الإندار بالموت. قال الليث : كل شيء يَوع ك منه جمال وي حديث الدعاء : اللهم آمن والرّوعة : الفرّعة وفي حديث الدعاء : اللهم آمن وعاقي ؛ هي جمع روعة وهي المرّة الواحدة من الرّوع الفرّع . ومنه وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالا بن الوليد وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالا بن الوليد فأعطاهم ميلغة الكلب ثم أعطاهم بررّوعة الحيل ؛ يريد أن الحيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيئاً يرد عله أي دهب فرّعه والرّوعة وسكن . قال وعله ورعه أي المثل : أفرر خورعه أي دهب ورعه ورعه أي المثل : أفرر خورعه أي دهب فرّعه والكرة وسكن . قال

أبو عبيد : أفرخ روعك ، تفسيره ليذهب وعبلك وفز علك فإن الأمر ليس على ما نجاذر ؟ وهذا المثل لمعاوية كتب به إلى زياد ، وذلك أنه كان على البصرة وكان المنفيرة بن شعبة على الكوفة ، فتنو فتي بها فخاف زياد أن بُولِي معاوية عبدالله بن عامر مكانه ، فخاف المضحاك بن قيس مكانه ، ففطين له معاوية وكتب المضحاك بن قيس مكانه ، ففطين له معاوية وكتب إليه : قد فهيئت كتابك فأفرخ ويشير عليه بتولية وقد ضمنا إليك الكوفة مع البصرة ؟ قال الأزهري: كل من لقيته من اللغويين يقول أفرخ ووعه ، بفتح كل من روعه ، إلا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيم الراء ، فان يقول : إغاهو أفرخ ووعه ، بضم الراء ، ومعناه خرج الروع من قله .قال : وأفرخ وقال : وأفرخ وعك أي المشكن وأمن . والروع : موضع الراء ، ووعك أي المشكن وأمن . والروع : موضع الراء وانشد قول ذي الرمة :

يَجِدُ لانَ قد أَفْرَ خَتْ عن رُوعِهِ الكُوبُ

قال: ويقال أفرخت البيضة إذا خرج الولد منها. قال: والرَّوْعُ النزَعُ ، والفرَعُ لا يخرج من الفرَع، إلى يحون فيه ، وهو الرُّوع. إلى يحون فيه ، وهو الرُّوع. قال: والرَّوْع أَيْ الرُّوع كالفَرْخ فِي البيضة. يقال: أفرخت البيضة إذا انفلقت عن الفرْخ فخرج منها، قال: وأفرَحْ فؤادُ الرجل إذا خرج رَوْعه منه ؟ قال: وقلرَحْ ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال:

جَدُلَانَ قَدْ أَفْرَحْتُ عَنْ رُوعَهُ الْكُرْبُ

قال الأزهري: والذي قباله أبو الهيئم بين غبير أني أستوحش منه لانفراده بقوله، وقد استدرك الحلف عن السلف أشياء ربما زلتُوا فيها فلا ننكر إصابة أبي الهيئم فيا ذهب إليه، وقد كان له حَظ من العلم

مُوَفِيرٌ ، رحمه الله .

وار الع منه وله ور وعد فتر وع أي تَغَزَّع . ور عت فتر وع أي تَغَزَّع . ور عت فلاناً ور وعنه فار الع أي أفرز عنه فقرع . ورجل روع ورائع : متروع ، كلاهما على النسب ، صحت الواو في روع لأنهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها ، فكأن فعلا فعيل ، كما يصح حويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح ووع وقد يكون وائع فاعلا في معنى مفعول كقوله :

وَكُونَ تَحْدِيبًا فَاقِدًا تَخْتُ مَرْمُسَ

وقال :

'شَدُّانُهَا رائعة _' مِن هَدُّرِهِ

أي مُو العة . ووبع فلان يُواع إذا فَرَع . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ركب فرساً لأبي طلحة لبلا لفرّع ناب أهل المدينة فلما رجّع قال : لن تواعُوا لن تواعُوا ! إنسي وجد ته بحراً بمعناه لا فزع ولا روع فاستحنوا واهد ووا بومنه حديث ابن عبر : فقال له المملك لم ترّع أي لا فزع ولا خوف . وراعة الشيء يُرؤوعاً وريُومُوعاً بغير همز ؛ عن ابن الأعرابي ، وريوعة " : أفنز عَه بغير همز ؛ عن ابن الأعرابي ، وريوعة " : أفنز عَه بغير همز ؛ عن ابن الأعرابي ، وريوعة أي لا تختف ولا بكثرته أو جماله . وقولهم لا ترّع أي لا تختف ولا بكشرته أو جماله . وقولهم لا ترّع أي لا تختف ولا بكشرته أو خوف ؛ قال أبو خواش :

رَفَوْ نِي وَقَالُوا : يَا 'خُورَيْلُمَدُ لَا 'تَرَعْ ! فقلت' ، وأَنْكُرْ تَ ُ الْوُجُوهَ : 'هُمْ 'هُمُ

وللأنشى : لا 'تُواعِي ؛ وقال مجنون قيس بن مُعاذ العامري ، وكان وقع في شركه ظبية فأطلكتها وقال:

> أَيَّا شِبْهُ لَيْنِلَى ، لا 'تَوَاعِي ! فَإِنَّنِي لَكِ اليومَ مِن وَحَشْيَةٍ لُلَصَدِيْقُ'

ویا شبه لیلی لا ترالی بروضه ،
علینك سحاب دائم وبروق ،
أقدُول ، وقد أطلقتها من وثاقها:
لأنت لليلى ، ما تحييت ، تطليق فعيناك عيناها وجيد ك جيدها ،
سوى أن عظم الساق منك دقيق و

قال الأزهري: وقالوا راعة أمر محدا أي بلغ الروعة ، وقال غيره: راعني الشيء أعجبني ، والأروع من الرجال: الذي يعجب ك مسنه . والأروع من الرجال: الذي يعجب ووع من رآه والرائع من الجمال: الذي يعجب ووع من رآه فينسره . والروعة : المستحة من الجمال، والروقة : المستحة من الجمال، والروقة : المحال الرائق . وفي حديث وائل بن حجر : المل الأقيال العباهلة الأرواع ؛ الأرواع : جمع رائع، وهم الحسان الوجوه ، وقيل : هم الذي يروعون وهم الحسان الوجوه ، وقيل : هم الذي يروعون أوجة . وفي حديث صفة أهل الجنة : فيروعه مديث أوجة . وفي حديث صفة أهل الجنة : فيروعه حديث عطاء : أيكره المشعر م كل وينة وائعة أي حسنة ، ووقيل : كل معجبة واثقة . وفرس روعاء ورائعة . ووقيل : كل معجبة واثقة . وفرس روعاء ورائعة . ووقيل : كل معجبة واثقة . وفرس روعاء ورائعة . ورقيا وعد معا ورائعة . وقيا وعد المعتبد واثقة .

رائعة تحثيلُ تشيُّخاً رائعاً مُجَرَّباً ، قد تشهِدَ الرَّقائعا

وفرس رائع وامرأة رائعة كذلك ، وروعاء كيئة الرّوع من نسوة كوائع ورُوع و والأرّوع : الرّجل الكريم ذو الجيسم والجنهارة والفضل والسّودة، وقيل : هو الجميل الذي يَرُوعُك مُسنه ويُعجبك إذا رأيته ، وقيل : هو الحديد ، والاسم الرّوع ، وهو بَيّن الرّوع ، والفعل من كل ذلك واحد، فالمتعد" ي

كالمتمد"ي ، وغير المتعدي كغير المتعدي ؛ قال الأزهري : والقياس في اشتقاق الفعل منه رَوع كَنْ وَوَع ُ دَوُع ُ . يَوْتاع لِحَد ته من كل ما سميع أو رَأَى . ورجل أَدْوع ُ وررُواع ُ : كي النفس ذكي ُ وناقة رُواع ُ وروع النفو وررُواع ُ : كي النفس ذكي ُ وناقة رُواع ُ وروعاء : حديدة ُ الفؤاد . قال الأزهري : ناقة رُواعة الفؤاد إذا كانت سَهْمة ً ذكية ؛ قال ذو الرمة :

رَفَعْتُ لَمَا رَحْلِي عَلَى طَهْرِ عِرْمِسٍ ، رُواعِ الفُؤادِ ، تُحرّة لِلوَجْهِ عَيْطُلَ ِ وَقَالَ امرؤ القيس :

رَوْعاء مَنْسِمُها رَثِيمٌ دامي

وكذلك الفرس، ولا يوصف به الذكر. وفي التهذيب: فرس رُواع ، بغير هاء ، وقال ابن الأعرابي : فرس رَوعاء ليست من الرائعة ولكنها التي كأن بها فزعاً من ذكائها وخفة روحها . وقال : فرس أَروع كرجل أَروع . ويقال : ما راعني إلا تجيئك، معناه ما شعر ت إلا بجيئك كأنه قال : ما أصاب رُوعي لا ذلك . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : فلم يَرْعني إلا رجل أَخذ بَمنكري أي لم أَشعُر، كأنه فاجأه بَعْنة من غير مَوْعِد ولا مَعْر فة فراعه ذلك وأفزعه . قال الأزهري : ويقال سقاني فلان شر به واع بها 'فؤادي أي بَر دَ بها 'غلته' رُوعي ؛ ومنه قول الشاعر :

سَقَتْني شَرْ بَةً واعَت 'فؤادي ، سَقَاها اللهُ مِن حَوْضِ الرَّسُولِ!

قال أبو زيد : ارْتَاعَ للخَبَر وارتاحَ له بمعنى واحد . ورُواعُ القَلْبِ ورُوعُه: ذِهْنُه وخَلَدُه. والرُّوعُ، بالضم : القَلَبُ والعَقَل ، ووقع ذلك في رُوعِي أي

نَفْسِي وَخَلَدِي وَبَالِي ، وَفِي حَدَيثِ : نَفْسِي . وَفِي الحَدَيث : إِنَّ رُوح القُدُسِ نَفَتَ فِي رُوعِي ، وَقَال : إِنَّ نَفْساً لِن تَمُوت حَي تَسَسَوْ فِي رِزْقَهَا فَاتَقُوا الله وأَجْسِلُوا فِي الطلب ؛ قال أَبو عبيدة : معناه في نفسي وخَلَدي ونحو ذلك ، ورُوح ُ القُدُس: جَبْرِيل ، عليه السلام . وفي بعض الطيُّرق : إِنَّ رُوح َ الأَمين نفت في رُوعي ،

والمرروع : المُلهم كأن الأمر يُلقى في رُوعه. وفي الحديث المرفوع : إن في كل أمة محمر أين ومرروعين ، فإن يكن في هذه الأمة منهم أحد فهو عمر ؛ المرروع : الذي ألقي في رُوعه الصواب والصدق ، وكذلك المهمد ت كأنه حداث بالحق الغائب فنطق به . وراع الشيء يروع وع رُواعاً : رجع إلى موضعه . واراع كاراع . والراواع : اسم امرأة ؛ فال بشر بن أبي خازم :

تَحَمَّلُ أَهلُها منها فَبَائُوا ، فأَبْكَتْنِي مَنازِلُ للرُّواعِ

وقال ربيعة بن مُقَرُّوم :

أَلَا صَرَّمَتُ مَوَدَّتَـكَ الرُّواعُ ، وِجَدَّ البَيْنُ منها والوَّداعُ

وأبو الرُّواع : من كُنساهم . شير : رَوَّع فلان خُبْزه ورَوَّعَه إذا رَوَّاه ا . وقال ان بري في ترجمة عجس في شرح بيت الرَّاعي يصف إبلا : غَيْر أَروعا، قال : الأرْوَّع الذي تَرِ وعك جَماله ؟ قال : وهو أيضًا الذي يُسمر ع إليه الار تياع .

ورَيَعاناً وأراعَ ورَبِّع ، كلُّ ذلك: زَكا وزاد، وقبل: هي الزيادة في الدقيق والخُبْز. وأراعَه ورَبُّعَه. وراعَت الحنطة وأراعَت أي زكت . قال الأزهري : أراعت زكت ، قال : وبعضهم يقول راعت ، وهو قليل . ويقال : طعام كثير الرَّبْع . وأرض مَر يعة، بفتح المم، أي مُخْصِبة . وقال أبو حنيفة : أراعت الشجرة كثر حَملها، قال: وراعَت لغة قليلة. وأراعَت الإبلُ: كثر ولدها.وراع الطمينُ: زاد وكثر ريعاً. وكل وبادة وينع . وراع الطعام وأراع أي صارت له زيادة في العَجْن والحَبْز.وفي حديث عمر: امْلِكُوا العَجين فإنه أحد الريعين، قال:هو من الزيادة والنُّماء على الأصل ؛ بريد زيادة َ الدقيق عند الطُّحْن وفضلَه على كَيْل الحنطة وعند الحَبْز على الدقيق ، والمَـلــُكُ * والإمْلاك إحكام العجين وإجادَتُه،وقيل: معنى حديث الرَّيْعَيِّن . وفي حديث ان عباس ، رضي الله عنهما، في كفتَّاوة اليَّمين: لكل مسكين مُدهُ حنطة ويمه إدامُه أي لا يلزمه مع المد" إدام ، وإن" الزيادة التي تحصل من دقيق المد إذا طحنه بشتري بها الإدام. وفي النوادر : راعٌ في يدي كذا وكذا وراق مثله أي زاد , وتَرَيَّعَت بده بالجنود : فاضَت . ورَيْسعُ البَدُّر : فَضُلُّ مِنا يُخْرِج مِن البِيزُر عَبِلِ أَصَلُهُ . ورَيْعُ الدِّرُّع : فضل كُنسُّها على أطراف الأنامل؛ قال قيس بن الخطيم:

مُضاعفة يَعْشَى الأَنامِلَ رَبِّعُهَا ؛ كَأَنَّ قَتْبِيرُهَا عُيُونُ الجَنَادِبِ

والرَّبْعُ : العَوْدُ والرُّجوع. راعَ يَوبِعِ ورَاهَ يَوبِهُ أي رجَع . تقول : راعَ الشَيُّ وَرَبْعاً رجَع وعادَ ، وراعَ كَرُدُهُ ؛ أنشد ثعلب :

حتى إذا ما فاء من أحلامها ، وراعَ بَوْدُ الماء في أَجْرامِها وقال البَعيث :

طَيِعْتُ بِلَيْنِي أَن تَوْبِعَ ، وإنَّا 'نضَرَّبُ أَعْنَـاقَ الرَّجالِ المَطامِـع

وفي حديث جرير: وماؤنا يَربِيع أَي يعود ويرجع. والرَّبع: مصدر راع عليه القَي * يَربِيع أَي رجع وعاد إلى جَوْفه. وليس له رَبْع أَي مَرْجوع.وسئل الحسن البصري عن القي * يَدْرَع أَ الصائم هل يُفْطِر ، فقال: هل راع منه شيء ? فقال السائل: ما أدري ما نقول ، فقال: هل عاد منه شيء? وفي رواية: فقال إن راع منه شيء إلى جَوْفه فقد أفطر أي إن رجع إن راع منه شيء إلى جَوْفه فقد أفطر أي إن رجع وعاد. وكذلك كل شيء رجع إليك ، فقد راع يويع ؛ قال طرقة :

تربع ُ إلى صَوْتِ المُهيبِ وتَنَتَّي ، بذي ُخصَل ٍ وَوْعاتِ أَكْلَفَ مُلْسِيدٍ .

وتَرَيَّع المَّاءُ: جَرَى . وتَرَيَّع الوَدَكُ والزيتُ والسَّنُ إذا جعلته في الطعام وأكثرت منه فَتَسَيَّعَ ههنا وههنا لا يستقم له وجه ؛ قال مُزَرَّد:

ولتها عَدَت أُمني تَعَيِّي بَنَاتِها ، أَعَرَّتُ على العِكْمِ الذي كان تُعْنَعُ خَلَطْتَ بِصَاعِ الأَقْطِ صَاعَيْن عَجُوةً لَكَ مَا يَتَرَبَعُ لَا يَعْنَعُ مِنْ مَا يَتَرَبَعُ لَا يَتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَسُطَتَه بِتَرَبَعُ وَمُ اللّٰ اللّٰ كاللّٰ كَأَنْهَا وَدَبَعْتُ وَمُ تَجْمَعُ وَاللّٰعَتُ وَمُ تَجْمَعُ وَاللّٰمِا وَوُوس نِقادٍ ، قُطْعَتُ ومَ تُجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ تَجْمَعُ ومُ تُجْمَعُ ومُ اللّٰمِ

١ قوله « الاكار » كذا بالأصل وسيأتي للمؤلف إنشاده في مادة
 دبل الأثاني .

وقلت لنَفْسِي : أَبْشِرِي اليومَ ! إِنَّهُ حِمْسَى آمِن المَّا تَحُوزُ وَتَجْمَعَ فإن تَك مَصْفُوراً فهذا دَواؤه ، وإن كنت غَرَّاناً فِذا يوم تَشْبَعُ

ويروى: رَبَكْتُ بِصاعِ الأَقْطِ . ابن شيل: تَرَيَّعَ السَّنَ عَلَى الحُبُرَةَ وَهُو خُلُوفَ بَعْضَه بَأَعَقَاب بِعض . وتَرَيَّعَ السَّرَابُ وتَرَيَّهُ إِذَا جَاءَ وَذَهَب . ورَيْعَانُ السَرَابُ مَنْ اضْطَرَبَ مِنْه . ورَيْعَانُ المَطر: شيء وريَّعَانُ المَطر: شيء وريَّعانُ المَطر: أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ . ورَيْعانُ المُطر: أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ . ورَيْعانُ المُطر: أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ . ورَيْعانُ المُطر:

قد كان يُلهيك كيمان الشّباب ، فقد ولتى الشّباب ، فقد ولتى الشّباب ، وهذا الشّبب مُنتَظّر ُ

وتركيمت الإهالة في الإناء إذا تُرَقَرَقَتْ. وفرس رائع أي جَواد ، وتروعت : بمنى تلككت أو توقّقت . وأنا متركيع عن هذا الأمر ومنتو ومُنتقض أي مُنتشر. والرابعة والرابع والرابع: المكان المر تفيع ، وقيل : الرابع مسيل الوادي من كل مكان مر تفيع ؛ قال الرابع يصف إبلا :

> لها سَلَتُهِ يُعُودُ بِلَكُلُّ وَبِعِيْ . حَمَى الحَوْزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا ـ

السُّلَنَفُ : الفَحْلُ . حَمِى الحَوزاتِ أي حمى حَوْزاتِ أي حمى حَوْزاتِ أن لا يدنو منهن فحل سواه . واشتهر الإفال : جاء بها تنشبه ، والجمع أرْياع ورينوع ورياع ، الأخيرة نادرة ؛ قال ان حَرْمة :

ولا حَلَّ الحَجِيجُ مِنْتَى ثَلَاثاً على عَرَضِ ، ولا طَلْتَعُوا الرَّاباعا

والرابع : الجبل ، والجمع كالجمع ، وقيل : الواحدة

ربعة "، والجمع رياع". وحكى ابن بري عن أبي عبيدة بالرّبعة جمع ربيع خلاف قول الجوهري ؟ قال ذو الرمة :

طِرَاقَ الْحَوَانِي وَاقِعًا فَوَقَ رِبِعَةٍ ، لَا لَكُوانِي وَاقِعًا فَرَقَ لَا لَكُولُ فَلَمُ قَالَ

والرَّبعُ : السَّليلُ ، سُلِكَ أَو لَم يُسْلَكُ ؛ قال ؛ كظهْرِ التُّرْسِ ليس رِبِينَ دِيعُ

والرّبع والرّبع : الطريق المُنفَرج عن الجبل ؟ عن الجبل ؟ عن الزّجاج ، وفي الصحاح : الطريق ولم يقيد ؟ ومنه قول المُسيّب بن عكس :

في الآل كِخْلْفِضُها ويَرْفَعُهُا وبعُ كُلُوحٌ ، كَأَنْهُ سَحْلُ

شبّه الطريق بثوب أبيض . وقوله تعالى : أَنَبِنُونَ بَكُلَ رِبع آية ، وقرئ : بكل دَيْع ؛ قيل في تفسيره : بكل مكان مرتفع . قال الأزهري : ومن ذلك كم دَيْع أرضك أي كم ارتفاع أرضك ؛ وقيل : معناه بكل فج ، والفَح الطريق المنتفرج في الجبال خاصة ، وقيل : بكل طريق . وقال الفراه : الرابع والرابع لمعنان مثل الرابع والرابع . والرابع : بُراج الحسام .

الإضاعة . وناقة مسنياع مرباع : تذهب في المرّعى وترجع بنفسها . وقال الأزهري : ناقة مرّياع وهي التي يُعاد عليها السفر ، وقال في ترجمة سنع : المرّياع التي يُسافر عليها ويُعاد ؛ وقول الكُمَيْت :

فأصبَح باقي عَيْشِنا وكأنه، لواصِفِه، هُذم الهباء المُرعَبَـل'ا

إذا حيص منه جانب ويع جانب وين المُنظَلِّلُ فِيما المُنظَلِّلُ

أي انتخرَق . والرّبع : فرس عَمرو بن عُصْم طفة عَالَمة . وفي الحديث ذكر رائعة ، هو موضع بمكة ، شرفها الله تعالى ، به قبر آمنِية أم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قول .

فصل الزاي

وْبِع : الزَّبْعُ : أَصَلَ بِنَاءَ النَّزَبِّعِ ، والتَّزَبُّعُ : سُوءَ الحُبُلُثَق . والمُتزَبِّعُ : الذي يُؤذِي الناس ويُشارِهُم ؟ قال العجاج :

> وَإِنْ مُسِيءٌ بَالْحَنْنَى تَزَبَّعًا ، فالنَّرْكُ يَكْفِيكَ اللَّنَامُ اللَّكَامُ اللَّكَمَّعًا

والمتزبّع': المُنعَر ْبِـدْ ؛ قال مُتَمَّمُ بنُ نُنوَيَوْهَ يرثي أخاه :

> وإن تَلَاقَهُ فِي الشُّرَّبِ؛ لا تَلَانَى َ فَاحِشًّا ، على الكأس ِ، `ذَا قَازُوزَةٍ مُتَزَّبُّهَا

والتَّزَبُّعُ : التَّغَيْظُ كَالتَّزَعُبِ . وَتَزَبَّعَ الرجلُ أَي تَغَيِّطُ . وفِي الحديث : أن معاوية عزل عمرو بن

١ قوله « هذم الهباء » كذا بالأصل ، ولمه هدم العباء ، والهدم،
 بالكسر : الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ،
 والمرعبل : الممترق .

العاص عن مصر فضَرب فسطاطكه قريباً من فسطاط معاوية وجعل يَتَزَبَع لمعاوية ؛ قال أبو عبيد: التزبع هو التغيظ ، وكل فاحش سيء الحلق متزبع . وقال أبو عبرو: الزّبيع المُدمدم في غضب، وهو المُتَزَبِّع . وفي النهاية : التزبَّع التغير وسُوء الحُمُلُق وقبلة الاستقامة كأنه من الزّو بَعة الرّبح المعروفة ، والزّوابيع : الدواهي .

والزّوْبَعُ والزّوْبَعةُ: ربح تدور في الأرض لا تَقْصِد وَجُهاً واحداً تحمل الغُبار وترتفع إلى السباء كأنه عمود، أخذت من التزّبُع ، وصبيان الأعراب يكنون الإعصار أبا زَوْبَعة يقال فيه شيطان مارد. وزَوْبَعةُ: المع شيطان مارد أو رئيس من رؤساء الجن؛ ومنه سمي الإعصار زوبعة . ويقال أم زَوْبَعة ، وهو أحد النفر التسعة أو السبعة الذين قال الله عز وجل فيهم : وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستبعون القرآن . وروى الأزهري عن المفضل : الزّوْبَعةُ مُرشيةُ ورود الأجرد ، قال : ولا أعتبد هذا الحرف ولا أحقه . وزنباع " ، بكسر الزاي : اسم رجل وهو أبو دو حَ

ومَنْ هَمَزُانا عِزَاء تَبَرَّاكُعا. ﴾ ﴿ على اسْتِهِ ، زَوَّابُعة " أَو زَوَّابُعا

قال ابن بري : صوابه رَوْبعة ٢ أَو رَوبعا ، بالراء ، وقد ذكر .

١ قوله د صوابه روبمة » بالراء في القاموس ما يؤيده وضه : والروبع للقصير الحقير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهري في اللغة وفي المشطور الذي أنشده مختلاً مصحفاً وهولرؤبة والرواية: ومن همزنا عظمه تلملما ومن أبحنا عزم تبركما على استه روبمة أو روبما

زرع : زَرَع الحَبُ يَزْرَعُه زَرَعاً وزراعة " :

بَذَرَه، والاسم الزَّرْعُ وقد غلب على البُر والشَّعير،

وجمعه زُرُوع ، وقيل: الزرع نبات كل شيء بحرث ،

وقيل : الزرْع طرح البَدْر ؛ وقوله :

َ إِنْ يَأْبُرُوا زَرُعاً لِغَيْرُهِ ، والأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدَّ يَنْسِي

قال ثعلب : المعنى أنهم قد حالفوا أعداءهم ليستعينوا أبهم على قوم آخرين؛ واستعار على ، رضوان الله عليه، ذلك للحكمة أو للحُبجة وذكر العلماء الأتقياء : بهم يحفظ الله حُبجَجَه حتى يُودِ عُوها نُظراء هم ويَز رَعُوها في قلوب أشاههم .

والزّرَّيعة : ما بُذِرَ ، وقيل : الزّرَّيع ما يَنْبُت ُ في الأرض المُسْتَحيلة ما يَتناثر فيها أيام الحَصاد من الحَبّ . قال ابن بري : والزّريعة ، بتخفيف الراء ، الحبّ الذي يُزْرَع ولا تَقُلُ ذَرِّبعة ، بالتشديد ، فأنه خطأ .

والله يَزْرَعُ الزرعُ : يُنتَبّه حتى يبلغ غايته ، على المثل . والزرعُ : الإنباتُ ، يقال : ذَرَعه الله أي أنبته . وفي التنزيل : أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ؛ أي أنتم تنتسونه أم نحن المنتسون لله . وتقول للصبي : ذَرَعه الله أي جَبَره الله وأنبته . وقوله تعالى : يُعْجِب الزُّرَّاعُ ليفيظ بهم الكفاد ؛ قال الزجاج : الزُّرَّاعُ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وأردع الذعاة ألى الإسلام ، وضوان الله عليهم . وأرْرَعَ الزمْعُ : نبت ورقه ؛ قال رؤبة :

أو حَصْد حَصْد بعد زَرْع أَزْرُعا

وقال أبو حنيفة : ما على الأرض زُرْعة " واحدة ولا زَرْعة ولا زِرْعة أي موضع 'يزْرَع' فيه . والزَّرَّاع' : `

مُعَالِيجُ الزرع ، وحر فته الزّراعة . وجاء في الحديث:
الزّرَّاعة ، بفتح الزاي وتشديد الراء، قيل هي الأرض
التي تُنُو رَعُ . والمُنْ دَرِع ، الذي يَو دَرع وَ زَرَعاً
يتخصص به لنفسه . واز درَع القوم : اتخذوا زرَعاً
لأنفسهم خصوصاً أو احترثوا ، وهو افتعل إلا أن الناء
لا لان تخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها
دالاً لأن الدال والزاي بجهورتان والتاء مهموسة .
والمُنْ ارَعة ، والمُنْ دَرَع : موضع الزرع ؛ قال الشاعر :

واطِللُبِ لَنَا مَنْهُمُ تَخْلُلًا وَمُوْدُوْدُوعاً ﴾ كَا رِلْجِيراننا كخشلُ ومُوْدُورَعُ

مُفْتَعَلُّ مِنَ الزُّوعِ ﴾ وقال جرير :

لَقَلِّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرَّبِ جَعْفَرٍ ، تُغَنَّيْكَ زَرَّاعاتُهُمَا وقُصُورُها

أي قصيدتك التي تقول فيها زرّاعاتها وقصورها . والزّريعة 'الأرض' المزروعة '،ومنيي الرجل زرّعه ؛ وزرّع ' النجام البذي يزرع الأحقاد في قلوب الأحباء .

والمَزَّرُوعَانِ مِن بِنِي كَعَبِ بِنَ سَعَدَ بِن رَبِدَ مِنَاةً اِن ثَمِم : كَعَبُ بِنُ سَعَدَ وَمَالِكُ بِن كَعَبِ بِنَ سَعْدِ . وَزَرَّعُ : اسم . وفي الحديث : كنتُ لَـكُ كُأْبِي زَرَّعُ لِللَّمِ وَزَرَّعَانُ : وَزُرَيْعٌ وَزَرَّعَانُ : أَسَلَمُ اللَّمَ وَزَارِعٌ وَإِن زَارِعٍ ، جميعاً : الكلَّبُ ؟ أَنشَدَ أَن الأَعْرَابِي :

وزارع من بَعْدُهِ حتى عَدَلُ ا

زعع : الزَّعْزَعَة : تحريك الشيء . زَعْزَعَه زَعْزَعَهُ فَتَزَعْزَعَ : حرَّكَه لِيَقْلَعَه ؛ قال :

تَطَاوَلَ هذا الليلُ وازْوَرُ جانبُهُ ، وأرَّقَني أن لا خَلِيلَ أَداعِبُهُ لَـُورُغُورِع مِن هذا السَّرير جَوَانبُهُ ۗ

ويروى : لولا اللهُ أَنِي أَراقبُهُ ۚ ؛ وزَعْزَعَت الربحُ الشجرة وزُعْزَعَت بها كذلك ؛ وقوله أنشده ثعلب:

> ألا حَبَّذا ربحُ الصَّباحينُ زَعْزَعَتْ بِقُصْبَانِهِ ، بعدَ الظُّنلالِ ، جَنْوبُ

يجوز أن يكون زَءْزَعَتْ به لغة في زَعْزَعَتْه ، ويجوز أن يكون عدّاها بالباء حيث كانت في معنى كَفَعَتْ بَهَا ، والاسم من ذلك الزُّعْزَاعُ ؛ قالت

إِلاَّ بِزَعْزَاعِ بُسُلِّي هَمِّي ،

والزُّعْزَاعَةُ : الكَتْنِيبَةُ الكثيرة الحَيْلُ ؛ ومنه قول بزهير بمدح رجلًا :

يُعطي جَزيلًا ويَسْمُو غَيْرَ مُتَسَّدِ بالخَيْلِ للفَوْمِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الجُنُولِ

أراد في الكتيبة التي يتحرك جُولُها أي ناحيتها وتُشَرَ مَّزُ فأضاف الزعزاعة إلى الجول. وقال ابن يوى: الزُّعْزَاعَةُ الشدَّةُ واستشهد بهذا البنت ، ببت زهبو ، وأورده في زعزاعة الجول، وقال أي في شدة الجُـُول. وريح" زَعْزُع" وزَعْزَاع" وزُعْزُوع" : شديدة ؛ ٱلأَخْيَرِةُ عَنِ ابنَ جَنِي ﴾ قال أبو ذؤيب ؛

> ۱ قوله « وراحته النم » وتمامه : ويعود بالارطى إذا ما شفه · قاله أبو ذؤيب يصف ثوراً .

فَوالله لولا الله ' ، لا رَبَّ غيرُه ،

الدُّهْنَاءُ بنت مسحَل :

بَسْقُطُ مَنْهُ فَنَتَخِي فِي كُنْتِي

وراحَتْهُ بِلَهِلُ ۚ زَعْزَعُ٬ ا

قطر وراحته بليل زعزع

وربح زُعْزُ عَانُ وزُعَازَ عُ أَي تُرْعَزُ عُ الأَشَّاء ، وقيل: الزُّعْزَعَانُ جمع . والزُّعازعُ والزُّلازُ لُ : الشدائد . يقال : كيف أنت في هذه الزعازع إذا أصابته شدائد الدهر . وسير زَعْزُعْ : شديد ؟ قال ابن أبي عائذ :

> وترامد هملكمة زعزعاً، كَمَا الْحُرَاطَ الْحَيْلُ فُوْقَ إِلْمُحَالَ

وزَعْزَعْتُ الإبلَ إذا سقتها سُوْقاً عَنيفاً .

ابن الأعرابي : يقال للفالُوذ : المُلكَوَّصُ والمُنزَعَّزُعُ والمُنزَعْفَرُ واللَّمْصُ واللَّـواصُ والمِرطِراطُ والسِّر طئراط .

وْقْعُ : بِقَالُ لَلدُّ بِكُ : قَدْ صَقَعَ وَزُقَعَ . وَالزُّقُعْ : شَدَّةُ الضُّراطِ . رَفَعَ الحِبادِ يَوْفَعُ ' زَفْعاً ورُاقَاعاً: اشتد" ضرطه .

وقَالَ النَصْرِ : الزَّقَاقِيعِ مُ فِراحُ القَّبَجِ ، وقالَ الحُليل: هي الزَّعاقبيق' ، واحدتها 'زعْقُوقة' .

زلع : الزُّلْعُ : استلابُ الشيء في تختُّل . ذلتع الشيء يَوْ لَكُهُ ذَالُعاً وازْ دَلَعَهُ: اسْتَكَبُّهُ فِي تَخْتُل . وزلتم الماء من البئو وَلَاعاً : أخرجه `. وزَالَعْتُ لَهُ من مالي رَلْعَةً أَي قُطَعْتُ لَهُ مَنْهُ قَطْعُـةً . وزَلَعَتْ الكفُّ والقدمُ كَوْ لَـعُ كَرْلَعا ﴿ وَلَوْ لَتُعتُّ ا : تَشَقَّقْنَا من ظاهر وباطن ، وهو الزُّالَع ، وقيل : الزُّلُّع تَشَقُّقُ ظاهر هما ، فأما إذا كان في باطنهما فهو الكلم، وهي الزُّلُوعُ . وفي الحديث : إنَّ المحرم إذا كُوَّ لَنْعَتْ رَجِلُهُ فَلَهُ أَنْ يَدُ هُنَّهَا ، أَي تَشْقَلْقَتْ . وني حديث أبي ذر : مر" به قوم وهم 'محْر ِمون وقد كُوَّ لَكُعَتَ أَبِديهِم وأَرجِلهِم فسألوه : بأي شيء ننداو بها? فقال : بالدُّهُن ؛ ومنه : كان رسول الله ، صلى الله

عليه وسلم ، يصلّي حتى تَزْلُحَ قدماه . وشُغَةَ رَزُلُعاه مُتَزَلِّعة : لا تُرَال تَنْسَلِقُ ، وكذلك الجلد ؛ قال الراعي :

وغَمْلَى نَصِي بِالْمِنَانِ كَأَنَّهَا ثَدَّ تَوَّلُعًا ثَدَّ تَوَّلُعًا

ويروى تسكلها ، والمعنى واحد . وتنز للعنت يده :
تشققت واز دكع فلان حقلي : اقتطعه واز دكمت الشجرة إذا قطعتها، وهو افتعال من الز الع، والدال في ازدلعت كانت في الأصل تاء . وز كع جلده بالناو كن لكه زلاعاً فَنَز كع : أحْر قه . وز كع وأسه كسلكعه ؛ عن ابن الأعرابي . وقال أبو عمرو : المرز كم المرز كم المرز كم المرز كم قد القي قد انقشر جلد قدمه عن الحم . والز لعت جراحته والز لعت جراحته وتد كريمة : ذهب ؛ أنشد ثعلب :

كلا قادمتها تُغْضِلُ الكَفُّ نَصْفَهُ، كَا الْكُفُّ نَصْفَهُ، كَا الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُ

وأزلعت ُ فلاناً في كذا أي أطْسَعْتُ. .

والزائر ع والسَّلُوع: صُدُوع في الجبل في عُرْضِه. والزَّيْلَع : ضرب من الوَدَع صفار ، وقيل : هنو خَرَر معروف تلبسه النساء وزيِّلَت ، موضع ، وقد علب على الجيل وأدخلوا اللام فيه على حد اليهود فقالوا الزَّيْلَت ،

ابن الأعرابي : بقال زالِعنتُ وسَلَقْتُهُ ودَّنَتْتُهُ وعَصَوْنَهُ وَهَرَوْنُهُ وَفَأَرْنَهُ بَعْنَى واحد .

زلنبع: رجل زلينباع": مُندَرَيْ بالكلام . زمع: الزمّعة': الشّعرة التي خُلف الثّنّة أو الرّشنغ . والزّمعة': الهَنَة' الزائدة' الناتئة' فوق طِلْتُف الشّاة ،

وقيل : الهنة الزائدة وراه ظلف الشاة ، وهي أيضاً الشعرة المندلة في مؤخر رجل الشاة والظئبي والأرنب ، والجمع رَمَع وزماع مثل تُمَرة وتَمَر وثمالاً عنه على أنشبت فيه كنفة الصائد :

قَراغَ ، وقد نَشَيَتْ فِي الزَّما ع،واسْتَحْكَمَتْ مِثْلَ عَقْدِ الوَتَرْ

في رأغ ضهير الظبي ، وفي نشيت ضهير الكفة .
وأر نتب كرموع : تمني على كرمعتها إذا دنت من موضعها لثلا يقتص أثرها فتقارب خطوها وتعدو على كرماتها ، وقبل : الزَّمُوع من الأرانب النشيطة السريعة ، وقد كرمعت كر معاناً : أسرعت . وأر معت : عدت وخَيَّت ؟ قال الشاخ :

فَمَا تَنْفَكُ ۚ كَبِينَ ۚ نُو بُرْضَاتٍ ۗ تَمُنُدُ ۚ بِرَأْسِ مِكْرِشْتَهِ ۚ زَمُوعِ

العكر شة أنثى الثعالب. قال الليث : الزّمَعُ مَا اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ الرّمَعُ مَا اللهُ مَعْ أَطْفَار الغُمْ فِي الرُّسْغُ فِي كُلّ قَاعَة رَمَعَتَانُ كُمّ عَلَمًا عَلَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّ

وَ دَعَا بِبَيْنَهِمِ، غَدَاهُ مُخَمَّلُوا، داع بِعاجِلة الفِراق رَمِيعُ

والزَّمْعُ : رُذَالُ الناس وأَنسَاعُهم عَنْوَلَةَ الزَّمْعِ مِنَ الطَّلْمُف ، والجُمع أَزْمَاعِ . يقال : هو من رَمَعِهم أَوْماع . يقال : هو من رَمَعِهم أَيْ ما أَيْ ماع أَن المُضاءُ في الأَمْر والعَزْمُ مُعليه . وأزْمَعُ الأَمْر وبه وعليه :

مَضَى فيه ، فهو مُمَرْمِع ، وثُنَبِّت عليه عَرْمُه . وقال الكسائي : يقال أَرْمَعْت ُ الأَمْر َ ولا يقال أَرْمَعْت ُ الأَمْر َ ولا يقال أَرْمَعْت ُ عليه ؛ قال الأَعشى :

أَأَذْمُعَنْ مَنْ آلِ لَيْلِي ابْتِكَارا ، وشَطَّتُ عَلَى ذِي هَوَّى أَنْ 'ثَوَّارا؟

وقال الفراء: أَزْمَعْتُهُ وأَزْمَعْتُ عليه بَعْنَى مَثْـلَ أَجْمَعْتُهُ وأَجْمَعْتُ عليه .

والزّميع : الشجاع المقدام الذي أيز مع الأمر ثم لا بَنْتَني عنه ، وهو أَبضاً الذي إذا هم بأمر مضى فيه بَيْن الزّماع ، وقوم 'زمّعا في الجمع . ورجل زميع الرأي أي حَبِّد ، ؛ قال ابن بري شاهده قول الشاعر :

لا يَهْ مَنْصَلِت ، الأَ كُلُ مُنْصَلِت ، مِن الرَّانِ خُواتِ

وأزمع النبت إذا لم أيستو العُشب كله وكان قطعاً متفرقة أو ل ما يظهر وبعضه أفضل من بعض . والزَّمَع من النبات : شيء همنا وشيء همنا مثل القرّع في الساء، والرّشم مثله وفي نوادر الأعراب : 'زمعة" من نبت وليُعة من نبت ورد عنى واحد .

وقال الليث: الزّمّاعة ، بالزاي ، التي تتصرك من وأس الصيّ في يافتُوخِه ، قـال : وهي الرّمّاعة واللّـاّعة ، وقال الأزهري : المعروف فيها الرّمّاعة ، بالراء ، قال : ومـا علمت أحـداً روى الزماعة ، بالزاي ، غير الليث .

والزَّمْعَةُ : أَصْغُرُ مَنَ الرَّحَابِ بِينَ كُلِّ رَحَبَتَيْنَ رَمَعَة "نقصُر عَنِ الوادي ، وجمعها رَمَسع" . وفي الجديث،حديث أبي بكر والنّسابة: إنَّكَ مِن رَمَعَاتِ

قُركِش ؛ الزّمَعة ، بالتحريك : التّلْعة الصغيرة ، أَع لست من أَشر افهم ، وهي ما 'دون مَسايل الماء من جانج الوادي والزّعة : الطلعة في تواهي كرم العنب بعده يَصُوف ، وقيل : الزّعَمة العُقدة في بحرج العُنقود وقيل : هي الحبة إذا كانت مثل رأس الدّرة ، والجمع زَمَع . قال ابن شيل : والزّعَع الأبن تخر مُ فَر تخارج العناقيد . وأزمَعت الحبلة أ : خرج زَمَعُه وعظمت ودنا خروج الحُنجنة منها ، والحُجنة والنامية منها ، فإذا عظمت الزمعة فهي البنيقة منها وأكثبت البنيقة إذا الباضت وخرج عليها مثل

القطن ، وذلك الإكمام ، والزَّمَعة : أول شي المخرِّ منه ، فإذا عظم فهو بنيقة ، وقيل : الزمع العنب أول ما ، يطالع . والزَّمَع الدَّهش ، والزَّمَع : رعدة تعتري الإنسان إذا كم بأس .

وزَمَدِعَ الرجُل ، بالكسر ، زَمَعاً : تَخْرِقَ مِنْ الْحَياني . تَخْرُقُ مِنْ الْعَياني . والزَّمَعُ : القَلَقُ ؛ عن اللحياني . وزَمَع ، بالفتح ، يَوْمَعُ زَمَعاً وزَمَعاناً : أَبْطَأَ فِي مِشْيَتِهِ . ويقال : قَنْرَعَ قَنْوْعاً وزَمَع زَمَعاناً ، في مِشْي متقارب ، والزمَعان : المشي البطيء . والزمّعان : المشي البطيء . والزمّعي : السريسع والزمّعي : السريسع الفضب ، وهو الداهية من الرجال . يقال : جاء الفضب ، وهو الداهية من الرجال . يقال : جاء

فلان بالأزاميع أي بالأمور المُنكرات، والأزاميع: الدواهي ، واحدها أزْمَعُ ؛ قال عبدالله بن سمعان التَّعْلُيَ :

وعَدَّتَ فَلَمْ تُنْجِزُ ، وَقِدُّماً وَعَدَّتَنَي فَأَخْلَـُفَتَنَي ، وَتِلنُكَ إِحْدَى الأَزامِـع وزُمَيْعٌ وزَمَّاعٌ وزَمَعة : أَسْبَاء .

زهنع : الأحمر : يقال زَهْنَعْتُ المرأة وزَّتَتُهَا إذا زَيِّنْتُهَا ونحو ذلك ؛ وأنشد الأحمر :

بَنِي تَمْمِمٍ ، زَهْنِعُوا فَتَاتَكُمُ ، إِنْ فَتَاتَكُمُ ، إِنْ فَتَاةَ الْحَبِيِّ بِالتَّزْتُتِ

وقال ان بزرج : التَّزَّهُنْءُ النَّلْسِ والنَّهِيُّو .

رُوع : زاعَه يَزْنُوعُه زَوْعاً : كَفَهُ مَسْل وزَعِه ، وقبل قَدَّمَه ؛ أنشد ثعلب :

وزاع بالسُّو طِ عَلَنْدَى مِر ْقَصَا

وزُع راحِلَتَكَ أَي استَحِثُهَا. وزاعَ الناقةَ بالزمام يَزُوعُهَا زَوْعاً أَي هَيَّجِهَا وحَرَّكُهَا بزمامها إلى قُدَّام لتزداد في سيرها ؛ قال ذو الرمة :

وخافِقُ الرأسِ مِثْلُ السَّيْفِ قلتُ له : < زُعْ بالزَّمامِ ، وجَوْزُرُ اللَّيْلِ مَرْ كُومُ ١

أي ادْفَعْهِ إلى قُدَّام وقَدَّمْه ، ومن رواه زَعْ ، بالفتح ، فقد غُلِط لأنه ليس يأمره بأن يكف بعيره. وقال الليث : الزَّوْعُ جَذَبِكَ الناقة بالزمام لِتَنْقادَ . أبو الهيثم : زُعْنَهُ حَرَّكْتُهُ وقدَّمْتُهُ . وقال ابن السكيت : زاعَه يَزْوعُه إذا عطفه ؛ قال ذو الرمة:

ألا لا تُبالي العِيسُ مَن سَدُّ كُورَها عليها ، ولا مَن زاعتها بالحَزائم

والزاعة أن الشُرَطَ أَ . وفي النوادر : زَوَّعَتِ الرَّبِحُ النبت تُنْزَوَّعُهُ وصَوَّعَتْهُ ، وذلك إذا جمعته لَتفريقها بين ذَرُواهُ . ويقال : زُوعة من نبت ولسُعة من نبت ولسُعة من نبت . والزَّوْعُ : أَخُذْلُكُ الشيء بكفك نحو الثريد . أَقْبَلُ تَيْزُوعُ الثريد . إذا اجْتَذَبَه بكفة . وزاع الثريد . تَيْزُوعُه زَوْعُه زَوْعًا : اجْتَذَبَه بكفة .

والزُّوْعَة ' : القِطْعَة ' من السِطِّيخِ ونحوه . وزاعَها :

١ قوله « مثل السيف » في الصحاح : فوق الرحل .

قَطَعَهَا . ويقال : زُعْتُ له زَوْعَة من البِطِّيخِ إذا قطعت له قطعة . والزُّوعة : الفِرْقة من الناس ، وجمعها زُوع .

والزاع': طاثر ؛ عن كراع . قال ابن سيده : وقد سمعتها من بعض من كروكيت عنه بالغين المعجمة ، وزعم أنها الصُرَدُ ، قال : وإنما تضينا على أن ألف الزاع واو ، لوجودنا تركيب زوع وعدمنا تركيب زيع ؛ قال : ولو لم نجد هذا أيضاً لحكمنا على أن الألف واو ، لأن انقلاب الألف عن الواو وهي عين أكثر من انقلاما عنها وهي ياء .

والمَزُوعانِ من بني كعب : كعب بن سعد ومالك ابن كعب ، وقد يجوز أن يكون وزن مَزُوع فَمُولاً ، فإن كان هذا فهو مذكور في بابه ، وهذا ما وهم فيه ابن سيده ، وصوابه المَزْ رُوعانِ ، كذلك أفادنيه شيخنا رضي الدبن محمد بن علي بن يوسف الشاطي الأنصاري اللغوي .

أفصل السين المهملة

سبع: السّبْعُ والسبْعة من العدد: معروف ، سَبْع نِسوة وسبْعة رجال ، والسبعون معروف ، وهو العيد الذي بين الستين والثانين . وفي الحسديث: أوتيت السبع المشاني ، وفي رواية : سبعاً من المثاني، قيل : هي الفاتحة لأنها سبع آيات ، وقيل : السّوك الطّوال من البقرة إلى التوبة على أن تُحسّب التوبة والأنفال سورة واحدة ، ولهذا لم يفصل بينهما في والأنفال سورة واحدة ، ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالبسملة ، ومن في قوله « من المثاني » لتبين الجنس ، ويجوز أن تكون النبعيض أي سبع آيات أو سبع سور من جملة ما يثني به على الله من الآيات . وفي الحديث : إنه لتينفان على قلبي حتى أستغفر الله في اليوم سبعين مرة ، وقد تكور ذكر السبعة والسبع في اليوم سبعين مرة ، وقد تكور ذكر السبعة والسبع

والسبعين والسبعبائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كتوله تعالى : كمثل حبة أُنبتت سبع سنابل ، وكقوله تعالى : إن تستغفر لم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، وكقوله : الحسنة بعشر أمنالها إلى سبعبائة .

والسُّبُوعُ والْأُسْبُوعُ من الأيام : تمام سبعة أيام . قال الليث : الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع ويجمع أسابيع ، ومن العرب من يقول 'سبُوع' في الأيام والطواف ، بلا ألف ، مأخوذة من عدد السَّبْع ، والكلام الفصيح الأسْبُوعُ . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال: للبِحَر سَبْع وللشَّيْب ثلاث بجب على الزوج أَن يَعْدُولَ بِينَ نَسَانُهُ فِي القَسْمِ فِيقَمِ عَنْدَ كُلُّ وَاحْدَةً مثل ما يقيم عند الأُخرى ، فإن تزوج عليهن بكرآ أقام عندها سبعة أيام ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم ؛ وإن تزوج ثنيًّا أقام عندها ثلاثاً غير محسوبة في القسم . وقد سَبُّع الرجل عند امرأته إذا أقام عندهـا سبع ليال . ومنه الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال لأم سلمة حين تزوجها ، وكانت ثبتُّها : إن شئنت سَبَّعْتُ عِنْدَكِ ثُم سَبَّعْتُ عند سائل نسائي ، وإن مِثْنُت مُلَّنْت م درت لا أحنسب بالثلاث عليك ؟ اشتقوا فَعُلَّ من الواحد إلى العشرة، فمعنى سَبَّع أَقام عِندها سبعاً ، وثــُلـتُثُ أقام عندها ثلاثاً ، وكذلك مَنْ الواحد إلى العشرة في كل قول وفعل .

وفي حديث سلمة بن جُنادة : إذا كان يوم سُبُوعه ، يريد يوم أُسبُوعه من العُرْس أي بعد سبعة أيام . وطُنفَتُ بالبيت أُسبُوعاً أي سبع مرات وثلاثة أُسابِيع . وفي الحديث : أنه طاف بالبيت أسبوعاً أي سبع مرات ؟ قال الليث : الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ، ويجمع على أُسبُوعات ، ويقال : أقمت

عنده سُنْعَيْن أي جُمْعَتَبن وأسبوعَين . وسَبَعَ القومَ يَسْبَعُهُم ، بالفتح ، سَبْعاً : صار سابعهم . واستَبَعُوا : صاروا سَبْعة . وهذا سَبِيع هذا أي سابِعه . وأسبَع الشيء وسَبَّعه : صَيَّره سبعة . وقوله في الحديث : سَبَّعت سُلَم بوم الفتح أي كملكت سبعمائة رجل ؟ وقول أبي ذؤيب :

لَـنَـعُنْتُ التي قامَـت تُسَبِّعُ سُؤْرَها، وقالَـت : حَرام أن يُرَحَّل جارها

يقول : إنَّكَ واعتذارَكَ بأنك لَا تحبُّهَا بمنزلة امرأة قَـتَـكَـتُ قَتيـلًا وضَـبَّتُ سلاحَـه وتحَرُّجَت من ترحيل جارها ، وظلت تَغْسلُ إِنَّاءُهَا مِنْ سُؤْرُ كَلِيهَا سَبْعَ مر"ات . وقولهم : أُخذت منه مائة درهم وزناً وزُنَّ سبعة ؛ المعنى فيه أن كل عشرة منها تَزرِنُ سبعة مَثَاقِيلَ لأَنهم جعلوها عشرة دراهم ، ولذلك نصب وزناً . وسُبِع المولود : حُلِق وأَسُهِ وذُ بِيع عنه لسبعة أيام . وأسْبَعَتْ المرأة ، وهي مُسْبِيع ، وسَنَّعَتُ : ولَنَاتُ لَسِعة أَشْهِر ، والوَلَدُ مُسْبَعٌ. وسَبُّعَ الله لَكُ رزَّفَكَ سبعة أولاد، وهو على الدعاء. وسَبُّعَ الله لك أيضاً : ضَعَّفَ لك ما صنعت سبعة أضعاف ؛ ومنه قول الأعرابي لرجل أعطاه درهماً : سَبُّعَ الله لك الأجر ؛ أواد التضعيف . وفي نوادر الأعراب: سَبُّع َ الله لفلان تَسْبِيعاً وتَبُّع له تَتَسْبِيعاً أي تابع له الشيء بعد الشيء ، وهو دعوة تكون في الحير والشر ، والعرب تضع النسبيع موضع التضعيف وإن جاوز السبع، والأصل قول الله عز وجل: كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة. ثم قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: الحسنة بعشر إلى سبعمائة. قال الأزهري : وأرى قول الله عز وجل لنبيه ، صلى الله عليه وسلم : إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفو

الله لهم، من باب التكثير والتضعيف لا من بآب حصر العدد، ولم يرد الله عز وجل أنه، عليه السلام، إن زاد على السبعين غفر لهم، ولكن المعنى إن استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم . وسبّع فلان القرآن إذا وظئف عليه قراءته في سبع ليال . وسبّع الإناء: غسله سبع مرات . وسبّع الشيء تسبيعاً : جعله سبعة ، فإذا أردت أن صيرته سبعين قلت : كملته سبعين . قال ، ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبّعنت ولا قولهم سبعنت دراهيمي أي المولدين سبّعنت ولا قولهم سبعنت كراهيمي أي

وقولهم: هو سُباعِيُّ البَدَن أي تامُّ البدن. والسُباعيُّ من الجمال: العظم الطويل، قال: والرباعي مثله على طوله، وناقة سُباعيَّة ورُباعيَّة . وثوب سُباعي إذا كان طوله سبع أذ رُع أو سَبُعة أشبار لأن الشبر مذكر والذراع مؤنثة.

والمُسْبَعُ: الذي له سبعة آباء في العُبُودة أو في اللؤم، وقيل : المسبع الذي ينسب إلى أدبع أمهات كلهن أمة، وقال بعضهم : إلى سبع أمهات . وسبع الحبل يَسْبَعُهُ سَبْعًا : جعله على سبع قُوَّى . وبعير مُسْبَعُهُ سَبْعًا : جعله على سبع قُوَّى . وبعير والمُسْبَعُ من العَرُوض : ما بني على سبعة أجزاء . والسبع من العروض : ما بني على سبعة أجزاء . والسبع أن العروض : ما بني على سبعة أواء ، وهو والسبع أن العروض : والإبل سوابيع والقوم طيم عمن أظناء الإبل السبع أن والإبل سوابيع والقوم مسبعون ، وكذلك في سائر الأظناء ؛ قال الأزهري : وفي أظناء الإبل السبع أن و وردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر . وأسبع الرجل : وردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر . وأسبع الرجل : وردت

والسَّبِيمِ : بمعنى السُّبُع كالسَّينُ بمعنى الشُّبُن ؛ وقال شهو: لم أسبع سَبِيعاً لغير أبي زيد. والسبع، بالضم:

جزء من سبعة، والجمع أسباع. وسَبَعَ القومَ يَسْبَعُهُم سَبْعاً : أَخَذَ سُبُعَ أَمُوالِهِم ؛ وأَما قول الفرزدق : وكيف أَخَافُ الناسَ ، واللهُ قابِضُ " على الناسِ والسَّبْعَيْن في راحة اليَد ِ?

فإنه أراد بالسَّبْعَيْنِ سَبْعَ سبواتٍ وسبع أَرْضِينَ . والسَّبُعُ : يقع على ما له ناب من السَّباعِ ويَعْدُو على الناس والدواب" فيفترسها مثل الأسد والذِّئب والنَّــُسر والفَهَد وما أَشبهها ؛ والثعلب ُ ، وإن كان له ناب، فإنه ليس بسبع لأنه لا يعدو على صِغار المواشي ولا يُنتَبِّ فِي شيءَ من الحيوان ، وكذلك الضَّبُع لا تُعَدُّ من السَّباع العادية ، ولذلك وودت السُّنة بإباحة لحمها ، وبأنها تُجزَّى إذا أُصِببت في الحرم أو أصابها المحرم ، وأما الوَعْوَعُ وهو ابن آوَى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لأنه من جنس الذ"ثاب إلاً أَنهُ أَصْفُر جِيرٍ مِمَّا وأَضْعَفُ بِدَنَّا } هذا قول الأَزْهُرَي، وقال غيره: السبع من البهائم العادية ما كان ذا يخلب، والجمع أسبُع وسباع . قال سيبويه : لم يحسَّر على غير سباع ٍ ﴾ وأما قولهم في جمعه سُبُوعٌ فمشعر أن السَّبْعَ لَغَهُ فِي السَّبُعِ، ليس بتخفيف كما ذهب إليه أهل. اللَّمَة لأَن التَخْفَيْفُ لَا يُوجِبِ حَكُماً عَنْدَ النَّحُوبِينَ، عَلَى أَن تَخفيفه لا يُتنع ؛ وقد جاء كثيراً في أشمارهم مثل

> أم السَّبْع فاسْتَنْجُوا، وأَيْنَ نَجَاؤُكُم؟ فهذا ورَبِّ الرّاقِصاتِ المُـٰزَعْفَرُ وأنشد ثعلب :

لِسَانُ الفَتَى سَبْعُ ، عليه سُنَّذَاتُه ، فإنْ لم يَزَعُ مِن غَرَّ بِهِ ، فهو آكِلُهُ .

و في الحديث : أنه نهى عـن أكل كل ذي ناب من

السباع ؛ قال : هو ما يفترس الحيوان ويأكله قهراً وقسراً كالأسد والنشير والذئب ونحوها. وفي ترجمة عقب: وسباع الطير التي تصيد . والسبعة : الليوة أن من المسبعة المعرب السائرة : أخذه أخذ سبعة الأسد المعلم سبعة فخفف . والليوة أنزق من الأسد المنعة بن عولوا أخذ سبع اوقيل : هو رجل اسمائة بن عوف بن العلمة بن سلامان بن المعرفة ورجل المعرب بعض ملوك العرب فنكل بن المعرفة والتأنيث المأخذة بعض ملوك العرب فنكل به وجاء المثل بالتخفيف المعرفة والتأنيث المعرفة والتأنيث المنافذة المسلم يؤثرونه من الحقة . وأسبع الرجل : أطعمه السبع المنابع على غنه السبع على المنابع على المنابع على غنه فهو يصيح المسلم والكلاب ؛ قال :

قد أسبّع الرّاعي وضوّضًا أكثلتُه

وأَسْبُعَ القومُ : وقَتَع السَّبُع في غنمهم . وسَبَعت الذَّنَّابُ الغَنَم : فَرَسَتُهَا فَأَكُلَتُها. وأُوض مَسْبُعَة ": ذات سباع ؟ قال لبند :

إليك جاوزنا بلادأ تمسبعة

ومسنبعة " : كثيرة السباع؛ قال سببويه: باب مسئبقة ومنذأبة ونظيرها ما جاء على مقفعلة لازماً له الهاء وليس في كل شيء يقال إلا أن تقيس شيئاً وتعلم مع ذلك أن العرب لم تكلئم " به ، وليس له نظير من بنات الأدبعة عنده، وإنا خصوا به بنات الثلاثة لحقتها مع أنهم يستغنون بقولهم كثيرة الذئاب ونحوها. وقال ابن المظفر في قولهم لأعملن " بفلان عمل سبعة : أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية ، وقال بعضهم : أرادوا عمل سبعة رجال .

وسُبِعَت الوَحْشِيَّة ، فهي مَسْبُوعة الذا أكل

السبُّعُ ولدها ، والمَسْبُوعَةُ: البقرة التي أَكُل السبعُ ولدَها . وفي الحديث: أن ذئباً اختطف شاة من الغنم أيام مَبْعَث رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فانتزعها الراعي منه ، فقال الذُّئب : من لها يوم السبُّع ? قال ابن الأعرابي : السبع ، بسكون الباء، الموضع ُ الذي يكون' إليه المَحشَر' يومَ القيامة ، أراد من لها يوم القيامة ؛ وقيل : السبعُ الذَّعْيرُ ، سَبَعْتُ فلاناً إذا كَذَعَرْ تُهُ، وسَبَعَ الذِّئْبُ الغنم إذا فرسها، أي من لها يومَ الفَرْعَ؛ وقبل: هذا التأويل يَقْسُد بقول الذُّب في تمام الحديث : يوم لا راعي لها غيري ، والذئب لا يكون لها راعباً يوم القيامة، وقبل : إنه أواد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملًا لا راعي لها مُنْهِية للذِّئابِ والسِّياعِ، فجعل السبُّع لها راعياً إذ هو منفرد بها، ويكون حينتُ نضم الباء، وهذا إنذار بما يكون من الشدائــد والفتن التي يُهْمـل الناس فيهــا مواشيهم فتستمكن منها السباع بلا مانع. وروي عن أبي عبيدة : يومُ السبع عِيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيـدهم ولـهُوهِم ، وليس بالسبُع الذي يفترس الناس ، وهذا الحرف أملاه أبو عامر العبدري الحافظ بضم البـاء ، وكان من العلم والإتقان بمكان ، وفي الحديث نهَى عن جُلُود السَّباع ؛ السباعُ : تَقَمَعُ ُ على الأسد والذئاب والشُّمُور ، وكان مالك يكره الصلاة في جُلُودِ السُّباعَ ِ ، وإنْ 'دبيغَت' ، ويمنع من بيعها ، واحتج بالحديث جماعة وقالوا : إن الدِّباغ َ لا بؤثِّر فَمَا لَا يُؤكُلُ لَحْمَهُ ، وَذَهِبَ جِمَاعَةً إِلَى أَنَ النَّهِي تناولها قبل الدباغ ، فأما إذا 'دبغَّت' فقد طهرُرت ؛ وأما مذهب الشافعي فإن الذَّبْـحَ يطهر جُلودًا ١ قوله «فان الذبح يطهر النم» هكذا في الاصل والنهاية ، والصحيح

المشهور من مذهب الثانمي : ان الذبح لا يطهر جَلد غير المأكول.

الحيوان المأكول وغير ألمأكول إلا الكلب والحنزير وما تو لئد منها ، والدّباغ ' يُطلَهُر ' كل جلد مية غيرهما ؛ وفي الشعور والأوبار خلاف هل تَطهُر بالدباغ أم لا، وقيل: إنما نهى عن جلود السباع مطلقاً أو عن جلد النّمر خاصاً لأنه ورد فيه أحاديث أنه من شعار أهل السّر ف والحيداء .

وأَسبع عبده أي أهبله . والمُسْبَعُ : المُهْمَلُ الذي لم يُكَفَّ عن جُرْأَتِه فبقي عليها . وعبد مُسْبَعُ : مُهْمَلُ مَهْمَلُ حَرَي عليها . وعبد مُسْبَعُ : مُهْمَلُ حَرَي عُرْقَكَ حَى صاد كالسبُع ؛ قال أبو ذؤيب يصف حماد الوحش :

صَخِبُ الشُّوادِبِ لا يَزالُ كَأَنَّهُ عَبِدٌ ، لاَّلِ أَبِي رَبِيعة ، 'مسبُّعُ'

الشُّوارِبُ : مجارِي الحَـُلِـُق ، والأَصل فيه تجاري الماء، وأراد أنه كثير النُّهاق ؛ هذه رواية الأصمعي، وقال أبو سعيد الضريو : 'مسبيع ، بكسر الباء ، وزعم أن معناه أنه وقبع السباع في ماشيته ، قال : فشبه الحمَــار وهو يَـنْهَـَى ُ بِعبد قد صادف في غنمه سَبُعًا فهو 'يَهِمْهِيجُ به ليزجره عنها، قال: وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غـيرهم ولكن جيران أبي ذُوَيْتِ بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم، وخص آل ربيعة لأنهم أسوأ الناس مُلسَكةً ". وفي حديث ابن عباس وسئل عن مسألة فقال: إحدى من سبِّع أي اشتدّت فيها الفتيا وعَظُهُم أمرها ، مجوز أن يُكُون شبهها بإحدى الليالي السبع التي أوسل الله فيها العذاب على عاد فَضَرَ بَها لها مثلًا في الشدة لإشكالها ، وقيل : أراد سبع سُنِي يوسف الصدِّيق ، عليه السلام ، في الشدة . قال شمر : وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعاً والأرضين سبعاً والأيام سبعاً. وأسْبُعَ ابنه أي

المَدَّ فُوعُ إِلَى الظَّوُّورِهِ ؟ قال العجاج : إنَّ تَمْيِماً لِم يُواضَعُ مُسْبَعًا ، ولم َ تَلَدُّهُ ۚ أُمَّهُ مُسْبَعًا ،

وقال الأزهري: ويقال أيضاً المُسبَعُ التابِعة ١٠ ويقال: الذي يُولَكُ لُسبعة أَشهر فلم 'ينصْحِهُ الرَّحِمُ ولم تَسَمَّ شهورُه ، وأنشد بيت العجاج . قال النضر : ويقال رُبَّ غلام وأيتُه يُواضَعُ ، قال : والمُر اضِعة أنْ يَوْضَعَ

أمَّه وفي بطنها ولد . وسَبَعَه يَسْبَعُه سَبْعًا : طعن عليه وعابه وسُتَمه ووقع فيه بالقول القبيح. وسَبَعَه أيضاً:عَضَّه بسنه.

والسّباع : الفَخْر و بحثرة الجيماع . وفي الحديث : أنه نهى عن السّباع ؛ قال ان الأعرابي : السّباع الفَخَار كأنه نهى عن المنفاخرة بالرّقث و كثرة الجماع والإعراب عا يحتى به عنه من أمر النساء ، وقيل : هو أن يتساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه عا يسوؤه من سبّعه أي انتقصه وعابه ، وقيل : السّباع الجماع نفسه . وفي الحديث : أنه صب على وأسه الماء من سباع كان منه في ومضان ؛ هذه عن ثعلب عن ابن الأعرابي .

وبنو سَبَيْعٍ : قبيلة . والسَّباعُ ووادي السَّباعِ : موضعان ؛ أنشد الأخفش :

أطلال دار بالسِّباعِ فَحَمَّةِ سأَلتُ ثُم صَمَّت

وقال سُعَيْم بن وَثِيلٍ الرَّياحِي :

مَرَرْتُ على وادي السّباعِ ؛ ولا أَرَى، كَوادِي السّبَاعِ حِينَ 'يظـُلمِ'، واديا

١ قوله ه المسبع التابعة » كذا بالاصل ولعله ذو التابعة اي الجنية .

والسَّبُعَانُ : موضع معروف في ديار قيس ؛ قال ابن مقبل :

> ألا يا دِيارَ الحَيِّ بالسَّبُعَنانِ ، أَمَــلَ عليهـا بالبيلي المَلَوانِ

ولا يعرف في كلامهم اسم عـلى فَعُـُـلان غـيره ، والسُّبَيْعان : جبلان ؛ قال الراعي :

> كأني بِصَحْراء السبَيْعَينِ لم أكنُنُ، بأمنال ِ هِنْدٍ ، قَبْلَ هِنْدٍ ، مُفَجَّعا

وسُبَيْعٌ وسيباع : اسمان ؛ وقول الراجز :

يا لَيْتُ أَنْثِي وسُبَيْعًا فِي الغَنَمُ ، والجرْحُ مِنِي فَوْقَ حَرَّارٍ أَحَمُ

هو اسم وجل مصغر . والسّبيع : بطن من همدان وهُمُ أَبِي إسحق السّبيعي . وفي الحديث ذكر السّبيعي ، وفي الحديث ذكر السّبيعي ، هو بفتح السين وكسر الباء تحلّت من تحال الكوفة منسوبة إلى القبيلة ، وهم بنو سبّبع من همندان . وأم الأسبُع : امرأة . وسُبَيْعة ن غُزال : رجل من العرب له حديث . ووزن سبّعة : لقب .

ستع : حكى الأزهري عن الليث : رجل ميستَعُ أي سريع ماض كميسندَع .

سجع : سَجَع يَسْجَع سَجْعاً : استوى واستقام وأَشْبه بعضه بعضاً ؛ قال ذو الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْه رَكْبِهَا، إذا ما عَلَـوْها، مُكَفاً غَيْرَ ساجِعِ

أي جائراً غير قاصد . والسجع : الكلام المُثَقَفَّى ، والجمع أسجاع وأساحِيع'؛ وكلام مُستَحَّع . وسَجَعَ

يَسْجَع سَجْعاً وسَجَّع تَسْجِيعاً : تَكَلَّم بكلام له فُواصلُ كَفُواصلُ الشُّعْرُ مِن غيرِ وزن، وصاحبُه سُجَّاعة ﴿ وهو من الاستنواءِ والاستقامة والاشتباه كأن كل كلمة تشبه صاحبتها ؟ قال ابن جني : سمى سَجْعاً لاشتباه أواخره وتناسب فَواصِلِه وكسَّرَه على سُجُوع ، فلا أدري أرواه أم ارتجِله ، وحكى أَيضاً سَجَع الكلامَ فهو مسجوعٌ ، وسَجَع بالشيء نطق به على هذه الهيئة . والأسْجُوعة : ما سُجِيع َ به. ويقال : بينهم أُسْجُوعة ". قال الأزهري : ولما قضي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في جَنَينِ ۖ امرأة ضربتها الأُخرى فَسَقَطَ مَــّتاً بِغُرّة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم : كيف ندي من لا شَر بّ ولا أكل ، ولا صاح فاستهل ، ومثل مدمه يُطكل ١٠ وقال ، صلى الله عليه وسلم : إياكم وسَحْعَ الكُهَّان . وروي عنه ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن السَّجْعِ في الدُّعاء ؛ قال الأَّزهري : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، كُره السَّجْعُ في الكلام والدُّعـاء لمُشاكلته كلامَ الكهنَّة وسجعتهم فيا يتكهنونه ، فأما فواصل الكلام المنظوم الذي لا يشاكل المستجمع فهو مباح في الخطب والرسائل . وسيَعَمَ الحَمامُ بَسْجَعُ سَبْعًا : هَدَلَ على جهة واحدة . وفي المثل : لا آتيك ما سجّع الحمام ؛ يويدون الأبد عن اللحياني . وحَمَامٌ سُجُوعٌ : سَواجِع ُ ، وحمامة سَجُوعٌ ، بغير هاء ، وساجعة . وسَجْعُ الحامة : موالاة صوتها على طريق واحد. تقول العرب: سجَّعَت الحمامة إذا دَعَت وطَّر بُتُ في صوتها . وسجَّعت الناقة سَجْعاً : مدّت حَنينَها على جهة واحدة. بقال: ناقة ساجع ، وسَجَعَت ِ القَوْسُ كذلك ؛ قال ۱ قوله «يطل» من طل دمه بالفتح أهدره كما أجازه الكسائي، ويروى بطل بياء موحدة ، راجع النهاية .

يصف قوساً :

وهي ، إذا أنْتَبَضْت فيها، تَسْجَعُ لَ تَرْتُمُ النَّحْسُلِ أَباً لا يَهْجَعُ ا

قوله تستجع بعني حنين الوتو لإنشاضه عيقول: كأنها تنحين حنيناً متشابها وكله من الاستواء والاستقامة والاشتباه . أبو عمرو: ناقة ساجع طويلة ع قال الأزهري: ولم أسمع هذا لغيره . وسجع له سجعاً: قصد ، وكل سجع قصد . والساجع القاصد في سيره ؛ وأنشد بيت ذي الرمة:

قطعت ُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجُهُ وَكُنْبُهَا

البيت المتقدم. وَجُهُ وَكُنّها : الوجهُ الذي يَوْمُونه ؛ يقول : إن السَّبُومَ قابَلَ هُبُوبُها وُجوهَ الرّكبِ فَأَكْ كُفُؤُوها عن مَهَبّها انتقاءً لِحَرَّها. وفي الحديث: أن أبا بكر ، رضي الله عنه ، اشترى حادية فأراد وطأها فقالت : إني حامل ، فرفع ذلك إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إن أحدكم إذا سَجَعَ ذلك المسْجَعَ فليس بالحياد على الله ؛ وأمر بردها ، أي سلك ذلك المسلّك. وأصل السجع : القصه المنستوي على نستي واحد .

سلاع: السّدَعُ: الهدايةُ للطريق، ورجل مسدّعُ: دليلُ ماض لوجهه، وقيل: سريعُ. وفي التهذيب: رجل مسدّعُ ماض لوجهه نحو الدليل. والسّدُعُ: صدّهُ الشيء بالشيء بسدّعَه يَسندَعُه سَدْعاً. وسدّع الرجلُ: نُكب ؟ يمانية. قال الأزهري: ولم أَجد في كلام العرب شاهدا من ذلك، وأظن قوله مسدّع أصله صاد مصدّعُ من قوله عز وجل: فاصدع بما تؤمر ؟ أي افعل . وفي كلامهم: نتقدا فاصدع بما تؤمر ؟ أي افعل . وفي كلامهم: نتقدا لك من كل سَدْعة أي سلامة لك من كل سَكْبة . وامتنع أن ينام .

معرع: السُّرْعَةُ: تقيضُ البُّطْ و مَسَرُع يَسْرُع مَسَرُع مَسَرُع مَسَرُع مَسَرُع وَمَرَعا ومَرَعا ومَرَعا ومرَعا ومرَعا ومرَعا ومرَعا ومرَعان والأنثى الماء، ومرَعان والأنثى ممرَعى ، وفرق سببوبه بين مسرعى ، وأَسْرَع فقال : أَمْرَع طلب ذلك من نفسه و وَكَلَّنه كَأَنه أَمْرَع المشي أي عَجِله ، وأما سرع في أمرع متعد يأ فكا نها عَرِيزة . واستعبل ابن جني أمرع متعد يأ فقال يعني العرب : فينهم من يخف ويُسْرع قبول ما يسبعه ، فهذا إما أن يكون يتعدى بحرف وبغير حرف ، وإما أن يكون أداد إلى قبوله فيحذف وأوصل ، ومرع : كأَمْرَع ؟ قال ابن أحمر :

ألا لا أرى هذا المُسترَّعَ سابِقاً، ولا أحَداً يَرْجُو البَقِيَّةَ بَاقِيا

وأراد بالبقية البَقاء . وقبال ابن الأعرابي : سُرعَ الرجلُ إذا أَسرَع في كلامه وفعاله . قال ابن بري : وفرس مُتربع وسُراع ؟ قال عبرو بن معديكرب :

حتى تَرَوْهُ كَاشْفاً قِنَاعَهُ ، تَغَدُّو بِهِ سَلَمْهَةً مُراعَهُ

وأَمْرَعُ فِي السير ، وهو في الأصل متعد". وعجبت من مُرَعْ ذَاكُ وسيرَع ذَاكُ مثال صغر ذَاكُ ؛ عن يعقوب . وفي حديث تأخير السّحُور: فكانت مُرعي أن أدرك الصلاة مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يويد إسراعي، والمعنى أنه لقرُ ب سحُور من طلوع الفجر يدرك الصلاة بإسراعه . ويقال : أَسِرَعَ فلان المشي والكتابة وغيرهما ، وهو فعل مجاوز . ويقال : أَسرَع إلى كذا وكذا ؛ يويدون أسرَع المضي إليه ، وسارَع بمعنى أسرع ؛ يقال ذلك الواحد، وللجميع سارَعوا . قال الله عز وجل : أمحسَبُون أن

ما نُمِدُهُمْ به من مال وبنين نُسارِع مَمْ في الحيرات ؛ معناه أيحسبون أن إمدادنا لهم بالمال والينين عازاة لهم وإنما هو استدراج من الله لهم، وما في معنى الذي أي أيحسبون أن الذي نمدهم به من مال وبنين ، والحبر محذوف ، المعنى نسارع لهم به . وقال الفراء : خبر أن ما نمدهم به قوله نسارع لهم ، واسم أن ما معنى الذي ، ومن قرأ يُسارِع لهم في الحيرات فمعناه يُسارِع مُهم به في الحيرات فيكون مثل نُسارِع مُهم في الحيرات فيعناه ويجوز أن يكون على معنى أيحسبون إمدادنا يُسارِع مُهم في الحيرات فلا محتاج إلى ضمير ، وهذا قول الزجاج .

وفي حديث خيفان : مَسارِيع في الحرب ؟ هو جمع مِسْراع وهو الشديد الإسْراع في الأمور مثل مطعان ومَطاعين وهو من أبنية المبالغة . وقولهم : السَّرَع السَّرَع مثال الوَحا . وتسَرَّع الأَمر : كسَرُع ؟ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليَوْم مِنْكُم إقامة ''، وإن كان صَرْح ْ قد مَضَى فَتَسَرَّعا

وتسرّع الأمر : بادر به . والمُتسَمر ع : المُهادر أ إلى الشّر"، وتسرّع إلى الشرّ، والمسرّع : السّريع أ إلى خير أو شرّ . وسارع إلى الأمر : كأمرع . وسارع إلى كذا وتسرّع إليه بمعنى . وجاء مرعاً أي سريعاً ، والمُسارَعة إلى الشيء : المُهادرَة واليه . وأسرَع الرجل : سرعت دابته كما قالوا أخف إذا كانت دابته خفيفة ، وكذلك أسرَع القوم إذا كانت دوائهم مراعاً .

وسَرْعَ مَا فعلنْتَ ذَاكَ وَسَرْعَ وَسُرْعَ وَسُرْعَ وَسَرْعَانَ مَا يَكُونُ ذَاكَ ؛ وقول مالك بن زغبة الباهلي :

أَنَوْراً سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ ، وحَبْلُ الوصل مُنتكيث ْحَذَيِقُ ؟

أراد سَرُع فخفف ، والعرب تحفف الضة والكسرة الثقلهما ، فتقول الفَخد فَخد ، والعضد عضد ، ولا تقول الحَجر حَجْر لحفة الفتحة . وقوله : أَنَو وا معناه أَنَو وا ونِفاراً يا فَرُوق ، وما صلة ، أراد سَرُع ذا نَو وا . وتقول أَيضاً : سِرْعان وسُرْعان) وسُرْعان كله امم الفعل كشتان ؛ وقال بشر :

أَتَخْطُبُ فيهم بَعْدَ قَنْلِ رَجَالِهِم ? لَـسَرْعَانَ هذا ، والدَّمَاءُ تَصَبَّبُ

ابن الأعرابي: وسترعان ذا خروجاً وسرعان ذا خروجاً، قال ابن خروجاً، بضم الراء، وسرعان ذا خروجاً، قال ابن السكيت: والعرب تقول لسترعان ذا خروجاً، بضم بتسكين الراء، ووعا أسكنوا الراء فقالوا سترع ذا خروجاً أي سترع ذا خروجاً أي مترع ذا خروجاً ولسترعان ما صنعت كذا أي ما أشرع . وفي المشل: سترعان ذا إهالة ؟ وأصل هذا المثل أن رجلًا كان يُحمَّى ، استرى شاة وحراك فظن أن وحرك فقال: سرعان ذا إهالة .

وسَرَعَانُ الناسِ وسَرَعَانُهم : أَوَائِلُهم المستبقون إلى الأَمر . وسَرَعَانُ الحَيلِ : أَوَائِلُها ؛ قال أَبو العباس : إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وصفاً في الناس قيل سَرَعَانُ وسَرَعَانُ وسَرَعَانُ و واِذَا كَانَ في غير الناس فسرَعَانُ أَفْصح ، ويجوز سَرَعان ، وقال الأَصعي : سَرَعانُ الناسِ أَوَائِلُهم فحر لله لمن يُسْرِعُ من العسكر ، وكان ابن الأَعرابي يسكن الراء فيقول سرَعان الناس أَوائلهم ؛ وقال القطامي في لغة من يثقل ويقول أوائلهم ؛ وقال القطامي في لغة من يثقل ويقول

سَرَعانَ :

وحَسِينَمُنَا نَـرْعُ الكَتِيبَةِ عُدُّوةً ﴾ فَيُعْمَلُونَ وَنَرْجِيعُ السَّرَعانا

قال الجوهري في سَرَعَانِ الناسِ: يَازَمُ الْإَعْرَابُ نُونَهُ فِي كُلُ وَجه ، وَفِي حَدَيْثُ سَهُو الصّلاة : فَخْرِج سَرَعَانُ الناسِ ، وَفِي حَدَيْث يُوم حُنَّيْنِ : فَخْرَج سَرَعَانُ النَّاسُ وَأَخْفَا أَوْهُم ، والسَّرَعَانُ : الوَتَرُ اللّهَ عَانَ ! الوَتَرُ اللّهَ عَانَ ! الوَتَرُ اللّهَ عَانَ ! الوَتَرَ اللّهَ عَانَ اللّهَ عَانَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَالَ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَانَ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

وعَطَّلُتُ قُوْسَ اللَّهُو مِن سَرَعَاتِهَا ، وعَطَّلُتُ مَنِي وَنَاصِيلٍ وَعَادَتُ سِهَامِي بَيْنَ أَحْنَى وَنَاصِيلٍ

الأزهري: ومترعان عقب المتنتين سيه الحصل تخطي ومترعان عقب المتنتين سيه الحصل تخطي المتنتين الما الما الما الما الما الله عن العرب وقال أبو زيد: واحدة سرعان العقب سرعانه وقال أبو حنيفة: السرعان العقب الذي يجمع أطراف الريش ما يلي الدائرة. وسرعان الفرس: خصل في عنقه عنه الواحدة سرعانة.

> أَزْمَانَ ، إِذْ كِنْتَ كَنَعْتِ النَّاعِتِ ﴿ مَرَعْرَعًا خُوطاً كَفُصُّنِ الْبِتِ

أي كالحُوط السَّرَعْرَع ، والتأنيث على إرادة الشُّعبة . قال الأرهري : والسَّرْغ ، بالغين المعجنة ، لفة في السَّرْوع ، السَّرْوع ، والسَّرَعْرَع : الدقيق الطويسل . والسَّرَعْرَع : الدقيق الطويسل . والسَّرَعْرَع : الشابُ الناعم اللائ . الأصعي : سَبَّ في لان شَاباً سَرَعْرَعاً . والسَّرَعْرَعة من النساء : اللَّنة الناعمة ،

والأساريع : سُكُر تَخر م في أصل الحبلة . والأساريع : التي يتعلق بها العنب ، وربحا أكات وهي دَطئَبَة ما حامضة " ، الواحد أشر وع . واللَّسْر وع والأُسْر وع : والأَسْر وع والأُسْر وع : دُود " يكون على الشو "ك ، والجمع الأساريع " ، وقبل : الأساريع أ دُود " حَسْر الوقوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبّه بها أصابع النساء ، وقال الأزهري : في ديدان تظهر في الربيع مُخطَطّة بسواد وحمرة وقال الرق القيس :

وتَعْطُنُو بِرَخْصٍ غَيْرٍ سُنْنَ كَأَنَهُ أَسارِيعُ ظَنْمِي ۖ أَوْ مَسَاوِيكُ ۚ إَسْخِلِ

وظليني ": اسم واد بينهامة ". يقال : أساريع ظبي كا يقال سيد رمل وضب كدنية وتورد عداب وقيل : البسروع والأسروع الدودة الحمداء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة . قال ابن بري : البسروع أكبر من أن ينسلخ فيصير فراشة لأنها مقدار الإصبيع ملساء حمراء والأصل يستروع لأنه ليس في الكلام يُفعُول " ، قال سببويه : وإنحاضهوا أوله إنباعاً لضم الراء كما قالوا أسود " بعفر ؟ قال ذو الرمة :

وحتى سَرَتُ بعد الكَرَى في لُولِنْهِ ﴿ أَسَادِيعُ مُعْرُوفٍ ﴾ وصَرَّتُ جَنَادِيْهُ ﴿

واللَّويُ : ما ذَبَلَ من البَقُل ؛ يقول : قد اشته الحرّ فإن الأساريع لا تَسْرِي على البقـل إلاّ ليلاً ليلاً فأن شدة الحر بالتهار تقتلها . وقال أبو حنيفة : الأمر وع مُ طول الشّبر أطول ما يكون ، وهو مُزيّن بأحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا تواه إلا في العُشب ، وله قوائم قصاد ، وتأكلها الكلاب والذئاب والطير ، وإذا كبيرت أفسدت البقل فَجَدّعت أطرافه . وأسروع الظّبني : البقل فَجَدّعت أطرافه . وأسرويع الظّبني : الطرّر ق واحدة الطرّر ق طر قة ". وفي صفته الطرّر ق واحدة الطرّر ق طر قة ". وفي صفته عنيه وسلم : كأن عني صدره الحسن أو طرائق . وفي الحديث : كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أساريع أي طرائق .

لا تَعْدُلُنَ أَبِي سَرِيعٍ ، إذا غُدَّتْ نَكْبَاءً بِالصَّقِيعِ

وأبو سَريع : هو إلناو في العَرَّ فَج ِ } وأنشد:

والصَّقيع : النَّلَم ؛ وقول ساعِد قَ بن مُجوِّية : وظلَّت تُعَدَّى مِن سَرِيع وسُنْبُك، تَصَدَّى بِأَجِوارِ اللَّهُوبِ وتَر ْكُنُدُ

فسره ابن حسب فقال : سَرِيع ُ وسُنْسُكُ صَرْبانُ من السَّيْر .

والسَّرُوعَةُ : الرابِيةُ من الرمل وغيره. وفي الحديث : فأخذ بهم بين سَرُوعَتَيْنِ ومالَ بهم عن سَنَ الطريق ؛ حكاه الهروي . وقال الأزهري : السَّرُوعَةُ النَّبَكَةُ لِمُطَيّبَةً من الرمل ، ويجمع سَرُوعات وسَراوع . قال الأزهري : والزَّرُوحَةُ مثل السرُوعة تكون من الرمل وغيره .

وسُراوع : موضع ؛ عن الفادسي ؛ وأنشد لابن تدريح :

عَمَاسَرِفٌ مِن أَهْلِهِ فَسُراوِعٌ ١

وقال غیره : إنما هو مَرَاوِع ، بالنتح ، ولم يجك سيبويه فُماوِل ، ويروى : فَشُرَاوِع ، وهي رواية العامة .

معرطع: سَرْطَعَ وطَرْسَعَ كلاهَما: عَدَّا عَدُّوا شَدِيداً مِن فَزَعٍ .

معرقع : السُّرْقُعُ : النَّبَيْدُ الحامصُ .

سطع: السَّطَّعُ: كُلُّ شَيَّ انتشر أَو ارتفع مَن بَرُّقِ أَو غُبَّار أَو نُـُور أَو رَبِح ، سَطَّعَ يَسَطَّعُ سَطَّعاً وسُطُوعاً ؛ قال لبيد في صفة الغُبَار المرتفع :

مَشْمُولة غُلِيْتَ بِنابِتِ عَرْفَجٍ ، كَانَامُها صَلَّعَ إِسْنَامُها

غُلِثَت : 'خلِطَت . والمشبولة' : النار التي أصابتها الشَّمال ' ، وأما قولهم صاطع" في ساطع فإنهم أبدلوها مع القاف لأنها في التصعُّد عِنْرُلتها .

والسّطيع : الصّبْح لإضاءته وانتشاره، ويقال للصبح إذا طلّع صَوْقه في السباء، قد سطّع يسطّع سطع مُسطع أوّل ما ينشق مستطيلًا ، وكذلك البرق يسطّع في السباء ، وكذلك إذا كان كذّنب السّر حان مستطيلًا في السباء قبل أن ينتشر في الأفق وفي حديث السّحور : كلوا واشربوا ولا يَهمِيد نَتْكم الساطع المُصْعِد ، وكلوا واشربوا حتى يتبين ليكم الأحمر ،

١ قوله ﴿ عَفَا النَّحِ ﴾ قامه كما في شرح القامي س : فؤادي قديد فالتلاع الدوافع وقال إنه عن الفارسي بضم السين وكسر الواو . وقيل: هو عمود البيت ؛ قال القطامي: أَلَيْسُوا بِالأَلِى قَسَطُوا قَدْمِـاً على النَّعْمانِ ، وابْنَدَرُوا السَّطاعَا ؟

وذلك أنهم دخلوا على النَّعِمان قُنْيَّتُه، وجمع السُّطاعِ أَسْطِعة وسُطُّع ؛ أَنشد ابن الأَّعرابي : يَنشُننَه نَوْشاً بَأَمْثالِ السُّطُمُعُ

والسَّطَاعُ : العنق على التَشبيه بيسيطاع الحباء . وناقة ساطِعة " : متدَّة الحِرآنِ والعُنْثُق ؟ قال ابن فيسد الواحز :

ما يُوحَت ساطِعة الجِوانِ ، حَيْثُ النَّنَقَت أَغْظُمُهُمُ الثَّمَانِ

قال الأُزهري : ويقال للبعير الطويل سيطاع تشبيهاً بسطاع البيت ؛ وقال مليح الهذلي :

وحتى كيا داعي الفراق وأدنيت ، إلى الحيّ ، نُوق ، والسَّطاع المُحَمَّلَجُ

والسَّطاعُ: سِمةُ في جنب البعير أو عنقه بالطول ، وقد سَطَّعَهُ ، فهو مُسَطَّعُ ، قال الأزهري : هي في العنق بالطول ، فإذا كانت بالعَرَّضِ فهو العلاط ، وناقة مَسْطُوعة وإبِل مُسَطَّعة ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي قال : وهو فها زعموا للبيد :

درى بالبسارى جنَّة عَبْقَرِيَّة ، مُسَطَّعة الأعْناقِ بُلْقَ القَوادِمِ

فإنه فسره فقال: 'مسطّعة من السّطاع، وهي السّبة' التي في العنق، وهذا هو الأسبّق'، وقد تكون المسطّعة التي على أقدار السّطُع من عَسَدُ البيوت.

وأشار بيده ، في هذا الموضع من نحو المَشْرِق إلى المعطر بعر ضاً ، يعني الصح الأول المستطيل ؛ قال الأزهري : وهذا دليل على أن الصح الساطع هو المستطيل، قال : فلذلك قبل للمَمُود من أعبدة الحباء سطاع ". وفي حديث ابن عباس: كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً حتى تعترض الحبرة الأفئق ؛ ساطعاً أي مستطيلاً . وستطع لي أمر لك : وضح ؛ عن اللحياني . وستطعت الرائحة سطعاً وسطوعاً : فاحت وعكت وارتفعت . يقال : سطعتني دائحة المسلك إذا طارت إلى أنفك .

والسّطَعُ ، بالتحريك : طول المُنتَ . وفي حديث أم معبد وصفتها المصطفى، صلى الله عليه وسلم، قالت: وكان في نُعنْقِ . عناق . عناق . نُعنُق سطّعاء . قال أبو عبيدة : العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علايبيّها ؛ ذكره في صفات الحيل، وظلّيم أسطع : طويل العننق ، والأنثى سطنعاء . يقال : سطع سطعاً في النعت ، ويقال في رفعه عنقه : سطع يسطع ، وكذلك الرجل والمرأة والبعير ؛ سطع يسطع ، وكذلك الرجل والمرأة والبعير ؛ وهذ سطع : رفع وأسه ومد نُعنقه ؛ قال ذو الرمة يصف الظليم :

فَظُلُ مُخْتَضِعاً يَبِيْدُو فَتُنْكُورُهُ حالاً ، ويَسْطَعُ أَحياناً فَيِنْتَسِبُ

وعنق أسطَّعُ : طويل منتصب . وسطَّعَ السهمُ إذا وَمَى به فشخّصَ يلمُّع ؛ وقال الشَّماخ :

أرقت له في القوام ، والصَّبح ساطيع ، كما سطّع المرابخ سَمْره الغالمي

وروي سَمَّرَ هُ ، ومعناهما أرسلُه .

والسِّطاعُ : خَشَبَة تنصب وسَطَ الحِباء والرُّواقِ ،

والسّطاع والسّطاع : أن تضرب شيئاً براحتك أو أصابعك وقداً بتصوبت ، وقد سطّعه وسطّع بيديه سطعاً: صفّق . يقال : سبعت لضربته سطعاً مثقلاً يعني صوت الضربة ، قال : وإنما تقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر ، قال : والحكايات مخالف بينها وبين النعوت أحياناً . وخطيب مسطع " ومستقع : بليغ متكلم ؛ هذه عن اللحياني . والسّطاع : اسم جبل بعينه ؛ قال صخر الغي :

> فذَ اك السَّطاعُ خِلافَ النَّجا ٤ ، تَعْسَبُه ذا طِلَاءِ نَدَيِّهَا

خِلافَ النَّجَاءِ أَي بعدَ السَّحَابِ تَحْسَبُهُ حَمَّلًا أَجَرِب نُشْفَ وهُنْتِيءً ، وأَمَا قُولُكُ لاَ أَسطيع فالسين ليست بأصلية ، وسنذكر ذلك في ترجمة طوع .

سعع: السَّمِيعُ: الزُّوَّانُ أَو نُوهُ مَا يُحْرِجُ مِن الطَّمَامِ فير مي به ، واحدته سَعِيعة ". والسَّعِيعُ: الشَّلْمُ. والسَّعِيعُ أَيْضاً: أَرْدَأُ الطَّعَامِ، وقيل : هو الرَّدِيءَ من الطَّعَامِ وغيره. وطعام مَسْعُوع ": من السَّعِيعَ ، وهو الذي أَصابِه السَّهَامُ ، قال : والسَّهامُ البَرقان ".

وتسعُسعَ الرجل إذا كبير وهرم واضطرب وأسن ، ولا يكون التسعُسعُ إلا باضطراب مع الكبير ، وقد تسعُسعُ عُمُره ؛ قال عمرو بن شاس :

ما زالَ يُزْجِي حُبُّ لَيَنْلِي أَمَامَهُ وليدَيْنِ ، حتى عُمْرُنَا قد تَسَعْسَعًا

وسَعْسَعُ الشَّيخُ وغيره وتَسَعْسَع: قارَبُ الخَطَّوَ واضطرَ بُ من الكِبَرِ أَو الهَرَمِ؛ قال رؤبة بذكر امرأة تخاطب صاحبة لها :

قالت ، ولم تأل به أن يسمعا : يا هند ، ما أسرع ما تسعسعا ، من بعد ما كان فتتى سرعرعا

أخبرت صاحبتها عنه أنه قد أدْبَرَ وفَنْنِيَ إِلاَّ أَقَلَاهُ. والسَّعْسَعَةُ : الفَّنَاءُ ونحو ذلك ؛ ومنه قولهم: تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره . واستعمل عمر ، رضي الله عنه ، السَّعْسَعَةَ في الزمان وذلك أنه سافر في عَقَب

شهر ومضان فقال: إن الشهر قبد تستعسم فلو صُمْنًا بَقِيْتُ ، وهو مذكور في الشين أيضاً . وتستعسم أي أدْبَرَ وفتني إلاَّ أَقله ، وكذلك يقال للإنسان إذا كبير وهرم تسعسع .

وسَعْسَعَ سَعْرَه وسَعْسَعَهُ إِذَا رَوَّاه بِالدُّهُنِ . وتَسَعْسَعَتَ حَالُ فَلَانَ إِذَا انْتُحَطَّتَ . وتَسَعْسَعَ فه إذا النَّحَسَرَتِ شَفِته عن أسنانه . وكل شيء بلي وتغير إلى الفساد ، فقد تسعسع .

والسُّعْسُعُ : الذُّنْبِ ؛ حَكَاه يَعْقُوبِ وأنشد :

والسُّعْسُعُ الأطِلْكَسُّ، في حَلْقِهِ عِكْرِشَةُ تَنْشُقُ في اللَّمْذُرِمِ

أَرَادَ تَنْعِقُ فَأَبْدَلَ . وَسَعْ سَعْ : رَجْرَ لَلْمَعْزِ . وَالسَّعْسَعَةُ : رَجْرِ لَلْمَعْزِ . والسَّعْسَعَةُ : رَجْرِ المِعْزَى إذا قال : سَعْ سَيْعْ ، وسَعْسَعْتُ بها من ذلك .

سفع: السُّفْعة والسُّفَع : السَّواد والشُّحُوب ، وقيل : وقيل : نَوْع من السَّواد ليس بالكثير ، وقيل : السواد المُشْرَب السواد مع لون آخر ، وقيل : السواد المُشْرَب عمرة ، الذكر أَسْفَع والأُنثي سَفَعاء ؛ ومنه قيل للأَتافي سُفْع ، وهي التي أوقيد بينها النار فسوَّد ت صفاحها التي تلي النار ؛ قال زهير :

أَثَافِي سُفْعاً فِي مُعَرَّسُ مِرْجَل

و في الحديث : أنا وسَفْعاءُ الحُدَّيْنِ الحَانِيةُ على ولَّدُها يومَ القيامة كَهَاتَيْنِ ، وضَمَّ إصْبَعَيْه ؛ أداد سَفَعَاءُ الحُدَّيْنِ أَمْرَأَةً سُودًاءُ عَاطَفَةً عَلَى وَلَدْهَا ﴾ أَرَاد أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترَفُّه حتى شحبَ لونها وأسودً" إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها ، وفي حديث أبي عمرو النخفي : لما قدم عليــه فقال : يا رسول الله إني رأيت في طريقي هذا رؤيا ، رأيت أَتَانَا تُرَكَّمُها فِي الحِيِّ ولَدِّت جِنَّا أَسْفَعَ أَحْوَى ، فقال له : هل لك من أمة تركتها مُسيرَّةً حَمُلًا ? قال : نعم ، قال : فقد ولدت لك غلاماً وهو ابنك. قال : فما له أَسْفَعَ أَحْوى ? قال : ادْنُ مِنْتِي ، فدنا منه ، قال : هل بك من بَوَ ص تكتبه ? قال : نعم ، والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به ! قال : هو ذاك ! ومنه حديث أبي اليُّسَر : أرَّى في وجهك سُفْعة" من غضَب أي تغيراً إلى السواد. ويقال للحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ سَفْعَاءُ لَسُوادُ عِلاطَيُّهَا فِي عُنُقْهَا . وَحَمَامَةُ سَفَعَاءُ : سُفُعَتُهُمَا فَوَقَ الطُّوقَ ؟ وقال حميد بن ثور :

> مِنَ النُّورُقِ سَفْعاء العِلاطَيْنِ بِاكْرَتُ فَنُرُوعَ أَشَاءٍ ، مَطْلُكُعِ الشَّبْسِ ، أَسْحَمَا

ونَعْجة صَفْعاة : اسورَد خداها وسائرها أبيض . والسُّفْعة في الوجه : سواد في خداي المرأة الشاحية . وسُفَع الثور : نُقط سُود في وجهه ، ثَوْر أَسْفَع ومُسَفَّع أَلَو لَم والأَسْفَع : الثور لُ الوحشي الذي في خديه سواد بضرب إلى الحُسرة قليلًا ؛ قال الشاعر يصف ثنوراً وحشياً شبه ناقته في السرعة به :

> كَأَنْهَا أَسْفَعُ ذُو حِدَّةً ، تَمْسُدُهُ البَقُلُ وَلَيْلُ مُسَدِّي

كَأَمَّا يَنْظُلُو مِن بُوْقُع ، مِنْ تَحْتِ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذُودٍ

شبّه السُّفَعة في وجه الثور بِبُرْقُع أَسُود ، ولا تكون السُّفعة إلا سواداً مُشْرَباً وُرْقَـة ، وكل صَّرْر أَسْفَع ، وظليم " صَقْر أَسْفَع ، وظليم " أَسْفَع ، أَرْبَد .

وسَفَعَنَهُ النارُ والسّبسُ والسّبُومُ تَسَفَعُهُ سَفْعاً فَتَسَفَعُ سَفْعاً فَتَسَفَعُ : لَقَحَنَهُ لَقْحاً يسيراً فغيرت لون بشرته وسَوَدَتُهُ . والسّوافِيعُ : لَوَافِيحُ السّبُوم ؛ ومنه قول تلك البّدوية لعبر بن عبد الوهاب الرياحي : النّتيني في غداة قَرَّة وأنا أتسَفَعُ بالنار . والسَّقْعةُ : ما في دِمنة الدار من زبل أو رمل أو رمل أو رماد أو قيام مُلتبد تراه مخالفاً للون الأرض ، وقيل : السفعة في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض ؛ قال ذو الرمة :

أَمْ دِمْنَة نَسَفَتُ عَنَهَا الصَّبَا سُفَعاً ، كَمَا يُنَشِّرُ بَعْدَ الطِّيَّةِ الكُرْنُبُ

ویروی : من دمنیة ، ویروی : أو دمنة ؛ أداد سواد الدّمن أنّ الربح کمبّت به فلسفته وألبّسته بیاض الرمل ؛ وهو قوله :

بجانيب الزرق أغشته معارفتها

وسَفَعَ الطَّائِرُ صَرِيبَتَهُ وسَافَعُهَا : لَـَطَـّمَهَا بَيَنَاحَهُ. والمُسَافَعَةُ : المُـضَارَبَةِ ُ كَالمُطَّارَدَةِ ۚ ؛ ومنه قول الأعشىٰ :

> ئِسَافِعُ وَرَاقَاءً غَوْرَيَّةً ، لِلْدُورِكُهَا فِي حَمَامٍ ثُلُكُنْ

أي يُضادِبُ ، وثُكِّن : جماعات . وسَفَعَ وجهَه

بيده سَفْعاً: لَطَسَه . وسَفَع عُنْقَه : ضربها بكفه مبسوطة ، وهو مذكور في حرف الصاد . وسَغَعَه بالعَما : ضربه . وسافَع قرأنه مُسافَعة وسِفاعاً : قاتَك ؟ قال خالد بن عامراً :

كَأَنَّ 'مُجَرَّبًا مِنْ أَسْدِ تَرْج 'يسافِع' فارِسَيْ عَبْدٍ سِفاعا

وسَفَعَ بناصِيته ورجله يَسْفَعُ مَسْفُعاً : جِذَب وأَخَذَ وَقَبَض. وفي التنزيل : لَنَسْفَعَنْ بالناصِة ناصِة كاذبة ؟ ناصِيتُهُ : مقدَّم رأسِه ، أي لَنَصْهَرَ نَنَها وَلنَأْخُذُنَ بالناصِية أي لنفُمْتُنَ ولَنْذَلْتُهُ ؟ ويقال : لنأخُذُنْ بالناصِة إلى الناركا قال : فيؤخذ بالنواصي والأقدام. ويقال : معنى لنسفعن لنسوّدن وجهه فكفَت الناصية لأنها في مقدَّم الرجه ؟ قال الأزهري : فأما من قال لنسفعن بالناصية أي لناخُذن بها إلى النار فحجته قول الشاعر :

قَوَمْ ، إذا سَيعُوا الصَّرِيخَ وأَيْتَهُمُ مِنْ بَيْنِ مُلْجِمِ مُهُودِ ، أو سافِع

أراد وآخذ بناصية . وحكى ابن الأعرابي : اسفّع بيده أي نُخذ بيده . ويقال : سَفَع بناصية الفرس ليركبه ؟ ومنه حديث عباس الجشمي : إذا بُعِث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فإذا خرج سفّع بيده وقال: أنا قر ينك في الدنيا، أي أخذ بيده و ومن قال : لنسفعن لنسوردن وجهه فمعناه لنسبن موضع الناصية بالسواد ، اكتفى بها من سائر الوجه لأنه مُقدم الوجه ؟ والحجة له قوله :

وكنت ، إذا نَفْسُ الغَوِيّ نَزَتْ به، سَفَعْتُ عَلَى العِرْنَيْنِ منه بمِيسَمِ

ا قوله « خالد بن عامر » بهامش الأصل وشرح القاموس : جنادة
 ابن عامر ویروی لأیی دؤیب .

أراد وسَمَتُه على عرْنينه ، وهو مثل قوله تعالى : سَنَسِمُه على الحُرْطُوم . وفي الحديث : ليصين أقوامًا سَفَعُ من النار أي علامة تغير ألوانهم . يقال : سَفَعْتُ الشيءَ إذا جعلت عليه علامة ، يريد أثراً من النار . والسَّفْعة : العين . ومرأة مَسْفُوعة : بها سَفعة أي إصابة عين ، ورواها أبو عبيد : سَفْعة "، ومرأة مشفوعة ، والصحيح ما قلناه .

ويقال: به سفعة من الشيطان أي كس كأنه أخذ بناصيته. وفي حديث أم سلمة ، وخي الله عنها ، أنه، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليها وعندها جادية بها علامة من الشيطان ، وقيل : ضربة واحدة منه يعني أن الشيطان أصابها ، وقيل : ضربة واحدة منه يعني أن الشيطان أصابها ، وهي المرة من السينع الأخذ ، المعنى أن السينعة أدر كنها من قبل النظرة فاطلبوا لها الراقية ، وقيل : السينعة العين ، والشطرة الإصابة المهنى ؟ ومنه حديث ابن مسعود : قال لرجل الإصابة المهنى ؟ ومنه حديث ابن مسعود : قال لرجل لم أسمع ما قلت ، فقال : نشدتك بالله هل ترى أحداً عبراً منك ? قال : لا ، قال : فلهذا قالمت مساً من حيراً منك ؟ قال : لا ، قال : فلهذا قالمت مساً من الجنون . ورجل مسفوع ومشفوع أي مجنون .

والسُّفْعُ : الثوب ؛ وجمعه سُفُوع ؛ قال الطرماح :

كَمَّا بَلِّ مَتْنَى طَفْية نَصْحُ عَائطٍ، ثَوْرَيْنُهَا كِنَّ لَمَّا وسُفُوعُ

أراد بالعائط جارية لم تَحْسِلُ . وسُفُوعها : ثيابها . واستَفَعَت المرأَ واستَفَعَت المرأَ ثيابها . ثيابها إذا البستها ، وأكثر ما يقال ذلك في الثياب المصوغة .

ربنو السُّفْعاء: قبيلة . وسافيع وسُفَيْع ومُسافِع": أسباء .

سقع: الأسقع : التباعد من الأعداء والحسدة ، كل ما يذكر في ترجبة صقع بالصاد فالدين فيه لغة . قال الحليل : كل صاد تجيء قبل القاف ، وكل سبن تجيء قبل القاف ، وكل سبن تجيء قبل القاف ، فللعرب فيه لغنان : منهم من يجعلها صيناً ، ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن والدين في بعض أحسن والدين في بعض أحسن . يقال : ما أدري أين سقع أي أين ذهب ، وصفيع مثل مصقع الدين : مثل صقع . وضطيب مسقع " : من نواحيها ، وصفيها نواحيها ، والجمع أسقاع " . والسين أحسن ، والسيقع : لغة في الصقع . وكل ناحية من الأرض والبيت . والسين أحسن ، والشقع : ناحية من الأرض والبيت . يقال : أخذ القوم ذلك السقع . والسقاع : لغة في الصقاع . والسقاع . والغراب أسقع وأصقع .

والأَسْقَعُ : امم مُطوَيْشُ كَأَنَّهُ عُصْفُورٌ ، في ريشه خُضْرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء ، والجمع الأساقيع ، وإن أردت بالأَسْقَع نعتاً فالجمع السُقْعُ .

والسَّوْقَعَةُ مَنِ العبامة والرَّداء والحِيار : الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرَّعُه وسَخاً ، بالسين أحسن. قال : ووَقَبْهُ النَّرِيد سَوْقَعَةُ بالسين أحسن ، وفي حديث الأَشْجَ الأُمَويُّ : أنه قال لعبرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عبرو: إنك سَقَعْتَ الحاجب وأوضَعْتَ الراكبَ ؛ السَّقْعُ والصَّقْعُ : الضرَّبُ بباطن الكفَّ ، أي أنك جَبَهته بالقول وواجهته بباطن الكفْ

بالمكروة حتى أدّى عنك وأسرَع ، ويريد بالإيضاع ، وهو ضرب من السير ، أنك أدّعت ذكر هذا الحبر حتى سارت به الركتبان .

سَقَوقع: السُّقُرُ قَعِنُ: شراب لأهل الحجاز، قبال: وهي حبشة ليست من كلام العرب، يتخذ من الشعير والحبوب، وليس في الحباسي كلمة على هذا البناء، وقبل: السقرقع تعريب السُّكُرُ كَهُ ، ساكنة الراء، وهي خبر الحيش من الذرة.

سكع: سَكَعَ الرَجَلُ يَسْكَعُ سَكُعًا وتَسَكَعُ : مشى مُنَعَسِّفًا . وما أَدْرِي أَنِ سَكَعٌ وَأَنِ تَسَكُعُ أَي انِ دُهُبَ وأَخذ . وتَسَكُعُ في أمره: لم يهند لوجْهَنِه ؟ وني حديث أم معبد :

وهل يَسْتُوي أَضَلَالُ قَوْمٍ تَسَكَّعُوا ؟

أي تحيّر وا . ورجل سكمّع : متحير ، مشل به سببويه وفسره السيراني ، وقال : هو ضده الحُنتَعِم وهو الماهر بالذّلالة . وسكع الرجل : مثل صقع . والتسكم : النّسادي في الباطل ؛ ومنه قول سليمان ابن يزيد العدوي :

ألا إنه في غَمْرة بِتُسْكُعُ

أي لا يدري أبن يأخذ من أرض الله . ورجل تُفيح " وتَفيح وساكع وشتصيب أي غَريب .

وفي نوادر الأعراب ؛ فــلان في مُسْكُنَّة مِنْ أَمَره وَ فِي مُسَكِّنَة مِنْ أَمَره وَفِي الْمُضَلِّلَة ُ الْمُورَدِّرَة ُ الــتي لا

١ قوله «حتى أدى عنك» هو لفظ الاصل والنهاية أيضاً وسهامش نسخة منها والمراد صككت وجهه بشدة كلامك وجبهته بقولك ، يقال وضع الممير وضماً ووضوعاً أسرع في سيره وأوضه راكبه وأوضع بالراك جمله موضماً لراحلته ؛ يريد أنك مهرته بالمقابلة حتى ولى عنك ونفر مسرعاً .

يُهْنَدَى فيها لوجه الأمر. والمُسكَعَة من الأرضين: المُضَلَّلة .

سلع: السَّلَـعُ : البَّرَصُ ، والأَسْلَـعُ : الأَبْرَصُ ؛ قال :

هل تَذْكُرُونَ على ثُنَيَّةٍ أَقْرُنُ أَنَسَ الفَوارِسِ ، يومَ يَهْوِيَ الأَسْلَعُ ؟

وكان عمرو بن عُدَسَ أسلع قتله أنسَ الفوارِس بن زياد العبسي يوم ثنية أقر ن. والسَّلَع : آثار النار بالجسد. ورجل أسْلَع : تصبه النار فيحترق فيرى أثرها فيه . وسلِسع جلده بالناد سلّعاً ، وتسلّع : تشقتى . والسَّلْع : الشّق يكون في الجلد ، وجمعه سُلُوع . والسَّلْع : الشّق في يكون في الجلد ، وجمعه سُلُوع . والسَّلْع أيضاً : سَنَّ في العقب ، والجمع كالجمع ، والسَّلْع أيضاً : سَنَّ في الجبل كهيئة الصَّد ع ، كالجمع ، والسَّلْع : "شق" في الجبل كهيئة الصَّد ع ، وجمعه أسْلاع وسلُسُوع " ، ورواه ابن الأعرابي واللحياني سِلْع " ، بالكسر ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

بِسِلْع صَفاً لَم يَبُدُ للشَّسِ بَدُّوةً ، إذا ما رآهُ واكِب ... أَرْعِدَاا

وقولهم سُلُلُوعٌ يدل على أنه سَلُع .

وسَلَعَ رأْسَهُ بَسْلَعُهُ سَلْعًا فَانْسَلَسَع : شَقّه . وسَلِعَتْ بِده ورجله وتَسَلَّعَتْ تَسْلِيعُ سَلَعاً مثل زُلِعَتْ وتَزَلَّعَتْ ، واننسلَعَتا : تَشْقَقْتا ؛ قال حَكِيمُ بن مُعَيِّة الرَّبِعي ؟ :

> نَرَى بِوجْلَبُهُ سُقُوفًا فِي كَلَعْ مِنْ بَادِي، حِيصَ ، ودامٍ مُنْسَلِعْ

ودَلِيلٌ مِسْلَعٌ : يَشُقُّ الفلاة ؛ قالت سُعْدَى ١- كذا يان بالاصل .

وله «حكيم بن معية الربعي» كذا بالاصل هنا، وفي شرح القاموس
 في مادة كلع نسبة البيت إلى عكاشة السعدي .

الجُهُنيَّة تَرْثي أَخَاهَا أَسعد :

سَبَّاقُ عَادِيةٍ ، ورأْسُ مُترِيَّةٍ ، ومُقاتِلٌ بِطَلَلٌ ، وهادٍ مِسْلَعُ

والمَسْلُوعَة ': الطريق لأنها مشقوقة ؛ قال مليح : وهُن على مَسْلُوعة زيم الحَصَى تُنبير ' ، وتَغشاها هُمَاليج ' الطلّح '

والسَّلْعَة ، بالفتح : الشَّجَّة في الرأس كائنة ماكانت. يقال : في رأسه سَلْعَتَانِ ، والجدع سَلْعات وسلاع ، والسَّلَع أسم للجمع كحلفقة وحَلَق ، ورجل مَسْلُوع ومُنْسَلِع . وسَلَع رأسه بالعصا: ضربه فشقه .

والسلاعة : ما تجر به ، وأيضاً الملك ، وأبضاً المكاع ، وجمعها السلك ، والمسلك : صاحب السلاعة . والمسلك : الضواة ، وهي السلاعة . والسلاعة ، والمسلك : الضواة ، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الفدة ؛ وقال الأزهري : هي الجكرة تخرج بالرأس وسائر الجسد تمثول بسين الجلد واللحم إذا حركتها ، وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره ، وقد تكون من حمصة إلى بطليخة . وفي حديث خاتم النبوة : فرأيته مشل السلامة ؛ قال : هي غدة تظهر بين الجلد واللحم إذا غمرت .

ورجل أَسْلَعُ : أَحْدَبُ . وإنه لكريم السَّلِيعة أي الحُلِيقة . وهما سِلْعانِ وسَلْعانِ أي مِثلان. وأَعطاه أَسلاع إبله أي أَشباهما ، واحدُها سِلْع وسَلَّع . قال رجل من العرب : ذهبت إبلي فقال رجل : لك عندي أَسلاعُها أي أَمثالُها في أَسنانِها وهيئاتِها. وهذا سِلْع هذا أي مثله وسَّتر واه والأَسلاعُ : الأَسْناه ؛ عن ابن الأَعرابي لم يخص به شيئاً دون شيء والسَّلَعُ : عن ابن الأَعرابي لم يخص به شيئاً دون شيء والسَّلَعُ :

سَمٌّ ؟ فأما قول ابن ١٠٠٠ :

يظل يسقيها السمام الأسلعا

فإنه تَوهَّم منه فِعْـلاً ثم اسْتَقَّ منه صفة ثم أَفْرَدَ لأَن لفظ السَّمَامِ وَاحد ، وإن كان جمعاً أو حمله على السم .

والسُّلَـعُ : نبات ، وقيل شجر مُر " ؛ قال بشر :

يَسُومُونَ العِلاجَ بِذَاتِ كَهُف ، ` وما فيها لَهُمُ سَلَعُ وَقَارَأُ

ومنه المُسَلَّعة ' كانت العرب في جاهليتها تأخُسنه حطيب السَّلَّع والعُشر في المُتجاعات وقَحُسُوط القَطْر فَتُوقِر طهور البقر منها ، وقيل : يُعلَّقون ذلك في أذنابها ثم تُلُعج النار فيها يَسْتَمْطُرون بلهب النار المشبه بِسَنى البرق ، وقيل : يُضْر مُون فيها النار وهم يُصَعِّد ونها في الجبل فيمُعطرون زعموا ؛ قال الورك ' الطائي :

> لا دَرَّ دَرُّ وَجَالِ خَابَ سَعْيُهُمُ ، يَسْتَمْطُورُونَ لَدَى الأَنْ مَاتِ بِالعُشَرِ ا

أَجَاعِلِ" أَنْتَ بَيْقُوراً مُسَلَّعَةً دُرِيعةً لَـُكُ بَيْنَ اللهِ والمَطرَرِ ؟

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد السّلَتَعُ سم كله ، وهو لفظ قليل في الأرض وله ورقة مُضفَيْراءُ شاكة كأنُّ شوكها زغّب، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب، قال : وأخبرني أعرابي من أهل الشّراة أن السّلّع شجر مثل السّنَعْبُق إلا أنه يرتقي حِالاً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قُلْضبان تلتف على الغصون

١ هنا بياض بالاصل .

خوله « قال الورك » في شرح القاموس : قال وداك .

وتَتَشَبَّكُ ، وله غَر مثل عناقيد العنب صفار ، فإذا أبنع اسوكَ فتأكله القُرود فقط ؛ أنشد غيره لأمية ابن أبي الصلت :

> سُلَع ما ، ومثله عُشَر ما ، عائيل ما ، وعالت البَيْقُورا

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على مـا يفعـله العرب من استمطارهم بإضرام النار في أذناب البقر .

وسَلَمْع : موضع بقـرب المدينة ، وقيـل : جبـل بالمدينة ؛ قال تأبط شراً :

إنَّ ، وَلَنَّ عَبْ الذِي دُونَ سَلَّعٍ ، لَا الذِي دُونَ سَلَّعٍ ، لَكُنِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

قال ابن بري : البيت للشَّنْهَيِ ى ابن أخت تأبط شرَّاً يرثيه ؛ ولذلك قال في آخر القصيدة :

> فاسْقَنْیِها یا سَوادْ بنَ عَمْرُ و ، اِنَّ جِسْمِی بَعْدَ خالی لَخَلُ

يعني بخاله تأبط شر"ًا فثبت أنه لابن أُخته الشنفرى. والسَّو ْلع ُ : الصَّبير ُ المُدرّ .

سلفع: السَّلْفَعُ: الشَّجَاعِ الْجَرِيُّ الْجَسُورِ، وقيل: هو السَّلِيطُ: وامرأة سَلْفَعُ، الذَّكَرَ والأَنْثَى فيه سواء: سَلِيطَةُ تَجَرِينَةُ ، وقيل: هي القليلة اللحم السريعة المشي الرَّصْعَاءً ؛ أنشد ثعلب:

> وما بَدَلُ مِنْ أُمَّ عُشَمَانَ سَلَّفَعُ مُ مِنَ السُّودِ، وَرُهَاءُ المِيَانِ عَرُوبُ

وَفِي الحديث: شَرِّهُنَّ السَّلْفَعَةُ البَلْقَعَةُ ؛ السَّلْفَعَةُ : البَدْيَّةُ الفَحَّاشَةُ القَلْمِلةُ الحَيَاءِ . ورجل سَلْفَعْ : قليل الحياء جريءٌ . وفي حديث أبي الدرداء : شَرَّ نسائيم السَّلْفَعة ' ؛ هي الجَريثة ' على الرجال وأكثر ما يوصف به المؤنث ، وهو بلا هاء أكثر ؛ ومنه حديث ابن عباس ، وفي الله عنهما ، في قوله تعالى : فجاءته إحداهما تَمْشي على استنصاء ، قال : ليست بسلَّفَع . وحديث المفيرة : فَقَسَّاء سَلْفَع ' ؛ وأنشد ابن بري لسيار الانانى ؟ :

أعار عِنْدَ السَّنِ والمَشِيبِ ماشِئْتَ مِنْ شَمَرْ دَلَ نَجِيبِ، أُعِرْ تَهَ مِنْ سَلْفَعٍ مَحْوُبِ

في أعار ضبير على اسم الله تعالى ، يريد أن الله قد وزقه أولاداً طوالاً حساماً نجباء من امرأة سلفع بذيئة لا لحم على ذراعبها وساقيها . وسلفعَ الرجلُ ، لغة في صلفيَع : أفنلس ، وفي صلفعَ علاوته : ضرب عنفقه . والسلفع من النوق : الشديدة . وسلفع : اسم كلبة ؛ قال :

فلا تَحْسَبُننِّي سَمْعُمةً مِنْ وَقِيفَةَ مُنْ مُطَرِّدةً مَا تَصِيدُكُ سَلْفَعُ

واسْلَمَنْقَعَ الحَصَى: تَحْمِيَتْ عليه الشُّس فَلَمَع ، وَيَقَالُ له حَيْنَانُهِ اسْلَمَنْقَعَ بالبَرْبِق . واسْلَمَنْقَعَ البَرْقُ : اسْتَطَاوَ في الغَيْمِ ، وإنّا هي خطفة خفية لا تَلْبَتْ ، والسَّلِمْ قاع خطفته . وسَلَّقُعَ الرجل ، ،

الله والمحاد الفيا الفيط هنا بشكل الفلم في نسخة النهاية
 التي بأيدينا ، وفيها في مادة فقم صبطه بالجر .

 وله « الاناني » هكذا في الأمل المول عليه بدون نقط الحرف الذي بعد اللام الف .

لغة في صَلْقَعَ: أَفْلُسَ، وفي صَلْقَعَ عِلَاوَتَهَ أَي ضرب عُنقه . الأزهري : السَّلِنَقَاعُ البَرَقَ إِذَّا لَــَمَع لَــَمَعَانًا مُتَدَارِكًا .

سلمع: سَلَمَتُعْ : من أسماء الذُّب.

سلنطع: السُّلاط ُوعُ: الجَّبَلِ الأَملس.

والسَّلْمَنْطَعُ : المُسَنَّعُنْمِعُ المُنْتَعَنَّمُ فِي كلامه كالمجنون .

سمع : السَّبْعُ : حسُّ الأدن . وفي التنزيل : أو ألقى السَّع وهو شهيد ؛ وقال ثعلب : معناه خلاله فسلم يشتغل بغيره ؛ وقد سبعة سَمْعاً وسَمْعاً وسَمَاعاً وسَمَاعة وسَمَاعة وسَمَاعة وسَمَاعة وسَمَاعة والسَّعْ والسَّعْ السَّعْ السَّعْ السَّعْ السَّعْ السَّعْ أيضاً : المصدر ، والسَّعْ أيضاً : الأمم . والسَّعْ أيضاً : الأدن ، والجمع أسماع . ابن السكيت : السَّعْ الله سَعْ الإنسان وغيره ، بكون واحداً وجمعاً ؛ وأما قول الهذلي :

فلمًا وَدُ سامِعَهُ إليه ، وجلَتَى عَنْ عَمَايَتِهِ عَمَاهُ

وقرى: لا يَسْمَعُون إلى اللهِ الأعلى ، محفقاً . والمَسْمَعة والمِسْمَعة والمَسْمَع ؛ الأخيرة عن ابن جبلة : الأذن ، وقبل : المَسْمَع مُ حَرْقُهُما الذي يُسْمَع به ومَدْخَل الكلام فيها . يقال : فلان عظيم المِسْمَع بن والسامِعتان : الأذنان من كل شيء ذي سَمْع . والسامِعة ن : الأذن ؟ قال طرفة يصف أذن ناقته :

ُمُوَّلَـُلْنَانِ تَعْرُفُ العِنْقُ فيهما ؛ كَسَامِعَنَيْ شَاهِ بِجَوْمُلَ مُفْرَدِ

ويروى: وسامعتان. وفي الحديث: ملا الله مسامعه ؟ هي جمع مسمع وهو آلة السّمع أو جمع سمع على غير قياس كمشابه ومكامح ؟ ومنه حديث أبي جهل: إن محمد إنزل يَشْرب وإنه حَنِق عليكم نَفَيْشُموه نَفْي القُراد عن المسامع ، يعني عن الآذان ، أي أخرجتموه من مكة إخراج استشال لأن أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية ، والأذن أخف الأعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه ، والأذن أخف الأعضاء شعرا وقالوا : هو مني مر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع وهو مني بمر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع أذني وسمعها وسماعها وسماعتها أي إسماعها وقالوا :

سَمِاعَ اللهِ والعُلَسَاءِ أَنَّيُ أَوَالِيَّ اللهِ عَمْرِو أَعُودُ مُخَيِّرُ طَالِكُ ، يَا ابنَ عَمْرِو

أوقَعَ الاسم موقع المصدركأنه قال إسباعاً كما قال: وبعد عطائك المائة الرَّتاعا

أذني فرفع في كل ذلك . قال سببويه : وقالوا أخذت ذلك عنه سباعاً وسبهاً ، جاؤوا بالمصدر على غير فعله ، وهذا عنده غير مطرد ، وتسامع به الناس. وقولهم: سبعك إلي أي اسبع مني ، وكذلك قولهم: سباع أي اسبع مثل دراك ومناع بعني أدرك وامنع ؟ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

فسماع أشناه الكيلاب سماع

قال: وقد تأتي سميعت بعنى أَجَبْت ؛ ومنه قولهم: سميع الله لمن حَمدَه أي أَجاب حَمده وتقبّله. يقال: السمع 'دعائي أي أجب لأن غرض السائـل الإجابة والقَبُول'؛ وعليه مَا أنشده أبو زبد:

> دَعَوْتُ اللهُ ، حتى خِفْت ْ أَن لا يكونَ اللهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ ُ

وقوله: أبضر به وأسيع أي ما أبضر وما أسمعة على التعجب به ومنه الحديث: اللهم إني أعوذ بك من دعاء لا يُسمع أي لا يُستجاب ولا يُعتد به به فكأنه غير مسموع؛ ومنه الحديث: سيسع ساميع بمحمد الله وحُسن بلائه علينا أي ليتسمع السامع وليشهد الشاهد حَمد نا الله تعالى على ما أحسن إلينا وأو لانا من نعمه ، وحُسن البلاء التعمية والاختيبان بالحير ليتبين الشكر، وبالشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال له: أي الساعات وفي حديث عمرو بن عبسة قال له: أي الساعات لاستاع الدعاء فيه وأو لى بالاستجابة وهو من باب نهار ما ما وليله قائم . ومنه حديث الضحاك : لما عرص عليه الإسلام قال : فسمعت منه كلاماً لم أسمع قط قولاً أسمع منه يويد أبلغ وأنجع في القلب.

المستعمل إظهاره ، ومنهم من يرفعه أي أمري ذلك والذي يُو'فَعُ عليه غير مستعمل إظهاره كما أنَّ الذي ينصب عليه كذلك ووجل سبيع : سامع ، وعَدُّوهُ فقالوا : هو سَمِيع قُو ْلَـٰكُ ۖ وَقَـَوْ لَ عَيْرِكَ . والسبيع : من صفاته عز وجل، وأسمائه لا يُعزُّبُ عن إدراكِه مسموع ، وإن خفي ، فهو يسمع ؟ بغير رج جارُحة . وَفَعِيلُ : مَن أَبْنية ِ المُبالغة. وفي التنزيل: وكان الله سبيعاً بصيراً ، وهو الذي وسيع سَمَعُهُ كلِّ شيء كما قال الذِّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الله تعالى : قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها، وقال في موضع آخر:أم يحسبون أنـًا لا نسبع سرَّم ونجوام بلى؛ قال الأزهري: والعجب من قوم فسَّروا السميع عِمَى المُسْمِعِ فِراداً من وصف الله بأن له سَمْعاً ، وقد ذكر الله الفِعل في غير موضع من كتابه ، فهو سَبِيع ذو سَمْع بلا تَكينِف ولا تشبيه بالسبع من خلقه ولا سَمَعُهُ كَسَمْعٍ خلقه، ونحن نصف الله عا وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف، قال: ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السبيع سامِعاً ويكون مُسْمِعاً ؛ وقد قال عبرو بن معديكرب :

أَمِنْ رَبِّعانَهُ الدَّاعِي السَّبِيعُ فَ أَمِنْ رَبِّعانَهُ ﴾ وأصحابي هُبِعُوعُ ?

فهو في هذا البيت بمعنى المُسْسِع وهو شاد" ، والظاهر الأكثر من كلام العرب أن يكون السبيع بمعنى الساميع مثل عليم وعالم وقديو وقادي . ومناد سبيع : مُسْسِع كخبير ومُخبر ؛ وأذن سبعة وسبعة وسبعة وسبعة وسباعة وسبعة وسبعة . والسبع : المسئوع أيضاً. والسبع : ما وقر في الأذن من شيء تسعه . ويقال : ساء سبعاً فأساء إجابة أي لم يسبع حسناً . ورجل

سمّاع إذا كان كثير الاستاع لما يقال وينظى به. قال الله عز وجل: سمّاعون للكذب ، فمسر قوله سماعون للكذب ، فمسر قوله لكي يكذبوا فيا سمعوا ، ويجوز أن يكون معناه أنهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس ، والله أعلم بما أراد . وقوله عز وجل : ختم الله على قلوبهم وعلى سمّعيهم وعلى أبصادهم غشاوة ، فمعنى خَسَم طبّع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالاً يُجدي عليهم فصادوا كمن لم يسمع ولم يُنصِر ولم يعقل كالوا :

أَصَمّ عَمّا ساءه سييع

وقوله على سَمْعِهم فالمراد منه على أساعهم ، وفيه ثلاثة أوجه : أحدها أن السبع بمعنى المصدر يوحّد ويواد به الجمع لأن المصادر لا تجمع ، والشاني أن يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع كما تقول هم عَدْل أي ذوو عدل ، والثالث أن تكون إضافته السبع إليهم دالاً على أسماعِهم كما قال :

في حَلَّقِكُم عَظَّمْ ۖ وقد سُتَجِينا

معناه في حُلوف كم ، ومثله كثير في كلام العرب ، وجمع الأسماع أساميع ، وحكى الأزهري عن أبي زيد : ويقال لجميع خروق الإنسان عيب ومنخر يه واسته مسامع لا ينفر د واحدها . قال الليث: يقال سميعت أذ ني زيدا يفعل كذا وكذا أي أبضر ته بعني يفعل ذلك ؛ قال الأزهري : لا أدري من أبن جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل سميعت أذ ني بمعنى أبضرت عيني ، قال : وهو عندني كلام فاسد والا

آمَن أن يكون ولكم أهل البدع والأهواء . والسّنع والسّنع ؛ الأخيرة عن اللحاني ، والسّماع ، كله : الذّ كثر السّنوع الحسّن الجميل ؛ قال :

أَلَا يَا أُمَّ فَارِعَ لَا تَلُـُومِي على شيءِ رَفَعْت' به سَمَاعي

ويقال : ذهب سنّعه في الناس وصيته أي ذكره أو وقال اللحياني : هذا أمر ذو سنّع وذو سناع إمّا حسن وإمّا فتبييح . ويقال : سبّع به إذا رَفَعه من الحبُمول ونتشر ذكره .

والسَّباعُ : ما سَبَّعْتُ به فشاعِ وَتُكْلِلُمَ به. وكُلُّ ما التذته الأذن من صَوْتِ حَسَنِ سَباع. والسَّباعُ: الفِيناءُ . والمُسْمِعةُ : المُنْعَنِّيةُ .

ومن أسماء القيد المُسْمِعُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ومُسْمِعَنَانِ وزَّ مَسَّارَةٌ ، وظِلُّ مَدِيدٌ ،وحِصْنُ أَنِيق

فسره فقال : المُسْمِعَتان القَيْدان كَأَيْهَا يُغَنَّيَانه ، وأنث لأن أكثر ذلك للمرأة والزَّمَّارة : السَّاجُور. وكتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلاناً مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا أي مُقَيَّدًا مُسَوْجَراً ، وكل ذلك على التشيه .

وفَعَلَنْتُ ذَلَكَ تَسْبِعَتَكُ وتَسْبِعَةً لَكَ أَي لِتَسْبِعَةً لَكَ أَي لِتَسْبِعَةً وَلا تَسْبُعَةً وَلا لَا تَسْبُعَةً وَلا تَسْبُعَةً وَلا تَسْبُعَةً وَلا تَسْبُعَةً وَلا يُسْبُعَةً وَلا يُسْبُعَةً وَلا يُسْبُعَةً وَلا يُسْبُعَةً وَلا يُسْبُعَةً وَلا يُسْبُعُةً وَلا يُسْبُعُهُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُ وَلَا يُسْبُعُ وَلَا يُسْبُعُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلا يُسْبُعُونُ وَلِولُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلِعُونُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلا يُعْلِعُونُ وَلا يُعْلِ

وسَمَّعَ به : أسبقه القبيح وشَتَسَه . وتَسامَعَ به الناسُ وأسبقه الحديث وأسبقه أي شَنه . وسَبَّعَ بالرجل : أذاع عنه عَيْباً وندَّدَ به وشهَرَه وفضحه ، وأسبع الناسَ إياد . قال الأزهري : ومن التَّسْمِيعِ عنى الشتم وإسباع القبيع قوله ، صلى

للله عليه وسلم : كَمَنْ تَسَمَّعَ لِبِعَبْدِ سَمَّعَ الله بِـه . أَو زيد : سَتُرْتُ بِه نَشْتِيراً ، ونَدَّدْتُ به ، وسَمَّعْت ْ بِهِ ، وهَجَّلْت ُ بِهِ إِذَا إِنَّسْمَعْتَهُ القَبْيَـحَ وشَّتَمَيَّتُهُ . وفي الحديث : من سَمَّعُ الناسُ بعَمَّلِه تَسَمُّعُ اللهُ بِهِ سَامِيعُ خَلِنْقِيهِ وَحَقَّرُهُ وَصَغَّرُهُ ؟ وروي : أَسامِع تَخلَفْه ، فَسامِع ُ تَخلَفْه بدل من الله تعالى ، ولا يكون صفة لأن فعله كلَّه حال ؛ وقال الأزهري : من رواه ساميع ُ خلقه فهو مرفوع، أراد تسمُّعُ اللهُ سامعُ خُلقه به أي فضَحَـه ، ومن رَوَاه أَسَامِعَ خَلَقِهُ ، بِالنَّصِبِ ، كَسَّرَ سَمْعًا عَلَى أَسْمُعُ ثُم كُنَّارُ أَسْمُعًا عَلَى أَسَامِعٌ ، وذلك أنه جعل السبع اسباً لا مصدراً ولو كان مصدراً لم يجمعه، يويد أن الله يُسمِع أسامِع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة ، وقيل : أَراد من سَبُّع الناسُ بعمله سَبُّعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه ، وقيل : من أواد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه، وقيل: من أراد أن يفعل فعلا صالحاً في السر" ثم يظهـر٠ ليسمعه الناس ومجمد عليه فإن الله يسمع بسه ويظهر إلى الناس غَرَضَه وأن عمله لم يكن خالصاً ، وقيل : يريد بين نسب إلى نفسه عبلًا صالحاً لم يفعمله وادّعي. خيرًا لم يصنعه فإنَّ الله كَيْفُصَحُه ويظهر كذبه ؛ ومنه الحديث: إِمَّا فَعَلَه سُمَّعَةً وَرِياءً أَي لِيَسْمُعَهُ النَّاسُ ويَرَوْهُ ﴾ ومنه الحديث : قيل لبعض الصحابة لم لا تْكَلّْمُ عَيَّانَ ? قَالَ : أَتُو وَنَنِي أَكَلَّمُهُ سَمْعَكُمْ أي بجيث تسمعون.وفي الحديث عن جندب البَجَلَى قال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول من سَبَّعَ 'يُسَبُّعُ' الله بِه ، ومن 'يُوائي يُوائي اللهُ' به . وسَمَتْع بفلان أي ائت إليه أمراً 'بسْمَع' ب ونوَّه بذكره ؛ هذه عن اللحياني . وسَمَّع َ بفلان في الناس : كُوَّه بذكره . والسُّمْعَةُ : مَا سُسِّع به من

طعام أو غير ذلك رياء ليُسمع ويُرى ، وتقول : فعله رياءً وسبعة أي ليراه الناس ويسبعوا به . والتسميع : التشنيع .

وامرأة 'سَمْعُنْة 'وسَمْعُنْة ' وسَمْعُنَة ' والرأة 'سَمَّاعَة ' والتخفيف ؟ الأخيرة عن يعقوب أي مُسْتَمَعة ' سَمَّاعَة ' وقال :

> إنَّ لَكُم لَكُنَّهُ مِعَنَّةً مِنْكَةً سِنْعَنَّةً نِظْرَنَةً كَالرَّبِح حَوْلُ الثَّنَةُ إلا تَرَهُ تَظْنَةً

> > ويروى :

كالذئب وسط العنة

والمِعَنَّةُ : المعترضةُ . والمِفنَّةُ : التي تأتي بفننُون من العجائب ؛ ويروى : نُسْعُنْنَةُ " نُطْنُرُنْنَةً " ، بالضم ، وهي التي إذا تَسَمُّعَتْ أَو تَبَصَّرَت فَـلم تُرَّ شَيْئًا تَظَنَّنُهُ نَظَنَّيًّا أَي عَمِلَت ْ بِالظنِّ ، وكان الأَخْفَش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما ، وقال اللحياني: 'سَمْفُنَّة ' نْظُرْ انَّة " وسِمْعَنَّة " نِظْرَ انَّة " أَي جِيدة السبع والنظر . وقوله : أَبْصِر ْ بِـه وأَسْسِعُ ، أي مـا أَسْبَعَهُ وما أَبِصَرَهُ على التعجب . ورجل سِنْعُ رُسْمَعُ . وفي الدعاء:اللهم سِمْعًا لا بِلْنْعًا ، وسَمْعًا لا تَلْغاً ، وسيمْع لا يِلنْغ ، وسَمَع لا يَلمْغ ، معناه أيسْمَعُ ولا يَبِلُغُ ، وقيل : معناه أيسْمَعُ ولا يحتاج أن يُسِلُّغ ، وقيل: يُسْمَعُ به ولا يَشِمُّ. الكسائي: إذا سمع الرجل الحبر لا يعجبه قال : سمع ولا بِلَنْغ ، وسَمْع لا بَلِنْغ أي أسمع بالدّواهي ولا تبلغني . وسَمَعُ الأرضُ وبَصَرُها: طُولُها وعَرَّضها؟ قال أبو عبيد : ولا وجه له إنما معناه الخيلاء. وحكى ان الأعرابي: ألقى نفسه بين سَمْع ِ الأرض ِ وبَصَرِها

إذا غَرَّرَ بها وألقاها حيث لا يُدرى أن هو . وفي حديث قبيلة : أن أختها قالت : الويل لأختي ! لا تخبر ها بكذا فتخرج بين سمع الأرض وبصرها ، وفي النهاية : لا تخبر أختي فتستبيع أضا بكر بن وائل بين سمع الأرض وبصرها . يقال : خرج فلان بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يَدر أين يتوجه لأنه لا يقع على الطريق ، وقبل : أرادت بين سمع أهل الأرض وبصره فحذف الأهل كقوله تعالى : واسأل الترية ، أي أهلها . ويقال للرجل إذا غرر تر بنفسه وألقاها حيث لا يُدرى أين هو : ألتي نفسه بين سمع الأرض وبصرها . وقال أبو عبيد : معني قوله تخرج وأختي معه بين سمع الأرض وبصرها ، أن الرجل عمله الأرض وبصرها إلا الأرض بها ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرض بها التريق أكان الرجل عمله المناه منها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرض بها ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرض أي المناه ما المناه ما المناه ما المناه ما المناه ما المناه ما الله المناه ما المناه ما المناه ما الله المناه ما المناه مناه المناه مناه المناه ما المناه مناه المناه مناه المناه ما ا

الْقَفْرُ ، ليس أن الأرضُّ لها تسبُّع،ولكنها وكدُّت الشُّناعة في خَلْوتها بالرجل الذي صحبها ؛ وقال الزنخشري : هو تمثيل أي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما إلا الأرض تعني أُختها ، والبكسري الذي تَصْحَبُهُ : قال ابن السكيت : يقال لقيته بين سَمْع الأرض وبَصَرِها أي بأرض ما بها أحد.وستسع له: أطاعه.وفي الحبر:أن عبد الملك بن مَرْوان خطب يوماً فقال : ولِيبَكُمْ عُمَرُ بن الحطاب ، وكان فَظًّا غَليظاً مُضَيِّقاً عليكم فسمعتم له . والمسمّع : موضع العُروة من المَذَادة ، وقيل : هو ما جاوز خَرْتَ العُرُوة ، وقيل: المسمَّعُ عُروة في وسَط الدلو والمرَّادة والإداوة ، يجعل فيها حيل لتَعْتُدُلَ الدلو ؛ قال عبد الله بن أو في :

نُعُدِّلُ ذَا المَيْلِ إِنْ وَامَنَا ، كَمَا مُعدَّلُ الْغَرُبُ بِالْمِسْمَعِ

وأَسْبَعَ الدُّلُو : جعل لها عروة في أسفلها من باطن ثم

ابن بري شاهده قول الشاعر : كأن فه وَرالًا سَمَعْمَعا

وقيل : هو الخفيف اللحم السريع العمل الحبيث السار الحبيث الساسية على المنتكسش الماضي ، وهو فعل على المنتكسش وغول سمع مع وشيطان سمع مع الحبيث على الله المنته المنته على الله الله المنته المنته

ويْلِ لَأَجْمَالِ العَجُونِ مِنْيَ ، إذا دَنَوْتُ أَو دَنَوْنَ مَنْيَ ، كَأَنَّنِي سَمَعْمَعُ مِن جِنْ

لم يقنع بقوله سبعبع حتى قبال من جن لأن سبعبع الجن أنْكَرُ وأُخبِث من سبعبع الإنس ؟ قال ابن جني : لا يكون رويَّه إلا النون ، ألا ترى أن فيه من جن والنون في الجن لا تكون إلا رويتاً لأن الياء بعدها للإطلاق لا محالة ? وفي حديث على :

سَمَعْمَعُ كَأَنَّنِي مِن جِنْ

أي سريع خفيف، وهو في وصف الذئب أشهر وامرأة سستهميعة " : كأنها غنول "أو ذئبة ؟ حد"ت عوانة أن المفيرة سأل ابن لسان الحبرة عن النساء فقال : النساء وشيطان " سسعيم " مر بيع ، وجبيع تبيم " تبيم وشيطان " سسعيم ، ويووى : مُسبَّع ، وغل لا المخالمة ، فقال : فسر " ، قال : الربيع المر بيع المارة الجيلة التي إذا نظرت إليها سر تك وإذا أقسمت عليها أبر "نك ، وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نشب ولها نشب فتجمع ذلك ، وأما المراب سر تنك ، وأما المراب فتجمع ذلك ، وأما المراب فتجمع ذلك ، وأما المراب فتجمع ذلك ، وأما المراب في وجهك إذا دخلت المراب في إذا فرجت وامرأة سمعمعة " :

شد بها حبلًا إلى العر قدوة لتخف على حاملها ، وقيل: المستع عمر وة أخرى ، المستع عروة أخرى ، فإذا استثقل الشيخ أو الصبي أن يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوهما لتخف ويقل أخذها للماء ، بقال منه : أسمعت الدو ، قال الراجز :

أَحْمَرُ غَضْبِ لا يَبَالِي مَا اسْتَقَى ، إِلا يُسْمِعُ الدَّلُو ، إِذَا الْوَرِّدُ التَّقَى ،

وقال :

سأَلَثُنُ عَمْرًا بِعد بَكُر ِ نُخفًا ، والدَّلُورُ قد تُسْمَعُ كُيُ تَخفًا

يقول : سأله بكراً من الإبل فلم يعطه فسأله 'خفتًا أي حمكًا 'مسنتًا .

والمسمعان : جانبا الغروب والمسمعان : الحشبتان اللتان نُد خَلان في عُرُو َتي الزَّبِيلِ إِذَا أُخرج بِهُ الرَّبِيلِ إِذَا أُخرج بِهُ الرَّابِ مِن البَّر ، وقد أَسْبَعَ الزَّبِيلِ . قال الأزهري : وسمعت بعض العرب يقول الرجلين اللذين ينزعان المشاة من البئر بتوابها عند احتفارها : أَسْمِعا المُسَاة أي أَمِيناها عن مُجول الركية وفعها . قال اللث: السَّمِعان من أَدُوات الحَرَّاثِين عُودان طويلان في المُقررَن الذي يُقررَن به الثور أي لحراثة الأرض. والمسمعان : جوربان يَتَجَوُورَب بهما الصائد إذا طلب الظباء في الظهرة .

والسَّمْعُ : سَبُع مُركَبُ ، وهو ولند الذِّئب من الضَّبُع . وفي المثل : أسبّع من السَّمْع الأَزَلُ ، وديا قالوا : أسبّع من سِمْع ؛ قال الشاعر :

تَرَاهُ تَحديدُ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحاً ، أَغَرَّ طَويلَ الباعِ ، أَسْمَعَ من سِمْعِ

والسَّمَعْمَعُ : الصغير الرأس والجُنَّةِ الداهية ۗ ؛ قال

قال : وأما الغلُ الذي لا 'يخلع' فبنت عبك القصيرة الفو هاء الدَّميمة' السوداء التي نثرت لك ذا بطنها ، فإن طلقتها ضاع ولدك ، وإن أمسكتها أمسكتها على مثل بحد ع أنفك . والرأس السَّمَعْمَع : الصغير الحقيف ، وقال بعضهم : غول "سَعَّع خفيف الرأس وأنشد شهر :

فَلَـنِسْتَ بِإِنسانِ فَيَنْفَعَ عَقْلُهُ ، ولكِنتُها غُول مِن الجِن سُمَّعُ.

وفي حديث سفيان بن نبيع الهذلي: ورأسه متسرق الشعر سبعيم أي الطيف الرأس والسبعيم والسبعسع والسيمسام من الرجال: الطويل الدقيق ، وامرأة سبعيمة وسيسامة ...

ومستمع ": أبو قبيلة يقال لهم المسامعة "، دخلت فيه الهاء للنسب . وقال اللحياني : المتسامعة من تيم اللات . وسميع " وسماعة " وسيمان ": أسما . وسيمان ": أسم الرجل المؤمن من آل فرعون ، وهو الذي كان يكتم أيانه ، وقيل : كان اسمه حبيباً . والمسمعان : عامر وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع إ

تَأَدِّتُ المِسْمَعَيِّنِ وَقُلْتُ : بُوآ بِقَتْلُ أُخِي فَزَارَةَ وَالْجِبَارِ

وقال أبو عبيدة : هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع ابن سفيان بن شهاب الحبازي ، وقال غيرهما : هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع ابن سنان بن شهاب . ودَيْرُ سَمْعَانَ : موضع .

سمدع: السَّمَيْدَعُ ، بالفتح: الكريم السَّيَّدُ الجميل الجسيم المُوطَّأُ الأكناف ، والأكناف النواحي ، وقيل: هو الشُّجاعُ ، ولا تقـل السُّمَيَّدَعُ ، بضم

السين . والذَّنب يقال له تسميدًع" لسرعته ، والرجل السريع في حوائجه تسميدًع" .

سمقع : قال ابن بري : السَّمَـنْقَعُ الصَّغير الرأس ، وبه سمي السَّمَـنْقعُ الياني والد محمَّد أحد القراء .

سملع: الهَمَلَاعُ والسَّمَلَاعُ : الذُّئب الحُفيف .

سنع: السّنْعُ : السّلاسَ التي تصل ما بين الأصابع والرُّسْغِ في جوف الكف ، والجمع أسناعُ وسينَعةُ . وأسْنَعُ الرّجل : اشتكى سِنْعه أي سِنْطَه ، وهو الرُّسْغُ . ابن الأعرابي : السّنْسُعُ الْحَرَّ الذي في مَفْصِل الكف والذراع .

والسَّنَع : الجَمَال . والسَّنبع : الحسن الجميل . وامرأة سَنبعة ": جميلة لينة المناصل اطيفة العظام في جمال ، وقد سَنْعا سَناعة" . وسُنَيْع ُ الطُّهُويِّ : أحد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا إذا وردوا المتواسيم أمرتهم قريش أن يتتكشهوا مخافة فتنة النساء بهم. وناقة سانيعة " : حسنة. وقالوا : الإبل ثلاث : سانعة ووَسُوطٌ وحُرُّ ضَانَ ؟ السَّانِعَةُ : مَا قَـد تَقَدَّم ، والوَسُوطُ : المتوسطة مُ والحُرُّضَانَ : الساقيطة ُ التي لا تَقَدْدُرُ عَلَى النُّهُوصُ . وقال شَهْرُ : أَهْدَى أَعْرَابِي ناقة لبعض الحُلفاء فلم يقبلها ، فقال : لم لا تقبلها وهي حَلْبَانَة " وَكُنْبَانَة " مِسْنَاع " مِرْبَاع " ? المِسْنَاع : الحَسنةُ الحُلقُ ، والمِرْباعُ : الَّـتِي تُسُكِّسُ فِي اللَّقاح ؟ ورواه الأصعي : مِسْياع مراياع . وشَرَفُ أَسْنَعُ : مُرْتَفِعٌ عال . والسَّنيسعُ والأسْنَعُ : الطويل ، والأنثى سَنْعَاءُ ، وقد سَنْعًا سناعة " وسَنَعَ سُننُوعاً ؟ قال رؤبة :

> أنت ابن كلِّ مُنْتَضِّى قَرْ يع ٍ ، تَمَّ عَام البَدُّرِ فِي سَلِيعٍ

أي في سناعة ، أقام الاسم مُقامَ المصدر . ومَهُرُ سُنِيعُ : كثير ، وقد أَسْنَعَه إذا كثيره ؛ عن ثعلب. والسَّنائيعُ ، في لغة هذيل : الطُّرُ قُ في الجبال ، واحدتها سنيعة .

سوع : الساعة : حزء من أجزاء الليل والنهار ، والجمع ساعات وساع ؛ قال القطامي :

و کُنّا کالحَریقِ لَدَی کِفاح ، فَیَضُبُو سَاعَةً وَیَهُبُ سَاعَا

قال ابن بري : المشهور في صدر هذا البيت : وكنّا كالحريق أصاب غابا

وتصغيره سويعة . والليل والنهار معاً أُربع وعشرون ساعة ، وإذا اعتدلا فكل واحــد منهما ثنتا عشرة ساعة ، وجاءنا بعد "سو"ع ٍ من الليل وبعد سُواع أي بعد هَدُه منه أو بَعْدُ ساعة . والساعـة : الوقت الحاضر . وقوله تعالى : ويوم تقوم الساعــة يُقْسِمُ المجرمون ؛ يعني بالساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة فلذلك تُر كُ أَن يُعَرَّف أَيُّ ساعة هي ، فإن سميت القيامة ساعة فعُلَى هذا ، والساعة : القيامة . وقَمَالُ الزجاج : الساعة أمم للوقت الذي تَصْعَقُ فيه العِبادُ والوقت الذي يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة ، سبيت ساعة لأنها تَفْجَأُ الناس في ساعة فيموت الحلـق كلهم عند الصيحة الأولى التي ذكرها الله عز وجل فقال : إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون.وفي الحديث ذكر الساعة! ، وشرحت أنها الساعـة ؛ وتكرر ذكرها في القرآن والحديث . والساعة في الأصل تطلق بمعنيين : أحدهما أن تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزءًا هي مجموع اليوم والليلـة ، والثاني أن ، قوله « ذكر الساعة » هي يوم القيامة .

تكون عبارة عن جزء قليل من النهاد أو الليل يقال: جلست عندك ساعة من النهاد أي وقتاً قليلًا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة . قال الزجاج: معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة ، يريد تقوم فيه ساها ساعة خفيفة بحدث فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذي تقوم فيه ساها ساعة . وساعة "سوعاء أي شديدة" كما يقال لميلة "ليلاة . وساوعة مساوعة وسواعاً: كما يقال لميلة لمساوعة أو عامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات كما يقال عامله مياومة من اليوم والساعة او بالساعات كما يقال عامله مياومة من اليوم والساعة : المشقة أن المستعمل منها إلا هذا والساع والساعة والساعة : المشقة أين مثن لليوم مشنولك ؟ فقالت :

أمًّا على كَسْلانَ وانْ فَسَاعَةُ ، وأمَّا عـلى ذِي حاجةٍ فَيَسِيرُ

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : السّواعي مأخوذ من السّواع وهو المذّي وهو السّوعاء ، مأخوذ من السّواع وهو المذي وهو السّوعاء ، قال : ويقال سُمع سُمع إذا أمرته أن يَتَعَبَّد سُوعاء ، وقال أبو عبيدة لروّبة : ما الوَدْي ? فقال : يسمى عندنا السّوعاء . وحكي عن شر : السّوعاء مدود المذي الذي يخرج قبل النطفة ، وقد أسّوع الرجل وأنشر إذا فعل ذلك . والسّوعاء ، بالمد والقصر : السّوعاء الورْفوء ؛ فسره بالمذي وقال : هو بضم : السين وفتح الواو والمد" .

وساعت الإبل سوعاً: ذهبت في المرعى والهملت، وأسعتنها أنا . وناقة مسلاع : ذاهبة في المرعى ، قلبوا الواو ياء طلباً للخفة مع قرب الكسرة حتى كأنهم توهدوها على السين . وأسعت الإبل أي أهملشها فساعت هي تسوع تسوعاً ، وساع الشيء سوعاً :

ضاع ، وهو ضائيع سائيع ، وأساعة أضاعة ؛ ورجل مُسيع مُضِيع ورجل مِضياع مِسْياع للسال ، وأنشد ان بري للشاعر :

> َ وَبُلُ ۗ أَمَّ أَجْيَاهَ شَاهً ۖ شَاهَ ۖ مُمْتَنَيْحٍ أَبِي عِبَالٍ ﴾ فَلَلِيلَ ِ الوَفْسُرِ ﴾ مِسْياعٍ

أُم أَحِياد : امن شَاقَ وصَفَهَا يِغُوْرُو اللَّبَنَ . وشَاةً منصوب على النَّمييز ، وقال ابن الأَعرابي : الساعة المُلتكى والطاعة المُليعُون والجاعة الحِياع .

وسُواع : امم صنّم كان لهَمَدان ، وقيل : كان لقوم نوح ، عليه السلام ، ثم صاد لهُدْمَيْل وكان بِر هاط كِبُجُون إليه ؛ قال الأزهري : سُواع امم صم عُبيد زَمَن نوح ، عليه السلام ، فَقَر قَه الله أيام الطّوفان ودفنه ، فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعبدوه . ويسُوع : اسم من أسماء الجاهلة .

سيع: السيّع : الماء الجاري على وجه الأرض ، وقد انساع . وانساع الجَسَد : ذاب وسال . وساع الماء والسراب يسيع سيّعاً وسيُوعاً وتسَيَّع ، كلاهما: اضطرَب وجرى على وجه الأرض ، وهو مذكور في الصاد ، وسراب أسيّع ؛ قال رؤبة :

فَهُنَّ يَخْسِطُنُ السَّرابُ الأسْيَعَا، شَيِيهُ يَنْ مِعا

وقيل: أفعل هنا للمفاضلة ، والانسياع مثله. والسّياع والسّياع : الطين ، وقيل: الطين بالتّبنن الذي يُطنّين به؛ الأخيرة عن كراع؛ قال القطامي:

> فلمًا أن جَرَى سِمنَ عليها ، كما بطئنت بالفَدَنِ السَّباعا

وهو مقلوب، أي كما بَطَنْتُ بالسَّياعِ الفَدَنَ وهو

القَصْر ، تقول منه : سَيَّعْتُ الحَالَطَ إِذَا طَيَّنْتُهُ بالطين . وقال أبو حنيفة : السَّياعُ الطين الذي يُطَيِّنُ به إناء الحير ؛ وأنشد لرجل من بني ضبة :

> فَبَاكُرَ كَخْشُوماً عليه سَبَاعُه هذاذَ بِنُكَ ، حتى أَنْفَدَ الدَّنَ أَجْمِعًا

وُسَيَّعُ الرَّقُ وِالسَّيَنَةُ : طَلاهَمُ اللَّالِ طَلْبُ كَوْفَاً. والسياع : الزَّفْتُ على التشبيه بالطين لسواده ؛ قال : كأنها في سياع الدَّنِّ فِنْديدُ

مرسلها ماء السّرابِ الأسيّعا

قال يصفه بالرّقة . وسَيَّع المكان تسبيعاً : طَيْنَه بالسّياع . والمسْبِعة : المالتج خشبة مَلْساءُ يطين بها . وسَيَّع الجُنْبُ : طينه بطين أو جص . وساع الشيء تسبيع : ضاع ، وأساعته هو ؛ قال سويد بن أبي كاهل البشكري :

وكفاني الله ما في نفسه ، ومتى ما يكف شيئاً لا يُسع

أي لا يُضَيِّعُ . وناقة مِسْياعٌ : تصبر على الإضاعة

الملب بن أبي صفرة:

و كُلْتُهُمُ قد نالَ شَيْعًا لِيَطْنَيه ، وَشَيْعُ الفَتَى لُـوْمُ ، إذا جاعَ صَاحِبُهُ

إِنَّا هُو عَلَى حَذَفَ الْمُضَافَ كَأَنَّهُ قَالَ : وَنَيِّلُ شَبْعٍ القتى لُـوَّم، وذلك لأن الشُّبْع جوهر وهو الطعام المُشْسِعُ ولُوْم عَرَضَ، والجُرهر لا يكون عرضاً، فإذا قندَّرت حذف المضاف وهو النيل كان عرضاً كَلُـزُم فحسُن، تقول : تَشْبِعْتُ خُبُزاً ولحماً ومِن خَبْرُ وَلَحْمْ شَبِعًا ، وهو من مصادر الطبائع . وأَشْبَعْتُ ۚ فَلَانًا مِن الجوعِ. وعنده شُبُعةٌ من طعام، بالضم، أي تَدُّرُ مَا يَشْبَعُ بِهِ مَرَّةً . وفي الحديث : أَن رَمَّزُ مَ كَانَ يِقَالَ لَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ نُشْبَاعَةٌ لَأَنْ مَاءُهَا يُورُو ي العطشانَ ويُشْبِيعُ الفَرَّئَانَ . والشَّبِع : غَلَـَظُّ في السافين . وامرأة تشبعي الحَلْخال : مَلأَى سَمَناً. وامرأة تشبُّعني الوشاح؛ إذا كانت 'مفاضة' ضخمة البطن ِ. وامرأة تشبّعي الدّرع ِ إذا كانت ضخمة الحَلَثْقِ. وبَلَكَهُ قد تَشْبِعَتْ غَنْمُهُ إِذَا وصف بَكْتُوفَ النبات وتُناهِي الشَّبَعِ ، وشُبَّعَتْ إذا وصفت بتوسط النبات ومُقارَبة الشِّبَع . وقال يعقوب: تَشْعَتُ عَنَمُهُ إِذَا قَارِبِتِ الشَّبْعَ وَلَمْ تَشْبَعُ . وبَهُمَّةُ * شَابِعٌ إذا بُلفت الأكل، لا يزال ذلك وصفاً لها حتى يَدْ نُو طامها . وحَبْلُ سَبِيعُ الثَّلَّة : منينها ، وثلَّتُهُ أَصُوفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبِّرُهُ ، وَالْجَسْعِ ۖ نَشْبُعٍ ، وكذاك الثوب، يقال: ثوب تشبيه عُ الغزل أي كثيره، وثياب أشبُع أ. ورجل مُمشبَعُ القلب وسُنبيعُ العقل ومُشْبَعُهُ : مَثِينُهُ ؛ وشَبُّع عقله ، فهو سَليبع : مَثُنَ . وأَشْبَعَ النُّوبُ وغيرَه : رَوَّاه صِبْغاً، وقد يستعمل في غير الجواهر على المثَلَ كَإِشْبَاعِ النَّفْخِ والقراءة وسائر اللفظ . وكلُّ شيء 'تُوَفِّر'ه فقل

والجنفاء وسُوء القيام عليها . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمسياع مرياع أي تحتمل الضيعة وسوء الولاية ، وقيل : ناقة مسياع وهي الذاهبة في الرّعي . وقال شهر : تسييع مكان تسوع ، قال: وناقمة مسياع تدرّع ، ولندها حتى يأكلها السبع . ويقال : رُبّ ناقة انسيع ولندها حتى يأكله السباع ، ومن الإنباع ضائع سائع ومضيع مسيع ومضيع مسيع ومضيع ومضيع مسيع ومضيع .

ويثلُ أُمَّ أَجْبَادَ شَاهَ شَاهَ مُمْنَتَنِحِ أَبِي عِيالٍ ، قَلَيلِ الوَفْرِ ، مِسْبَاعِ

وأم أجياد : اسم شاة وقد أضعت الشيء وأسعته . ورجل مسياع : وهو المضياع الممال وأساع ماله أي أضاع . وأساع الراعي المفل : هاج . وأساع الراعي الإبل فساعت : أساء حفظها فضاعت وأهملها ، وساعت هي تسوع سوعاً والسياع : شجر البان ، وهو من شجر العضاه له غر كهيئة الفستك ، قال : ولثاؤه مثل الكندو إذا جمد .

فصل الشين المعجمة

شبع: الشَّبَعُ: خدّ الجوعِ، شَبَيعَ شِبَعًا، وهو تَشْغان، والأَنثى تَشْغى وشَّبْغانة، وجمعهما شِباعُ وشّباعى ؛ أنشد ابن الأعرابي لأبي عارم الكلابي:

> فيتنا تشاعى آمَنِينَ من الرَّدَى ، وبالأمن قِدْماً تَطْسَنِنُ المَضاهِعُ

وجاء في الشعر شابسع على الفعل . وأَسْبَعَهُ الطعامُ والرَّعْيُ . والشَّبْعِ من الطعام : ما يَكفيكَ ويُشْبِعُكُ من الطعام وغيره ، والشَّبْعُ : المصدر ، تقول : قدَّم إليَّ شَبْعِي ؛ وقول نشر بن المغيرة بن

أَشْبَعْتُهُ حتى الكلام 'يُشْبَعْ' فَتُنُو َفَتُرْ حروقُهُ وتقول: سَيْعِنْتُ من هذا الأمر ورويت إذا كرهته، وهما على الاستعارة

وتشبع الرجل: تربّن بما ليس عنده. وفي الحديث:
المُنتَشَبّع بما لا بَمْلِك كلايس ثَوْبَي ثُرُوراًي
المنتكثر با كثر بما عنده يتتجبّل بذلك كالذي يُرِي
أنه تشبعان وليس كذلك ، ومن فعله فإنما يسخر من نفسه، وهو من أفعال ذوي الرسور بل هو في نفسه ثرور وكذب، ومعني ثوبي زوراًن يُعمّد إلى الكُميّن فيوصل بهما كُمُنّان آخران فين نظر إليهما ظنهما ثوبين والمُنتَسَبّع : المتزين بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل ولها تردي بذلك ويتزين بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل ولها تروجها با كثر مما عنده لما تريد بذلك غيظ جارتها ووجها با كثر مما عنده لما تريد بذلك غيظ جارتها وإدخال الأذي عليها ، وكذلك هذا في الرجال.

والإشباع في القواني : حركة الدَّخيل ، وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله :

كِلِينِي لِهُمْ"، يا أُمَيْمة ، ناصِبِ ا

وقيل: إنما ذلك إذا كان الرَّويّ ساكناً ككسرة الجيم من قوله:

> كنيعاج وجُرة ساقِبَهُنْ نَ إلى ظِلال الصَّيْفِ ناجِرُ

وقيل : الإشباع اختلاف تلك الحركة إذا كان الرَّويّ مقيداً كقول الحطيثة في هذه القصيدة :

١ قوله هيا أميمة» في شرح الديوان: ونصب أميمة لأنه برى الترخيم فأضم الهاء مثل يا تيم تيم عدي إنما أراد يا تيم عدي فأقم الثاني، قال الخليل من عادة العرب ان تنادي المؤنث بالترخيم فلها لم يرخم أجر اها على لفظها مرخمة فأتي بها بالفتح، قال الوزير: والأحسن أن ينشد بالرفع .

الواهب ُ المائةِ الصَّفا يا، فَو ْقَهَا وَبُر ُ مُظاهَر

بفتح الهاء ، وقال الأخفش : الإشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والرَّورِيّ المطلق نحو قوله :

يَزِيْدُ يَغُضُ الطَّرْفُ دُونِيٍّ، كَأَنَّمَا ذَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهُ عَلِيَّ المَحَاجِمُ

كسرة ألجيم هي الإشباع ، وقد أكثر منها العرب في كثير من أشعارها ، ولا يجوز أن يُجمع فتح مع كسر ولا ضم ، لأن ذلك لم يقل إلا قليلا ، قال : وقد كان الحليل يجيز مدا ولا يجيز التوجيه ، والتوجيه قد جمعته العرب وأكثرت من جمعه ، وهذا لم يقل إلا شاذا فهذا أحرى أن لا يجوز ، وقال ابن جني : سي بذلك أعني الناسيس والردف ، فلما جاء الدخيل عركا غالفاً للتأسيس والردف ، فلما جاء الدخيل عركا غالفاً للتأسيس والردف على الساكن لاعتاده بالحركة فيه كالإسباع وقمكنه ما .

شبدع: الشيّدعة : العقرب ، بالكسر ، والدال غير معجمة . والشيّادع : العقارب . والشيّه ع : الله السان تشبيها بها . وفي الحديث : من عَض على شيئدعه سلم من الآثام ؛ قال الأزهري : أي لسانه يعني سكت ولم يَخض مع الحائضين ولم يَلسع به الناس لأن العاض على لسانه لا يتكلم . ابن الأعرابي : ألقيت عليهم شيئد عا وشيئد عا أي داهية " ، قال : وأصله للعقرب . ابن بري : الشيادع الدّواهي ؛ قال معن بن أوس :

إذا الناسُ ناسُ والعبادُ بقُو ۚ ، وإذ نَحْنُ لم تَدْبِبُ إلينا الشّادعُ `

فتكون على هذا مستعارة من العقارب .

شتع: تشيع سَنعاً: حَزع من مرض أو بُجوع.

شجع: شجع اللهم، شجاعة : اسْتك عند الباس.

والشّجاعة : شدة القلب في الباس. ورجل شجاع وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعان وشجعان وهي طريفة من قوم شجاع وشبعان وشجعان وشجعان الأخرة عن اللحياني و وشجعة وشبعة وشبعة وشبعة وشبعة المحاني المحان

حَوْالِي فَوَالَوْسِ '، مَنْ أُسَيَّدُ ، شَجْعَة ''، وإذا غَضْبِئْتُ فَبَحُوْلَ ۖ بَبِنْتِي ۖ خَضَّمُ '

ورواه الصّقيليّ : من أسيّد ، غير مصروف . والمرأة سَجِعة وشَجِعة وشَجاعة وسَجْعاء من السية وسَجاعة وسَجْعاء من السوة سَجاعات ، والشَّجعة من النساء : الجريئة على الرجال في كلامها وسلاطتها . وقال أبو زيد : سعت الكيلابيين يقولون : رجل سُجاع ولا توصف به المرأة . والأسْجع من الرجال : مثل الشُّجاع ، ويقال للذي فيه خفيّة كالموّج لقوّته ويسمى به الأسد ، ويقال للأسد أسْبَجع والسّبُوءة سَجْعاء ؛ وأنشد للعجاج :

فَوَ لَبُدَاتُ فَرَّاسَ أَسُد أَشْجُعَا

يعني أم تميم ولدته أسداً من الأسود .

وتتَسَجَّعَ الرجلُ : أَظُهْرَ ذَلَكُ مِن نَفِيهِ وَتَكَلَّفُهُ . وليس به ، وشَجَّعَهُ : جعله شجاعاً أو قَوَّى قلبه . وحكى سببوبه : هو يُشَجَّعُ أي يُومَى بذلك ويقال له . وشَجَّعه على الأمر : أقد مَه . والمَشْجُوع : المَعْدوع : المَعْدوع : المَعْدوع :

والأَشْجَعُ مَنَ الرِجَالِ : الذي كَأَنَّ بِهِ جَنُوناً ، وقبل : الأَشْجَعُ الْمَجْنُونَ ؛ قال الأَعْشَى :

بِأَشْجَعَ أَخَّادُ على الدَّهْرِ 'حَكْمَهُ ، فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الحَوادِثُ أَفْرَقُ'

وقد فسر قوله بأشجع أخاذ قال يصف الدهو، ويقال : عنى بالأشجع نفسه ، ولا يصح أن يراد بالأشجع الدهر هكمه . قال الأشجع الدهر مكمه . قال الأزهري : قال الليث وقد قيل إن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنوناً ، قال : وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدح به الشعراء . وبيه شجع أي خنون . والشجيع من الإبل: الذي يَعْتَر به جنون ، وقيل : هو السريع نقل القوائم .

وناقة تشجعة " وقدّوائيم تشجعات : سريعة خفيفة ، والاسم من كل ذلك الشَّجَع ؛ قال :

علَى شجعات ٍ لا شحاب ولا عُصْلُ ا

أَرَادِ بِالشَّجِعَاتُ قَدُوائِمُ الْإِبْلِ الطَّوَالُ . والشَّجَعُ في الإِبْلِ : مُسرَّعَةُ نقل القوائم ؛ جمل تُشْجِيعُ القوائم وناقة تشجيعة وشَّجُعاة ؛ قال سُورَيْد بن أَبِي كَاهَل:

فَرَ كِينَاهَا عَلَى مُجَهُّولِهِا بِصِلابِ الأَرضِ، فِيهِينَ شَجَعَ

أي بيصلاب القوائيم ، وناقة تشجعًا؛ من ذلك ؟ قال ابن بري: لم يصف سويد في البيت إبلًا وإنما وصف خيلًا بدليل قوله بعده :

فَتَراها مُصُهاً مُنْعَلَةً ... بد القَيْنِ ، يُكْفِيها الوَقَعْ ٢

المحافي المحافي

٧ كذا بباض في الاصل ؛ ولعلها : يُجَدِّيدٍ .

فيكون المعنى في قوله بصلاب الأرض أي بخيل صلاب الحوافر . وأرض الفرس : حوافر بها ، وإما فسر ملاب الأرض بالقوائم لأنه ظن أنه يصف إبلا، وقد قد م أن الشجع مرعة نقل القوائم ، والذي ذكره الأصعمي في تفسير الشجع في هذا البيت أنه المضاء والجراءة . والشجع أيضاً : الطول . ورجل أشجع : طويل ، وامرأة شجعاء والشجعة : الرجل الطويل أغمى يتود تشجعة . والشجعة : الزمن . وفي المشل : تقد م أنها السريعة الخفيفة . ورجل شجعة " : طويلة ، وقد ملتف ، وشجعة " : جبان ضعيف" . والشجعة : طويل ملتف ، وشجعة " : جبان ضعيف . والشجعة : الشجعة .

والأستجع في اليد والرجل: العصب المهدود فوق الشالامي من بين الرسع إلى أصول الأصابع التي يقال له أطناب الأصابع فوق ظهر الكف ، وقيل: هو العظم الذي يصل الإصبع بالرسع لكل إصبع أشتجع ، واحتج الذي قال هو العصب بقولهم الذئب وللأسد عاري الأشاجع ، فمن جعل الأشاجع العصب قال لتلك العظام هي الأسناع واحدها سينع . وفي صفة أبي بكر ، وضي الله عنه : عاري الأشاجع ؟ عليها قليلا، وقيل: هو ظاهر عصبها، وقيل : الأشاجع عليها قليلا، وقيل: هو ظاهر عصبها، وقيل : الأشاجع وقبل: الأساجع عروق ظاهر الكف ، وهو متغرز وقبل: الأساجع ؟ ومنه قول لبيد :

أبد خِلْها حتى أبوادي إصبَعَه "

١ قوله «والشجمة الرجل النع » في شرح القاموس هو بالفتح وفي شرح
 الامثال الميداني. قال الازهري: الشجمة، بسكون الجيم، الضميف.
 ٢ قوله « وشجمة » في القاموس : والشجمة ، بالفم ويفتح ، الماجز الضاوي لا فؤاد له .

وله « اصعه » لا شاهد فه ولذا كتب سامش الاصل : صوابه
 اشجعه .

وناس يزعمون أنه إسْجَع مثِل إصْبَع ولم يعرفه أبو الغوث ؛ ويقال للحيَّة أَشْجَع ؛ وأنشد :

فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ

وأشجَع: ضرب من الحيات ، وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرّضت له في بطنه حية يسمونها الشُّجاع والصَّفَرَ ؛ وقال أبو خراش الهُذَكِي يخاطب امرأته :

أُو'دُ شُئِجاعَ البَطَنْ لِو تَعْلَمَيِنَهُ ، وأُوثِرُ غَيْري من عِيالِكِ بالطُّعْمَرِ

وقال الأزهري: قال الأصمعي 'شجاع' البطن وشبجاعُه' شدَّةُ الجوع ، وأنشد بيت أبي خراش أيضاً . وقال شمر في كتاب الحيات : الشُّجاعُ ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو ، زعموا، أَجْرَ وَها؛ قال ابن أحمر:

وحَبَتْ له أَذْنُ يُراقِبُ سَمْعَهَا بَصَرُ " كَناصِية الشُّجَاعِ المُسْخِدِ

حبت: انتصبت. وناصبة الشّجاع: عَيْنُه النّ الشّجاع: عَيْنُه الني يَنْصِبُها للنظر إذا نظر. والشّجاع والشّجاع ، بالضم والكبر: الحيّة الذكر ، وقبل: هو الحية مطلقاً ، وقبل: هو ضرب من الحيّات ، وقبل: هو ضرب منها صغير ، والجمع أشجعة وشيّجهان وشيخمان وشيخمان الأخيرة عن اللحياني . وفي حديث أبي هريرة في منع الأخيرة عن اللحياني . وفي حديث أبي هريرة في منع الزكاة: إلا بُعِث عليه يوم القيامة سمّعه وقبل وليفها أشجع بوقبل: هو جمع أشجع وقبل: هو جمع أشجع وقبل: هو جمع أشجع وشبحاع وهو الحية ، والشّجعة وأشجعة منها ، وقبل: هو الحبيث المارد وهمها ، وذهب سبويه إلى أنه رباعي . وفي الحديث :

أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال : تجبيءُ كَنْزُ أَحدهم يوم القيامة 'شجاعاً أقرَعَ ؛ وأنشد الأَحسر :

> قَدْ سَالَمُ الْحَيَّاتُ مِنْهُ القَدَمَا ، الأَفْهُوانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجْعِسَا

نصب الشجاع والأفاعُوان بمعنى الكلام لأن الحيّاتِ إذا سالمت القدّم فقد سالمها القدم فكأنه قال سالم القدم الحيّات ، ثم جعل الأفاعُوان بدلاً منها . ومشجّعة وشرُجاع : اسمان . وبنو سُجْع : بطن من عُذَرة . وشيخع : قبيلة من كِنانة ، وقبل : إن في كلب بطناً يقال لهم بنو سُجْع ، بفتح الشين ؛ قال أبو خواش :

غَدَاهُ كَمَا بَنِي شَجْعٍ ، وولَّى ﴿ يَوْلُكُ مِنْ الْحَمْ الْحَطَامُ ، لا يَدْعُو (مجيباً

وفي الأزُّد بنو 'شجاعة'. وأَشْجَعُ': قبيلة من غَطَفانَ، وأَشْجَعُ': فيلة من غَطَفانَ، وأَشْجَعُ ': في قَدِيْس

شرع: شرع الوارد كيشرع شرعاً وشروعاً: تناول الماء بنيه. وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً وشروعاً أي دخلت . ودواب شروع وشرع وشرع نشرعت في الماء تشرعت في الماء والتشريعة والتشراع والمتشرعة والمتشرعة والتشراع والمتشرعة وبها المواضع التي يُشخد إلى الماء منها ، قال الليث: وبها صبي ما تشرع الله للعباد تشريعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح وغيره . والشرعة والشريعة في كلام العرب: مشرعة الماء وهي مورد والشاريعة في كلام تشرعها الناس فبشربون منها ويستقلون ، ووجما تشرعها دوائهم حتى تشرعها وتشرب منها ، والعرب مشرعوها دوائهم حتى تشرعها وتشرب منها ، والعرب ويكون ظاهراً معيناً لا يستي بالرساء ، وإذا كان من السماء والأمطار فهو الكرع ، وقد أكثر عوه

إبلهم فكرَعَتْ فيه وسقَوْها بالكرَّع، وهو مذكور في موضعه . وشَرَعَ إبله وشَرَعها : أوْرُدَها شريعة الماء فشربت ولم يَستَق لها . وفي المسل : أهوَنُ السَّقِي التَّشْرِيعُ ، وذلك لأن مُورِدَ الإبل إذا وردَ بها الشريعة لم يَسْعَبْ في إسقاء الماء لها كما يتعب إذا كان الماء بعيدًا ؛ وردُفيع إلى علي "، وضي الله عنه، أمرُ وجل سافر مع أصحاب له فلم يَوْجيعُ حين ققلوا إلى أهاليهم ، فاتهم أهله أصحابة فر فعمُوهم إلى أهاليهم ، فاتهم أهله البينة فعجرُ واعن إقامتها وأخبروا عليّا مجكم شريح فتمثل بقوله :

أَوْرُودَهَا سَعْدُ"، وسَعِدْ" مُشْتَمَلُ"، يا سَعْدُ" لا تَرَّوى بِهِذَاكَ الْإِبِلُ"

ثم قال: إن أهنون السّقني التشريع ، ثم فرق بينهم وساً لهم واحداً واحداً ، فاعتر فوا بقتله فقتكم به ؟ أراد على : أن هذا الذي فعله كان بسيراً هيئاً وكان نتو له أن تحتاط ويمنتهون بايسر ما شحناط في الدّماء كما أن أهون السقني للإبل تشريعها الماء ، وهو أن يُورد ورب الإبل إبله شريعة لا تحتاج مع ظهور مانها إلى نتوع بالعكق من البير ولا حتي في الحوض ، أراد أن الذي فعله شريح من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وترك الأحوط كما أن أهون السّقي التشريع ، وإبل شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابل شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابل شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابل شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابل شريع من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون السّاخ :

تُسُدَّةً بِهُ تَتُواثِبُ تَعْتَرِيهِ من الأيام كالنَّهُ لَ الشُّرُوعِ

وشَرَعْتُ فِي هَذَا الأَمْ شُرُوعاً أَي خُضْتُ . وأَشْرَعَ يَدَه فِي اللَّهِ شَرَوعاً أَي خُضْتُ . وأَشْرَعَ يده فِي اللَّهِ لِشَرَاعاً. قال: وشَرَعْتُ فِيها وشَرَعَتْ الإبلُ اللَّهُ وأَشْرَعْنَاها. إذا ويوى: ما هكذا توردُ ، يا سعدُ ، الإبل . وفي الحديث: فأشرَعَ ناقتَه أي أدخَلها في شريعة الما . وفي حديث الوضوء: حتى أشرَعَ في العضُدُ أي أدخَل الماء إليه . وشرَّعَت الدابة : صادت على شريعة الماء ؛ قال الشماخ:

فَلِمًا شَرَّعَتْ قَصَعَتْ غَلِيلًا فَأَعْجَلُهَا ، وقد شربَتْ غِمادا

والشريعة : موضع على شاطى، البحر تَسَرَعُ فيه الدوابُ . والشريعة والشرّعة : ما سن الله من الدّ بن وأمر به كالصوم والصلاة والحج والزكاة وسائر أعسال البرّ مشتق من شاطى، البحر ؛ عن كراع ؛ ومنه قوله تعالى : ثم جعلناك على شريعة من الأَسْر ، وقوله تعالى : لكلّ جعلنا منكم شرّعة ومنهاجاً ؛ قيل في تفسيره : الشّرّعة الدّين ، والمنهاج الطريق ، والطريق ، والطريق ، والطريق ، والطريق ، والطريق ، والطريق ، والكرية به القيصة والأمر كما قال عندة :

أَقْوَى وأَفْغُلُ بِعِد أُمَّ الْمَيْشَمِ

فهمنى أقنوك وأقنفر واحد على الحلوة إلا أن الفظين أو كد في الحلوة . وقال محمد بن يزيد: شرعة معناها ابتداء الطريق ، والمنهاج الطريق المستقم . وقال ابن عباس : شرعة ومنهاجاً الدين واحد والشريعة محتلفة . وقال الغراء في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة عملى دين وميلة ومنهاج ، وكل ذلك يقال. وقال القتبي : على شريعة ، على ميسال ومنذهب . وقال القتبي : على شريعة ، على ميسال ومنذهب . ومنه يقال : شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ؛ ومنه مشارع الماء وهي الفرص التي تشرع فيها الواردة . ويقال : فلان يَشتَرع شرعتَده فيها الواردة . ويقال : فلان يَشتَرع مُ شرعتَده أ

ويَفْتَطُو ُ فطر آنه ويَمثلُ ملته ، كل ذلك من شُرْعةِ الدِّينِ وفطُّرته وملَّته . وشُوَعَ الدِّينَ يَشْرَعُهُ شَرْعاً : سَنَّهُ . وفي التنزيل : تَشَرَعَ لكم من الدِّين ما وصَّى به نوحاً ؛ قيال ابن الأعرابي : سَرَعَ أَي أَظهر . وقال في قوله : سُرَعوا لهم من الدِّين ما لم يأذن به الله، قال : أَظهَر ُوا لهم. والشارعُ الرَّبَّاني : وهو العالم العاملُ المعَلَّم . وشَرَعَ فلان إذا أَظَيْهُو َ الحَتَقُّ وقَمَعُ الباطِلُ . قال الأَزْهُرِي : معنى أشرَعَ بَيِّنَ وأوْضَح مأخوذ من نشرِعَ الإهابُ إذا نشق ولم يُزَقَّق أي يجعل زفقًا ولم يُرَجَّل ، وهذه ضُرُوبٌ من السَّلْخ مَعْرُ وفة أوسمها وأبينها الشُّرُّعُ ، قَـال : وإذا أَرادُوا أَن يجعلوهـا رِنْقًا سلَخُوها من قِبَل قَفاها ولا يَشْقُوها سُقًّا ، وقيل في قوله : تَشْرَع لَكُمْ مَن اللَّايْنِ مَا وصَّى به نوحاً : إنَّ نوحاً أول من أتَى بِتخريم البِّنات والأخوات والأمَّيات . وقوله عز وجل : والذي أوحينا إليك وما وصَّينا به إبراهيم وموسى ؛ أي وشرع لكم ما أوحنا إلىك وما وصَّدْنا به الأنبياء قبلك والشُّرعة': العادة' . وهذا شرْعة' ذلك أي مثاله ؛ وأنشد الحليل يذم وحلا:

كَفَّاكَ لَمْ تَخْلَقَا للنَّدَى ، ولم بنك لَوْمُهما بِداعَه فَكُفَّ عن الحَيْرِ مَقْبُوضَة ، كا حُط عن مائة سبعة وأخرى ثكائة الافها ، وتسعيبها لها شرعه وتسعيبها لها شرعه

وهذا شرِ عُ هذا ، وهما شرِ عانِ أي مِثلانِ. والشارِعُ: الطريقُ الأعظم الذي يَشْرَعُ فيه الناس عامّة

وهو على هذا المعنى أذُو تَشَرُّعَ مِنَ الْحُلَثَقِ يَشَرَّعُونَ فيه . وَدِرُورِ شَارِعَة ﴿ إِذَا كَانَتِ أَبُوابِهَا شَارِعَةً ۖ فَيَ الطريق . وقال ابن دريد : 'دور'' شَوَار عُ على كَهُجَ واحد . وشَرَعَ المَنْزِلُ إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقَ نَافَذَ . وفي الحديث : كانت الأيوابُ شارعة إلى المستجد أي مَفْتُنُوحَةً إليه . يقال : تَشْرَعْتُ البابَ إلى الطريق أي أَنْفَذْتُهُ إليه . وشُرَعَ البابُ والدارُ الشراوعاً أفاضي إلى الطريق ، وأشنرعه إليه . والشُّوارعُ من النجوم: الدَّانيةُ من المُغيب . وكلُّ دانِّ من شيء ، فهو شار ع ، وقد تشرَّع ً لهُ ذلك ، وكذلك الدار الشارعة التي قد دنت من الطريق وقدَرُبَتُ من الناس ، وهذا كله راجع إلى شيء واحد، إلى القُرُّب من الشيء والإشرُّ أف علمهُ. وأَشِرَعَ نَحُوَّهُ الرُّمْحَ والسُّفِّ وشُرَعَهُما : أَقْسُلَهُمَا إِياهُ وَسَدُّدُهُمِا لَهُ ۚ فَشَرَّعَتُ وَهِيَ تشوارع ؛ وأنشد :

أَفَاجُوا مِن وماح الْحَطَّ لَمَّا رَ

وشرَع الرَّمْحُ والسَّيْفُ أَنْفُسُهُما ؛ قال : غداة تعاورَتُه ثمَّ بيضٌ ، مَرَعْنَ إليه في الرَّهْجِ المُنكِنْ \ وقال عبد الله بن أبي أوْفَى يهجو امرأة : ولبُست بتاركة مُحْرَماً ، ولكُست بتاركة مُحْرَماً ،

ورمىح 'شراعي" أي طويه ل وهو منسوب . والشرعة ' الوكر أل قيق ' وقيل : هو الوكر ما الم مكان ما البيت من قصدة النابشة . وفي ديوانه : دُنَمَن الله مكان شرعن الله .

لا قوله « والشرعة » في القاموس : هو بالكمر ويقتح ، الجمم شرع بالكمر ويقتح وشرع كمنب ، وجمع الجمع شراع .

دام مُشدوداً على القَوْس ، وقيل : هو الوتو ، مَشدود ، وقيل : مَشدود ، وقيل : ما دامت مشدود ، وقيل : ما دامت مشدود على قوس أو عُود ، وجمعه شِرَع مُ على التكسير ، وشِرْع على الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء ، وشِراع جمع الجمع ، قال الشاعر :

كما أَزْهَرَتْ قَيْنَةٌ بِالشَّرَاعِ لِإِسْوارِهَا عَلَّ مِنْهُ اصْطِبِاحًا!

وقال ساعدة بن جؤية :

وعــاوَدُني دَيْــني، ، فَبَـِنَ ُ كَأَنمـا خِلالَ ضُلوع ِ الصَّدْرِ شِرْع ُ مُمَـدُدُهُ

> إلا الظَّنْسَاءَ بِهَا ، كَأَنَّ تَرْبِبُهَا ضَرْبُ الشُّراعِ نَوَاحِيَ الشَّرْبَانِ

يعني ضَرْب الوَتَر سيتَتِي القَوْس . وفي الحديث: قال رجل: إني أحب الجَمَالَ حتى في شرْع نعملي أي شراكها تشبيه بالشرْع ، وهو وَتَرُ العُود لأَنه مُمْنَدُ على وجه النعل كامتداد الوَتر على العُود ، والشَّرْعَةُ أَخَصَ منه ، وجمعهما شرْع ، وقول النابغة :

كَتَوْسِ الماسيخيُّ تونُّ فيها ، من الشّرْعيُّ ، مَرْ بُوعٌ مَتْيِنُ

١ قوله لاكما أزهرت النم » أنشده في مادة زهر : ازدهرت . وقوله ﴿ عَلَ مَنه ﴾ تقدم عل منها . أراد الشّرْعَ فأضافه إلى نفسه ومثله كثير ؛ قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة وعندي أنه أراد الشّرْعة ﴿ لا الشّرْعَ لَا السّرُعَ لا الشّرُعَ لا الشّرُعَ لأنُ العَرَبُ إذا أرادت الإضافة إلى الجمع فإنما تردُّ ذلك إلى الواحد .

والشَّريع': الكُنَّانُ وهو الأَبَقُ والزَّيرُ والراذِيقُ ، ومُشاقَتُهُ السَّبِيخةُ . وقال ابن الأعرابي : الشَّرَّاعُ الذي ببيع الشَّريع ، وهو الكتَّانُ الجَيِّدُ.

وسُرَّعَ فلان الحَبْلَ أي أنْشَطَه وأَدْخَسَلَ قُطُرْرَيْه في العُرْوة .

والأشرَعُ الأنثفِ: الذي امْتَدَّت أَرْنَبَتُهُ . وفي حديث صُورَ الأنبياء ، عليهم السلام: شِراعُ الأنفِ أي مُمَّتَدُ الأنثف طويلة .

والأشرع : السَّقائف ، وأحدتها شَرَّعَة ؛ قال ابن خشرم :

كأن حَوْطاً جَزاد اللهُ مَعْفُوهَ، وَأَشْراعِ وَأَشْراعِ

والشَّراعُ : شِراعُ السَفَينَةِ وهي جُلُولُها وقِلاعُها، والشَّرعَةُ وشُرُعُ ؛ قال الطُّنْرِمَّاح :

كأشرعة السفين

وفي حديث أبي موسى : بينا نحن نَسْيِرُ في البحر والربح كليّبة والشّراع مرفوع ؟ شراع السفينة : ما يوفع فوقها من ثوب لِتَدْخُلُ فيه الربح فيُجْرِيها. وشَرَّع السفينة : جعل لها شِراعاً . وأشرَع الشيء : وفعه جداً . وحيتان شروع : وافعة دُولوسها . وقوله تعالى : إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبنتهم شرّعاً ويوم لا يسبيتون لا تأتيهم ؟ قيل : معناه وافعة له رؤوسها ، وقيل : معناه رافعة أن حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقاً من

البحر يُناخِمُ أَيْلةً أَلْمَهَمَا الله تعالى أَنهَا لا تصاد يوم السبت لنَهْيَهِ البهودَ عن صَيْدِها ، فلما عَتَوْا وصادرُها بحيلة توجهت لهم مُسْخُوا قرردة . وحيتان سُرَّع أَي شارعات من غَمْرة الماء إلى

الجُكَدُّ . والشَّرَاعُ : العُنْتُق ، ورَبَا قَبِلَ للَّبَعَيْرِ إِذَا وَفَعَ عُنْتُه : رَفَعَ شِراعَه والشُّراعيَّة والشَّراعيَّة : الناقة الطويلة العُنْتُق ؛ وأنشد :

شُرُ اعِيَّة الأَعْنَاقِ تَلَثْقَى قَلْمُوصَهَا ، قد اسْتَلَّاتُ فِي مَسْكُ كُوْمَاءَ بادِنِ

قال الأزهري: لا أدري أشراعية أو شراعية والكسر عندي أقرب ، أشبّت أعناقها بشراع السفية لطولها يعني الإبل . ويقال النبت إذا اعتم وشميعت منه الإبل : قد أشرعت ، وهذا نبث أسراع ، وغن في هذا تشرع سوالا وشرع واحد أي سوالا لا يفوق بعضنا بعضاً ، يُحر ك ويسكن . ويسكن أراب والجمع والتنبية والمذكر والمؤنث فيه سواء . قال الأزهري : كأنه جبع شارع أي يشرعون فيه معاً . وفي الحديث: أنم فيه سراء أي يشرعون فيه لا فضل لأحد كم فيه على الآخر ، وهو مصدر بفتح الراء وسكونها . وشرعك هذا أي حسنك ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وكان ابن أجمال ، إذا ما تَقَطَّعَتْ صُدُورُ السِّياطِ ، شَرْعُهُنَّ المُخَوَّفُ

فَسُرَه فَقَالَ: إِذَا قَطَّع النَّاسُ السَّبَاطِ عَلَى إِبْلِهِم كَفَى هذه أَن تُخُوَّفَ . ورجل سُرْعُكُ من رجل:كاف، يجري على النكرة وصفاً لأنه في نية الانفصال . قال سيبويه : مررت برجل سُرْعِكَ فهو نعت له بِكمالِه وبَدَّة ، غيره : ولا يثنَّى ولا يجمع ولا يؤنَّث ، وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وأَسْمَرَ عاتِكَ فيه سِنانُ شُراعِيُّ ، كَساطِعةِ الشُّعاعِ

قال : شراعي نسبة إلى رجل كان يعبل الأسيئة كأن اسبه كان شراعاً ، فيكون هذا على قياس النسب ، أو كان اسبه غير ذلك من أبنية شرع ، فهو إذا من نادر معد ول النسب . والأسمر : الرّمع ، والعاتبك : المنحمر من قد مه . والشريع من الليف : ما اشتك شو كه وصلح لفيلظه أن الخيرين به ؛ قال الأزهري : سبعت ذلك من الهجريين النخليين . وفي جبال الدّهناء جبل يقال له شارع ، ذكره ذو الرمة في شعره ،

شوجع: الشّرْجَعُ: السريرُ يُحل عليه الميّت. والشّرْجَعُ: الجُنازة؛ وأنشد ابن بري لعَبْدة بن الطبيب:

ولقد عَلَمْتُ بَأَنَّ فَتَصْرِي مُحَفَّرَةً غَبُراءُ ، كِنْمِلُني إلَيها شَرْجَعُ

الأزهري : الشَّرْجَعُ النَّعْشُ ؛ قال أُمَيَّةُ بن أَبي الطّنت بذكر الحالق وملكُونَه :

ويُنفَقَّدُ الطُّوفانَ نحن فِداَؤَهُ ؛ واقْتَادَ شَرْجَعَه بَداحُ بَدِيدُ `

قال شبر: أي هو الباقي ونحن الهالكُون. واقتاد أي وسَع . قال: وشَرْجَعُهُ سَرِيرُه . وبَداحُ بَدِيدُ أي أي واسع والشَّرْجَعُ: الطويل. وشَرْجَعَ المِطْرَقَةُ والحُشبة إذا كانت رُربَعة فَنُحِيَّتُ من حروفها ، تقول منه: شَرْجِعُه ، والمُشتَرْجَعُ : المُطرَوَّلُ الذي لا حرف لنواحيه من مطارق الحدّادين ؟

والمعنى أنه من النحو الذي تَسَرَّعُ فيه وتَطْلُبُهُ. وأَسْرَعَنِي الرَجِلُ: أَحْسَبَنِي . ويقال : سَرْعُكَ هذا أي حَسْبُك . وفي حديث ابن مغفل : سأله غَزُوانُ عما حُرَّمَ من الشَّرابِ فَعَرَّفَهُ ، قال : فقلت شَرْعي أي حَسْيي ؛ وفي المثل :

تشرُّ عُكُ مَا بِلَتَّعَكُ الْمُحَلَّا

أي حَسَبُكَ وكافيكَ ، يُضْرَبُ في النبليغ بالبسير. والشَّرْعُ : مصدر شَرَعَ الإهابَ يَشْرَعُه سَرْعاً سَلَخَه ، وقال يعقوب : إذا تَشْقُ ما بين رجليه وسلَخَه ؟ قال : وسمعته من أمَّ الحُمارِسِ البَحْرِيّةِ . والشَّرْعة : حِبالة من العَقَبِ تُجْعَلُ سَرَعاً ؛ وقال الراعي : شَرَكاً يَصاد به القطا ويجمع شَرَعاً ؛ وقال الراعي :

من آجين الماء تحفُوفاً به الشرّعُ وقال أبو زبيد :

﴿ أَبَنَ عِرَابِسَةً عَنَانُهُا أَشِبِ ۗ وعِنْكَ غَابِتَنِها مُسْتَوْدَدُ شَرَعُ

الشَّرَعُ : مَا يُشْرَعُ فَيهِ . وَالشَّرَاعَةُ : الجُرْأَةُ ، وَالشَّرَاعَةُ : الجُرْأَةُ ، وَالشَّرِيعُ : الرجل الشُّجَاعُ ؛ وقال أبو وجْزَةً :

وإذا تخبّر تَهُمُ تخبّر تُ سَمَاحة " وشراعة"، تحنث الوّشيج المورد

والشّرعُ : موضع ، وكذلك الشّوادِعُ . وشُرِيعة : ماء بعينه قريب من ضريّة ؟ قال الراعي:

> غَدَا قَلَقاً تَنْفَلَنَّى الجُنْزُءُ منه ، فَيَمَنَّمُ شَرِيعة أَو سَوارًا

ا قوله «والشرع موضع » في معجم باقوت : شرع، بالفتح، قرية على
 شرقي ذرة فيها مزارع ونخبل على عبون ، ثم قال : شرع ،
 بالكسر ، موضع ، واستشهد على كليهما .

قال الشاعر:

كأنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبُحِهَا مُشَرِّحِهَا مُشَرِّحِهَ مِنْ عَلاَهُ الفَيْنِ ، تَمْطُبُولُ ُ

ومطرقة 'مُشَر ْجَعَة 'أي مُطَوَّلَة لا حروف لنواحيها ؛ وأنشد ابن بر"ي لخفاف بن ندبة :

ُجِلْمُود بِصْرٍ إذا المِنْقارُ صادَفَه ، فَلَ الْمُشَرِّجَعَ مَنْهَا كُلما بَقَعُ

قال ابن بري : وأما قول أعْشى مُحكُل : أُقِيمُ على يَدِي وأُعِينُ رَجْلي ، كَأَنْتِي شَرْجَعٌ بعد اعْتَدال

قال : لم يشرحه الشيخ ، قـال : وأراد القَوْسَ ، والله أعلم .

شسع : يشمع النعل : قِبالُها الذي يُشك إلى زِمامِها، والزِّمام : السير الذي يُعقد فيه الشَّمع ، والجمع مُشهوع ، لا يكسر إلا على هذا البناء . وشسعت النعل وقبيلت وشركت إذا انقطع ذلك منها . ويقال للرجل المنقطع الشَّسْع : شاسيع ؛ وأنشد :

من آل ِ أَخْنَسَ شَاسِيعِ النَّعْلِ ِ

يقول : 'منقطعه . وفي الحديث : إذا انقطاع أ شمع أحدكم فلا بمش في نعل واحدة ؛ الشمع : أ أحد سيور النعل ، وهو الذي يُدخل بين الإصبعين ويُدخل طرَفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام ، وإغا نهي عن المكشي في نعل واحدة لثلا تكون احدى الرجلين أرْفع من الأخرى، وبكون سبباً للعشار وبقيع في المنظر ويعاب فاعله . وشسع النعل كشسعها تشدها وأشسعها:

جَعَلَ لِهَا شَسْعًا . وقال أبو الغَوْث : تَشَعَّتُ ، بِالنَّشَدِيد ، وربما زادوا في الشيع نوناً ؛ وأنشد :

وبل" لأجْمال الكَرِيِّ مِنْيُ، إذا غَدَوْتُ وغَدَوْنَ ، إنْيُ أَحْدُو بها مُنْقَطِعاً يِشْعَنْيُ

فأدخل النون . وله مِسْعُ مال أي قليل ، وقيل : هو قِطْعة من إبل وغنم ، وكله إلى القِلـة 'يشبّه بِشَسْعِ النعل . وقال المفضل : الشّسْع 'جلُ مال الرجل . يقال : ذهب مِسْعُ مالِه أي أكثره ؛ وأنشد للمرّاد :

عِداني عن بَنِي وشِسْعِ مالي حِفاظ" سَفْني ، ودَمْ تَقِيلُ

ويقال : عليه سِسْعُ من المال ونصِيّة وعنصُلة وعنصُلة وعنصُلة أن وعنصُلة وعنصُلة الرّعاء الحسن القيام على ماله ، وهو الشّسْعُ أيضاً ، وهو الشّيْصِية أيضاً . وفلان سِسْعُ مال إذا كان حسن القيام عليه كقولك أبيلُ مال وإزاء مال وشسْعُ المسكان : طرفه . يقال : حلاننا شسْعَي الدّهناء . وكل شيء نتاً وشتخص ، فقد سُسْعَ ؟ قال بلال بن جريو :

لها شاسيع تَيَحَنْتُ النَّيَابِ ، كَأَنهُ وَ قَلَ النَّيَابِ ، كَأَنهُ وَ قَلَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللِّلْمُ اللللْمُواللِمُ الللللِّهُ الللللِّلْمُ اللْ

ويروى : أُو ْفَى غُرْ ْفَةً .

وشَسَعَ بَشْسَعُ نُشُوعاً ، فهو شاسِع وشَسُوع ، و وشَسَعَ به وأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَه . والشَّاسِع : المكان البعيد. وشَسَعَت داره نُشُنُوعاً إذا بَعْدَت. وفي حديث ابن أم مكتوم : إنتي رجل شاسِع أ إذا سَفَرَتْ تَلَأُلاً وَجُنْتَاها ، كَالْمُوالَةِ فِي الضَّحَاء

ومنه حديث ليلة القَدُورِ : وإنَّ الشمس تَطلُعُ من غَد يومها لا نشعاع لها ، الواحدة نشعاعــة". وظلُّ سَعْشَعُ أَي لِس بَكْشِف، ومُشْعَشَعُ أَيضاً كَذَلك، ويقال ؛ الشَّعْشَعُ الطَّلُّ الذي لم يُطْلُّكُ كُلُّهُ ففيه فُرَجِ ". وشَعُ السُّنبل وشَعاعُه وشعاعُه وشُعاعُه: سَفاه إذا يُبيسَ ما دام على السُّنْسُلِ . وقد أَشَعُّ الزرْعُ : أَخْرِج تَشْعَاعُهُ . أَبُو زَيْد : شَاعَ الشَّيُّ يَشْبِيعُ وَشُعَ يَشِيعُ تَشْمَّنَا وَشَعَاعًا كَلَاهُمَا إَذَا تَفَرَّقَ ، وشَعْشَعْنَا عليهم الحيلَ نُشَعْشِعُها . والشُّعاعُ : ' المتفرِّق . وتَطايِرَ القوم سُعاعاً أي متفرِّقين . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنــه : سَتَرَوْن بعدي مُمككاً عَضُوضاً وَأُمَّةً تَشْعَاعاً أي متفر َّقين مختلفين . وذهب َّ دمُه تَشْعَاعاً أي مَنْفر ُّقاً . وطارَ فَـُوَّادُهُ سَمَّاعاً : تَفَرَّقَتُ هُمُومُه . بِقال : ذهبت نفسي تشعاعاً إذا انتشر وأيها فلم تتجه لأمر جَزُّم ، ورجل تشعاعُ الفُؤاد منه . ورأي تشعاعُ " أَى مُتَنْفَرِ "ق". ونفْس سَعاع: متفر "قة قد تفر "قَــَتْ هبَهُما ؟ قال قيس بن أذريح :

فلم أَلفِظْكُ مِنْ شِبَعٍ ، ولَكِنْ أَقْضُ الشَّعاعِ الشَّعاعِ الشَّعاعِ وقال أيضاً :

فقد ثك من نتفس شعاع ، ألمَّ أكن تَهَيْشُكَ عَن هَذَا وَأَنتِ جَسِعُ ؟ قال ابن برِّي : ومثل هـذا لقيس بن معاذ مجنوب بني عامر :

فَلَا تَتَرْكِي نَفْسِي سَعَاعاً ، فإنها من الوَجْدِ قَـدْ كَادَتْ عَلَمْكِ تَذُوبُ الدَّارِ أي بعيدها . وشَسِعَ الفرسُ سَسَعاً : انْفَرَجَ ما بين تُنبِيَّته ورَباعِينَهِ ، وهو من البُعْد . والشَّمْعُ : ما خاق من الأرض .

شعع: الشَّعاعُ: ضَوْءُ الشَّسِ الذِي تَرَاهُ عند ذُرْورِهَا كأنه الحبال أو القُضَبانُ مُقْبَلِةً عليك إذا نظرت إليها ، وقيل : هو الذي تراه مُمْتَدًّا كالرُّماحِ بُعيَّدَ الطلوع ، وقيل : الشُّعاعُ انتشارُ ضوئِها ؛ قال قيس ابن الحُطم :

طَعَنْتُ أَبَنَ عَبِدِ القَيْسِ طَعْنَةَ تَاثِرٍ ، لَمُ الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا لَهُ الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا

وقال أبو بوسف: أنشدني ابن معن عن الأصعي: لولا الشُعاع، بضم الشين، وقال: هو ضوء الدم وحسر ته وتفر قُده فلا أدري أقاله وضعاً أم على التشبيه، ويروى الشَّعاع، بفتح الشين، وهو تفرق الدَّم وغيره، وجمع الشُعاع أشيعية وشمُعيّة وشمُعيّة. وفسر الأزهري هذا البيت فقال: لولا انتشار سنن الدَّم لأضاءها النَّفذ حتى تستبين، وقال أيضاً: الدَّم لأضاءها النَّفذ حتى تستبين، وقال أيضاً: الطَّعنة من خَرْق

ويقال: سَقَيْتُهُ لَبَنَا سَعاعاً أَي ضَياحاً أَكُثُورَ مَا وَمَنه مَاؤَه ، قال: والشَّعْشَعَةُ بَعنى المَرْجِ منه. ومنه حديث عبر ، رضي الله عنه: إنَّ الشهر قد تَسَعْشَعَ فلو صُنْنا بَقِيَّتَه ، كَأَنه دَهب به إلى رقّة الشهر وقلة ما بقي منه كما يُشَعْشَعُ اللّهِ بالماء. وقلد روي وتسعشعَ الشهر : تَقَضَّى إلا أَقلَه . وقد روي حديث عبر ، رضي الله عنه ، تَشَعْسَعَ من الشَّسُوعِ الذي هو البعد ، بذلك فسَره أبو عبيد ، وهذا لا يُوجبُه التصريف .

وأَشْعَتْ الشَّمِسُ : أَنَشَرَتْ مُشْعَاعَهَا ؛ قال :

والشَّعْشَاعُ أَيضاً : المُنتَفَرَّقُ ؛ قال الراجز : صَدْقُ اللَّقَاءِ غَيْرٌ شَعْشَاعِ الغَدَّرُ

يقول: هو جميع الهمية غير منفرقها . وتطاير ت العَما والقَصَبة تُمُعاعًا إذا ضربت بهما على حائطً فَتَكَسَّرت وتطايرت قِصدًا وقِطعاً . وأَشَع البعير بُوله أي فر قت قصداً وقطعه ، وكذلك شع البعير بوله يَشعه أي فر قه أيضاً فنشع يشيع إذا انتشر وأوزع به مثله . ابن الأعرابي : شع القوم إذا تقر قفوا ؟ قال الأخطل :

عِصابة سَبْي سَعْ أَن يُتَقَسَّما

أي تَفَرَّقُوا حِذَارَ أَن يُتَقَسَّوا . قال : والشَّعُ الْمَجَلَةُ . قال : والشَّعُ الْمَجَلَةُ . قال : وانشلُّ فيها وانشن وأغاد فيها واستفاد بمنى واحد . ويقال لبيت العَنْكَبُوت : الشُّعُ وحُقُّ الكُهُول .

وشعشع الشراب شعشعة : مزّجه بالماء ، وقيل :
المُشعشعة الحَمْرُ التي أرق مزّجها . وشعشع الشريدة الزّوريقاء : سعنبكها بالزّيت ، يقال :
الشريدة الزّوريقاء : سعنبكها بالزّيت ، يقال :
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثرر د ثريدة ثم شعشعها بالمعلم معنبها ؛ قال ابن المباوك :
شعشعها خلط بعضها ببعض كما يُشعشع الشراب بالماء إذا مرزج به ، ورويت هذه الفظة سغسعها ، وقال بلسين المهبلة والفين المعجة ، أي رواها دسكا. وقال بعضهم : شعشع الثريدة إذا رفع وأسها ، وكذلك بعضهم : شعشع الثريدة إذا رفع وأسها ، وكذلك الشريدة إذا رفع وأسها ، وكذلك معظم الشريدة إذا أكثر سمنها ، وقبل : شعشع طوال وأسها من الشعشاع ، وهو الطويل من الناس ،

وهو في الحمر أكثر منه في الثريد . والشَّعْشَعُ

والشَّمْشَاعُ والشَّمْشَمَانُ والشَّمْشَمَانِيُّ : الطَّوْبِلُ الحَسِنُ الحَفْفُ اللَّحْمِ ، سُبَّة بالحَمْ المُشْمَشَعَةِ لِرَقَّتُهَا ، يَاءُ النسبِ فيه لَفير علة ، إِمَّا هو من باب أَحْمَرَ يَّ ودوار ودواري يَّ ؛ ووصف به المجاج المِشْفَرَ لطوله ورقَّتِه فقال :

تُبادِر الْحَوْض ، إذا الحَوْض مُغلل ، يشعشعاني صهابي هدل ، ومَن كياها خلف أوداك الإبيل

وقيل : الشَّعْشَاعُ الطويل ، وقيل : الحُسَن ؛ قال ذو الرمة :

إلى كُنْلُ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينِ ، تُنتَقَى بهِ الحَرْبُ ، شَعْشَاعِ وآخَرَ فَدْغَمَ

وفي حديث البيعة : فجاء رجل أبيض سُمْشاع أي طويل. ومنه حديث سفيان بن تُبيع : تراه عظيماً سُمْشَعاني سمْشَعاني والشَّمْشَعاني والشَّمْشَعاني والشَّمْشَعان الطويل المنتق من كل شيء . وعُنتي سَمْشَاع : طويل . والشَّمْشَعانة من الإبل : الجسيسة ، وناقة سَمْشَمانة ؟ قال ذو الرمة : هيهات خرقاء إلا أن يُقرَّبها من العرش ، والشَّمْشَعانات العياهيم

ورجل سُعْشُع : خفيف في السفر . وقال ثعلب : غلام سُعْشُع خفيف في السفر ، فقصَره على الغلام . ويقال: الشُّعْشُع الغلام الحسَن الوجه الحقيف الراوح ، بضم الشين .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : كلُّ ما مضى في الشَّعاع فهو بفتح الشين ، وأما ضَوءُ الشيس فهو الشُّعاع ، بضم الشين ، والشَّعَلَّع : الطويل ، بزيادة اللام .

شعلع: الشَّعَلُّعُ : الطويلُ .

شفع: الشفع: خلاف الوَتشر، وهو الزوج. تقول: كانَ وَتشراً فَشَفَعْتُهُ شَفْعاً. وشَفَعَ الوَتشرَ من المَدَد شَفْعاً: صيره رَوْجاً؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي لسويد بن كراع وإنا هو لجرير:

> ومًا باتَ قَدَّمٌ ضَامَٰنِينَ لَنَا دَمَاً فَيَشْفِينَا ، إِلاَ دِمَاءُ تَشُوافِعُ

أي لم نك نطالب بدم قتيل منا قوماً فَنَشْنَفي الله لله بقتل جماعة ، وذلك لمزتنا وقوتنا على إدراك الثأر . والشّفيع من الأعداد : ما كان زوجاً ، تقول : كان وَتْراً فشَفَعْتُه بآخر ؟ وقوله :

لنَفْسِي حديث دون صحبي، وأصبَحَت تَزيدُ لِمَيْنَي الشُّخُوصُ الشُّوافِعُ

لم يفسره ثعلب ؛ وقوله :

ما كان أَبْصَرَ فِي بِغِرَّاتِ الصَّبَا ، فالآن قد سُنْفِعَتْ فِيَ الأَسْبَاحُ

معناه أنه بحسبُ الشخص اثنين لضَعْفِ بِصره . وعين شافِعة " : تنظشُ ننَظسَ يَئن ِ . والشَّقْعُ : ما 'شفِع بِه ، سمي بالمصدر ، والجمع رشفاع " ؛ قال أبو كبير :

وأخُو الإباءة ، إذْ رَأَى لَخَلَانَه، تَلَمَّى يَخْلَانَه، تَلَمَّى يَشْفَاعاً حوالته كالإذْخِر

تُشْبَهُهُم بالإذ ُ نُحْرِ لأَنه لا يَكَادُ يَنبُتُ لِلا ذَوْجاً زَوْجاً . وفي النفزيل : والشَّقْع والوَتْر . قال الأَسْمَ ، والوَتْر . قال الأَسْمَ ، والوَتْر ُ والوَتْر ، والشَّقْع ، يَوْم ُ الأَضْمَى ، والوَتْر ، يوم عَرَفة ، والشَّفع يوم عَرَفة ، والشَّفع خليقه . وقال ابن عباس : الوَتَر آدَم مُ شُفِع َ بزَوْجَتِه ،

وقيل في الشفع والوتس : إن الأعداد كلها شفع ووتر . وشفعة الضعى : رَكَعْتَا الضعى . وفي الحديث : مَنْ حافظ على شفعة الضعى من الشفع الزوج ، فنوبه ، يعني وكعتي الضعى من الشفع الزوج ، يعني وكعتي الضعى من الشفع الزوج ، وإغاسباها شفعة لأنها أكثر من واحدة . قال القنيي : الشفع الزوج ، ولم أسبع به مؤنثاً إلا ههنا ، قال : وأحسبه وناقة شافع : في بطنها ولد أو يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد أو يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد يَتْبَعُها الشاعر :

وَشَافِعٌ فِي بَطَنْنِهَا لَمَا وَلَـدُ ، وَمُعْنَهَا مِن تَخَلَّفُهِا لِمَا وَلَـدُ

وقال

ماكان في البَطْن ِ طَلاها شافع'، ومَعَهَا لها وليد" تابِع ُ

وشاة " شَفُرع " وشافع " : شَفَعها ولَدُها . وفي الحديث : أن وسول الله عليه وسلم ، بَعَثُ مُصَدَّقاً فَآله وجل بشاة شافع فلم يَأْخُذُها فقال: النّبِني بِمُعْتاط ؟ فالشافع : التي معها ولدها ، سبّت شافعاً لأن ولدها شفقها وشفعته هي فصاوا شفقاً . وفي رواية : هذه شاة الشافع بالإضافة كقولهم صلاة الأولى ومستجد الجاميع . وشاة "مشفع " : 'ترضع كل بَهْمة ؟ عن ابن الأعرابي . والشقوع من الإبل : التي تجمع بين بحلبين في والشقوع من الإبل : التي تجمع بين بحلبين في خليبة واحدة ، وهي القرون . وشقع لي بالعكداوة : أعان علي " ؛ قال النابغة :

أَتَاكَ أَمْرُوْ مُسْتَبَطِّنِ لِيَ بِعَضْةً ، له مِنْ عَدُوْرٍ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعُ وتقول : إن ُ فلاناً لبَشْفَع ُ لي بعَداوةٍ أي يُضادُني ؛ قال الأحوص :

> كَأَنَّ مَنْ لامَني لِأَصْرِمَهُا ، كَانُوا عَلَيْنَا بِلَوْمِهِمْ مَثْفَعُوا

معناه أنهم كانوا أغْرَوني بها حين لامُوني في كمواها ، وهو كقوله :

إنَّ اللَّوْم إغْراة

وشَّفَع لِي يَشْفَعُ مُ شَفَاعةً وتَشَفَّع : طَلْب والشَّفِيع : الشَّافِع ، والجَّبع شَفَعا ، واسْتَشْفَع الْ بِفُلان على فلان وتَشَفَّع لَا إليه فَشَعَاء ، وقال الفارسي : اسْتَشْفَعه طلب منه الشَّفَاعة أي قال لا الفارسي " : اسْتَشْفَعه طلب منه الشَّفَاعة آي قال لا كُنْ لي شَافِعاً . وفي النزيل : من يَشْفَع شَفاعة صيئة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها . وقرأ أبو الهيثم : من يَشْفَع شفاعة حسنة أي يَوْداد عملا إلى عَمل . وروي عن المبرد وثعلب أنها قالا في قوله تعالى : مَنْ ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ، قالا : الشفاعة الدُّعاة ههنا . والشَّفَع عنده إلا بإذنه ، قالا : الشفاعة الدُّعاة ههنا . لغيره . وشَفَع إليه : في معنى طلب إليه . لغيره . وشَفَع إليه : في معنى طلب إليه المطلوب . يتشفع في الما المنافعة ، والم والشافيع " ؛ قال الأعثى :

واسْتَشْفَعَتْ مِنْ سَراهِ الحَيْ ذَا ثِقَةٍ ، فَقَدُ عَصَاها أَبُوها والذي تَشْفَعا

واسْتَشْفَعْتُهُ إلى فلان أي سألته أن يَشْفَعَ لي إله ؟ وتَشَفَّعْتُ لله في فلان فشَفَّعَني فيه تَشْفِيعاً ؟ قال حاتم يخاطب النعمان :

فَكَكُنْ عَدِيثًا كُنْتُها من إسارِها، فَأَفْضِلْ وشَفَعْنَي بِفَيْسِ بن جَحْدَرِ

وفي حديث الحُدُود: إذا بَلِئعَ الحَدُّ السلطانَ فَلَكُنَ اللهُ الشَّافِعَ والمُشْقَعَ . وقد تكرر ذكر الشَّفاعة في الحديث فيا يتَعَلَّق بأُمُور الدنيا والآخرة، وهي السُّوْالُ في التَّجاوُرُ عن الذنوب والجَراثِمِ . والمُشْفَعُ : الذي يَقْبَلَ الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي تُقْبَلُ الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي تُقْبَلُ الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي

والشُّفْعَةُ والشُّفْعَةُ فِي الدَّارِ والأَرضِ : القَضاء بها لصاحبها. وسئل أبو العباس عن اشتِقاقِ الشُّفعةِ في اللغة فقال:الشُّفْعَةُ الزِّيادةُ وهو أن تُشَفِّعَكُ فَمَا تَطَلُّكُ حتى تَضُمُّه إلى ما عندك فَتَنزيدَ ، وتَشْفَعَه بها أي أن تَرْيِده بِهَا أَي أَنه كَانَ وتراً واحداً فَضَمَّ ۚ إليه ما زاده وسُنَفَعَهُ به . وقال القتيبي في تفسيرُ الشُّفْعة : كان الرجل في الجاهلية إذا أراد بَيْع منزلأاتاه رجل فشَفَع إليه فها باعٌ فَشَفَّهُ وَجَعَله أُولَى بِالْمَبِيعِ مِن بَعْدُ صَبَّهُ فسميت 'شَفْعَة وسُمِّي طالبها سَفييعاً . وفي الحديث: الشُّفْعَةُ فِي كُلِّ مَا يُقْسَمُ ، الشَّفعة في الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لأن الشفييع يضم المبيع إلى ملكه فَيَشْفَعُهُ بِهِ كَأَنَّهُ كَانَ وَاحْدًا وَتُرَّا فَصَار زُوجاً شَفعاً. و في حديثِ الشَّعبي : الشُّفْعة على رؤوس الرجال ؛ هو أن تكون الدَّار بين جماعـة مختلفي السُّهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سيهاميهم. والشفيعُ: صاحب الشُّفعة وصاحبُ الشفاعة ، والشُّفعة '؛ الجُننُون'، وجمعها 'شْفُعُ ' ويقال للمجنون مَشْفُوع ُ ومَسْفُوع ُ ؛ ابن الأعرابي : في وجهه سَفْعة ﴿ وسَفْعة ﴿ وشَنْعَة ﴿ ورَدَّة ' ونَظَرَّة ' بمعنى وأحد . والشُّفعة ' : العـين . وامرأة مُشْفُوعة ": مُصابة " من العين، ولا يوصف به

المذكر . والأشنفعُ : الطويلُ .

وشافيع وشفيع : اسمان . وبنو شافيع : من بني المطلب بن عبد مناف ، منهم الشافعي الفقيه الإمام المجتهد ، رحمه الله ونفعنا به .

شقع: تثقّع في الإناء بَشْقَع تشفعاً إذا تشرب و كرَع منه ، وقيل : تشقع تشرب بغير إناء كرّع منه ، ويقال : تشقع ومَقع وقبّع كل ذلك من شدة الشرب . ويقال : تشقعه بعينه إذا لقعه ، وقيل : تشقعه ولقعه عمني عانه . قال الأزهري" : لعَق معروف وشكّعه مُنْكُر لا أحقه .

شقدع : الشُّقُدْعُ : الصَّفْدَعُ الصَّغير .

شكع: يَشْكُع يَشْكُع تُشْكَعاً ، فهو شاكع " وشُتَكِيعٌ وشُتَكُوعٌ ; كَثُرُ أَنْبِنُهُ وَضَجَرُهُ مَن المرض والوجّع يُقْلَقُهِ ، وقيـل : الشَّكَـعُ الشَّديدُ ْ الجَزَعِ الضَّجُورُ ، والشَّكَعُ ، بالتحريكُ : الوجَّعُ والغضب . ويقال لكل مُنتَأذِّ من شيء : تشكيع وشَاكِع لهُ . وباتُ تَشْكِعاً أي وَجِعاً لا ينام . وشَّكُمَّ ، فهو تشكُّع : طال غضَّبُه ، وقيل : غَضَبٌ . وأَشْكَعَه : أغْضَبَه ، ويقال : أمَلُّه وأَصْحَرَهُ . الأَحْمَرُ :أَشْكَعَنِي وَأَحْمَشَنِي وَأَدْرَأَنِي وأَحْفَظَنَى كُلُّ ذلك أَغْضَيَنِي . وفي حديث عمر، رضى الله عنه : لَـبًّا كنا من الشام ولقيَّـه الناسُ جعلوا يتتراطَننُون فأشْكَعَه ذلك وقال لِأسْلتُم: إنهم لن يَوَوْا على صَاحِبِكُ بِزَّةٌ فَـَوْمٍ غَضِبَ اللهُ عليهم . الشَّكُعُ ، بالنحريك : شدَّة الضَّجر ، وقيل أَغْنُضَبُّهُ \ . وفي الحديثِ : أنه دخل على عبد الرحمن ابن سهيل وهو كيمُودُ بنفسه فإذا هو تشكيعُ البـزُّةُ

١ قوله « شدة الضجر وقبل أغضبه » كذا بالاصل والذي في النهاية
 بعد قوله شدة الضجر : يقال شكع وأشكعه غيره وقبل معناه أغضبه.

أي ضَعِرِ ُ الهيئة والحالة . وشَكِع َ شَكَعاً : غَرَضَ . وشَكِع َ شَكَعاً : غَرَضَ . ويقال للبخيلِ ِ فَرَضَ . ويقال للبخيلِ ِ اللَّهُم : تَشْكِع ُ .

والشكاعى: نَبْتُ ، قال الأزهري: وأيته بالبادية وهو من أحرار البُقُول والشكاعى: شجرة صغيرة ذات شوك قيل هو مثل الحُلاوى لا يكاد في يُقْرَقُ بينهما ، وزهر دَبُها حَمْراء ومنبَتُها مشل منبَت الحُلاوى ، ولهما جميعاً الاستين ورطبتين، منبَت الحُلاوى ، ولهما جميعاً الاستين ورطبتين، وهما كثيرة الشوك ، وشو كُهما ألطنف من شوك الحُللة ، ولهما ورق صغير مثل ورق السنداب يقع على الواحد والجمع ، ورجما سكيم جمعها ، وقد يقال الواحد والجمع ، ورجما سكيم جمعها ، وقد يقال معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشكاعى من دق النبات معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشكاعى من دق النبات بها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي يذكر تداويته بها ، وقد شغى بكائه :

شربنتُ الشُّكاعَى والتَدَدْتُ أَلِدَّهُ ، وأَفْبَلَنْتُ أَفْنُواهَ العُرُوقِ المَسَكَاوِيا

قال : واسمها بالفارسية جرحه، الأخفش : 'سُكاعاة''، فإذا صع ذلك فألفها لغير التأنيث ، قال سيبويه : هو واحد وجمع ، وقال غيره : الواحدة منها 'سُكاعة''، والشُكاعة : سُوْكَة مَا تُعَلَّمُ فَم البعير لا ورق لها إنما هي سُوْكَ وعيدان دق ق أطرافها أيضاً شوك ، وجمعها 'سُكاع''، وما أدري أين شَكَع أي ذهب ، والسين أعلى .

شلع: قال الفراء: الشُّلَّعُ الطويلُ .

شمع : الشَّبَعُ والشَّمْعُ: مُومُ العَسلِ الذي يُستَصَبَّحُ مِنْ الواحدة تَشْمَعة وشَّمَعة ؟ قالَ الفراء : هـذا

١ قوله « ولهما جميعاً النع » كذا بالأصل .

كلام العرب والمُنُوَلَدُونَ يقولُونَ تَشْغُونُ ، بالتسكين، والشَّمَعةُ أخص منه ؛ قال ابن سيده : وقد غَلِطَ لأن الشَّمَع والشَّمْع لغتان فصيحتان . وقال أبن السكيت : قُلِ الشَّمْع للموم ولا تقل الشَّمْع . وأشمَع السراج : قال الراجز :

كَلَّمْحِ بَرْقِ أَو مِراجٍ أَشْمَعًا

والشَّمْعُ والشُّمُوعُ والشَّماعُ والشَّماعَ والمُسْمَعَةُ : الطُّرَّبُ والضَّحِكِ والمِزاحُ واللَّعِبِ .

وقد تشبَع يشنبَع تشنعاً وشُنبُوعاً ومتشبعة إذا لم يجيد ؛ قال المتنخل الهذلي يذكر أضيافته :

سَأَيْدَوْهُمْ بِبَسْمَعَةٍ ، وأَثْنِي بِعِبُهُدِي مِن طَعَامٍ أَو بِساطِ

أراد من طعام وبساط ، يوبد أنه يبدأ أضافه عند نزولهم بالمزاح والمُناحكة ليُؤنِّسَهم بذلك ، وهذا البيت ذكره الجوهري : وآتي بجُهُدي ؛ قبال ابن بري: وصوابه وأثنني بجُهْدي أي أتنبيع ، يريد أنه يَبُدُأُ أَضِافَهُ بِالْمِزَاحِ لِيَنْبُسِطُوا ثُم بِأَنْبِهِم بِعَـد ذلك بالطعام . وفي الحديث : من تُتَبُّع المُتَشْمَعَةُ يُشْمَتُّعُ اللهُ به ؟ أواد ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّ مَن كان مِن شأنه العَبَثُ بالناس والاستهزاءُ أصارَه الله تعالى إلى حالة يُعْسَتُ به فيها ويُسْتَهُزُ أَ منه ، فمن أواد الاستهزاء بالناس جازاه الله 'مجازاة َ فعله . و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا كنا عنـــدك رَفَّتْ قَلُوبِنَا وَإِذَا فَارْقِنَاكَ تُشْبَعْنَا أُو تَشْبَبُنَا النِّنَاء والأولادَ أي لاعَبْنـا الأهـُـلَ وعاشَرْناهُن ، والشَّمَاعُ : اللَّهُو ُ واللَّعِبِ ُ . والشَّمُوعُ : الجارية اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ الآنسة' ، وقبل : هي المَنزَّاحةُ ُ الطُّنِّيةِ الحديث التي تُقَبِّلُكُ ولا تُطاوعُك على

سِوَى ذلك ، وقبل : الشَّمْوعُ اللَّعُوبُ الضُّوكُ فقط ، وقد تَشْبَعَتْ تَشْبَعُ تَشْبُعًا وَشُبُوعاً . أُ ورجل تَشْبُوعُ : لَعُوبُ صَحُوكُ ، والفِعْلُ كالفِعل والمصدر كالمصدر؛ وقولُ أبي دُوْبُبٍ يصف الحِمارَ : فلَبَيْنَ حِيناً بَعْنَلِجْنَ بِرَوْضَة ،

فَيَجِد عَيِناً في المِراخ ويَشْمَعُ ا قال الأصعي: يَلْعَبُ لا مُجِاده .

شُنع: الشَّنَاعَةُ: الفَظَاعَةُ ، سَنُمُ الأَمرُ أَو الشيء سَنَاعَةً وشَنَعاً وشُنُنعاً وشُنُنعاً : قَبُح ، فهو سَنِيع ، والاسم الشُّنعة ، فأما قول عانكة بنت عبد المطلب:

سائِل بنا في قتو مينا ، وليتكف من شرّ سَماعُهُ

قَبْساً ، وما جَمَعُوا لَـنَا في تَجْمَع ِ باقر تَشناعُهُ

فقد يكون تشناع من مصادر تشنُع كقولهم سَقُمَ سَقاماً،وقد يجوز أن تريد شناعته فعذف الهاء للضرورة كما تأول بعضهم قول أبي ذؤيب:

> أَلَا لَيْتَ شَعْرِي، هَلَ تُنظَّر خَالِد عِيادِي عَلَى الْمِجْرِانِ أَمْ هُو بِالسُّ ؟

من أنه أراد عيادتي فحذف التاء مُضْطَرَّ . وأُمرُّ أَشْنَعُ وشَنْيِعٌ : فَبَيِيعٌ " ؛ ومنه قول أبي ذويب : مُنتَحامِيَيْن المَّجْدَ كُلُّ واثِقٌ بِبَلَانَه ، واليَوْمُ يَوْمُ أَشْنَعُ المَّنْعُ المَّانِيَةِ مُ اللَّهِ مُ يَوْمُ أَشْنَعُ المُ

ومثله لمتمم بن 'نويْرة :

ولقد غُبِطْتُ بَمَا أَلَاقِي حِقْبَةً ، ولقد يَـــُرُ علي يَــوْمُ أَشْنَـعُ ١ قوله « متعامين المجد » في شرح القاموس : يتناهبان المجد .

وفي حديث أبي ذر: وعنده امرأة سو داء مُسَنَّعة أي قبيحة ". يقال: مَنْظَرَ " سَنْيع" وأَسْنَع ومُسْنَع". وسَنَّع عليه الأمر تشنيعاً: قبَّحه. وسَنَع بالأمر ا سُنْعاً واسْتَشْنَعه: رآه سَنِيعاً. وتَشَنَّع القوم : قبَح أمر هم باختيلافهم واضطراب وأيهم ؟ قال جرير : يكفي الأدلية بعد سُوء ظننونهم مَر المَطِي " ، إذا الحاداة " تَشَنَّعُوا

وتَشَنَّع فَلان لهـ ذَا الأَمر إذَا تَهَيَّبًا له . وتَشَنَّع الرجل : هَمَّ بأَمْر ِ شَنِيع ٍ ؛ قال الفرزدق :

لَعَمَرْي ، لقد قالَت أَمامة الذَّ وَأَتُ جَرِيراً بِذَاتِ الرَّقْمَتَيْنِ تَشَنَّعًا

وَمُنْتَعَهُ تَشْنُعًا : سَبُّهُ ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : اسْتَقْبَحَهُ وَسَنْبِهُ ٢ ؛ وأنشد لكثير :

وأسباء لا مَشْنُوعَهُ عَلامة لَدَيْنا ، ولا مَقْلِيّة باغْتِلالِها ٣

والشَّنَعُ والشَّناعة والمَشْنُوعُ كُلُّ هذا من قُبْعِرِ الشيء الذي يُسْتَشْنَعُ قُبْنِعُه، وهو تشنيع أَشْنَعُ، وقصة تشنْعاءُ ورجل أَشْنَعُ الحلق ؛ وأَنشد شبر : وفي الهام منه نَظرة وشُنُوعُ

أي قُبُحْ يتعجب منه ، وقال الليث : تقول وأيت أمراً سَنْعَتُ به سُنْعاً أي اسْتَشْنَعْتُ ، وأنشد لم وان :

فَوْ ضُ إلى اللهِ الأمونَ ، فإنه سَيَكُفيكَ ، اللهِ سَيَكُفيكَ ، لا يَشْنَعُ بِرأْيِكَ شَانِعُ

۱ قوله α وشنع بالامر » في القاموس : ورأى امرآ شنع به كملم شنماً بالفم اي استشنه .

٧ قوله «وستمه» هو كذلك في الصحاح، والذي في القاموس: وشتمه.

٣ قوله ﴿ مقلية ﴾ كتب بطرة الاصل في نسخة : ممذورة . إ

أي لا يَسْتَقْبِحُ وَأَبِكُ مُسْتَقْبِحِ وَقَدَ اسْتَشْنَعَ بفلان جَهْلُهُ : خَفَّ ، وَسُنَعَنَا فُلان وَفَضَحنا . والمَشْنُوع : المشهور . والتَشْنَيْعِ : التَّشْهِير . وسُتَنَّع الرجل : شَمْر وأَمْرع . وسُنَّعَت التاقة ُ وأَشْرَعَت وتَشَنَّعَت : سَمْرَت في سَيْرِهِ وأَمْرَعَت وجَدَّت ، في مُشَنَّعة " ؛ قال الراجز :

كأنه حين بدا تشنُّعه ، وسال بعد الهيمان أخدعه ، على على مراتعه مراتعه

والتشنُّع : الجِدُّ والانْتُكِماشُ في الأَمر ؛ عن ابن الأَعرابي ، تقول منه : تشَنُّعَ القومُ .

والشُّنَعُنْتُعُ : الوجل الطويلُ .

وتَشَنَعْتُ الغارةَ : بَكَثَنَهُا ، والفرسَ والرَّاحلةَ والقرُّنَ : وَكِبْتُهُ وعَلَوْتُ ، والسَّلاحَ : لَبَسْتُهُ .

شوع: الشَّوَعُ: انتَّتِشَالُ الشُّعر وتَفَرُ قُلُهُ كَأَنَّهُ تَشُولُكُ ؟ قال الشَّاعر :

ولا تشوّع بخندًا بُها ، ولا تُمشّعنَا أُمْ قَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ورجل أشنوع وامرأة تشوعاء ، وبه سمي الرجل أشنوع . ابن الأعرابي: تشوع رأسه يَشُوع بَسُوعاً الذا اشتعان ، قال الأزهري: هكذا رواه عنه أبو عمرو، والقياس تشوع تيشوع تشوعاً .

ابن الأعرابي: يقال للرجل شع شع إذا أمرت. بالتَّقَشُّفِ وتطويل الشعر ، ومنه قبل : فُلانُ ابن أَشْوَعَ .

وبِوَ اللهُ شَاعِ : مُنْتَشِيرٌ مُتَفَرَّق ؟ قال ذو الرمة :

يُقَطِّعُنَ لِلإِنسَاسِ شَاعَاً كَأَنَّهُ جَدَايًا، عَلَى الأَنْسَاءِ مِنهَا بَصَائِرَ

وشُـوَّعَ النَّومَ : جمعهم ؛ وبه فسر قول الأَعشى:

نُشُوِّعُ عُوناً ونَجْتَابُها

قال : ومنه شبيعة الرجل ، والأكثر أن تكون عين الشّيعة ياء لتولهم أشياع ، اللهم إلا أن يكون من باب أعياد أو يكون ايُشَوَّع على المُعاقبة .

وشاعة الرجل: امرأته ، وإن حملتها عـلى معنى المُشايَعة واللُّزوم فأَلفها ياء .

ومضّى تشو°ع" من الليل وشنُّواع" أي ساعة ؛ حكي عن ثعلب ولست منه على ثقة .

والشُّوعُ ، بالضم : شجر البان ، وهو جَبَالي ؛ قال أُحَيْحَة ُ بن الجُلاح يصف جبلًا :

مُعْرَوْرِفِ أَسْبَلَ جَبَّاره ، بِجَاهَتَيْه ، الشُّوعُ والغِرْيَفُ

وهذا البيت استشهد الجوهريّ بعَجُزه ونسبه لنيس الله الحطيم، ونسبه ابن بَرّي أيضاً لأحيّه تن الجالاح، وواحدته الشوعة وجمعها شياع". ويقال: هذا سَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشيعُ هذا الذي اوليد بعمده ولم يُوليد بنهما.

شيع: الشّيع : مقدان من العدد كتولم : أقبت عنده شهراً أو سَيْع سَهْر . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: بعد بدر بشهر أو سَيْعه أي أو نحو من شهر . يقال : أقبت به شهرا أو سَيْع شهر أي مقدار و أو قريباً منه . ويقال : كان معه ما ته وحل أو سَيْع ذلك ، كذلك . وآنيك غدا أو سَيْع أي بعده ، وقيل اليوم الذي يتبعه ؛ قال عمر بن

أبي ربيعة :

قال الخليط : عَداً تَصَدُّعُنا ؟ أَو تَشْيِعُنَا ؟

وتقول: لم أَره منذشهر وشَيَعْهِ أي ونحوه. والشَّيْعُ: ولد الأَسدِ إذا أَدْرَكَ أَنْ يَقْرُسِ .

ولد الاسد إدا ادرك ان يفرس . والشّيعة : القوم الذين تجنّسَيعون على الأمر . وكلّ

قوم اجتَسَعوا على أَمْر ، فهم شيعة " . وكل قدم أَمرُهم واحد يَتْسَعُ بعضُهم رأي بعض ، فهم شِيع " . قال الأزهري : ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضاً

وليس كلهم متفتين ، قال الله عز وجل : الذين فر"قوا دِينَهُم وكانوا شِيَعاً؛ كلُّ فِرْ فَهَ يَكَفَّرُ الفرقة المخالفة

لما ، يعني به اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يحفر بعضاً ، وكذلك اليهود، والنصارى تكفير اليهود واليهود تكفرهم وكانوا أمروا بشيء واحد . وفي

واليهودُ تَكْفَرُهُمْ وَكَانُوا امْرُوا بَشِيءُ وَاحْـدَ . وَفِي حديث جابر لما نزلت: أو يُلـنيسَكُمُ شَيِعاً ويُذيقَ بعضكم بأس بعض ، قال رسول الله ، صلى الله عليه

وسلم : هاتان أَهْوَ َنُ وأَيْسَرُ ؛ الشَّيْعُ الفِرَقُ ، أَي يَجْمَلَكُمُ مَ فَرقاً مُخْتَلَفِينَ . وأما قوله تعالى : وإنَّ من شيعته لإبراهيم ، فإنِ ابن الأعرابي قال : الهاءُ لمحمد،

صلى الله عليه وسلم، أي إبراهيمُ خَبَر تحْبَبَره فاتسَّبَعَهُ ودَعاله ، وكذلك قال الفراه: يقول هو على منهاجِه ودينه وإن كان إبراهيم سايقاً له ، وقيل : معناه أي من شيعة نوح ومن أهل ميلسّية ، قال الأزهري :

من عيمة وع ومن اس ميسية ، ووهو وهذا القول أقرب لأنه معطوف على قصة نوح ، وهو قول الزجاج . والشّيعة : أتباع الرجل وأنتصاره ،

وجمعها شَيع ، وأَشَياع جمع الجمع . ويقال : شايعَه كما يقال والاه من الوكثي ؛ وحكي في تفسير قول الأعشى :

يُشَوَّعُ مُعوناً. ويَجْتَابُها:

يُشَوَّعُ : يَجْمَعُ ، ومنه شيعة الرجل، فإن صح هذا التفسر فعين الشيعة واو ، وهو مذكور في بابه . وفي الحديث : القدرية شيعة الدَّجَالِ أَي أُولِيادُه وأنصارُه ، وأصلُ الشيعة الفرقة من الناس ، ويقع على الواحد والانتين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد ، وقد غلب هذا الاسم على من يَتَوالى عَلِيًّا وأهلَ بيته ، وضوان الله عليهم أجمعين عن صاد لهم اسما خاصاً فإذا قبل : فلان من الشيعة عرف أنه منهم . وفي مذهب الشيعة كذا أي عندهم. وأصل ذلك من المشيعة ، وهي المنتابعة والمنطاوعة وأصل ذلك من المشيعة ، وهي المنتابعة والمنطاوعة وأسل الأزهري : والشيعة ، وهي المنتابعة والمنطاع عنرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وينوالونهم . والأشناع أيضاً : الأمثالُ . وفي النتوبل : كما فعيل بأشناعهم من قبل ؟ أي بأمثالهم من الأمم الماضية ومن كان مذهبه مذهبه ع قال ذو الرمة :

أَسْتَخَدَّتُ الرَّكِبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبَراً ، أَمْ وَاجِعَ الفَلْبُ مِنْ أَطِيْرَابِهِ طَرَّبُ ؟

يعني عن أصحابهم . يقال : هذا تشيع هذا أي مشله . والشيعة : الفر قة ، وبه فسر الزجاج قوله تعالى : ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأو "لين . والشيعة : قوم يَرون رأي غيرهم . وتشايع القوم : صاروا شيعاً . وشيع الرجل إذا ادعى دعوى الشيعة . وشايعة شياعاً وشيعة : تابعه . والمشيع : الشجاع ؛ ومنهم من خص فقال : من الرجال . وفي حديث خالد : أنه كان رجلًا مُشيعاً ؛ المشيعة : الشجاع لأن قلبة لا يخذ لله فكأنه يُشيعه أو كأنه لأن تبعيه ، وشيعته نقسه على ذلك وشايعته ، كلاها : تبعيه و وشيعته ؛ قال عنهرة :

'ذَلُـُلُ" رِكَابِي حَيِّتُ' كُنْتُ مُشَايِعِي ُ لُنِّتِي ، وأَحْفِزُهُ بِرَأَي مِنْرَم ِ ا

قال أبو إسحق: معنى تَشَعَّتُ فَلاناً في اللغة اتَّبَعْتُ. وشَيَّعه على رأْيه وشايَعه > كلاهما: تابَعَه وقَوَّاه ؟ ومنه حديث صَفَّوانَ : إني أرى مَوضِعَ الشَّهَادةِ لو تُشايِعُني نفْسي أي تُناهِعُني .

ويقال : شَاعَكَ الْحَيْرُ أَي لَا فَارْقَكَ ؛ قَالَ لَبَيْد :

فَشَاعَهُمُ حَمَّدُ ، وَوَانَتْ قُمُورَهُمَ أُمِرَّةُ كَيْجَانِ بِقَاعٍ مُنْوَّدِ

ويقال: فلان يُشَيِّعُهُ على ذلك أي يُقَوَّهُ ؟ ومنه تشييع النار بإلقاء الحطب عليها يُقوَّيها. وشَيِّعَهُ وسايعَهُ > كلاهما: خرج معه عند وحيله ليُودَّعَهُ ويُبلَّغُهُ مَنْزله > وقيل : هو أن يخرج معه يويد صحيبة وإيناسه إلى موضع مال وشيَّع سَهْر ومضان بستة أيّام من شوَّال أي أتبعه بها > وقيل : حافظ على سيرته فيها على المثل . وفلان شيع نساء: يُساء: يُسَعِّمُهُنَّ ويُخالطهُنَّ . وفي حديث الضَّعان : لا يُضَحَّى بالمُشيَّعة من الغنم ؛ هي التي لا توال تنبع لفنم عَجفاً ، أي لا تلفحةها فهي أبداً نشيَّعهُما أي نفي الني تحتاج إلى من يُشيِّعها أي يسوقها لناً خرها عن الغنم حتى يُتشبِعها لأنها لا تقدر والعا على ذلك . عن الغنم حتى يُتشبِعها لأنها لا تقدر على ذلك . ويقال : ما تشايعهي ورجلي ولا ساقي أي لا تنبعني ويقال : ما تشايعهي ورجلي ولا ساقي أي لا تنبعني ولا تنبعني ولا تأتي يُسوقها لناً خرها ويقال : ما تشايعهي وجلي ولا ساقي أي لا تنبعني ولا تنبعني على المستمي ؛ وأنشد شهل :

وأدُّماءَ تَحْبُو مَا 'بِشَاسِعُ سَاقُمُا ' لدى مِزْهُرٍ خَارٍ أَجَسُّ ومَأْتُهُمِ

الضاري : الذي قد ضَرِيَ من الضَّرْب به ؛ يقول : قد تُعقِرَتُ فهي تحبو لا تمشي ؛ قال كثير :

ماقة عنترة : ذُلُـٰلُ جَسِمالي حيث شَرِّتُ مشايعي

وأَعْرَضَ مِنْ رَضُوى مَعَ اللَّيْلِ ، دونتَهُمُ هِضَابُ ثَرَ دُو الطَّرَ فَ مَمِنْ يُشَيِّعُ

أي ممن يُتبعُه طَرْقَه ناظراً .

ان الأعرابي : سميع أبا المكاوم يَذُمُ وجلافقال : هو صَبُ مَشِيعٌ ؟ أواد أنه مثل الضَّبِ الحقود لا ينتفع به. والمَشْيعُ : من قولك شِعْتُهُ أَشْيعُهُ تَشْعًا إذا مَلاتَه . وتَشَيَّعً في الشيء : اسْتَهَلك في هَواه . وشَيَّعً النارُ في الحطبِ : أَضْرَمَهَا ؟ قال وؤبة :

سُداً كما يُشَيّعُ التّضريمُ ١

والشَّيُوع والشّياع : ما أوقد ت به النار ، وقيل : هو دق الحطب تُشيّع به النار كما يقال شباب لنار وجلاه العبن . وشيّع الرجل بالناد : أحْرَقه ، وقيل : كل ما أحْر ق فقد شُيْع . يقال : سَيْع ت النار إذا ألْقينت عليها حطباً تُذ كيها به ؛ ومنه حديث الأحنف : وإن حسّكى لا كان رجلا مُشيّعاً ؛ قال ابن الأثير : أواد به ههنا العجول من قولك تشيّعت النار إذا ألقيت عليها حطباً تشملها به ، والشيّع : صوت قصة ينفخ فيها الراعي ؛ قال :

تحنين النيب تطرب الشياع

وشَيَّعَ الراعي في الشَّياعِ: رَدَّدَ صَوْتَهَ فيها. والشَّاعَةُ: الإِهابَةُ بالإِبل . وأَشَاعَ بالإِبل وشايَع بها وشايَعَها مُشايَعةً وأهابَ بمنى واحد: صاح بها ودَعاها إذا استأخَرَ بعضُها ؛ قال لبيد:

تَبَكِّي على إثثر الشَّبابِ الذي مَضَى ، أَلا إِنَّ إِخْوَانَ الشَّبَابِ الرَّعـادِ عُنِّ

١ قوله « شدأ » كذا بالاصل .

وله « حسكى » كذا بالاصل ، وفي نسخة من النهاية مضبوطة
 بسكون السين وبها، تأنيث ولعله سمي بو احدة الحسك عوكة .
 في قصيدة ليد : أخدان مكان إخوان .

أَتَجْزَعُ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالفَتَى ? وأيُ كريم لم تُصِبْه القوارعُ ? فَيَمْضُونَ أَرْسالاً ونَخْلُفُ بَعْدَهُم ، كَمَا خَمَ أُخْرَى التالياتِ المُشايعِ المُشْعِينِ المُسْعِينِ المُشْعِينِ المُشْعِينِ المُشْعِينِ المُشْعِينِ المُشْعِينِ المُشْعِينِ المُسْعِينِ السَعْمِينِ المُسْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ المِسْعِينِ الْعِينِ الْعُلْمِ الْعِينِ ا

وَقَيل : شَايِعْتُ بِهَا إِذَا دَعَوْتَ لَمَا لَتَجْتَسِعَ وتَنْسَاقَ ؟ قَالَ جَرِير مِخَاطِبِ الرَاعِي :

فأَلْنَى اسْتَكَ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا ، وشايِسعْ بها ، واضْمُمْ إليك التّوالِيا

يتول : صوّت بها ليلحَق أخْراها أولاها ؛ قـال الطرمّاح :

إذا لم تَجِد بَالسَّهُلِ رِعْياً ، تَطَوَّقَتُ . أَنْ مُشَيِّعُ مُ مُشَيِّعٌ مُ مُشَيِّعٌ مُ

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : الله عرب النه عبران سآلت ربها أن 'يطعمها لحماً لا دم فيه فأطعمها الجراد ، فقالت : اللهم أعشه بغير رشياع ؛ الشياع ، بغير رشياع ؛ الشياع ، بالكسر : الدعاء بالإب لل لتنساق وتجتمع ؛ المعنى يُناسِع بينه في الطيران حتى يَنتسابع من غير أن يُناسِع كما يُشايع ألواعي بإيله لتجتمع ولا تتفرق عليه ؛ قال أن بري : بغير شياع أي بغير صوت ، وشيل لصوت الزمارة شياع أي بغير صوت ، وقيل لصوت الزمارة شياع أي بغير الكوبة بها ؛ ومنه حديث على : أمر نا بكسر الكوبة والكينارة والشياع ؛ قال ابن الأعرابي : الشياع ومنه قول مربم : اللهم سقه بلا رشياع أي بلاز مارة راع .

١ قوله « فيمضون النع» في شرح القاموس قبله :
 وما المال والأهلون إلا وديمة ولا بد يوماً أن ترد الودائم

وشاع الشب سيما وشياعاً وشيماناً وشيرعاً وشيموعاً وشيموعاً وشيموعة ومشيعاً: ظهر وتقرق وققوق وشاع فيه الشيب ، والمصدر ما تقدم ، وتشيعه ، كلاهما: استطار . وشاع الحبر في الناس يشيع شيعاً وشيماناً ومشاعاً وشيموعة ، فهو شائع : انتشر وافترق وذاع وظهر . وأشاعة هو وأشاع ذكر وقد شاع في الناس ، معناه قد اتصل بكل أحد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند بعضهم دون بعض . والشاعة : الأخبار المنتشرة . وفي الحديث: أشار وجل أشاع على رجل عورة ليَشبين بها أي أظهر بعض .

فقُلْتُ : أَشِيعًا مَشْرا القِدْرَ حَوْلُنَا ؟ وَالنَّا ؟ وَأَيْ الْمَانِ إِلَيْهِ اللَّهِ الْمُشْرِ ؟

علمه ما يَعسُهُ . وأَشَعْتُ المال بين القوم والقدُّرَ

في الحَمَّى" إذا فر"قته فيهم ؛ وأنشد أبو عبيد :

وأشَّمَتُ السَّرِ وشَّعْتُ به إذا أَدْعْتَ به . ويقال؛ نَصِيبُ فلان شَائِعٌ في جيع هذه الدار ومُشَاعٌ فيها أي ليس بمَقْسُوم ولا مَعْزول ؛ قال الأزهري؛ إذا كان في جيع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منه أو أصل هذا من الناقة إذا قَطَّعت بولها ، قيل: أوزَّعَتُ به إيزاعًا ، وإذا أرسلته إرسالاً متصلاً قيل : أشاعت . وسهم شائع أي غير مقدوم، وشاع أيضاً كما يقال سائر اليوم وساده ؛ قال ابن بري : شاهده قول ربيعة بن مقروم :

له وهَج من التَّقْر يبِ شَاع ُ أي شائع ؛ ومثله :

خفضُوا أُسِنتَهُمْ فكلُّ ناعُ

أي نائيع". وما في هــذه الدار سهم شائيع" وشاعرٍ

مقلوب عنه أي مُشْتَهِر مُنْتَشِر .

ورجل مشياع أي مدنياع لا يحتم سراً. وفي الدعاء: حيّاكم الله وشاعكم السلام وأشاعكم السلام وأشاعكم السلام مثاعكم السلام صحبكم وشيّعكم ووأنشد:

أَلاَ يَا نَخْلَةً مِن ذَاتٍ عِرْقِ يَرُودِ الظَّلَّ ، شَاعَكُمُ السَّلَامُ

أي تَسِيعُكُم السَّلامُ وشَيِّعِكُم . قال : ومعنى أشاعكم السلامَ أصحبكم إيَّاه ، وليس ذلك بقويٌّ . وشاعكم السلام ُ كما تقول عليكم السلام ُ، وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهمير لما اصطلح النَّوم : يا بني عبس شاعكم السلام فسلا نظرْتُ في وجه ِ ذُرُبْيَانِيةِ قَـتَكُنْتُ أَبَاهَا وأَخَـاهَا ، وسار إلى ناحية تحيان وهناك اليوم عقبُه وولده ؛ قال يونس: شَاعَكُم السلامُ يَشَاعُكُم تَشَيْعًا أَي مَلاً كُم. وقد أشاعكم الله بالسلام لشيعُكم إشاعة". ونصيبُه في الشيء شائع وشاع على القلب والحذف ومُشاع ، كل دَلك : غير معزول ﴿ أَبُو سَعِيدٌ : هِمَا مُتَشَايِعَانِ ومُشْتَاعَانَ فِي دَارِ أَو إَرْضَ إِذَا كَانَا شُرْيَكِينَ فِيهَا ﴾ وهم نُشيَّعاءُ فيها ، وكل واحد منهم تشيُّعُ لصاحبه . وهذه الدار تشيِّعة " بينهم أي "مشاعة" . وكلُّ شيء يكون به تَمَامُ الشيء أو زيادتُه ، فهو سِياع له .. وشاع الصَّدَّع في الزُّجاجة : استطار وافترق ؟

وجاءت الحيلُ تشوائع وشتواعي على القلب أي مُتَفَرِّقَة . قال الأَجْدَعُ بن مالك بن مسروق بن الأحدع :

> وكأنَّ صَرْعاها قِداحُ 'مُقامِرٍ نُخْرِبَتْ على شَرَنَ ِ، فَهُنَّ سَواعِي

ويروى: كِعابُ مُقامِرٍ . وشاعَتِ القطرة من الله في الماء وتشيَّعت : تَفَرَّقَت . تقول : تقطر قطرة من لبن في الماء . وشيِّع فيه أي تقرَّق فيه . وأشاع ببوله إشاعة ": حذف به وفرَّقه . وأشاعت الناقة ببولها واشتاعت وأو زعَت وأز غلت وأز غلت كل هذا : أرسكته منفرِّقاً ورمَته رَمياً وقطعته ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفعل . قال الأصعي : يقال لما انتشر من أبوال الإبل إذا ضربها الفعل فأشاعت "بولها : شاع " ؟ وأنشد :

'يُقَطَّعْنَ للإِنساسِ شَاعاً كَأَنَّهُ جَدَايا ، على الأَنْساء منها بَصائير

قال : والجمل أيضاً رُبِقَطَّع ُ بيوله إذا هاج ، وبوله شاع ٌ ؟ وأنشد :

> ولقد رَمَى بالشّاع عِنْدَ مُناخِه ، ورَغَا وهَدَّرَ أَيْسًا تَهَدْيرِ

وأَشَاعَتْ أَيضاً : خَدَجَتْ ، ولا تكون الإِشَاعَةُ إِلاَ فِي الْإِبل . وفي التهذيب في ترجمة شعع : شَاعَ الشيءُ يَشِيعُ تُشعّاً وشَعَاعاً كلاهما إذا نفراً قَ .

وشاعة الرجل : امرأته ؛ ومنه حديث سيف بن ذي يَوَن قال لعبد المطلب : هل لك من شاعة ؟ أي زوجة لأنها الشابيع : والمشابيع : اللاحق ؛ وينشد بيت لبيد أيضاً :

فَيَمْضُونَ أَرْسَالاً وَنَلَعْضَ بِعَدْدَهُم، كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التالِياتِ المُشايِع، ٢

أوله « تقول تقطر قطرة من لبن في الماه » كذا بالأصل ولمله سقط بعده من قلم الناسخ من مسودة المؤلف قتشيع أو تتشيع فيه أي تنفرق.

 روي هذا البت في صفحة ١٩٠ وفيه : نخلف بعدم؛ وهو هكذا في فصيدة لبيد .

هذا قول أبي عبيـد ، وعندي أنه من قولك شابّع َ بالإبل دعاها .

والمِشْيَعَةُ : قُلْقَةُ تَضَعُ فيها المرأة قطنها .

والشّيعة : شجرة لها نواد أصغر من الياسمين أحمر طيب تعبّيق به الثياب ؛ عن أبي حنيفة كذلك وجدناه تُعبّق ، بضم الناء وتحفيف الباء ، في نسخة موثوق بها ، وفي بعض النسخ تُعبّق ، بتشديد الباء .

وشَيْعُ اللهِ : امم كَيْمُ الله .

وفي الحديث: الشياع حرام ؟ قال ابن الأثير: كذا وواه بعضهم وفسره بالمنفاخرة بكثرة الجماع ، وقال أبو عمرو: إنه تصحيف ، وهو بالسين المهملة والباء الموحدة ، وقد تقدم ، قال : وإن كان محفوظاً فلعله من تسمية الزوجة شاعة".

وبِنَاتُ مُشْتِع : قُدْرَى معروفة ؛ قالَ الأعشى : من خَمْر بابِلَ أَعْرِقَتْ بمِزاجِها ، أَو خَمَرْ عانة أَو بنات مُشَيِّعا

فصل الصابه المهلة

صبع: الأصبع أن واحدة الأصابيع ، تذكر وتؤنث ، وفيه لغات : الإصبع والأصبع أن بكسر المهزة وصبها والباء مفتوحة ، والأصبع والأصبع أن والأصبع أن والأصبع أن الأصبع أن المهزة والباء ، والإصبع أنادر أن والأصبوع أن الأغلة مؤنثة في كل ذلك ؛ حكى ذلك اللحياني عن يونس ؛ دوي عن البي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه وميت إصبع في حقر الحندة فقال :

هَلْ أَنْتِ إِلاَّ إِصْبَعْ . دَمِيتِ ، وفي سَبِيلِ اللهِ مَا لَقِيتِ !

فأمَّا ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت " بعض أصابعه

فإنه أنت البعض لأنه إصبع في المعنى، وإن دَكُرَ الإصبع مُذَكِر جاز لأنه ليس فيها علامة التأنيث. وقال أبو حنيفة: أصابع البُنيّات النبات ينبئت بأدض العرب من أطراف اليس وهو الذي يسمى الفر تشجيه شك قال: وأصابع العذاري أيضاً صنف من العنب أسود طوال كأنه البَلتُوط ، يشبه بأصابع العذاري المُخضَة ، وعُنقُود و مُحو الذراع منداخس الحب وله زبيب جيّد ومنابيته الشراة . منداخس الحب وله زبيب جيّد ومنابيته الشراة . والإصبع : الأشر الحسن ، يقال : فلان من الله عليه إصبع حسنة أي أثر حسن ؛ قال لبيد :

مَنْ كَيْعَلَ اللهُ عليه إصْبَعَا ، في الخَيْرِ أو في الشّرّ ، بَلْـقاهُ مَعَا

وإنما قيلَ للأثر الحسن إصبع لإشارة الناس إليه بالإصبع . ابن الأعرابي : إنه لحسنُ الإصبَع في ماله وحسَنُ المَسَّ في ماله أي حسَن الأثر ؛ وأنشد :

ا أورادَها راع تريء الإصبع ، الم تصدّع ، الم تُنتَشِر عنه ولم تصدّع

وفلان مُغلِ الإصبَع إذا كان خائناً ؛ قال الشاعر : حَدَّثَتَ نَفْسَكَ بالوَّفاء، ولم تَكُنْ للغَدْر خائِنةً مُغِلً الإصبَعِ

وفي الحديث: قتلنب المؤمن بين إصبعين من أصابيع الله يُقلّبُه كيف بشاء، وفي بعض الروايات: قلوب العباد بين إصبعين ؛ معناه أن تقلب القلوب بين حسن آثاره وصنعه تبارك وتعالى . قال ابن الأثير:

٨ اصابع البنيات» في القاموس اصابع الفتيات، قال شارحه: كذا
 في العباب والتكملة ، وفي المنهاج لابن جزلة اصابع الفتيان وفي
 اللسان اصابع البنيات .

الإصبع من صفات الأجسام ، تعالى الله عن ذلك وتقدس ، وإطلاقها عليه مجاز كإطلاق اليد واليمين والعين والسبع ، وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن مرعة تقلب القلوب ، وإن ذلك أمر معقود بمشيئة الله سبحانه وتعالى ، وتخصيص ذكر الأصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لأن ذلك باليد والأصابع أجزاؤها . ويقال : للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن ، وعلى الإبل من راعبها إصبع مثله ، وذلك إذا أحسن القيام عليها فتبين أثره فيها ؛ قال الراعي يصف راعياً :

ضُعِيفُ العَصا بادِي العُرُوقِ ، تَرَى له عليها ، إذا ما أُجُدَبَ الناسُ ، إصبَعا

ضَعِيفُ العَصا أي حاذِقُ الرَّعْيَـةَ لا يضرب ضرباً شديداً ، يصفه بحسن قيامه على إبله في الجدب .

مديدا ، يصفه بجسن فيامه على ببله في بجلب ، وصبّع به وعليه يتصبّع مبعًا :أشار نحو ، بإصبعه واغتاب أو أداده بشر والآخر غاف لا يَشْعُر ، وصبّع الإناء يَصْبعُهُ صبّعاً إذا كان فيه شراب وقابل بين إصبعه ثم أرسل ما فيه في شيء ضيّق الرأس ، وقيل: هو إذا قابل بين إصبعيه ثم أرسل ما فيه في إناء آخر أي ضرب من الآنية كان ، وقيل: فيه في إناء آخر أي ضرب من الآنية كان ، وقبل: آخر غيره ؟ قال الأزهري : وصبع الإيامين أو السبابين آخر غيره ؟ قال الأزهري : وصبع الإيامين أو السبابين للا ينتشر فيندفق ، وهذا كله مأخوذ من الإصبع لأن الإنسان إذا اغتاب إنساناً أشار إليه بإصعه ، وإذا كان متكبراً والصبغ ؛ الكبر ورجل مصبوع فلاناً على ظريق أو شيء خفي أشار إليه بالإصبع . ورجل مصبوع فلاناً على فلان : ذله عليه بالإشارة . وصبع بين القوم بصبع فلاناً على عليه عليه بالإشارة .

ابن دريح:

أَمَّا كَتَبِيداً طَارَتْ صُدُوعاً نَوَافِذاً ، وَمَا حَسْرَ تَا مَاذَا تَعَلَّعْلَ إِالْقَلْبِ?

ذهب فيه إلى أن كل جزء منها صاد صدعاً، وتأويل الصدع في الرجاج أن تبيين بعضه من بعض . وصدع الشيء تبصدعه صدعاً وصدع فانتصد ع وتصدع : تشقه بنصفين ، وقبل : صدعه شقه ولم يفترق . وقوله عز وجل : يومئذ يَصَدعُون ؛ قال الزجاج : معناه يَتَفَرَّ قُون فيصيرون فَريقين فريق في الجنة وفريق في السمير ، وأصلها يَتَصَدَّعُون فقلب الناء صاداً وأدغبت في الصاد ، وكل نصف منه صدعة وصديم ؛ قال ذو الرمة :

عَشِيّة وَلَنْهِي فِي المُقِم صَدِيعُه ، وَوَاحَ خَنَابَ الطّاعِنينَ صَدِيعٍ

وصَدَعْتُ الفُخْ صِدْعَتَيْنَ ، بِكُسْرِ الصاد ، أي فِرْقَتَيْنِ، وكل واحدة منهما صِدْعَة؛ ومنه الحديث: أَنَّ المُصَدَّقَ بِجعلِ الفنم صَدْعَيْن ِثْم يأْخَذ منهما الصَّدَقَةَ ، أي فِرْقَيَيْن ِ؛ وقول قيس بن ذريح :

فلَــتّا بَــدا منها الفيراق كما بَدا ، يظهر الصّفا الصّلـد، الشُّقُوق الصّوادع،

يجوز أن يكون صَدَّعَ في معنى تَصَدَع لغة ولا أعرفها ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذاتُ انصداع وتصدُّع . وصدَّع الفَلاة والنهر يَصْدَعُهما صَدْعاً وصَدَّعَهما: سَقَهما وقَطَعَهما، على المثل ؛ قال لبد :

فَتَوَسَّطا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وصَدَّعا مَسْجُورة " مُشَجاوراً قَالْأُمُها

وما صَبَعَكَ علينا أي ما دَلَكَ . وصَبَع على القوم يَصَبَعُ على القوم يَصَبَعُ : طلع عليهم ، وقيل : إنما أصله صَبَأ عليهم صَبَأً فأَبْدَ لُوا العين من الهمزة . وإصبَعُ : المم جبل بعينه .

صتع : الصَّتَعُ : حِمارُ الوَحْش . والصَّتَعُ : الشابِّ القَوِيُّ ؛ قال الشاعر :

> يا ابْنَةَ عَمْرُ و ، قد مُنبِعْتِ 'ودِّ ي والحَبْلُ ما لَمْ تَقْطَعِي ، فَمُدْ ي وما وصال الصَّنَعِ القُمْدُ

ويقال: جاء فلان يَتَصَمَّعُ علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب ، وجاء فلان يَتَصَمَّعُ إلَينا وهو الذي يجيء وحده لا شيء معه . وفي نوادر الأعراب : هذا بَعِبِيو يَتَسَمَّعُ ويَتَصَمَّعُ إذا كان طَلْقاً ، ويقال للإنسان مشل ذلك إذا رأيته عُرْياناً . وتَصَمَّع : تَرَدِّدَ ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأكلَ الحَيْسُ عِبالُ 'جُوَّعُ'، وَتُلَّبِتْ وَاحِدَةٌ تُصَنَّعُ

قَالَ : تُلَكِّيَ فَلانَ بِعَـدَ قَـوْمِهِ وَغَدَرَ إِذَا بَقِيَ ' ، قَالَ : وتَصَتَّعُهُا تَرَ دُوها ، وقَالَ غيره : تَصَتَّع في الأَمرِ إِذَا تَلَدَّدُ فيه لا يدري أَين يَتَوَجَّه. والصَّتَعُ : النَّتِوانُ في رأْس الظئلِيم وصَلابة ' ؛ قال الشاعر:

عارِي الظَّنَّادِيبِ مُنْعَصُ قُوادِمُهُ ، يَوْمُدُ حَتَّى تَرَى فِي وَأْسِهِ صَنَّعًا ﴿

صدع : الصَّدْعُ : الشَّقُ في الشيء الصُّلْبِ كَالزُّجاجِـةِ والحائِطِ وغيرهما ، وجمعه مُصدُوعٌ ؛ قبال قيس

١ قوله « وغدر اذا بقي » في الصحاح: وغدرت الناقة عن الابـل
 و الثاة عن الغم اذا تخلفت عنها .

وصدَعْتُ الفَلاةَ أَي قَطَعْتُهَا فِي وسَطَ جَوْزِها. والصَّدْعُ : نباتُ الأَرضِ لأنه يَصْدَعُها يَشْقُها فَتَنْصَدِعُ بهَ.وفِي التنزيل: والأَرضِ ذات الصَّدْعِ ؛ فَال ثعلب : هي الأَرضُ تَنْصَدَعُ بالنبات . وتصدَّعَتِ الأَرضُ بالنبات: تشتَقَّت . وانتُصدَعَ الصحُ : انشَقَ عنه الليلُ . والصَّديعُ : الفجرُ لانصِداعِه ؛ قال عبرو بن معديكرب:

> تَرَى السَّرْسَانَ مُفْتَرِ شَا يَدَيْهِ ، كَأْنَ بَياضَ لَبَنِّيَهِ صَدِيعٍ ،

ويسمى الصبح صديعاً كما يسمى فلكفاً، وقد انتُصدَعَ وانتُفَجَرَ وانتُفلَقَ وانتُفطَرَ إذا انتشق . والطَّديع : الوَّقعة والصَّديع : الوَّقعة الجديدة في الثوب الحُكلَق كأنها صدعت أي شقت . والصَّديع : الثوب المُشقَق . والصَّدعة : القيطعة من الثوب تُشتَق المنه ؟ قال لبيد :

دَعِي اللَّـوْمَ أَوْ بِينِي كَشَقٌّ صَدِبعِ

قال بعضهم : هو الرّداءُ الذي سُقّ صِدْعَيْن ، يُضْرَب مثلًا لَكُل فُنُرْقَةٍ لا اجتِماعَ بعدها .

وصدَعَتُ الشيء : أَظهَرُ نَهُ وبَيَّنْتُهُ ؟ ومنه قول أَي ذويب :

وكأنتهُنَّ وبابة ، وكأنه يَسَر ''يفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

وصَدَع الشيء فَتَصَدَّع : فرّقه فنفر ّق . والتصديع : التفريق . وفي حديث الاستسقاء : فتصدَّع السَّحاب صدْعاً أي تقطَّع وتفر ق . يقال : صدَعْت الرّداء صدَّعاً إذا سَقَقَتَه ، والاسم الصَّدْع ، بالكسر ، والسم الصَّدْع ، بالكسر ، والسم الصَّدْع ، فأعطاني

قُبُطِيَّةً وقال: اصدَّعُها صدَّعَيْنِ أَي سُقَهَا بِنصفِين. وفي جَديث عائشة ، وضي الله عنها : فَصَدَّعَتْ منه صدَّعةً فاخْتَمَرَّتْ بها. وتصدَّعَ القومُ : تفرَّقُوا. وفي الحديث : فقال بعدما تَصَدَّعَ القوم كذا وكذا أي بعدما تفرَّقوا ؛ وقوله :

فلا 'بِيْعِدَ نَنْكَ اللهُ خَيْرَ أَخِي امْرِيءِ ﴾ إذا تَجعَلَتُ مُجُوى الرَّجالِ تَصَدَّعُ

معناه تَفَرَّقُ فَتَظَهْرُ وَتُكَشَّفُ . وصَدَّعَتْهُم النَّوَى وصَدَّعَتْهُم : فرَّقَتْهُم ، والتَّصْداعُ ، تَفْعَالُ من ذلك ؛ قال قيس بن ذريح :

إذا افْتَلَتَتَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةً ، تحبيبناً بِتَصْدَاع مِنَ البَيْن ِذِي تَشْعَب

ويقال : وأيت بين القوم صدّعات أي تفرُّقاً في الرأي والهَوَى . ويقال : أَصْلِحُوا ما فيكم من الصّدَعات أي اجْنَسِعُوا ولا تنفَر وَنُوا. ابن السكيت: الصّدُعُ الفَصَلُ ؛ وأَنشد لجرير :

هو الخَـليفةُ فارْضَوْا ما قَـضَى لَكُمْ ، بالحَـقَّ يَصْدَعُ ، ما في قوله جَـنَفُ

قال : يَصْدع يَفْصِلُ وَيُنْفَقَدُ ؟ وقال ذو الرمة : فأصْبَحْتُ أَرْهُمَى كُلُّ تَشْخُ وَحَاثُلُ ؟

فأصْبَحْتُ أَرْأَمَي كُلُّ تَشْبُح وَحَائِلٍ ، كَأَنْنِي مُسَوِّي قِسْبَة ِ الأَرْضِ صَادِعُ

يقول: أصبحت أرامي بعني كل شبيع وهو الشخص. وحائيل: كل شيء يَشَحَرَّك ؛ يقول: لا يأخذ أني في عنبَي كسر ولا انتناء كأني مُستو"، يقول: كأني أريك فسية هذه الأرض بين أقوام. صادع": قاض يَصْدَع بَفْر ق بين الحق والباطل. والصَّداع : وجَع الرأس ، وقعد صداع الرجل والطداع : وجع الرأس، وقعد صداع الرجل

نَصْدِيعاً ، وجاء في الشعر صُدِعَ ، بالتخفيف ، فهو مَصْدُوعٌ .

والصديع : الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم . والصدعة وعليه صدعة من مال أي قليل . والصدعة والصديع : نحو الستين من الإبل ، وما بين العشرة إلى الأربعين من الضأن ، والقطعة من الغنم إذا بلغت ستين ، وقيل : هو القطيع من الظامة والغنم . أبو زيد : الصرمة والقصلة والحددة ما بين العشرة إلى الأربعين من الإبل ، فإذا بلغت ستين فهي الصدعة ، قال المراد :

إذا أَقْبَلَنْن هاجِرةً ، أثارَتُ مِن الأَظْئلالِ إِجْلًا أَو صَديِعا

ورجل صدع ، بالتسكين وقد يحرك : وهو الضر ، الحقيف اللحم . والصدع والصدع : الفتي الشاب القوي من الأرعال والطباء والإبل والحنو ، الصدع وقيل : هو الوسط منها ؛ قال الأزهري : الصدع ألوعل بين الوعلين . ان السكيت : لا يقال في الوعل إلا صدع ، بالتحريك ، وعيل تبين الوعلين وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير، وقبل : هو الشيء بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمنسين والسين والمنهزول : والعظيم والصغير ؛ قال :

يا رُبُّ أَبَّانِ مِنَ العُفْرِ صَدَع ، تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إليه واجْنَمَعُ

ويقال: هو الرجل الشابُ المُسْتَقَيمُ القَنَاة. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، حدين سأل الأُسْقُفُ عن الحلقاء فلمنا انتهى إلى نفت الرابع قال: صَدَعُ من حديد ، فقال عمر : وادَفَراه ! قال شمر : قوله

صدّع من حديد يويد كالصدّع من الوعول المندمة الشديد الحلق الشاب الصلّب القوي ، ولها يوصف بذلك لاجتاع القوة فيه والحقة ، شبّه في مخصّته إلى صعاب الأمور وضفّته في الحروب حتى يفضى الأمر واليه بالوعل لتوقيّله في رووس الجبال، وجعله من حديد مبالغة في وصفه بالشدة والبأس والصبر على الشدائد ، وكان حماد بن ذيه يقول : وحدا أمن حديد . قال الأصعي : وهذا أشبه لأن الصداً له دَفَر وهو النّش . وقال الكسائي : وأيت رجلا صدّعاً ، وهو الرّبعة القليل اللحم . وقال أبو رجلا صدّعاً ، وهو الرّبعة القليل اللحم . وقال أبو رجلا صدّعاً ، وفي حديث حذيفة : فإذا صدّع من الرجال ، فقلت ، عن هذا الصدّع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ، عن هذا الصدّع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ، عن هذا السّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا السّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا السّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا السّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا السّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا الصّدة ع "بعني هذا الرّبعة الرجال ، فقلت ؛ عن هذا الصّدة ع "بعني هذا الرّبعة الربية المناس على من صداعة ع الرجال ، فقلت ؛ عن هذا الصّد ع "بعني هذا الرّبعة المناس على من صداعة ع الربية المناس على من صداعة ع الربية الربية المناس على من صداعة ع الربية الربية المناس على من صداعة ع الربية ع الربية ع الربية ع الربية ع الربعة ا

القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير . وصَدَعَتُ الشيء : أَظْهَرَ تُهُ وبَيَّنْتُهُ ؟ ومنه قول أبي ذؤيب :

في خَلْقُه رجل بين الرجلين ، وهيو كالصَّدّع

من الوُعُول وعِل " بين الوَعِلين . والصَّديع :

يَسَرُ ' يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

ورجل صدّع : ماض في أمره . وصدّع بالأمر يصدّع وجاهر به . وصدّع الحق به موضعه وجاهر به . وصدّع بالخرو وصدّع بالحق : تكلم به جهاداً . وفي التنزيل : فاصدع بما تؤمر ؛ قال بعض المفسرين : اجْهَر بالقرآن ، وقال أبر إسحق : وقال أبر يجاهد أي بالقرآن ، وقال أبر إسحق : أظهر ما تُؤمر به ولا تخف أحداً ، أخذ من الصدّبع وهو الصبح ، وقال الفراء : أراد عز وجل فاصدً ع بالأمر الذي أظهر وينك ، أقام ما مقام

١ قوله «صداعتهم » كذا ضبط في الاصل ولينظر في الضبط والممنى
 وما الغرض من حكاية أبي ثروان هذه هنا .

هُو بَرُ الحَارِثِي :

عَصْرَعِنَا النَّعْمَانَ، يومَ تَأْلَئِتَ علينا تَمْيمُ مَن تَشْظَى وصَهِمٍ، تَوَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَبُهُ طَعْنَةً، دَعْنَهُ إِلَى هَابِي النَّرابِ عَقِيمٍ

ورجل صر"اع" وصوريع" بين الصراعة ، وصريع": تَشْدَيْدُ الصَّرُّعُ وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ مَعْرُوفًا بِذَلْكَ ، وَصُرَّعَةٌ *: كثير الصَّرْع لأَقِبُوانِه يَصْرَعُ النَّاسَ ، وصُرْعَةٌ : > يُصْرَعُ كَثَيْرًا يَطَّرُوهُ عَلَى هَذَينَ بَابٌ. وفي الحديث: أنه صُرع عنداية فعُحش سُقَّة أي سقط عن ظهرها. وني الحديث أبضاً:أنه أردَفَ صَفِيَّة ۖ فَعَشَرَتْ نافتُهُ فصُر عا جبيعاً . وُرجُلُ صِرَّبِعُ مِثَالُ فِسَيَّقٍ: كَثِيرِ الصُّرُّع لأَقْرَانُه ، وفي التهذيب : رجل صِرَّبعُ إذا كان ذلك تصنُّعتُهُ وحالته التي 'بعثر'ف' بها . ووجل ص "اع" إذا كان شديد الصَّر ع وإن لم يكن معروفاً. ورجل تُصر واع ُ الأَقْدَرَانِ أَي كثيرِ الصَّرُعُ لَمُهِم . والصُّرَعة : هم القوم الذين يَصْرَعُونِ من صَارَعُوا . قال الأزهري : يقال وجل ُصرَعة" ، وقوم ُصرَعة" وقد تَصَارَعَ القومُ واصْطَرَعُوا، وصارَعَه مُصارعَةً وصراعاً. والصَّرْعانِ: المُصْطَرِعانِ .ووجل حُسَنْ الصَّرْعة مثل الرَّكُّبة والجلُّسة ، وفي المَثلِّ : 'سوة الاستيمساك خير من حُسن الصّرعة ؛ يقول : إذا استَمْسَكُ وإن لم 'مِسْسِنِ الرَّكْبة فهو خير من الذي يُصْرَعُ صَرْعَةً لا تَضُرُّهُ ، لأن الذي يَتَاسَكُ مُ قد يَلْنُحَقُّ والذي يُصْرَعُ لا يَبْلُغُ .

قد يكنَّ والذي يُصْرَعُ لا يَبْلُغُ .
والصَّرْعُ : عِلَّهُ مَعْرُ وفة . والصَّرْبِعُ : المجنونُ . والصَّرْبِعُ : المجنونُ . ومروت بِقَنْلُي مُصَرَّعِينَ ، نشد د الكثرة . ومَصادِعُ القوم : حَيث قُنْتِلُوا . والمَننِيَّةُ تَصْرَعُ الحيوانَ . على المَثل .

المصدر، وقال ان عرفة: أي فَرِ ق بين الحق والباطل من قوله عز وجل: يومئذ يَصَّدَّ عون، أي يتفرَّ قُدُون، وقال ابن الأعرابي في قوله: فاصدع بما تُؤمَر ، أي مُشقَّ جماعتهم بالتوحيد، وقال غيره: فَرَّ ق القول فيهم مجتمعين وفيرادى. قال ثعلب: سمعت أعرابيًا كان محضر مجلس ابن الأعرابي بقول معنى اصدع بما تؤمر أي اقصده لأنه كريم .

ودليل" مصدّع": ماض لوجه. وخطيب" مصدّع": تلييغ" جريء على الكلام .

قال أبو زيد : 'هم' إلئب' عليه وصَدْع' واحـد ، وكذلك هم وعُل' عليه وضلَع' واحد إذا اجتمعوا عليه بالعَداوة ،والناس' علينا صَدْع' واحدأي مجتمعون بالعَداوة .

وصدَعْت إلى الشيء أصدَع صدوَعاً : ملنت الله . وما صدَعل عن هذا الأمر صدّعاً أي صرفك . والمصدّع : طريق سهل في غلظ من الأرض. وجبَل صادع : ذاهب في الأرض طولاً ، وكذلك سبيل صادع وواد صادع ، وهذا الطريق يصدّع في أرض كذا وكذا . والمصدّع في أرض كذا وكذا . والمصدّع في السهام .

صرع: الصَّرْعُ: الطَّرْحُ الأَرضَ، وخَصَّه في التهذيب الإنسان، صارعَة فصرعَة يَصْرَعُه صَرْعاً وصِرْعاً، الفتح لذيم والكسر لقيس؛ عن يعقوب، فهو مصروعُ وصريعٌ، والجمع صَرْعَى؛ والمُصارَعةُ والصَّراعُ: معالَجَتُهما أَيَّهُما يَصْرَعُ صاحبَه . وفي الحديث: مثلُ المؤمنِ كَالحَامة من الزَّرْعِ تَصْرَعُها الريحُ مرة وتعد لنها أخرى أي تَعيلُها وتَرْميها من جانب الى حانب . والمصرعُ : موضعٌ ومصدرٌ ؟ قال

والصَّرَعَةُ : الحليمُ عند العَصَبِ لأن حِلْمَة يَصْرَعُ غَضَيَه على ضد معنى قولهم :الفَضَبُ غُولُ الحلم . وفي الحديث : الصُّرَعَة ، بضم الصاد وفتح الراء مثل الْهُمُزْةِ ، الرجلُ الحليمُ عِنْدُ الْفَضَبِ ، وهو المبالغ في الصِّراع الذي لا يُغلّب فَنَقَلَه إلى الذي يَغلّب نفسه عند الغضب ويَقْهَرُهُما ، فيإنه إذا مُلَكُها كان قد قَهُرَ أَقْنُوى أَعْدَائِهِ وَشُرَ خُصُومَهِ ، وَلَدَلَـكُ قال : أَعْدَى عَدُو ِّ لك نفسك التي بين جَنْيَنْكَ ، وهذا من الألفاظ التي نقَّلها اللغويون\ عن وضعهـا لِضَرُّبٍ مِن التُّوسُعِ والمَعازِ ، وهو من فصيح الكلام لأنه لما كان الفضان مجالة شديدة من العَيْظ، وقد ثارَتُ عليه شهوة الغضب فَقَهَرها بجلمه وصَرَعَها بثباته ، كان كالصُّرَعَةِ الذي يَصْرَعُ الرجالَ ولا يَصْرَعُونه . والصَّرْعُ والصَّرعُ والضَّرْعُ : الضَّرُّبُ والفَنُ مَن الشيء؛والجمع أَصْرُ عُ وصُرُ وع ؛ وووى أبو عبيد بيت لبيد :

وخَصْهُم كَبَادِي الْجِنِّ أَسْقَطَنْتُ مَثَاوَهُمْ وَجُمُ مِينَا مُثَاوِعُمْ وَصُرُوعٍ مِنْ وَصُرُوعٍ

بالصاد المهلة أي بضروب من الكلام ، وقد رواه ابن الأعرابي بالضاد المعجمة ، وقال غيره : صُرُوعُ الحسل قُواه . ابن الأعرابي : يقال هذا صِرْعُه وصَرْعُه وضَرْعُه وضَرْعُه وضَرَعُه وطَبَعْهُ وطَباعُه وطَباعُه وطَباعُه وطَبيعه وسِنَّه وقر نه وقر نه وقر نه وشيئه وشيئه وقول الشاعر :

ومَنْجُوبِ له منْهُنَ صِرْعُ عَبِيلُ ، إذا عَدَلَتَ بهِ الشّوارا

الله و تقلما اللغويون النع > كذا بالاصل، والذي في النهاية : تقلما عن وصمها اللغوي، والمتبادر منه أن اللغوي صفة للوضع وحيئتذ فالناقل الني ، صلى الله عليه وسلم ، ويؤيده قول المؤلف قبله: فنقله الى الذي يفلب نفسه .

هكذا رواه الأصعي أي له منه ن مثل ؟ قال ابن الأعرابي : ويروى ضرع ن ، بالضاد المعجمة ، وفسره بأنه الحكثبة . والصرعان : إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها ؛ وأنشد ابن الأعرابي : مثل البرام غدا في أصدة خلت ، مثل البرام غدا في أصدة خلت ، لم يستعين وحوامي المتوت تغشاه مناه فر بحث عنه يصر عبنا لأرملة ، وبائس حاة معناه كمتاه كمتاه

قال يصف سائلًا سَبْهَه بالبُرام وهـو القُراد . لم يَسْتَعِنْ : يقول لم يَحْلِقْ عانته . وحوامي الموت وحواثيمه : أسبابه . وقوله بصر عَيْنا أراد بها إبـلا مختلفة النَّهْ شاء تجيء هذه وتذهب هذه لكثرتها ، هكذا رواه بفتح الصاد ، وهذا الشعر أورده الشيخ ابن بري عن أبي عدو وأورد صدر البين الأول :

ومرُ هُمِّ سِالَ إمناعاً بأصدتِه

والصَّرْعُ : المِنْسُلُ ؟ قال ابن بري شاهِدُ. قول الراجز :

إن أخاك في الأشاوي صرعمكا

والصرعان والضرعان ، بالكسر : المثلان . يقال: هما صرعان وشرعان وحينان وقتلان كله بمعنى. والصرعان عان أله العني والصرعان العسداة والعشي ، وزعم بعضهم أنهم أرادوا العصرين فقلب . يقال : أثبت صرعى النهار وفلان يأتينا الصرعين أي غدوة وعشية ، وقيل : الصرعان نصف النهار الأول ونصفه الآخر ؟ وقول ذي الرمة :

كَأْنَّنِي نَازُ عِ"، يَشْنِيهِ عِن وَطَسَ صَرْعَانِ رَائِحَةً عَقَلِ " وَتَقْسِيدً

أراد عَقُلُ عَشَيّة وتَقَيِيدُ غُدُوه أَ فَاكَنَى بِذَكْرِ أَحَدُهَا } يقول : كَأْنِي بِعِيرِ نَازَع إلى وَطَنَهِ وَقَدَ ثَنَاهُ عِنْ إِرَادَتِهِ عَقَل وَتَقَيِيدُ ، فَعَقُلُهُ بِاللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَمَا أَدْرِي عَلَى أَيّ صِرْعَي أُمُوهِ هُو أَي لم يتبين لي وما أُدْرِي على أيّ صِرْعَي أُمُوهِ هُو أي لم يتبين لي أَمْرُهُ هُو أَي لم يتبين لي أَمْرُهُ ؟ قال يعقوب : أنشدني الكلابي :

فَرُ حُتُ ، وما ودَّعْتُ لَـَـٰلِى ، وما دَرَتْ على أي صِرْعَيْ أُمرِها أَتَرَوَّحُ

يعني أواصلا تَرَوَّحْتُ مَن عندها أَو قاطِعاً. ويقال: إنه لَيَفُعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعَةً أَي يَفْعَلُ ذلك على كلِّ حال . ويقال للأَمر صَرْعَانِ أَي طَرَفان. ومصراعا البائِ : بابان منصوبان ينضان جميعاً مَدَّخَلُهُما في الوَسط من المصراعَيْنِ ؛ وقول ووْبة:

إذ ْحازَ دُونِي مُصْرَعَ البابِ المِصَكُ ا

يمثل أن يكون عندهم المصرّع لغة في المصراع ، وعمر ع الباب : وعمر الله يكون محدوفاً منه ، وصرّع الباب : جمل له مصراعين ، قال أبو إسحق : المصراعان بابا القصيد عنزلة المصراعين اللذين هما بابا البيت ، قال : واشتقاقها من الصرّعين ، وهما نصفا النهاد ، قال : فمن غدّوة إلى انتصاف النهاد صرّع ، ومن الأزهري: والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافينان الأزهري: والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافينان في ببت واحد ، ومن الأبواب ما له بابان منصوبان ينضيان جمعاً مك خكمها بينها في وسط المصراعين، وكذلك وبيت من الشعر مصرّع له مصراعان ، وكذلك

باب مُصَرَّعٌ.

والتصريع في الشعر : تقفية المصراع الأول مأخود من مصراع الباب ، وهما مصراعات ، وإنما وقع التصريع في الشعر للدل على أن صاحبه مبتدى إما قصة قصة وإما قصيدة ، كما أن إما إنما ابتدى الما في قولك ضربت إما زيداً وإما عبراً ليعلم أن المتكلم شاك ؟ فيما العروض فيه أكثر حروفاً من الضرب فنتقص في التصريع حتى لحق بالضرب قو ل أمرى القيس :

لِمَن ْ طَلَـٰلُ ۚ أَبْصَرْ نُهُ فَشَجَانِي كَخَطَ ۗ زَبُورٍ فِي عَسِيبِ مَانِي ؟

فقوله شَجاني فعولن وقوله عماني فعولن والبيت من الطويل وعروضه المعروف إنما هو مفاعلن ، وبما زيد في عروضه حتى ساوكى الضرّبَ قول امرىء القيس :

ألا إنْعَمْ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلَّـلُ البَّالِي، وهُل يَنْعَبَـنْ مَنكان في العُصُرِ الحَّالِي؟

وصَرْعَ البيت من الشعر : جعل عَرْوضه كضربه .

والصريع عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الأوض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ويحاً ، وهو يُستناك به ، والجميع صرع . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يعجه أن يستناك بالصرع ؛ قال الأزهري : الصريع القضيب يستقلط من شجر البشام، وجمعه صرعان . إنا والصريع أيضاً : ما يبس من الشجر ا، وقيل : إنا هو الصريع أيضاً : ما يبس من الشجر ا، وقيل : إنا هو الصريع الذي لم ينتحت منه شيء ، ويقال الذي

جَفُ عُوده على الشجرة ؛ وقول لبيد : منها مَصار عُ غابة وقيامُها ا

قال: المَصَادِعُ جمع مَصَرُ وع مِن القُضُب ، يقول: منها مَصَرُ وع ومنها قائم ، والقياس مَصَادِيعُ . وذكر الأزهري في ترجمة صعع عن أبي المقدام السُّلَمِي قال : تَضَرَّعَ الرجلُ لصاحبه وتَصَرَّعَ إذا ذل واستَخذى .

صرفع: الأزهري: بقال سَبِعْتُ لرجله صَرْقَعَةً وفَرْقَعَةً بمنى واحد .

صطع : قال الأزهري : روى أبو تراب له في كتابه : خَطِيبٌ مِصْطَعٌ ومِصْفَعٌ بمعنى واحد .

صعع : الصَّمْصَعَةُ : الحركة والاضطرابُ. والصَّمْصَعةُ : التحريك ؛ وأنشد لأبي النجم :

> تَجْسَبُهُ يُنْحِي لَهَا الْمُعَاوِلا لَيْنَاءُ إِذَا صَعْصَعْتُهُ ، مُعَاتِلا

أي حر"كته للقتال . وصَعْصَعَهم أي حرّ كهم أو فَرق بينهم ، والزّعْزَعة والصَّعْصَعة بعني واحد . وصَعْصَعْت القوم صَعْصَعوا: وصَعْصَاعاً فتَصَعْصَعوا: فرّقته من فقد صَعْصَعْت . فرّقته من فقد صَعْصَعْت . والصَّعْصَع : المُتَفَرِّق عَ قال أبو النجم في التفريق . والصَّعْصَع : المُتَفرِّق عَ قال أبو النجم في التفريق :

ومُر ْثَمَّمِن ۗ وبْلُهُ يُصَعِّصِعُ أي يفر قُ الطير ويُنْفَتَّر ُه ؛ وقال جرير : باز يُصَعِّصِع ُ بالدَّهْنَا قَطاً جُونا

وضي الله عنه: تَصَعْصَعَ بِهِم الدهر ُ فأصَيَحُوا كَلا شيء أي بَدَدَهم وفر قَهم، ويروى بالفاد المعجمة، أي أذ لهم وأخضَعهم . وذهبت الإبل صعاصع أي متفر قة نادة . والصَّعْصَعة أن الجَلَية ، وقال أبو سعيد: الصَّعْصَعة نبت يُستَبْشَي به ، وقيل: هو نبت يُشرب ماؤه للمَشْي ، وقال: تَصَعْصَعَ وتَضَعْضَع بعني واحد إذا دَل وخضَع ، قال: وسبعت أبا المقدام السَّلمي يقول: تَضَرَّع الرجل ُ لصاحبه وتَصَرَّع إذا ذل واستَخْذ كي . وقال أبو السيدع: تصَعْصَع الرجل ُ إذا جَبُن ، قال: والصَّعْصَعَة ُ الفر ق ؛ قال ذو الرحة :

> واضطرَّهم مِن أَبْنَنِ وأَشَّأَمِ صِرَّةُ صَعْصاعٍ عِنَّاقٍ قُنْتُمْ

أي يُصَعَصِعُ الطير فَيُغْرِقُهَا . والعِنَاقُ : البُواةُ والصَّقُورُ والعقبانُ .

والصَّعْصَعُ: طَائِرُ أَبْرَشُ يُصِيدُ الجَنَادِبَ وَجِمْعُهُ صَّعَاصِعُ . وصَعْصَعَ وأَسَّهُ بِالدُّهْنَ إِذَا رَوَّاهُ ورَّاعُهُ ورَّعْهُ . وقال أبو منصور : لا أعرف صَعَّ بَصِعُ في المَّاعَفُ وأحسب الأصل في الصَّعْصَعة من صاعه يَصُوعُهُ إذا فرَّقه .

وصَعْصَعَةُ : أَبُو قبيلة من هَـوازِنَ وهو صَعْصَعَةُ بن مُعاوِية بن بكر بن هوازن .

صفع: صَفَعَه يَصَفَعُه صَفْعاً إذا ضرب بجُمْع كَفَّه قَفَاه ، وقيل : هو أَن يَبْسُطَ الرجل كَفَه فَضَرَب بها قفا الإنسان أَر بدنه، فإذا جمع كفّه وقبضها ثم ضرب بها فليس بِصَفْع ، ولكن يقال ضربه بجُمْع كفّه ؛ وركن يقال ضربه بجُمْع كفّه ؛ ورجل مصفّعاني : يُفْعَلُ به ذلك ، وقيل : الصّفْع كلمة موليّدة ، والرجل صفعان . قال ابن دريد : الصّو فعة مي أعلى الكُمّة والعمامة . يقال : ضربه الصّو فعة مي أعلى الكُمّة والعمامة . يقال : ضربه

على صَوْ فَعَيْنِهِ إِذَا ضَرِبِهِ هُنَالِكَ ، قَالَ : والصَّفْعُ أَ أصله من الصَّوْفَعَةِ ، والصوفعة معروفة .

صقع: صَفَعَه بَصْفَعُه صَفَعًا : ضربه بِبَسْط كَفَّه . وصَفَع رأْسَه : عـلاه بأيِّ شيءً كَان ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> وَعَمْرُ وَ بَنْ هَمَّامٍ صَقَعْنَا حَبِينَهُ بشَنْعَاءَ،تَنَهُمَى نَتَغُوَّهُ ٱلمُنْظَلِّمُ

المُتَظَلَّمُ هنا : الظالمُ . وفي الحديث : من زَّنَى مِن َ امْبِكُو فاصْقَعُوه مائة أي اضروه ، هو من ذلك ؛ وقوله مِن امْبِكُو لفة أهل اليمن يُبْدلُون لام التعريف ميماً ؛ ومنه الحديث أيضاً : أن مُنْقذاً صُقيع آمّة في الجاهلية أي شبح سُبحة " بلفت أم الرأسية . وصُقيع الرجل آمّة " : وهي التي تبلُغ أم الله ماغ ، وقد يُسْتَعارُ ذلك الظهر ؛ قال في صفة السيوف :

إذا استُعيرَت من جُفُونِ الأغشاد، فقأن الصاد فقأن الصاد

أراد الصد . وقيل : الصَّقْعُ ضَرِبُ الشيءَ اليابِسُ المُصْمَّتِ عِمْلُهُ كَالْحِبْرِ بِالْحِبْرِ وَنَحُوهُ ، وقيل : الصَّقْعُ ُ الضَّرِبُ عَلَى كُلِّ شيءَ يابِس ؛ قال العجاج :

صَفَّعاً إذا صاب الياآفيخ احْتَفَرْ

وصُقِيعَ الرجل : كَصُعِقَ ، والصاقِعةُ كالصاعِقةِ ؛ حكاه يعقوب ؛ وأنشد :

> بحكون ، بالمصفولة القواطع ، تشفق البرق عن الصوافيع

ويقال : صَفَعَتْه الصاقِعةُ . قَـال الفراء : تميم تقولُ

صاقِعة " في صاعِقة ؛ وأنشد لان أحمر : ألم ترَ أَنَّ المجرمينَ أصابَهُم صَواقِع ، لا بل هُن فوق الصَّواقِع ؟

> والصقيع : الجليد ؛ قال : وأدر كه حُسام كالصّقيع ِ

> > وقال :

تَرَى الشَّيْبَ ، في رأْسِ الفرَّزُّ دَّقِ ، قد عَلا لمَــازِمَ قِرْ دِ رَنَّحَتُ الصَّواقِعُ وقال الأَخطل :

> كأنسًا كانوا غُراباً واقعا ، فَطَارَ لَــُنّا أَيْصَرَ الصَّواقعا

والصقيع : الذي يَسْقُطُ من السماء بالليل تشبيعه بالثلج .

وصُقِعَت الأرض وأصْقِعَت فهي معقوعة أصابتها المعقيع أبن الأعرابي : صُقِعَت الأرض وأصْقِعنا وأرض صَقِعة ومصْقوعة وكذلك ضربت الأرض وأضربنا وجلدت وأجلد الناس ، وقد ضرب البقل وجلد وصُقيع ومصْقع ومصْقع وأصبحت المرب الشجر والشجر صقيع ومصْقع ومصْقع وأصبحت الأرض صقيعة وضربة .

والصَّقَعُ: الضلالُ والملاكُ. والصَّقِعُ: الغائبُ البعيدُ الذي لا يُدُّرَى أَين هو ، وقيل : الذي قد ذهّب فنزل وجده ؛ وقو ُلُ أَوْس

أنشده ابن الأعرابي :

أَأَبَا 'دَلَيْجَةَ ' مَنْ لِحَيِّ مُفْرَدٍ ' صَقِّعٍ مِن الأَعْدَاءِ فِي سُوّالِ ?

صَقِع : مُنْتَح يَ بعيد من الأعداء، وذلك أن الرجل

كان إذا اشتد عليه الشناء تَنَحَى لئلا ينزل به ضيف. وقوله في شو ال يعني أن البَر دكان في شو ال حين تنحى هذا المُتنَحَى . والأعداء : الضّيفانُ الفُرَابَاء .

وقد صَقِع أي عَدَلَ عن الطريق. والصاقِع : الذي يَصَقَعُ فِي كُلِ النواحي .

وصو قعة الثريد: وقبته ، وقبل: أعلاه. وصقع الثريد بصفعه صقعاً: أكله من صو قعيه ؟ الثريد بصفع حجل لأعرابي ثريدة بأكانها ثم قبال : لا تصفعها ولا تشرمها ولا تقعرها ، قال : فبن أن آكل لا أبالك! تشرمها تخرقها ، وتقعرها تأكل من أسفلها . وصو قع الثريدة إذا سطعها ،

والصّو ْ قَعَهُ : ما نَتَا مِن أَعِلَى وأَسِ الإِنسانِ والجبلِ والصّو ْ قَعَهُ : ما يَقِي الرأس من العبامة والحيار والرّداء . والصّو ْ قَعَهُ : خِر ْ قَهُ " تُعْقَدُ فِي رَأْسِ الْمَو ْ دَعِهُ والصّقاعُ ، الْمَو ْ دَعِهِ والصّقاعُ ، والصّو ْ قَعَهُ والصّقاعُ ، جبيعاً : خِر ْ قَهُ تَكُونَ عَلَى وأَسِ المُواْةُ تُوقِي بِها الحيار من الله هن ، ورعا قيل للبرقع صقاع " . والصّو ْ قَعَهُ من البُر ْ قُعْع : وأَسُه ، ويقال لَكف عين البُر ْ قُعْع الضّر سُ ولِخَيْط كيه الشّيامان . والصّقاع : الذي يكي وأس الفركس دون البُر ْ قُعْع والصّقاع : الذي يكي وأس الفركس دون البُر وقُع الأَكبِ . والصّقاع : ما يُشك به أنف الناقة إذا أرادوا أن تَر أُمّ ولدها أو ولد غيرها ؛ قال القطامي :

إذا وَأَسُ وَأَيْتُ بِهِ طِياحاً ، تَشَدَدُت له العَبَائِمَ والصّقاعـا

قال أبو عبيد: يقال للخرقة التي تُشكَدُ بها الناقة إذا خُطُورَتِ الغمامة () والتي يُشَدُّ بها عيناها الصَّقَاعُ) وقد ذكر ذلك في ترجمة درج. والصَّقَاعُ : صقاعُ الحِباء) وهو أن يُؤخذ حَبُسل فيُمد على أَعلاه

ويُو تَدَّ ويُشدَّ طرَ فاه إلى وَتِدَ يَنْ رَزَّا فِي الأَرْضِ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتُ الربِيعِ فَخَافُوا تَقَوَّضَ الحِبَاءِ. والعرب تقول: اصْقَعُوا بيتكم فقد عَصَفَتِ الربيعُ، فَيَصَفَعُونَهُ بِالحَبْلُ كَمَا وصفته. والصّقاعُ : حديدة تكون في موضع الحكمة من اللّجام ؟ قال ربيعة ابن مقروم الضّبِّي:

وخَصْم يَوْكُبُ العَوْصَاءَ طَاطِ عن المُنْلَك ، غُنَامَاهُ القِلْدَاعُ طَمُوحِ الرأسِ كُنْتُ له لِجاماً، بُخَيِّسُه له منه صِقاعُ

ويقال : صَفَعْتُهُ بِكُنِي ۗ أَي وسَمْتُهُ عَلَى رأْسه أَو وَصِيتُهُ عَلَى رأْسه أَو وَحِهِ .

والأصْفَعُ من الطير والحيل وغيرهما : ما كان على وأسه بياض ؛ قال :

كَأَنَّهَا ، حِينَ فاضَ الماءُ واحْتَفَلَتْ صَقْماءُ ، لاحَ لِهَا بِالقَفْرَةِ اللَّابِبُ

يعني العُقابُ . وعُقابُ أَصْقَعُ إذا كان في رأسِه بياض ؛ قال ذو الرمة :

> من الزُّرْقِ أَو صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا، من القِهْزِ والقُوهِيِّ، بِيضُ المتقانِعِ

وظليم أَصْقَعُ : قد ابْيَضُ وأَسُه . ونعامة صَقْعاةً : في وسط وأسها بياض على أيّة حالاتها كانت . والأَصْقَعُ : طائر كالعُصْفود في ريشه ورأسه بياض ، وقيل : هو كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض، يكون بقر ب الماء ، إن شئت كسرته تكسير ك الأسماء لأنه صفة غالبة ، وإن شئت كسرته على الصفة لأنها أصله ، وقيل : الأَصْقَعُ طائر وهو الصَّفاريّة ،

قاله قطرب. وقال أبو حاتم: الصَّقْعَاءُ 'دَخَّلَة' كَدْرَاءُ اللَّوْنَ صَغَيْرَةَ رَأْسَهَا أَصَفَر قَصِيرَة' الرِّمْكِتَى. أَبُو الوازع: الصَّقْعَة' بياض في وسط رأس الشاة السوداء ومَوْضِعُها من الرأس الصَّوْقَعَة'. وصَقَعْتُه: ضربته على صَوْقَعَتُه ؟ قال رؤية:

> بالمَشْرَ فِيَّاتِ وطَعْن ِ وَخُزِ ، والصَّفْعِ من خابيطَة ٍ وجُرْ ذِ

وفرس أصقَع : أبيض أعلى الرأس . والأصقَع من الفرس : ناصِيتُه ، وقبل : ناصِته البيضاء .

والصَّقْعُ : كَوْنُعُ الصوْتِ . وصَّقَعَ بِصوتِ يَصَّقَعُ صَقْعاً وصُّقاعاً : رفعه . وصَقْعُ الدَّيكِ : صوْتُه ، وَالصَّقِيعُ أَيضاً صوتُه . وقد صَقَعَ الدَّيكُ يَصْقَعُ أى صاح .

والصُّقْعُ : ناحية الأرضِ والبيت . وصُقْعُ الرَّكِيّةِ : ما حَوْلَتُهَا وَتَحْتَهَا مِن نُواحِيّها ، والجمع أَصْفَاعُ ؟ مقال

قُلِيَّمْتِ من سالفة وَمن صُدُعْ، كَانَهُ كَانُهُ مَنْ صُدُعْ مُ صَلَّعٌ فَي صُفَعً فَي صُفَعً فَي صَفْعً فَي

إنما معناه في ناحية ، وجمع بين العين والغين لتقارب مخرجيهما ، وبعضهم يرويه في صُفّع ، بالغين ؛ قال ابن سيده : فلا أدري أهو هر ب من الإكثفاء أم الغين في صُفّع وضع ، وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال ، أعني أبا عمرو : لولا ذلك لم أروها ، قال ابن جني : فإذا كان الأمر على ما رواه أبو عمرو فالحال ناطقة بأن في صُقع لغتين : العين والغين جميعاً ، وأن يكون إبدال الحرف الحرف . وفلان من أهل هذه الناحية .

وخَطيب مصْقَع : بَلِيغ ؛ قال قيس بن عاصم :

خُطَبَاءُ حِينَ يَقُومُ قَائِلُنَا ، بِيضُ الرُّحُوهِ ، مَصَاقِعٌ لُسُن

قيلي : هو من رَفْع الصَّوْت ، وقيل يذهب في كل صُقْع من الكلام أي ناحية ، وهو للفارسي . ابن الأعرابي : الصَّقْعُ البلاغة في الكلام والوْقُوعُ على المعاني. والصَّقَعُ : رَفْعُ الصَّوْتِ ؛ قال الفرزدق :

> وعُطارِدٌ وأبوه مِنهم حاجِبٍ ، والشَّيْخُ ناجِيةُ الخِضَمُ المِصْقَعُ

وفي حديث حديفة بن أسيّد : شَرُّ النَّاسِ في الفِيِّنَةِ الحطيبُ المصفّعُ أي البليغُ الماهرُ في خطبته الداعي إلى الفِيَّنَ الذي 'مجرِّضُ النَّاسِ عليها ، وهو مفعلُ من الصّفع كومنع الصّوْت ومنابَعتبه ، ومفعلُ من أبنية المبالغة .

والعرب تقول: صَهُ صاقِعُ ! تَقُولُهُ للرجلُ تَسَمُعُهُ يَكُذُبُ أَي اسكُتُ فَا كَذَّابُ فَقَدَ صَلَكَلْتَ عَن الحَدْ اللهِ . وصَقَع في كُلُ النَّواحِي بَصْقَعُ : الكَذَّابُ . وقوله أنشده أبن النَّواحِي بَصْقَعُ : دَهَبَ ؟ وقوله أنشده أبن الأعرابي :

وعَلِيمَتُ أَنِي إِن أُخِذْتُ مِجِيلَةٍ ، وَعَلِيمَتُ اللَّهِ يَصَلَّمُ اللَّهِ يَصَلَّمُ اللَّهِ يَصَلَّمُ اللَّهِ يَصَلَّمُ اللَّهِ يَصَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

هو من هذا أي لم يذهب عن طريق الكلام. ويقال: ما أدري أين صَفَع وبَقَع أي ما أدري أين "دُهّب"؛ قَلَمًا يُنتكلم به إلا مجرف النفي. وما أدري أين صَفَع أي ما أدري أين توجه ؛ قال :

ولله صُعْلُوكُ تَشَدَّدَ هَنَّهُ ﴿ عَلَيْهِ مَصْقَعُ الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَصْقَعُ ۗ

أوله « نهشت بداي إلى وجى » كذا بالأصل ولعله بهشت .

أي منتوجة . وصقع فلان نحو صفع كذا وكذا أي قصد . وصقعت الركبة نصفع ضقع الرأس ، أي قصد و صعقت . والصقع : القرع في الرأس ، وقيل : هو دهاب الشعر، وكل صاد وسين تجيء قبل القاف فللعرب فيها لغتان : منهم من يجعلها سيناً ، ومنهم من يجعلها صداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة ، بعد أن تكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن .

والصَّقَعِيُّ : الذي يُولَـدُ في الصَّفَرِيَّة . أَبِن دريد : الصَّقَعِيُّ الحُوار الذي يُنْتَجُ في الصَّقِيعِ وهو من خير النَّـتاجِ ؛ قال الراعي :

> خُراخِرِ 'تَحْسِبُ الصَّقَعِيِّ ، حَى ' يَظَلُّ يَقُرَّهُ الرَّاعِي سِجَالًا

الخراخر': الغزيرات'، الواحدة' خر خر خرد' ، يعني أن اللبن يكثر حتى بأخذه الراعي فيصبه في سقائله سبعالاً سبعالاً . قال : والإحساب' الإكفاء . وقال أبو نصر : الصقعي أول التناج، وذلك حين تصقع الشمس فيه دؤوس البهم صقعاً ، قال : وبعض العرب تسبيه الشمسي والقيظي ثم الصقري بعد الصقعي ، وأنشد بيت الراعي . قال أبو حاتم : سبعت طائفياً يقول لزنبور عندهم : الصقيع والصقيع والصقيع كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر ؟ قال سويد بن كاهل :

في حُرُورِ يَنْضَجُ اللحمُ بها ، يَأْخُذُ السائِرَ فيهـا كالصَّقَعُ

والصَّقْعَاءُ: الشَّمَعَى . قالت ابنة أَبِي الأَسود الدُّوَلِيَّ لأَبِيهَا فِي يوم شديد الحر: يا أَبِت ما أَسْدُ الحر، قال: إذا كانت الصَّقْعَاءُ من فو قِك والرَّمْضاءُ من تحتك،

فقالت : أرَدْتُ أَن الحَرِّ شديدُ ، قال : فقولي ما أَشدُّ الحَرِ ! فحينتُذ وضع باب التعجب .

صلع: الصّلَعُ : تذهابُ الشعر من مقد م الرأس إلى مُوخره ، وكذلك إن ذهب وسطه ، صلّع يَصلَعُ مَا الله على مَلَعًا ، وهو أصلَعُ بيّنُ الصّلَع ، وهو الذي النحسبر ، شعر مُ مُقد م رأسه . وفي حديث الذي يهد م الكعبة : كأني به أفيدع أصيلع ؟ هو تصغير الأصلع الذي انحسر الشعر عن رأسه . وفي حديث بدر : ما قتلنا إلا عجائل صلنعا أي مشايخ عجور أن عن الحرب ، ويجمع الأصلع على مشايخ عجورة عن الحرب ، ويجمع الأصلع على صلعان . وفي حديث عمر : أيّما أشر ف الصّلعان أو الفر عان ? وأمرأه وقر عائم والصّلعة والصّلعة والصّلعة والصّلعة من الرأس ، وكذلك النّزعة والكشفة والحَلمة أو الكرسة أن الأعرابي :

يَكُوحُ فِي حافات فَتَثْلاهُ الصَّلَعُ إِ

أي يَتَجَنَّبُ الأوْغادَ ولا يقتُسُل إلاَّ الأَشرافَ وذَوي الأَسْسَانِ لأَن أَكثر الأَشْرافِ وذويي الأَسنانِ صُلْع كقوله:

فَتُقُلْتُ لَهَا : لا تُنْكَورِيني فَتَقَلَّمُهَا بِسُودُ الفَتَى حَيْ يَشْيِبَ وَيَصْلَمُا

والصَّلْعَاءُ من الرَّمَال : ما ليس فيها شجر . وأرضَّ صَلْعَاءُ : لا نبات فيها . وفي حديث عمر في صفة التمر١: وتُنحَنَّرَ شُ به الضَّبابُ من الأرضِ الصَّلْعَاء؛

 ١ قوله «حديث عمر في صفة النمر » كذا بالأصل ، والذي في النهاية هنا وفي مادة حرش أيضاً: حديث أني حثمة في صفة النمر ،
 وساق ما هنا بلفظه .

يريد الصعراءالتي لا تنبت شيئاً مثل الرأس الأصلتع، وهي الحصّاء مثل الرأس الأحصّ.

وصُلِعَتِ العُرْفُطة صَلَعاً ، وعُرْفُطة صَلَعاء إذا مقطت رُووس أغصائها أو أكلتها الإبل ؛ قال الشماخ في وصف الإبل :

إن تمنس في عُرْفُط صُلْع جَمَاجِمُهُ من الأسالِق ، عاري الشُّوْك بَحْرُودِا

والصَّلْعَاءُ: الداهيةُ الشديدةُ ، على المَـثَل ، أَي أَنه لا مُنتَعَلَّتُ مَنها ، كما قيل لها مَر ْمَر يسُ من المَـراسة أي المَـلاسة ، يقال : لتّقِي منه الصَّلْعَاءَ ؛ قال الكيمة :

فلكمَّا أَحَلُونِي بِصَلْعاءَ صَيْلَمٍ المُثِّبُلِ السُّبْلِ

أراد الأسد . وفي الحديث : أن معاوية قدم المدينة فدخل على عائشة ، رضي الله عنها ، فذكرت له شيئاً فقال : إن ذلك لا يصلح ، قالت : الذي لا يصلح التعاؤك زياداً ، فقال : شهيدت الشهود ، فقالت : ما منهيدت الشهود ، فقالت : ما منهيدت الشهود ولكن ركيت الصليعاء ؟ معنى قولها ركبت الصليعاء أي شهيدوا بزوو ؟ وقال ابن الأثير : أي الداهية والأمر الشديد أو السو ، قال أبي الصليعاء البارزة المكشوفة ؟ قال المعتمر : قال أبي الصليعاء الفخر . والصلعاء في كلام العرب : الداهية والأمر الشديد ؟ قال مُن رد أخو الشماخ :

ا قوله « إن تمس النع » جوابه في البيت بعده كما في شرح القاموس :
 تصبح وقد ضمنت ضرائها غرقاً
 من طبب الطم حاو غير مجهود

وله دركت الصلماه عدو سهذا الضط في الغاموس والنهاية .
 ونس الغاموس بعد قولها ركبت الصلماه : تني في ادعائه زيادًا .
 وعمله بخلاف الحديث الصحيح: الولد للغراش وللماهر الحجر، وسمية لم تكن لأبي سفيان فراشاً .

تَأُونُهُ شَيْخٍ قاعِدٍ وعَجوزه ، حَرِيَّتُنِ بَالصَّلْعَاء أَو بَالأَسَاوِدِ

والأصلع : وأس الذكر ممكنتى عنه . وفي النهذيب : الأصلع الذكر ، كنى عنه ولم يقيد وأسه . والأصلع المواسع وأداه الرأس كأن وأسها بندقة ، ويقال الأصلع ، وأداه على التشبيه بذلك . وقال الأزهري : الأصلع من الحيات العريض العنث كأن وأسه بندقة مدحرجة والصلع والصلع الخيات العريض العنث كأن وأسه بندقة مدحرجة والصلع والصلع الذي لا نتبت فيه . وقول لقمان بن عاد : إن أر مطنعي فتحد أوقع ، وإلا أر مطبعي فوقاع يصلع إقبل : هو الحيل الذي لا نبت عليه أو الأرض التي لا نبات عليها ، وأضله من صلع الوأس وهو انحسار الشعر عليها ، وأضله من صلع الوأس وهو انحسار الشعر عبد وفي الحديث : يكون كذا وكذا ثم تكون خبر وقول أبي ذويب:

فيه سِنان كالمنادة أصلتع

أي بَرُ"اق أَمْلُـسُ ؛ وقال آخر :

يَلُوحُ بِهِا المُنْذَالِينُ مُذَّ وماه مُحْرُوجَ النَّحْمَرِ مَنْ صَلَّعَ الغِيامِ

وفي الحديث: ما تجرى اليَعْفُورُ بِصُلِّعَ . وفي الحديث: أن أعرابياً سأل النبي عملى الله عليه وسلم، عن الصُّلَيْعاء والقُر يُعاء ؟ هي تصغير الصلعاء الأرض التي لا تُنْبِتُ .

والصُّلَّعُ : الحِمر . والصُّلَاعُ ، بالضم والتشديد : الصُّقَاحُ العريضُ من الصَّفر ، الواحدة صُلَّعة . . والصُّلَّعة : الصَّرة الملساء . وصلَّع الرجل إذا أعْذَرَ ، وهو التصليع ، والتصليع : السُّلاح ،

أسم كالتُّنسِت والتَّمنين ، وقد صَلَّع إذا بَسَطه . والصَّو لَع : السَّانُ المَجْلُو .

وصلاع الشمس : حراها، وقد صَلَعَت : تَكَبَّدَت وَصَلَاع السماء ، وانتُصَلَعَت وتصَلَّعت : بدت في شد"ة الحر" ليس دونها شيء بسترها وخرجت من تحت العلم . ويوم أصلع : شديد الحر" . وتصلَّعت السماء تَصَلَّعاً إذا انقطع غَيمها وانجَرَدت ، والسماء حَجر داء إذا لم يكن فيها غيم .

وصَيْلَتُعْ : موضع .

قال ان بري : ويقال صَلَّعَ الرجلُ إذا أحدَث . ويقال للعيدُ يُوطِ إذا أُحدَث عند الجماع : صَلَّعَ .

صلفع: الصَّلْفَعَةُ: الإعْدامُ. صَلْفَع الرجلُ: أَفلَس. وصَلَّفَع عِلاوتَه ورأْسَه : ضرّب عُنْقه ، والقاف فيهما أيضاً منقولة ، وكذلك السَّلْفَعةُ ، بالسين والقاف . وصَلَّفَع وأسّه : حلقه .

صلقع: الصَّادْ قَدَعُ والصَّلْدَقَعَةُ : الإعدام. وقد صَلَّقَعُ الرَّجِلُ ، فهو مُصَلَّقَعِ : عَدِيم مُعْدِم ، وصَلَّقَعُ الرَّجِلُ ، فهو مُصَلَّقَعِ : عَدِيم مُعْدِم ، وصَلَّقَعُ : إِنَّاعَ لِبَلْنَقَع ، وهو التَّفُو ، ولا يُفرد. والصَّلَّنَقَعُ بَلَنَقَعُ اللّه الماضي الشديدُ ، ويقال : وجل صَلَّنْقَعُ بَلَنَتْقَع وهو إذا كان فقيراً معدماً . قال : ويجوز فيه السين وهو نعت يتبع البلقع لا يفرد . وصلَّقَع علاوته ، بالفاء والقاف جميعاً ، أي ضرَّب عَنَه .

صلمع: صَلَمْهُ الشيءَ: قَلَمَعَهُ مِن أَصَلُهُ صَلَمْهَةً . وصَلَمْهُمَهُ مِن قَلَمْهُمَةً : كناية عِين لا يعرف ولا يُعْرَفُ أَبُوهُ ؟ قال مغلس بن لقيط :

أَصَلَمْعَهُ مِنَ قَلَمْعَهَ مِن فَقَعْمِ لَا أَمِا لِكَ ! تَزْدُرِبِنِي

ويقال للرجل الذي لا يُعرف هو ولا أبوه : صلمعة بن

قلبعة ، وهو هَيْ بن كِيّ ، وهَيّان بن كيّان ، وحكى أبن وطامِر بن طامِر ، والصّلال بن بهلل . وحكى أبن بري قال : يقال تركته صلبعة بن قللبعة إذا أخذت كل شيء عنده . وصلّمَ وأسه : حلقه كقللبعه . وصلّمَ الشيء : ملسه ، وصلمع الرجل : أفلس . والصّلمَ الشيء : ملسه ، وصلمع الرجل : أفلس . والصّلمَ : الإفلاس مثل الصّلفعة ، وهو ذهاب المال ، ورجل مصلميع ومصلفيع : مفقيع مد قع . وصلمته وضلفته وضلفته وجللمكه إذا حلقه ؛ وقول عامر بن الطفيل يهجو فوما :

سُودُ صَنَاعِيةٌ إذا ما أُورُدُوا ، صَدَرَتُ عَنُومُهُمُ ، ولَمَا تُصْلَب

صُلْع صَلامِعة كَأَن أَنُوفَهُم صَلَع بَعُر بِمَلْعَبِ

لا يَخْطُبُونَ إِلَى الْكِرِامِ بَناتِهِم ، وتَشْيِبُ أُمُّهُمُ وَلَمَّا تُخْطَبِ

صناعية ": الذين يَصْنعون المال ويُسَمَّنُون فُصْلانهم ولا يَسقون ألبان إبلهم الأَضْياف . صلامِعة ": دقاقُ الرؤوس . عَنوم ": ناقة غزيرة يؤخّر حِلابُها إلى آخر اللبل .

صبع: صبعت أذنه صبعاً وهي صبعاً: صغرت ولم تُطرَّف وكان فيها اضطمار وليصوق بالرأس، وقيل: هو أن تلفيق بالعيذار من أصلها وهي قصيرة غير مُطرَّفة ، وقيل: هي التي ضاق صباخها وتحدَّدَت؛ رجل أصبع وامرأة صبعاء. والصبيع: الصغير الأذن المليحها. والصبعاء من المعز: التي أذنها كأذن الظي بين السكاء والأذناء. والأصبع: الصغير الأذن ، والأنثى صبعاء . وقال الأزهري:

الصعاء الشاة اللطيفة الأذن التي لتصق أذناها بالرأس. يقال: عنز صعاء وتبس أصبع إذا كانا صغيري الأذن. وفي حديث على ، رضي الله عنه: "كأني برجل أصعل أصبع تحيش السافين يهدم الكعبة ؟ الأصبع: الصغير الأذنين من الناس وغيرهم . وفي الحديث : أن ابن عباس كان لا يرى بأساً بأن يضعى بالصنعاء أي الصغيرة الأذنين . وظي مصبع أصبع أصبع ألله أدن؛ قال طرفة:

لعَمْرِي ، لقد مَرَّتْ عَوَاطِسْ جَمَّة" ، ومَرَّ قُنْمَيْلُ الصَّبْحِ ظَنَبْيْ مُصَمَّعُ

وظبي مُصَمَّعٌ: مُوَلَّلُ القَرْنينِ. والأَصْبَعُ: الظلم لصِغَرِ أَذَنه ولُصُوقِها بِوأَسه ؛ وأما قـول أبي النجم في صفة الظَّلمِ:

إذا لتوى الأخدع من صَعْالِه، صاح به عشرُون من رَعَالِه

يعني الرّثالَ ؛ قالوا : أراد بصبّعائِه سالِفَتَه وموضع الأَذن منه ، سبيت صعاء لأَنه لا أَذن للظلم ، وإذا لترقت الأَذن بالرأس فصاحبها أصبّع . والصّبّع أفي الكُنعوب : للطافتها واستواؤها . وامرأة صعاء الكعبين : لطيفتهما مُستّو يَتُهما . وكعب أصبّع : لطيف مُستّو يَتُهما . وكعب أصبّع : لطيف محدد ؛ قال النابغة :

فَبَنَّهُنَّ عليه واسْتَمَرَّ به أصبْعُ الكُعوبِ بَوِيثَاتٌ مِنَ الحَرَّدِ

عنى بها القَواثِمَ والمَـفَصِل أَنها ضَامرةٌ لبست بمنتفخة . ويقال للكِلاب : 'صنع' الكُنعوب أي صغار الكعوب؟ قال الشاعر :

أصنع الكعبين مهضوم الحشا ، مرطم المشاء تثيق

وقوائيمُ الثُّورُ الوَحْشِيِّ تكونُ صُمْعَ الكُعوبِ لِ ليس فيها نشتُوء ولا جَفاءٌ ؛ وقال امرؤ القيس :

> وساقان كَعْبَاهُما أَصْمَعَا نَ ِ٤ لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُسْبَثِرْ

أراد بالأصبع الضام الذي ليس بمنتفع . والحساة : عضلة الساق ، والعرب تستتحب البينار ها وتزيّمها أي ضمور ها واكنتناز ها. وقناة صمعاء الكفوب : مكنتنزة الجوف أصمعاء العقد . وبقلة صمعاء : ثر توية مكنزة . وبهشي صعاء : غضة " لم تتشقيق ؟ قال :

رَعَتْ بارضَ البُهْسَى جبيباً وبُسْرةً وصَمْعَاءً ، حتى آنفَتْها نِصالُها ا

آنفَتُها: أوجَعَتْها آنفَها بسفاها ، ويروى حتى أَنْصَلَتُها ؛ قال ابن الأعرابي : قالوا بُهْمَى صَعْعاه فالنوا بها كما قالوا صليّان تجعْد ونصي أسعم ، قال : وقيل الصّعْعاء التي نبتت غرتها في أعلاها ، وقيل الصعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقيّا . وفي الحديث : كإبل أكلت صعفاء ، هو من ذلك ، وقيل : الصعاء البقلة التي ار توت واكنتنزت ، وقيل : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، قال الأزهري : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، فإذا تحر ك قليلا فهو تجيم " ، فإذا ارتفع وتم قبل أن يَتفقيًا فهو الصنعاء ، يقال له ذلك لضنوره . والريش الأصب ، ويجمع والريش الأصب ، ويجمع والريش الأصب ، ويجمع ضياناً .

ويقال : تَصَمَّعَ رِيشُ السَّهمِ إذا رُمِيَ بِـ ومية فتلطخ بالدم وانضَّ . والصَّمْعانُ : ما رِيشَ به السهم

٠ قوله «رعت وآنفتها » هذا ما بالأصل وفي الصحاح : رعى وآنفته ، بالنذكير . من الظُّهَارِ ، وهو أَفضل الرِّيش . والمُتَصَمَّعُ : المُتلطخ بالدم ؛ فأما قول أبي ذؤيب :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِن نَحُوصٍ عَايُطٍ سَهْماً ، فَخَرَ وريشُه مُنَصَمَّعُ

فَالْمُتَصَمِّعُ : المنضَمِّ الريش من الدم من قولهم أذن صمعاء ، وقيل : هو المتلطخ بالدم وهو من ذلك لأن الريش إذا تلطخ بالدم انضم . ويقال للسهم : خرج مُتَصَمِّعًا إذا ابْتَكَتْ قُلْدُوْه من الدم وغيره فانتضَّبُّت ، وصَبَعُ الفوَّاد : حدَّثُه ، صبع صَعَاً ، وهو أصبَعُ . وقل أصبَعُ : ذكئ مُتَوَقَّدٌ فَطَنَّ وهو من ذلك ، وكذلك الرأيُّ الحازم على المُشَل كأنه انضم ونجسّع . والأصمعان ِ: القلب الذُّكِيِّ والرأي العازم . الأصعي : الفُوَّاد الأصبَعُ والرأيُ الأصبَع العاذِمُ الذَّكِيِّ . ورجل أصبع القلب إذا كان حاد الفطئة . والصبع : الحديدُ الفُؤَادِ . وعَزْمةُ صَعْاءُ أي ماضةً . ورجل صبع بين الصبع : سُجاع لأن الشجاع بوصَفُ بتَجَمُّع القلب وانضامه . ورجل أصْمَعُ القلب إذا كان مُنيَقِظًا ذَكِيًّا . وصَمَّعَ فلان على رأيه إذا صمم عليه .

والصّو مُعَة من البناء سبيت صو مُعَة تلطيف أغلاها، والصومعة : منار الراهب ؛ قال سببويه : هو من الأصبَّع يعني المحدد الطركف المنتضم . وصو مُعَة الله مثل به سببوبه وفسره السيراني . وصو مُعَة الله يد : بُحِتُه و دُور و نَه ، وقد صَمَّعة . ويقال : أتانا بله يدة مصبَّعة إذا دُققت وحد د وأسها ورفعت ، وكذلك صعنبها ، وتسمى الله يدة إذا سُويت كذلك صو مُعَة ، وصومعة النصارى قو علة من كذلك صو مُعَة ، وصومعة النصارى قو علة من

هذا لأنها دقيقة الرأس. ويقال المُقابِ صَوْمَعَة لأَنها أَبداً مرتفعة على أشرف مكان تَقَدْرُ عليه ؛ هكذا حكاه كراع منوناً ولم يقل صومعة المُقابِ. والصَّوامِعُ : البَرانِسُ ؛ عن أَبِي عليَّ ولم يذكر لما واحداً ؛ وأنشد :

> تَمَثَّى بها الثَّيرانُ تَرْدِي كَأَنَّها دُهاقِينُ أَنباطٍ ، عليها الصَّوامِيعُ

قال : وقيل العيابُ . وصَمَعَ الطَّنَّبِيُ : ذَهَب في الأَرض .

وروي عن المؤرّج أنه قبال : الأصبع الذي يترقى أشرف موضع يكون. والأصبع : السيف القاطع . ويقال : صبيع قلان في كلامه إذا أخطأ ، وصبيع إذا رَكِب رأسه فيضَى غير مُكْتَر بن والأصبع : السادر في قال الأزهري : وكل ما جاء عن المؤرّج فهو مما لا يُعرّج عليه إلا أن تصح الرواية عنه . والتَّصَمَّع : التَّلَمَطُنُه .

وأَصْبَعُ : قبيلة . وقال الأزهري : قَـعُطَرَهُ أي صَرَعَهُ وصَـبَعَهُ أي صَرَعَهُ .

صلكع : ابن بري : الصَّمَلُ كَعُ الذِي فِي رأْسه حِدَّة " ؟ قال مِر داس الدُّبَيْرِي :

قَالَتُ : وَرَبِّ البَيْتِ إِنَّي أُحِبُّهَا ؛ وأَهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْحَلِيعَ الصَّمَلُّكُعَا

ذلك صُنْعاً ، ومن قرأ صُنْع الله فعلى معنى ذلك صُنْع ُ الله .

وأصْطَنَعَهُ : اتَّخَذه . وقوله تعالى : واصْطَنَعْتُكُ لنفسى ، تأويله اخترتك لإقامة حُجَّتي وجعلتك بيني وبين خَلَـْقي حتى صرَّتَ في الخطاب عنى والتبليخ بالمنزلة التي أكون أنا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم ؟ وُقال الأزهري: أي ربيتك لحاصة أمري الذي أردته في فرعون وجنوده . وفي حديث آدم : قال لموسى ، عليهما السلام : أنت كليم الله الذي اصطنعت لنفسه ؟ قال ابن الأثير: هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم . والاصطناع : افتِعال من الصنيعة وهي العَطيّة والكرامة والإحسان. وفي الجديث : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا تُوقِدُوا بِلِيلِ نَادًا ، ثم قال : أو قِدوا واصطَّ يَعُوا فإنه لن يُدرِكَ قوم بعدكم مند كم ولا صاعكمُم ؟ قوله اصطنيعوا أي اتَّخبذوا صنيعــاً يعني طعاماً تُنْفَقُونَه في سبيل الله . ويقال : اصطَـنَـعَ فلان خاتماً إذا سأل وجلًا أن يَصْنَع له خامًا. روى ابن عمر أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اصطَّـنَـعُ خَاتَمًا من ذهب كان مجعل فَصَّه في باطن كَفَّه إذا لَبْسه فضَّعَ الناسُ ثم إنه رّمى به، أي أمر أن يُصنّع له كما تقول اكتُنتَب أي أمر أن بُكتب له ، والطَّاءُ بدل من تاء الافتعال لأجل الصاد .

واسْتَصْنَعَ الشيءَ : كَعْمَا إِلَى صُنْعِمِه ؛ وقولَ أَبِي ذَوْبِب :

إذا تَذَكَّرَت قَتْلَى بُكُوساءَ أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساءَ أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساء أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساء أَشْعَلَتُ ﴾

قال ابن سيده : صُنوعُها جمع لا أعرف له واحداً . والصَّناعة ُ:حير ْفة ُ الصانِع ، وعملُه الصَّنْعة ُ. والصَّناعة ُ:

ما تستنصنيع من أمر ؛ ورجل صنع اليد وصناع اليد من قوم صنعتى الأيدي وصنع وصنع ، وأما سيبويه فقال : لا يُحكسر صنع ، استعنوا عنه بالواو والنون . ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد ، أي صانيع حادق ، وكذلك وجل صنع اليدين ، بالتحريك ؛ قال أبو ذويب :

وعليهما مَسْرُودتانِ فَتَضَاهُما داودُ ، أو صَنَعُ السَّوابِعِ تُبَّعُ

هذه روابة الأصعي ويروى: صنّع السّوابيغ ؟ وصنّع اليد من قوم صنّعي الأبدي وأصناع الأيدي ، وحكى سبويه الصّنع مُفُرداً . وامرأة صناع اليد أي حاذ قة ماهرة بعمل اليدن ، وتفر دُ في المرأة من نسوة صنّع الأيدي ، وفي الصحاح : وامرأة صناع اليدي ولا يفرد صناع اليد في المذكر ؟ قال ابن بري : والذي اختاره ثعلب رجل صنّع اليد وامرأة صناع اليد ، فيَتَجْعَلُ صناعاً للمرأة بمنزلة ومصان ؟ وقال ابن شهاب الهذاي :

صَناع ﴿ بِإِشْنُفَاهَا ﴾ حَصَان ۗ بِفَر ْجِهَا ﴾ جواد ۗ بَشُوت ِ البَطْن ِ ﴾ والعِر ْق ُ زاخِر ُ

وجَمَعُ صَنَعِ عند سيبويه صَنَعُون لا غير، و كذلك صنَعْ والله ، وجمع مناع صنَعْ منع والله ، وجمع مناع صنَعْ مصدر والله مناع صنَعْ مصدر والأصل فيه عنده وصيف به مثل دنف وقتمن ، والأصل فيه عنده الكسر صنع ليكون بمزلة دنف وقتمن وحكي أن فعله صنع يصنع صنعا منل بطر بطرا ، بطرا منيعة وامرأة صنيعة وامرأة صنيعة عنى صناع ؛ وأنشد لحميد بن ثود :

أطافَت به النَّسُوان بَيْنَ صَنِيعة ، وبَيْنَ التي جاءت لِكَيْمًا تَعَلَّمًا

وهذا يدل أن اسم الفاعل من صنّع يَصنَع صنيع لا صنيع لأنه لم يُسسَع صنيع وهذا جبيعه كلام ابن بري . وفي المثل : لا تعدّم صناع تلك الله والله ألصوف والشعر والوبر . وورد في الحديث : الأمة غير الصنّاع . قال ابن جني : قولهم رجل صنّع اليد وامرأة صناع اليد دليل على مشابهة حرف المد قبل الطرف لتاء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معننى الناء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معننى الناء التي كانت تجب في صنّعة لو جاء على حكم نظيره نحو حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صنّاع حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صنّاع الدّلاء وتفريها ، وامرأة صنّاع ورجل صنّع إذا أفر دَت فهي مفنوحة عركة ، ورجل صنّع اليد وصنّع اليدين ، مكسور الصاد إذا أضيفت ؛ قال الشاعر :

صِنْعُ البَدَيْنِ بجيثُ يُكُوكَى الأَصْبَدُ

وقال آخر :

أَنْسَلُ عَدُوانَ كَالَمُهَا صَنَعَا

وفي حديث عبر: حين جُرِع قال لابن عباس: انظر مَن قَسَلَنَي ، فقال: غلام المنفيرة بن سُعْبة ، قال: الصَّنَع ? قال: نعم . يقال: وجل صَنَع وامرأة صناع إذا كان لهما صنَّعة يَعْمَلانها بأيديهما ويَكُسُبانِ بها . ويقال: امرأتان صناعان في التثنية ؛ قال دوبة :

إِمَّا تَرَيُ دَهْرِي حَنَّانِي حَفْفًا ، أَطُورَ الصَّاعَيْنِ العَرْبِشُ القَعْضَا

ونسوة صُنْعُ مثل قَدَالِ وقُدُلُ . قال الإيادِي : وَسَمِعَتَ شَمْراً يَقُولُ وَجِلَ صَنْعُ وَقَدُمُ صَنْعُونَ ؟ بسكون النون.ووجل صَنَعُ اللَّمَانِ ولِسَانُ صَنَعُ "؟ يقال ذلك للشاعر ولكل بيّن ا وَهُو عَلَى المثل ؟ قال حسان بن ثابت :

أهدى لَهُم مِدَّحي قَلْبُ يُؤَاذِرُهُ فيا أَراد ، لِسانُ حاثِكُ صَنَعُ وقال الراجز في صفة المرأة :

وهني صناع باللسان واليد

وأصنَعَ الرجلُ إذا أعانَ أخْرَقَ .

والمُصْنَعَةُ : الدَّعُوةُ مِتَنْخِدُهَا الرجلُ ويَدَّعُو إخوانه إليها ؛ قال الراعي :

ومصنعة هننيد أعنت فيها

قال الأصمعي: يعني مَدْعَاةً. وصَنْعَةُ الفرَسِ: حُسُنْ.ُ القِيامِ عليه. وصَنْعَةً الفرَسَ بَصَنْعَهُ صَنْعاً وصَنْعَةً ، وهو فرس صنيع للأنشى، بغير هاء ، وأرى اللحياني خص به الأنشى من الحيل ؛ وقال عدى بن زيد :

فَنَقَلَنْنا صَنْعَه حتى تَشَتا ، ناعِمَ البال ِليَجُوجاً في السَّنَنَ

وقوله تعالى : ولتُبُصنَعَ على عَيْني ؛ قيل : معناه لتُوبَّى بَمَر أَى مِنْني. لِتُعَدَّى، قال الأَزهري: معناه لتُر بَّى بِمَر أَى مِنْني. يقال : صَنَعَ فلان جاريته إذا رَبّاها ، وصَنَع فرسه إذا قام بِعلَفِه وتسمينه ، وقال الليث : صَنع فرسه بالتخفيف ، وصَنَّع جاريته ، بالتشديد ، لأَن تصنيع المنتخفيف ، وصَنَّع جاريته ، بالتشديد ، لأَن تصنيع ولكر بليغ بين .

قال لبيد:

بَلِينا وما تَبَلَّى النُّجومُ الطُّوالِعُ ، وتَبِنَّى الدِّيارُ بَمْدَنَا والمَصانِعُ

قال الأَزهري : ويقال التُصور أيضاً مَصانِع ُ ؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> لا أحب المُنتَدَّناتِ اللَّواتِي ، في المتصانيعِ ، لا يَنينَ اطَّلاعا

فقد مجوز أن يُعنى بها جمع مَصْنعة ، وزاد السّاء للضرورة كما قال :

تَفْيَ الدّراهِيمِ تَنْقادُ الصَّارِيفِ

وقد يجوز أن يكون جبع مصنه ومصنوعة كستروم ومصنوعة كستروم ومسائم ومكسور ومكاسير . وفي التنويل : وتشغذون مصانع لعلكم تختلدون المسانع في أحباس تتخذ للباء، واحدها مصنعة ومصنع ومصنع وقيل : هي ما أخذ للباء، واحدها مصنعة ومصنع والصنوع واحدها صنع ووروى أبو عبيد عن أبي عبرو قال : الحبس مثل المتصنعة ، والزالف المتصانع ، قال الأصعي: وهي مساكات لماء السباء يحتفرها النام في المتروم ماء السباء يحتفرها النام في الثرى مصانع ، واحدتها مصنعة ؛ قال ابن مقل :

أَصْوَاتُ نِسُوانِ أَنْبَاطٍ عِصَنَعَةٍ ، كَامُوانُ أَنْبَاطٍ عِصَنَعَةٍ ، كَيْدُونَ لِلنَّالِينِنَا

والمُصَنّعة والمُصانِع : الحُصون ؛ قال ابن بري : شاهده قول البعيث : الجارية لا يكون إلا بأشياء كشيرة وعلاج ؟ قال الأزهري : وغير الليث 'يجيز صنع جاريته بالتخفيف ؟ ومنه قوله : ولتصنع على عبني . وتصنعت المرأة إذا صنعت نقسها .

وقوم" صَناعية أي يَصْنَعُونَ المالُ ويُسَمَّنُونَهُ } قالُ عامر بن الطفل :

> ئىود" كىناعية" إذا ما أوردُوا ، كَدُرَتْ عَنْوْمُهُمْ ، ولَمَا تَحْلَب

الأزهري : صناعية الذين يصنعون المال ويُستشنُون فُصُلانهم ولا يَستَقُون أَلبان إبلهم الأَضياف ، وقع ذكرت الأبيات كلها في ترجعة صلع .

وفر س" مُصانِع": وهو الذي لا يُعطيك جبيع ما عنده من السير له صَوْن يَصُونه فهو يُصانِعُك بِبَداله سَدْ،

والصنيع : الثَّو ْبُ الجَيَّد ُ النَّي ؛ وقول نافع بن لقيط الفقمسي أنشده ابن الأعرابي :

> مُرُطُ القِذَاذِ عَلَيْسَ فيه مَصْنَعُ ، لا الرّيشُ كَينفَعُه ، ولا التّعقيبِ

فسره فقال: مَصْنَعُ أَي ما فيه مُسْتَمْلَحُ . والنَّصَنَعُ: والنَّصَنَعُ: والنَّصَنَعُ: والنَّصَنَعُ: تَكَلَّفُ مُحْسَنِ السَّنَتِ وإظهادُه والتَّزَيْنُ وَاللَّذِينَ واظهادُه والتَّزَيْنُ وقيل: خشبة وقيل: شبه الصهريج يُتَحَدُ الماء وقيل: خشبة ميناً ، والجسع من كل ذلك أصاع . والصناعة : كالصنع التي هي الحشبة. والمصنعة والمصنعة والمصنعة : كالصنع الذي هو الحوض أو شبه الصهريج يُجْمَعُ فيه ماة المطر. والمتصانع أو شبه الصهريج يُجْمَعُ فيه ماة المطر. والمتصانع أيضاً وغيرها والمُنْفِقَةُ وغيرها والمُنْفِقُ وغيرها وغيرها والمُنْفِقُ وغيرها وغيرها وغيرها وغيرها والمُنْفِقُ وقيرها والمُنْفِقُ والمُنْفُونُ والمُنْفِقُ والمُنْفِقُ والمُنْفِقُ والمُنْفُونُ والمُنْفُلُونُ والمُنْفُونُ والمُنْفُ والمُنْفُونُ والمُنْفُونُ والمُنْفُونُ والمُنْفُونُ والمُنْفُونُ

بَنى زِيادُ لذِكر الله مَصْنَعَة ، مِنَ الحِجارةِ ، لم تَرْفَع مِنَ الطّينِ

وفي الحديث: مَنْ بَلَغَ الصَّنْعَ بِسَهُمْ الصَّنْعُ، بِالصَّنْعُ، بِالصَّنْعُ، بِالصَّنْعُ، بِالْكُسر : المَوْضِعُ يُتَخَذُ الباء ، وجمعه أصَاعُ ، وقيل : أواد بالصَّنْع هبنا الحِصْنَ . والمَصانِعُ : مواضِعُ تُعْزُلُ النحل مُنْتَبِدَةً عن البيوت، واحدتها مَصْنَعة " ؛ حكاه أبو حنيفة . والصَّنْعُ : الرَّزْق . والصَّنْعُ : الرَّزْق . والصَّنْعُ ، بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفاً ، والصَّنْعُ ، بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفاً ، نقول : صَنَعَ إليه معروفاً ، فقدًه ، وصَنَع به صَنِعاً قَبِيحاً أي فعَلَ .

والصَّنْيِعة : ما اصْطُنْيِع مَن خير . والصَّنْيِعة : ما أَعْطَيْنَهُ وأَسْدَ يْتَهُ مَن معروف أَو يِـد إِلَى إنسان تَصْطَـنَيْمُهُ بِهَا ؟ وجمعها الصَّنائِيع : قال الشاعر :

إن الصَّنيعة لا تكون صَنيعة ، الصَّنع ِ عَن يُصَاب َ بِهِا طَرْيِقُ المُصَّنَع ِ

واصطنعت عند فلان صنيعة ، وفلان صنيعة فلان وصنيع فلان إذا اصطنعك وأدبه وخرجه ورباه. وصانعة : داراه وليته وداهنت . وفي حديث جابر : كالبعير المخشوش الذي يصانع قائد وأي يداريه . والمصانعة : أن تصنع له شيئاً ليصنع لك شيئاً آخر، وهي مفاعلة من الصنع . وصانع الوالي : رشاه . والمصانعة : الرسوة ، وفي المثل من صانع بالمال لم يجتشم من طلب الحاجة . وصانعة وصانعة عن الشيء : خادعه عنه . ويقال: صانعت فلاناً أي دافقته . والصنع : خادعه عنه . ويقال: صانعت فلاناً أي دافقته . والصنع : السود ؟ قال المرار والمناعة . والصنع : السود ؟ وقال المرار والمناعة .

يصف الإبل : `

وجاءت ، ور كتبائها كالشروب ، وسائيقها مشل صنع الشواء

يعني سُودَ الألوان ، وقيل : الصَّنْعُ الشَّواءُ نَفْسُهُ ؟ عن ابن الأَّعرابي . وكلُّ ما صَنِع فيه ، فهو صِنْعُ مثل السفرة أو غيرها . وسيف صَنِيع " : مُجَرَّبُ مَجْلُو " ؟ قال عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي يمدح معاوية :

> أَتَمَّكُ الْعِيسُ تَنْفَحُ فِي بُراها ، تَكَشَّفُ عَن مَناكِبِها التُطُوعُ بَالْمَضَ مِنْ أُمِنَّة مَضْ حِينٍ ،

> بِأَيْسَصُ مِنْ أُمِيَّة مَضْرَحِيٍّ ﴾ كَأَنَّ جَبِينَه سَيْف صَلِيع

وسهم صَنِيع ''كذلك ، والجمع 'صنَع'' ؛ قال صخر الغي'' :

وارامُوهُمُ بالصَّنْعِ المَحْشُونَ

وصَّنْعَاءً، بمدودة: بلدة، وقيل: هي قَصَّبَةُ البَّمِن؛ فأما قوله :

لا ثبد" مِن صَنْعًا وإنَّ طَالَ السُّفَرُ

فإنما قَصَرَ الضرورة ، والإضافة إليه صنعاني ، على غير قياس ، كما قالوا في النسبة إلى حران حران حراني ، وإلى مانا وعانا مناني وعناني ، والنون فيه بدل من المهزة في صنعاء ؛ حكاه سيبويه ، قال ابن جني : ومن حُدُاق أصحابنا من يذهب إلى أن النون في صنعاني إنما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب، وأن الأصل صنعاوي وأن النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك: من وافد ، وإن وتحقق وقعت ، وغو ذلك،

١ قوله در والصنع السود » كذا بالأصل ، وعبارة القاموس مع شرحه: والصنع ، بالكسر ، السفود ، هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والتكملة، ووقع في اللسان: والصنع السود، ثم قال: فليتأمل في العبار تين .

قال: وكيف تصرّفت الحال فالنون بدل من بدل من المهزة ، قال: وإنما ذهب من ذهب إلى هذا الأنه لم ير النون أبدلت من المهزة في غير هذا ، قال: وكان يحتج في قولهم إن نون فعلان بدل من هنزة فعلاء فيقول: ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو فولهم في ذئب ذيب ، وفي جُوْنة جُونة ، وإنحا يريدون أن النون تنعاقب في هذا الموضع المهزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي لا تجتمع معه ، فلما لم تجامعه قبل إنها بدل منه ، وكذلك النون والهزة . والأصناع : موضع ؛ قال عبرو بن قميينة :

وضَعَتْ لَدَى الأصناعِ ضاحِيةً ، فَهُيَ السّيوبُ وحُطَّتْ العِجَلُ

وقولهم : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ? تقديره مَعَ أَبِيكَ لأَن مع والواو جبيعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مُقامَ الآخَر ، وإنما نصب لقبح العطف عـلى المضمر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكدته رفعت وقلت : ما صنعت أنت وأبوك?واما الذي في حديث سعد : لو أن " لأحدكم وَادِيَ مال ِثم مر" على سبعة أسهم صُنْع لَكَلَّفَتُه نفسه أن ينزل فيأخذها ؟ قال ابن الأثير : كذا قال ُصنُّع ، قاله الحربي ، وأظنه صِيغة " أي مستوية من عبل رجل واحمد . وفي الحديث : إذا لم تَسْتَحْني فاصنع ما شنت ؟ قال جِربِو : معناه أن يوبد الرجل أن يَعْمَلُ الحَيْرُ فَيَدَعَهُ حَياء من الناس كأَّنه مخاف مذهب الرياء ، يقول فلا يَمْنَعَنَكُ الحَيَاءُ مِن المُضِيِّ لَا أُودِت ؛ قال أبو عبيد: والذي دُّهب إليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تدل سِياقتُه ولا لفظه على هذا التفسير ، قال : ووجهه عندي أن أراد بقوله إذا لم تَسْتَحْي فاصنع ما شنت إنما هو من لم يَسْتُح صَنَعَ ما شاء

على جهة الذم الترك إلحياء ، ولم يرد بقوله فاصنع ما شت أن يأمره بذلك أمرا ، ولكنه أمر معناه الحبر كقوله ، صلى الله عليه وسلم : من كذب علي "متحمداً فَلَنْسِتَبُوا أَ مَقْعَدَه من النار، والذي يواد من الحديث أنه حت على الحياء ، وأمر به وعاب تر كه ؛ وقيل : هو على الوعد والتهديد اصنع ما شئت فإن الله مجاذبك ، وكقوله تعالى : اعملوا ما شئم ، وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه ؛ وأنشد :

إذا لَمْ تَخْشُ عاقبة اللّبالي ، ولا تشاءً ما نشاءً

وهو كتوله تعالى : فمن شاء فكاليُؤمِن ومن شاء فكليكُوْمِن ومن شاء فكليكُوْمِن ومن شاء فكليكُوْمِن أو وي الحديث تُمْمِن ضائعاً أي دا ضياع من فقر أوعيال أو حال قصّر عن القيام بها ، فال : ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقيل : إنه هو الصواب ، وقيل : هو العجمة ، قال : وكلاهما صواب في المعنى .

صنبع: الأزهري: تقول دأيتُه بُصَنَبْعِ ُ لَـُوْماً . وصُنَيْبِعاتُ : مَوْضِعُ سبي بهذه الجماعة . أبو عبرو: الصُّنْبُغةُ الناقةُ الصُّلْبة .

صنع: الصُّنْتُ ع: الشابُ الشديد، وحياد صنعُ : أ صلبُ الرأس ناتِي الطاجبين عربضُ الجبه، وظليم صنعُ : صلب الرأس ؛ قال الطرماح بن حكم :

> صَنْتُعُ الحَاجِبِينِ خَرَّطَهُ البَّقُ لَ بُدِيًّا قَبْلُ اسْتِكَاكِ الرِّياضِ

قال : وهو فَنْنَعُلُ من الصَّتَع ِ ؛ وقال ابن بري : الصُّنْتُعُ في البيت مِن صفة عَبْر ِ تَقَادًم ذكره في

بيت قبله وهو :

مِثْلُ عَيْرِ الفَلاة شَاخَسَ فَاهُ تُطولُ شِرْسِ اللَّطْسَى، وطُنُولُ العَضَاضِ

ويقال للحمار الوَحْشِيّ : 'صَنْتُكُ '.وفرس 'صَنْتُكُ ': قَـويّ شديد الحَلْتُقِ نَـشِيطُ عن الحامض ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> نَاهَبْتُهَا القَوْمَ عِلَى صُنْتُعٍ أَجْرَدَ ، كَالقِدْحِ مِنَ السَّاسَمِ

> > وقال أبو دوادٍ :

فَلَقَدْ أَغْنَدَي بِنُدَافِعُ كَأْبِي صُنْتُعُ الْحَلْقِ أَبِنَّهُ الفَصْراتِ

والصّنتُ عند أهل اليه : الذّ تُنبُ ؟ عن كراع . صوع : صاع الشّجاع أقد انه والراعي ماشيته يَصُوع : جاءهم من نواحيهم ؟ وفي بعض العبارة : حاز هُم من نواحيهم ؟ حكى ذلك الأزهري عن الليث وقال : غلط الليث فيا فستر ، ومعننى الكتبي يَصُوع أقد انه أي يَحْسِل عليهم فينفر ق جمعهم ، قال : أقد انه أي يحسل عليهم فينفر ق جمعهم ، قال : وكذلك الرّاعي يتصوع إبله إذا فر قبها في المرعى ، قال : قال : والنيس إذا أرسل في الشاء صاعبا إذا أراد سفادها أي فر قبها . والرجل يتصوع الإبل ، والنيس يتصوع المتعر ، وصاع العنه م يصوع الإبل ، والنيس يتصوع المتعر ، وصاع العنه م يصوعها صو عا : فر قها ؟ قال أو س بن حجر :

يَصُوعُ عُنُوقَتُهَا أَحُوكَى تَرْنِيمُ ، له طَأْبُ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ ُ

قال ابن بري : البيت للمعلى بن جسال العبدي ، وصَوَّعَها فَتَصَوَّعَت ۚ كَذَلك ، وعم ّ به بعضهم فقال : صاع الشيء بَصُوعُه صَوْعـاً فانتْصاع وصَوَّعَه :

فَرَّقه . والتَّصَوَّعُ : التفرَّق ؛ قال ذو الرمة : عَسَفْتُ اعْتِسَافاً دُونَهَا كُلُّ بَحُهُل ، تَطْلُلُ مِهَا الآجِالُ عَنْي تَصَوَّعُ مُ

وتَصَوَّعَ القومُ تَصَوَّعاً : تَفَرَّقُوا . وتَصَوَّعُ الشَّمِ : تَفَرَّقُوا . وتَصَوَّعُ الشَّمِ : حَمَلَ بِعضُهُم عِلَى بِعض ؛ كلاهما عن اللحياني . وصاعَ الشيءَ صَوْعاً : ثناه ولواه . وانصاعَ القومُ : تَذْهَبُوا سِراعاً . وانصاعَ أي انْفَتَلَ واجعاً ومَرَّ مُسْرِعاً . والنصاعُ ! المُعرَّدُ والناكِصُ ؛ قال ذو الرمة :

فانشاع جانبه الوَحْشِي ، وانْكَدَرَتْ يَلْحَبْنَ لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبِ والطَّلْبُ

وفي حديث الأعرابي : فانتَّصاعَ مُدُّيْرًا أَي دَهَبَ سَرِيعًا ؛ وقول رؤية :

فنظك يتكسوها النجاء الأصيعا

عاقب بالياء والأصل الواو ، ويروى : الأصوعا ؛ قال الأزهري : لو رد إلى الواو لقال الأصوعا . وصوع موضع للقطن : هياء لند فيه ، والصاعة نام موضع ذلك ؛ قال ابن شبيل : ربما الشخذ ت صاعة من أديم كالنطع لند ف القطن أو الصوف عليه وقال الليث : إذا هيات المرأة لندف القطن موضها يقال : صوعت موضعا ، والصاعة : البقعة الجردا ليس فيها شيء ، قال : والصاحة ميكسكها الغلام ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة وينتمي حجادتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطمئن منهسط من من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطمئن منهسط من حروفه المطينة به ؛ قال المسبب بن على :

. ١ قوله هـ النجاء » كذا بالاصل ، وسيأتي في صبع : يكسوها النبار .

مَرِحَتْ بَدَاهَا لِلنَّجَاءَ ، كَأَنَّمَا تَكُرُو بِكَفَّيْ لاعِبٍ فِي صَاعِ

والصاعُ: مِكيالُ لأهل المدينة يأخذ أربعة أمدادٍ، بِذَكُرُ وَيُؤْنَتُ ، فَمِنَ أَنْتُ قَالَ : ثَلَاثُ أَصُوْءً مِثْلُ ثلاث أدور ، ومن ذكر ، قال : أصواع مشل أثواب ، وقبل : جمعة أصوع ، وإن شلت أبدلت من الواو المضومة هنزة . وأصُّواعُ وصيعانُ ﴾ والصُّواعُ كالصاع . وفي الحديث : أنه، صلى الله عليه وسلم ، كان يغتسل بالصاع ِ ويتوضَّأُ بالمُكُّ ، وصاعُ النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم، الذي بالمدينة أربعة ُ أمدادٍ عُدَّهُمُ المعروفِ عندهُم ، قال : وهو يأخذ من الحسَّبُّ قَدْرَ ثُنَائُتُيْ مَنَ بَلدنا ، وأهـل ُ الكوفة يقولون عِيادُ الصاع عندهم أُربِعة أَمِّناءٍ ﴾ والمنَّبُّ وُبِّمُتُه ﴾ وصاعبهم هذا هو القفيز الحجازي ولا يعرفه أهل المدينة ؛ قال ابن الأثير: والمُنهُ مُخْتَلَف فيه، فقيل: هو رطئل وثلث بالعراقيّ، وبه يقول الشافعي وفقهاء الحيماز، فبكون الصاع خبسة أرَّطال وثلثاً على رأجم، وقبل : هو رطلان ، وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع غانية أرطال على رأيهم ؛ وفي أمالي ابن بری :

> أوْدَى ابن عِمْرانَ يَزِيد بالوَرِقُ ، فاكْتَلُ أُصَيَّاعَكَ منه وانطكيقُ

وفي الحديث: أنه أعظى عَطية بن مالك صاعاً من حرّة الوادي أي موضعاً يُبذُرُ فيه صاع كما يقال: أعطاه جريباً من الأرض أي مَبْذَرَ جريباً ، وقيل: الصاع المطمئن من الأرض.

والصُّواعُ والصَّواعُ والصَّوعُ والصُّوعُ ، كله : إناء يشرب فيه ، مذكر . وفي التنزيلُ : قالوا نَـَفْقِهُ صُواعَ المليك ؛ قال : هو الإناء الذي كان الملك يشرب منه .

وقال سعيد بن جبير في قوله صواع الملك ، قال : هو المسكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه ، وقال الحسن الصواع والسقاية شيء واحد ، وقد قبل : إنه كان من ورق فكان 'يكال به ، وربا شربوا به . وأما قوله تعالى: ثم استخرجها من وعاء أخيه ، فإن الضمير رجع إلى السقاية من قوله جعل السقاية في رحل أخيه ، وقال الزجاج : هو يذكر ويؤنث ، وقرأ بعضهم : صوع الملك ، ويقرأ : صوغ الملك ، كأنه مصدر وضع متوضع مفعول أي مصوغه ، وقرأ أبو هريوة : وضع متوضع مفعول أي مصوغة ، وقرأ أبو هريوة : إنه السقاية ، قال : وقيل إنه كان يشرب الملك به وهو السقاية ، قال : وقيل إنه كان مصوغاً من فضة نموها بالذهب ، وقيل : إنه كان يشبه الطاس ، وقيل : إنه كان مين مين مين " .

وصوّع الطائر وأسه: حركه. وصوّع الفرس : جمع برأسه. وفي حديث سلمان: كان إذا أصاب الشاة من المعفنه في دار الحرب عَمد إلى جلاها فعمل منه حبلاً ، فيعل منه حبلاً ، فينظر وجلاً صوّع به فرسه فيعظيه ، أي جمع برأسه وامتنع على صاحبه. وتصوّع الشعر : تقبّص وتشقيق . وتصوّع البقل تصوّعاً وتصيّع تصيّعاً : هاج كتصوّع الويح : صيّر ته هيجاً هاج كتصوّع ال ذو الرمة :

وصَوَّعَ البَقْلَ نَأْ آجُ نَجِيءُ به مَيْفُ كَانِية ، في مَرَّها نَكَبُ إ

ویروی : وصَوّح ، بالحاء .

قوله « من مس » في شرح القاموس : والمس ، بالكسر، النحاس،
 قال ابن دريد : لا أدري أعربي هـ و أم لا ، قلك : هي قارسيـة
 والـــين خفقة

صَبِع: مِعْتُ الغنم وأَصَعْتُهَا أَصُوعُهَا وأَصِيعُها: فرَّقْتُهُا . وصُعْتُ القومَ : حملت بعضهم على بعض، وكذلك صعّتُهم. وتَصَيَّعَ البقلُ تَصَيُّعاً وتَصَوَّعَ تَصَوَّعاً: هاج . وتَصَيَّعَ الماءُ : اضطررَبَ على وجه الأرض ، والسين أعلى ؛ قال رؤّبة:

فانصاع ككشوها الغنبار الأصيعا

فصل الضاد المعجمة

ضبع : الضَّبْعُ ، بسكون الباء : وسَطُ العَضُد بلحمه بكون للإنسان وغيره ، والجمع أَصْباعٌ مثلُ فَرَّخ وأفثراخ ِ ، وقيل : العَضْدُ كَانُهَا ، وقيل : الإبْطُ ، وقال أَلْجُوهِرِي : يَقَالَ لَلْإِبْطَا الضَّبْعُ لَلْمُجَاوَرَةٍ ، وقيل : ما بين الإبط إلى نصف العضـد من أعلاه ، تقول : أَخَذَ بِضَبِّعَيِّهُ أَي بِعَضُدَيَّهُ . وفي الحديث: أَنه مَرَّ فِي حَجَّه على امرأة معها ابن صفير فأخَذَتُ بِضَبُّعَيُّهُ وقالت : أَلهذا حَجُّ ? فقال: نعم ولك أُجِر. والمَصْبَعةُ : اللحمة التي تحت الإبط من قنْدُم . واضطبَع الشيء: أدخله تحت ضيَّعته. والاضطباع أ الذي يُؤمَر به الطائفُ بالبيت : أن تُدْخلَ الرِّداءَ من تحت إبطك الأَمِّنِ وتُعَطِّى به الأيسر كالرجل يريد أن ُيُعالِيجَ أَمْراً فيتهيأً له . يقـال : قــد اصْطَبِّعْتُ بِثُوبِي وهو مأخوذ من الضَّبْع وهو العَضُدُ ؛ ومنه الحديث: إنه طاف مُضْطَيعاً وعلمه بُرُّد أَخْصَر ؛ قال ابن الأَثين : هو أَن يَأْخَذَ الإِزَارَّ أَوَ البَرِدِ فَيَجِعُلُ وَسُطُّهُ تَحْتُ إِبْطُـهُ الْأَيْنِ وَيُلْتُقِّيُّ طر فينه على كنفه اليسرى من جهتي صدره وظهره ، وسمى بـذلك لإبداء الضِّعَـنْن ، وهو

قوله « يقال للابط النع » قال شارح القاموس: لم أجده الجوهري
 في الصحاح اه. والامركا قال وانما هي عبارة ابن الاثير في نهايته حرفاً حرفاً .

التأبط أيضاً ؛ عن الأصعي وضَيَعَ البعير البعير إذا أخذ بضبعه فصرَعَه . وضَيَعَ الفرس يَضبَعُ ضَبْعاً : لَوى حافِر وَ إلى ضَبْعه ؛ قال الأصعي : إذا لَوى الفرس حافِر وَ إلى عَضْده فذلك الضبع ، فإذا كوى بخافره إلى وحشية فذلك الحِناف . قال الأصعي : مرت التجائب ضوابيع ، وضبعها : قال الأصعي : مرت التجائب ضوابيع ، وضبعها : أن تَهْوي بِأَخفافها إلى العَضْد إذا سارت . والضبع والضبع : دفع اليدين في الدعاء . وضبع والضبع على فلان ضبعاً إذا مد ضبعيه فدعا . وضبع يضبع يده إله بالسيف يَضبعها : مدها به ؟ قال دؤبة :

وما تني أيلدٍ عَلَيْنَا تَصْبَعُ عَلَيْنَا تَصْبَعُ عَامِينَا عَالَمُ عَلَيْنَا لَمُ الْمُعَالِمُ عَلَيْنَا ال

معناه تمدُدُ أَضْبَاعَهَا بالدعاء علينا . وضَبَعَت الحَيلُ والإبل تَضْبَعُ صَبْعًا إذا مدّت أَضْبَاعَهَا في سيرها ، وهي أعضادُها ، والناقة ضابيع . وضبَعت الناقة تضبع ضعاً وضبَعاناً وضبَعت تضبيعاً . مدّت ضبعيها في سيرها واهترت . وضبَعت أيضاً . أَسُرَعت . وفرس ضابيع : شديد الجنر ي م أَسُرَعت . وفرس ضابيع : شديد الجنر ي م وضبَعت الحيل كضبَعت أيضاً : وضبَعه ضوابيع . وضبَعت الحيل كضبَعت الحيل وأرادوه . وضبَع القوم الصلح ضبعاً : مالدوا إليه وأرادوه . وضبَع القوم السلوف أي مددنا أيدينا إليهم بالسلوف ومدوه إلينا ، وهذا القول من نوادر أبي عمرو ؛ قال عمرو بن شاس :

نَدْوُدْ المُلْدُوكَ عَنْكُمْمُ وتَدْوُدُنَا، ولا مُطلح حَتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعَا

قال ابن بري : والذي في شعره :

نَذُودُ المُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَـذُودُنَا إِلَى المُوْتِ ، حَى تَضْبَعُوا ثُمُ نَضْبُعًا

أي تمدّون أضباعكم إلينا بالسيوف وتمدد أضباعضا السكم . وقدال أبو عمرو : أي تضبعون الصلح والمنطقعة . وضبعوا لنا من الشيء ومن الطريق وغيره يضبعون ضبعاً : أسهموا لنا فيه وجعلوا لنا قسماً كما تقول ذرّ عُوا لنا طريقاً . والضبع : الجور .

والضّبَعُ ، بالتحريك ، والضّبَعةُ ، سُدّة سَهُوة الفحل الناقة . وضّبِعت الناقة ، بالكسر ، تضبّع فضبْعاً وضبّعت وأضبّعت ، بالألف ، واستضبّعت وهي مُضيعة : اشْتَهَت الفَحل ، والجمع ضاعى وضباعى ، وقد استُعْمِلَت الضّبَعة في النساء، قال ابن الأعرابي: قبل لأعرابي أباسرأتيك تحمل ؟ قال: ما يُدويني والله ما لها ذَنَب فَتَشُول به ، ولا آتها إلا على ضبّعة .

والضَّبُعُ والضَّبْعُ : ضَرَّبٌ من السَّباعِ ، أَنهَ ، والضَّبُعُ وضَبُعًاتُ وضَبُعًاتُ وضَبُعًاتُ وضَبُعًا وضَاءً وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَبُعًا وضَاءً وضَبُعًا وضَاءً وض

مِثْلُ الوَّجَادِ أُوَّتْ إِلَيْهِ الْأَصْبُعُ

والضَّبْعَانَهُ ؛ الضَّبُع ، والذكر ضَبْعَانَ . وفي قصة إبراهيم ، عليه السلام ، وشفاعته في أبيه ؛ فَيَمْسَخُه اللهُ ضِبْعَاناً أَمْدَر ؛ الضَّبْعَانُ ؛ ذكر الضَّبَاع ، لا يكون بالنون والألف إلا للمذكر ؛ قال ابن بري ؛ وأما ضِبْعانة فليس بمعروف ، والجمع ضِبْعانات وضباع ، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبْع وسباع ، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبْع وسباع ، وقال :

وبهٔ للول وشیعته ترکنا لضیمانات معقلة منابا

جمع بالناء كما يقال فلان من رجالات العَرَب، وقالوا: جمالات صفر . ويقال للذكر والأنثى ضبعان ، يُغلِّبون التأنيث لحفته هنا ، ولا تَقُلُ صَبُعة ؟ وقوله :

يا خَبُعاً أَكَلَتُ آيَارَ أَخْبِرَةٍ. فَهَي البُطُونِ؛ وقَدْ راحَتْ ، قَرَافِيرُ

هَلْ غَيْرُ مُمْزَ وَلَمْزَ لِلصَّدِيقِ ، ولا يُنْكِي عَدُو كُمْ مِنْكُمْ أَظَافِيرْ ؟

حمله على الجنس فأفررد ، ويروى : يا أضبعاً ، ورواه أبو زيد : يا ضبعاً أكلت ؛ الفارسي : كأنه جمع ضبعاً على ضبع ، ويقال جمع ضبعاً على ضبع ، ويقال الأزهري : الضبع الأنثى من الضباع ، ويقال لذكر . وجار الضبع : المطر الشديد لأن سيلة يخرج الضبع من وجر ها. وقولهم : ما يخفى ذلك على الضبع ، يذهبون إلى استحماقها . والضبع : السيت السية الشبع ، يذهبون إلى استحماقها . والضبع : فال

أَبَا نُحْرَاشُهُ ۚ أَمَّا أَنْتُ ذَا نَفَرٍ ، فإنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلُمْهُمُ الضَّبُعُ

قال الأزهري: الكلام الفصيح في إمّا وأما أنه بكسر الألف من إمّا إذا كان ما بعده فعلا ، كقولك إما أن تمشي وإما أن تركب ، وإن كان ما بعده اسما فإنك تفتح الألف من أما ، كقولك أما زيد فتحصيف وأما عمرو فأحْمَقُ ، ورواه سيبوبه بفتح الهمزة ، ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاً فتأكلهم الضّبُع ويعدو عليهم السبُع ، وقد روي هذا البيت لمالك ويعدو عليهم السبُع ، وقد روي هذا البيت لمالك ابن وبيعة العامري ، وروي أبا نخباشة ، يقوله لأبي نخباشة ، يقوله لأبي نخباشة ، يقوله بكر

ابن كلاب . قال تعلب : جاء أعرابي إلى رسول الله ؟ صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله أكلتنا الضبع ، فعال ابن الأثير : هو في الأصل الحيوان المعروف والعرب تكني به عن سنة الجدّب ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : تخشيت أن تأكلهم الفيّدية من الله عنه : تخشيت أن تأكلهم الفيّدية كان الرجل إذا خفنا شره فنعو ل عنا أو قد نا الرّ خلفه ، قال : فقيل لها ولم ذلك ? قالت : لتتّحو ل نار آخلفه ، قال : فقيل لها ولم ذلك ? قالت : لتتّحو ل نام ضبع أي ليذهب شره معه ، وضبع " : اسم رجل وهو والد الربيع بن ضبع الفرّ ادي " . وضبع " : اسم مكان ؛ أنشد أبو حنيفة :

حَوَّزَهَا مِنْ عَقبِ إِلَى صَبْعُ ، في ذَّنَبَانِ ويَبِيسِ مُنْقَفِعُ

وضُباعة : اسم امرأة ؛ قال القطامي :

فِفي قَبَيْلُ التَّفَرُقُ يَا صَبَاعًا ، ولا يَكُ مُو فِف ومِنْكِ الوَداعًا

وضُبَيْعة ' : قبيلة وهو أبو حي" من بكر ، وهو ضبيَّعة ' بن قبس بن ثعلبة بن عُكابة بن صَعْب بن بكر بن واثل ، وهم رهط الأعشى ميمون بن قبس ؛ قال الأزهري : وضُبَيْعة ' قبيلة في ربيعة . والضَّبْعان ِ : موضع ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> کسافیطهٔ احدی یدیه ، فَجانِب نُعاشُ به مِنْه ، وَآخِرُ أَصْبَعُ

> > إنما أراد أعضَب فقلب ، وبهذا فسره.

والضُّبْعُ : فِناءُ الإِنسان . وكُنْنَا فِي ضُبْعٍ فلان ، بالضم ، أي في كَنَفِه وناحيته وفِنائه .

وضِبْعان أَمْدَرُ أَي منتفخ الجنبين عظيم البطن، ويقال: هو الذي تَشَرَّبَ جنباه كأنه من المدَرِ والترابَ.

ابن الأعرابي : الضَّبْعُ من الأرض أَكَمَةُ سُودٍا

وفي نوادر الأعراب : حيار" مَضَبُوع" ومَخْنُوقًا ومَذَّوُوبِ" أي بها خناقة (وَ ثُنْبَة" ، وهيا داءَان ، ومعنى المَضبوع دعاء عليه أن تأكمك الضَّبُع؛ قال أبن بري : وأما قول الشاعر وهو بما يُسْأَلُ عنه :

تَفَرَّ قَنَتُ عَنَمِي يَوْماً فَقُلْتُ لَهَا : با رَبِّ سَلِطْ عَلَيْها الذَّنْبَ والضَّيُّعا

فقيل: في معناه وجهان: أحدهما أنه دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها وتأكل الضبع موقاها، وقيل: بل دعا لها بالسلامة لأنهما إذا وقعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم؛ وعلى هذا قولهم: اللهم ضَبْعاً وذينباً، فدعا بأن يكونا مجتمعين لتسلم الغنم، ووجه الدعاء لهما بعيد عندي لأنها أغضبته وأحرب بحثه بتفرقها وأتعبته فدعا عليها. وفي قوله أيضاً: سلط عليها، إشعاد بالدعاء عليها لأن من طلب السلامة بشيء لا يدعو بالتسليط عليه، وليس هذا من جنس قوله اللهم ضَبُعاً وذئباً، فإن ذلك يؤذن بالسلامة فيله المحتفال أحدهما بالآخر، وأما هذا فإن الضبع والذئب مسئطان على الغنم، والله اعلم.

ضتع : الضَّنْع : 'دوَ يُبِّنَّهُ . والضَّوْ ثَنَعُ : دويبة أو طائر، وَقِيل : الضَّوْ تَنَعُ الأَحمَق ، وقيل : هو الضَّوْ كُعَةُ ، قَال : وهذا أَقْرِب للصواب .

ضجع: أَصل بناء النعل من الاضطجاع ، ضَجَعَ يَضْجَعُ ضَجْعًا وضُجُوعاً ، فهو ضاجِع ، وقلما

١ قوله «أي بها خناقة » كذا بالاصل بلا ضبط وبضمير المؤنث. وفي القاموس في مادة خنق : وكنراب داه يمتنع مممه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ، ثم قال : والحناقية داه في حلوق الطير والفرس ، وضبطت المحافية فيه ضبط القلم بضم الحاه وكسر القاف وتشد الياه مخففة النون .

يُسْتَعْمَلُ ، والافتعال منه اضطَّعَ يَضْطُحِعُ السَّطُحِعُ الصَّطِعِاءً ، فهو مُضَطَّحِعُ ، قال ابن المظفر : كانت هذه الطاء تاء في الأصل ولكنه قبع عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا الناء طاء ، وله نظائر هي مذكورة في مواضعها . واضطَّحَع : نام وقيل : اسْتَلْقَى ووضع جنبه بالأرض ، وأضَّجَعَتْ فلاناً إذا وضعت جنبه بالأرض ، وضَجَعَ وهو يَضْجَعُ نَفَسُهُ ؛ فأما قول الراجز :

لَمُا رَأَى أَنْ لا دَعَهُ ولا سُبِعُ ، مَالَ إِلَى أَدْ طَاهِ حِقْفٍ فَالْطَجَعُ

فإنه أراد فاضْطَجَعَ فأبْدَلَ الضاد لاماً، وهو شاذ، وقد روي : فاضْطَجَع ، ويروى : فاطَّجَعَ ، على إبدال الضاد طاء ثم إدْغامِها في الطاء ، ويروى أيضاً : فاضَّجِع ، بتشديد الضاد ؛ أدغم الضاد في التاء فجعلهما ضاداً شديدة على لغة من قال مُصَّير في مصطرر ، وقيل : لا يقال اطَّجَعَ لأنهم لا يدغمونِ الضاد في الطاء ، وقال المازني : إن بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول النطجع ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهو اللام ، وهو نادر ؛ قال الأزهري : وربَّما أبدلوا اللامَ ضاداً كما أبدلوا الضادَ لامــاً ، قال بعضهم : النطوراه واضطوراه ليطواد الحيل . وفي الحديث عن مجاهد أنه قال: إذا كان عند اضطراد الحيل وعند سَلَّ السيوف أَجْزُاً الرجلَ أَنْ تكون صلاتُه تكبيراً ؛ فسره أن إسحق الطراد ، بإظهار اللام ، وهو افتتمال من طراد الحيل وهو عَدُّو ُها وتتابعها،فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضادًا ، وهذا الحرف ذكره ابن الأثير في حرف الضاد مع الطاء ﴾ واعتذر عنه بأن موضعه حرف الطاء وإنما ذكره هنا لأجل لفظه .

وإنه لحَسَنُ الضَّجْعَةِ مثل الجِلْسَةِ والرَّكْسَةِ. ورجل تُحَمَّدُ الاضطِجَاعَ ورجل تُحَمَّعَةُ مثال مُعَبَرَةٍ: يُكثر الاضطِجَاعَ كَسُلانُ .

وقد أضَّعَه وضاجَعَه مُضَاجَعَة : اضطَجَعَ معه ، وخصص الأزهري هنا قال : ضاجَعَ الرجل حاربته إذا نام معها في شعار واحد ، وهو ضَجِيعُها وهي ضَجيعَتُه. والضَّجِيعُ: المُضاجِعُ، والأَنْسَى مُضاجِع وضَّجِيعة ؛ قال قبس بن ذريع :

لَّعَمَّرِي، لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتَ ضَجِيعُهُ من الناسِ، ما اخْتِيرَتْ عليه المُضَاجِعُ وأنشد ثعلب:

كُلُّ النَّسَاءِ على الفراش صَجِعة" ، فانظُرْ لنفسك بالنَّهاد صَجِيعا

وضاجَمَّه الهَمُّ عَلَى المثل : يَعْنُونَ بَذَلَكَ مُلازَمَتِهِ إياه ؛ قال :

> فلم أنّ مثلُ الهُمُّ ضاجَعَـه الفّتي ، ولا كَسَوادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ صَاحِبُهُ

ويروى : مِثْلُ الفقر أي مثل هم الفقر .
والضَّجْعة : هيئة الاصطبعاع . والمَضاجع : جمع المَضْجَع ؛ قال الله عز وجل : تَتَجافى جُنُوبهم عن المَضَاجع ؛ أي تَشَجافى عن مضاجعها التي اصطبحت فيها. والاضطبعاع في السجود : أن يتضام ويلصق صدو بالأرض ، وإذا قالوا صلى مصطبعاً فمعناه أن يَضُطَّجعاً فمعناه أن يَضُطَّجعاً فمعناه أن يَضُطَّجعاً على شقة الأين مستقبلاً للقبلة ؛ وقول الأعشى مخاطب المنته :

فإن ليجنب المراء مضطجعا

أي مَوْضِعاً يَضْطَجِع عليه إذا قُسِر مُضْجَعاً على

عينه . وفي الحديث : كانت ضعفة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أدَماً حَشُو هَا لَيف ؛ الضّعفة ، بالكسر : مِن الاضطبعاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس ، وبفتحها المر"ة الواحدة ، والمواد ما كان يضطجع عليه ، فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضعفته أو ذات اضطبعاعه فواش أدَم حَشُو ها ليف . وفي حديث عمر : جَمَع كومة من رَمِلُ وانضَجَع عليها ؛ هو مُطاوع وأضَعَعه فانضَجَع عليها ؛ هو مُطاوع وأضَعَعه فانضَجَع عمو أز عَجْتُه فانز عَجْ وأطلقتُه فانشَعَد والضّعة والضّعة : الحقض والدّعة ؛

وقارَعْتُ البُعُوثَ وقارَعُونِي ، فَفَازَ بِضَعْعَةٍ فِي الحَيِّ سَهْمِي

وكل شيء تَخْفِضُهُ ، فقد أَضْجَعْتُهُ .

والتَّضْجِيعُ فِي الأَمر : التَّقْصِيرُ فيه · وضَجَعَ في أَمر ، واضَّجَعَ في أَمر ، واضَّجَعَ وأَضْجَعَ : وَهَنَ .

والضَّعُوعُ: الضَّعيفُ الرأي. ورجل صُجعةُ وضاجعٌ وضِجْعي وضَجْعي وضَجْعي وقعدي وقعدي : عاجس وضِجْعي وقيل : الضَّجْعةُ والضََّجْعي الذي يلزم البيت وسحابة صَجُوعٌ : بَطِيئة من كثرة مانها. وتضَجَّع السَّحابُ : أَرّب بالمكان . ومضاجسعُ الغيث : مساقِطه . ويقال : تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا إذا تفافل عنه ، وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يَقمُ به . والضّاجع : الأحمقُ لعجزه ولنُو ومه مكانه ، وهو من الدواب الذي لا خير فيه . وإبل ضاجعة وضواجع فيه والله فيه وقال:

أَلَاكَ قَبَائِلِ كَبَنَاتِ نَعْشِ ، ضُواجِعَ لَا يَغُرُنَ مَعَ النُّجُومِ

قال ابن برَّيِّ : ويقال لمن رَضِيَ بِفَقْره وصار إلى بيته الضَّاجِعُ والضَّجْعِيِّ لأَن الضَّجْعَةَ صَفْحَهُ العيش ؛ وإلى هذا المعنى أشار القائل بقوله :

أَلَاكَ ۚ قَبَائُلُ ۗ كَبَنَاتِ نَعْشٍ ، صَواجِع لَا يَغُرُونَ مَعِ النَّجُومِ

أي مقيمة لأن بنات نعش ثوابيت فهن لا يُؤالنَ ولا ينتقلن. وضَجَعَت الشّس وضَجَّعَت وخَفَقَت وضَرَّعَت : مالت للسَغيب، وكذلك صَجَع النجم فهو ضاجيع ، ونتُجُوم ضواجيع ؛ قال :

على حِينَ صَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلُّ جانب على حِينَ الشَّواجِيعُ النَّجُومُ الضَّواجِيعُ

ويقال : أراك ضاجعاً إلى فلان أي مائلًا إليه ويقال : ضَجْعُ فلان إلى فلان كقولك صَغُو ُ إليه . ورجل أَضْجَعُ الثنايا : مائيلُها ، والجمع الضَّجْع . والضَّجُوع من الإبل : التي تَوْعى ناحية . والضَّجْعاة والضَّاجِعة : الغنم الكثيرة . وغنم ضاجِعة " : كشيرة . ودَلُو " ضاجِعة " : مُمنَّلِئة " ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ضاجِعة " تَعْدُ لُ مَيْلُ الدَّفَّ

وقيل : هي الملأى التي تميل في ارْتِفاعِها من البُنْرِ الثقلِها ؛ وأنشد لبعض الرُّجَّاد :

إن لم تجيء كالأجدل المسف الموقة ، ضاحِعة تعديل ميل الدّف،

إذاً فلا آبَت إلى كفلي ، أو يُقطع العِرق من الألف

الأَلَفُ : عِرْقُ فِي العَصْد . وأَصْجَعَ فلان مُجوالقه إِذَا كَانَ مُمَثِلًا فَقَرَّعَهُ ؟ ومنه قول الراجز :

تعجل إضجاع الجشير القاعد

والحَسْيرُ : الجُوالِقُ . والقاعِدُ : المُمْتَلَىءُ . والضَّجْعُ والضَّجْعُ : صَمْعُ نَبَتَ نُعْسَلُ به الثبابُ . والضَّجْع أيضاً : مثل الضَّغابِيسِ ، وهو في خِلْقة الهلِيّون ، وهو ثمر بَّع القُضْيان وفيه تحموضة " ومزازة" ، يؤخذ فَيُشْدَخُ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويُحدث فيه لذع اللسان قليلاً ومرارة ، فيطيب ورقه في اللبن الحازر كما يفعل بورق الحَرد دل وهو جَيْد " ؛ كل ذلك عن أبي حنيقة ؛ وأنشد :

ولا تأكل ُ الحرشانَ خَوْدُ كُرِيمَةُ ۗ، ولا الضَّجْعَ إلاْ مَن أَضَرَّ به الْهَزْلُ'\

والإضَّجاعُ في القَواني : الإقُّواءُ ؛ قال رؤبة يصف الشُّمْر :

والأعْوَج الضاجِع من إقنوائها

ويروى: من إكفائها ، وخَصَّ به الأزهري الإكثاء فاصة ولم يذكر الإقداء ، وقال : وهو أن تخشئلف إغراب القواني، يقال : أكثفاً وأضجع بمنى واحد . والإضباع في باب الحركات : مشل الإمالة والحفض .

وبنو ضعمان : قبيلة . والضّواجع : موضع ، وفي التهذيب : الضّواجع تمصاب الأودية ، واحدتها ضاجعة "كأن الضاجعة وحبة ثم تَسْتَقِيم بَعْد فقصير واديا . والضّجوع : وملة بعنها معروفة . والضّجوع : دولة بعنها معروفة .

أمين آل ليلى بالضَّجُوعِ وأهلُنا ، بنعف اللَّوى أو بالصَّفَيَّةِ ، عيرُ

١ قوله « الحرشان » كذا بالأصل ، ولمله الحرشاء بوزن حمراء،
 فغي القاموس : والحرشاء نبت أو خردل البر .

والمتضاجع ' : امم موضع ؛ وأما قول عامر بن الطفل :

> لا تَسْقِني بِيَدَيْكَ ، إنْ لم أَغْتَر فْ، نِعْمَ الضَّجُوعُ بِغارةٍ أَسْرابِ

فهو اسم موضع أيضاً ، وقال الأصعي : هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب . والضُّواحِيعُ : الهِضَابُ ؛ قال النابقة :

> وعيد' أبي قابُوسَ في غيرِ كُنْهِهِ أَتَانِي ، وِدُونِي رَاكِسْ فَالضَّوَاجِعُ

يقال : لا واحد لها . والضُّجُوعُ ، بضم الضاد : حيَّ في بني عامر .

ضمع : صَرَع إليه يَضْرَع صَرَعاً وضَرَاعة " : خَضَع وذل " ، فهو ضارع " ، من قوم صَرَعة وضُرُوع . وتضر "ع : تذلك وتخشع . وقوله عز وجل : فلولا إذ " جاءهم بأسنا تضر عوا، فمعناه تذلكوا وخضَعوا. ويقال : ضرّع فلان لفلان وضَرِع له إذا ما تخشع له وسأله أن يُعظية ؟ قال الأعشى :

> سَائِلُ تَمْسَاً بِهِ ، أَيَّامَ صَفَقَتْهِمْ ، لَمَّا أَنَوْهُ أَسَادِى كَلَيْهُمْ صَرَّعَـا

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع . ويقال : ضرع له واستضرع ، والضادع : المتذلل الغني . وتض ع إلى الله أي ابتهل , قال الفراء : جاء فلان يتضرع ويتعَدّى ويتعَدّى ويتأدّى ويتعدّى ويتأدّى عينس إذا جاء يطللب إليك الحاجة ، وأضرعته إليه الحاجة ، وأضرعته أضرعتني لك . وخد ضارع وجنب ضارع . :

 ١ قوله « والمضاجع » قال ياقوت : ويروى أيضاً بضم الميم فيكون بزنة اسم الفاعل . قال صخر :

ولَمَا بَقِيتُ لَيَبْقَبَنُ جُوَّى، بَيْنَ الجَوَانِحِ، مُضْرِعٌ جِسْبِي

ورجل خادع بيّن الغُرْوع والفُراعة : ناحل ضعيف . والضّرع : الجبل الفعيف . والضّرع : الجبل الفعيف . والضّرع : الجبال مِن الحاجة للفي ؛ وقول أبي زبيد :

مُسْتَضْرِع ما كنا مِنْهُن مُكْتَنَيْت

من الضّرَع وهو الخاصع ، والضّارع مثله . وقوله عز وجل : تدعونه تضرّعاً وخفية ؟ المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهي شدة الفقر والحاجة إلى الله عز وجل ، وانتصابهما على الحال ، وإن كانا مصدرين . وفي حديث الاستسقاء : خرج مُنتَمَد والمنتخرّعا ؟ التضرّع التندلثل والمبالفة في السوّال والموافقة . يقال : ضرع يَضرَع ، بالكسر والفتع ، وتضرّع إذا خضع وذل . وفي حديث عمر : فقد ضرع الكبير ووق الصغير ؟ ومنه حديث على اضرع الله خدود كي أي أذلها . ويقال : لفلان فررس قد ضرع به أي غلبه ، وقد ورد في حديث سلمان : قد ضرع به . وضرعت الشهس وضرّعت الشهس وضرّعت الشهس وتضريعها : دُنوه ها لهفيب . وضرّعت الفيب ، وضرّعت الفيب ، وضرّعت الفيب ، وضرّعت الفيب ، وضرّعت الفيد ورد في وتضريعها : دُنوه ها لهفيب . وضرّعت الفيد وتضريعا المغيب . وضرّعت الفيد وتشريعها : دُنوه ها لهفيب . وضرّعت الفيد وي وتضريعت الفيد وي وتضريعت الفيد .

والضَّرْعُ لَكُلُ ذَاتَ ظَلَّنْ أَو خُلُكَ ، وضَرَعُ الشَّاةِ والنَّاقَةِ : مَدَرُ لَبْنَهَا ، والجَمْع ضُرُوعٌ . وأَضْرَعَت الشَّاةُ والنَّاقَة وهي مُضْرِعٌ : نَبَتَ ضَرَّعُهَا أَو عَظُم . والضَّرِيعةُ والضَّرْعاءُ جبيعاً : المَطْينة الضَّرْعاءُ جبيعاً : المَطْينة الضَّرْع مِن الشَّاء والإبل . وشَاة ضَرِيعٌ :

مُتَخَشِّع على المثل. والتضرَّع : التَّلَو في والاستفاثة . وأَضَرَّعْت له مالي أي بَذَ لَتُه له ؛ قال الأسود : وأَضَرَّعْت له وإذا أَخِلائي تَنَكَّب ودُهُمْ ، فأَبُو الكُدادة ماكه لي مُضْرَّع مُ

أي مبذول". والضّرَعُ ، بالتحريك ، والضارعُ : الصغير من كل شيء ، وقيل : الصغير السنّ الضعف الضاوي النحف ، وإن فلاناً لضاوع الجسم أي نحيف ضعيف . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم وأى ولندي جعفر الطبيّار فقال : ما لي أواهما والى ولندي به فقال ا: ما لي أواهما والصّارعيّ النّصيف الصّاوي الجسم . يقال : ضرع الضّارعُ النّصيف الصّاوي الجسم . يقال : ضرع يضرعُ ، فهو ضارع وضرع " ، بالتحريك . ومنه يضرعُ ، فهو ضارع "وضرع" ، بالتحريك . ومنه والنّاب المد يور أي أعيرُ هما الرّ كوب، يعني الجمل والنّاب المد يور أي أعيرُ هما الرّ كوب، يعني الجمل الضعيف والناقة الهر مة التي هر مت فأد يُر ضور عهر ومنه ومنه حديث المحدث عبرو بن العاص : لسّت الماضرع " وضرع" ، وحديث عبرو بن العاص : لسّت الماضرع ، وحديث عبرو بن العاص : لسّت الماضرع ، وقال ويقال : هو الغمر الضّعيف من الرجال ؛ وقال الشاعر :

أناة وحلماً وانشظاراً بهيم عَداً ، فَمَا أَنَا بِالواني ولا الضّرَعِ الغُمْرِ

وبقال : جَسَدُكُ ضارع وجَنْبُكَ ضارع ؟ وأنشد :

> مِنَ الحُسْنِ إنهاماً وجَنْبُكُ خادع ُ ويقال : قوم ضَرَع ورجل ضَرَع ُ ؛ وأنشد : وأنتهمُ لا أَشَابات ولا ضَرَع ُ

وقد ضَرُعَ ضَراعةً ، وأَضْرَعَـه الحُبُّ وغيره ؛

مَسَنَة الضَّرْعِ . وأَضْرَعَتِ الشَّاةُ أَي نُولَ لَبَهَا قبيل النَّتَاجِ . وأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُضْرعٌ : نؤل لبنها من ضَرْعها قُدُرْبِ النّتَاجِ ، وقبل : هو إذا قرب نتاجها . وما له زرع ولا ضَرْعٌ : يعني بالضرع الشَّاة والنَّاقة ؛ وقول لبيد ؛

وخَصْم كبادي الجِنَّ أَسْفَطَنْتُ سَأُو هُمُ ﴿ وَضُرُوعِ إِنَّ مَنْ وَضُرُوعِ إِنَّ وَضُرُوعِ إِنَّ وَضُرُوعٍ

فسره ابن الأعرابي فقال: معناه واسع له تخارج كمخارج اللبن ، ورواه أبو عبيد: وصُرُوع ، بالصاد المهملة ، وهي الضُروب من الشيء ، يعني ذي أَفانِين . قال أبو زيد: الضَّر عُ حِماع وفيه الأطنباء ، وهي الأخلاف ، واحدها طبي وخلف ، وفي الأطنباء الأحاليل وهي خروق اللبن .

والضَّروعُ : عِنَبُ أَبِيضَ كَبَيْرِ الحَبِ قَلْيِـلِ المَّاءِ عظيم العناقيد .

عظيم العنافيد .. والمُضارعة : المشابهة . والمُضارعة : المشابهة . والمُضارعة للشيء : أن يُضارعه كأنه مثله أو شبهه . وفي حديث عدي " ، وضي الله عنه : قال له لا كيات ليجن في صدرك شيء ضارعت فيه النصرانية ؟ المُشارعة أن المُشارعة أو المُقارعة أن وذلك أنه سأله عن طعام النصاري فكأنه أراد لا يتحر "كن في قلبك شك أن ما شابهت فيه النصاري حرام أو خبيث أو مكروه ، وذكره الهروي لا يتتحلجن " ، ثم قال مكروه ، وذكره الهروي لا يتتحلجن " ، ثم قال يعني أنه نظيف ، قال ابن الأثير : وسياق الحديث لا يناسب هذا النفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : يناسب هذا النفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : الرياد . وفي حديث معاوية : لست بشتام للرجال المُشابِه ولا بسبّية ضُرَعة ، أي الست بشتام للرجال المُشابِه لهم والمُساوي . ويقال : هذا ضرع عمد هذا وصرعه ،

بالضاد والصاد، أي مثله. قال الأزهري: والنحويون يقولون للفعل المستقبّل مُضارع للشاكلته الأسباء فيا يلحقه من الإعراب. والمُضارع من الأفعال: ما أشبه الأسماء وهو الفعل الآتي والحاضر؟ والمُضارع في العروض: مفاعيل فاع لاتن مفاعيل فاع لاتن كقوله:

ُدعاني إلى سُعـاد دواعِي هَوَى سُعاد

سبّى بدلك لأنه ضارع المُجتَث.

والضَّروعُ والصُّروعُ : قُدُوَى الحَبْلُ ، واحدها ضِرْعُ وصِرْعُ .

والفَّريع : نبات أَخْضَر مُنْتَن خَفَيف يَرامي به البحرُ وله جو ف. ، وقبل : هو يَسِيسُ العَرَ فَيَجِ والحُنُكَةُ ، وقبل : ما دام رطباً فهو ضريع ، فإذا يُلِيسَ فَهُو الشَّيْرُ قِ ﴾ وهو مَرْعَى سَوَءٍ لا يَعَقُّوا ' عليه السائمة ُ سَعْمًا ولا لحماً ، وإن لم تفارقه إلى غيره ساءت حالما ، وفي التنزيل : ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يُسْمِنُ ولا يُعني من جوع ؛ قال الفراء : الضريع ُ نبت يقال له الشَّبْرِيُّ ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس ، وقال ابن الأعرابي: الضريع العوْسَجُ الرطُّبُ ، فإذا جَفُّ فهو عَوْسُجُ ، فإذَا زاد جُنُوفًا فهو الخَرْيِزُ ، وجاء في النفسير : أن الكفار قالوا إنَّ الضريع لتَسمَّن عليه إبلنا ، فقال الله عز وجل : لا يُسْمِنُ ولا يُعْنَي من جوع . وجاء في ا حديث أهل النار: فينفاثون بطعام من ضريع ؟ قال ان الأثار : هو نبت بالحجاز له شوك كباريقال له الشرق ؛ وقال قَنْسُ بن عَيْزارةَ الهَدْلِيُّ يذَّكُر أَبِلًا وسُوة مَرْعاها : وأَضرُعُ : موضع ؛ وأما قول الراعي : فأَبِصَرْنُهُمْ حتى تَوارتُ تُحمُولُهُم، بأَنْقاء بَحْمُومٍ ، وورَرُكُنْ أَضْرُعا

فإن أضرُّعاً ههنا جبال أو قارات صِفار ؛ قال خالد ابن جبلة : هي أكينات صفار ، ولم يذكر لها واحداً .

ضرجع : الضَّرْجُعُ : النَّسِرُ . `

ضعع : الضَّعْضَعة : الحُنْصُوع والتذلُّل . وقد صَعَضَعه الأَمر فَتَضَعْضَع ؟ قال أبو ذَوْبِ :

وتَجَلَئُدي للشَّامِتِينَ أُرِيهِمُ ' أُنتِي لِرَيْبِ الدَّهُرِ لا أَتَضَعَّضَعُ

وفي الحديث : ما تضعضع امرؤ " لآخر ويد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه عني خضع وذل" وضعضعه الدهر أ. وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، في إحدى الروايتين : قد تضعضع بهم الدهر فأصبحوا في خطئمات القبنور أي أذلتهم والضعضاع أي الضعيف من كل شيء . يقال : وجل ضعضاع أي لا رأي له ولا حزم ، وكذلك الضعضع وهو مقصور منه . وتضعضع الرجل : ضعف وحف جسه من مرض أو حزن . وتضعضع ماله : قل " . وتضعضع من أي افتقر ، وكأن أصل هذا من ضع " . وضعضعه أي افتقر ، وكأن أصل هذا من ضع " . وضعضعه اتشضعت . والعرب تسبي النقير متضعضعاً . قال ان الأعرابي : الضع وقال ثعلب : هو أن يقال له ضع ليأذ كان فضع .

ضَعْع : خَفَعَ الرجل ْ يَضْفَعُ ْ خَفْعاً: جَعَسَ وَأَحْدَثَ ، وقيل : أَبْدَى ، وفَضَعَ لغة فيه . ويقال : خَفَعَ وحُبِسْنَ فِي هَوْمِ الضَّرِيعِ ، فَكُلُّهُا حَدْبُاءُ دَامِيةٌ البِّدَيْنِ ، حَرُودُ

هَزْمُ الضريع : ما تَكَسَّر منه ، والحَرُودُ : التي لا تكاد تَدرُ ؛ وصف الإبل بشد"ة الهُزال ؛ وقيل: الضريع طعام أهل الناو ، وهذا لا يعرف العرب . والضَّرِيعُ : القِشْرُ الذي على العظم تحت اللحم ، وقيل : هو جلد على الضّلَع .

وتَـضُرُ وعُ : بلدة ؛ قال عامر ابن الطفيل وقد تُعقرِ َ فرسُه :

> وَيَعْمُ أَخُو الصُّعْلُوكِ أَمسِ تَرَكْتُهُ بِتَضْرُوعَ ، يَمْرِي باليَدَيْنِ ويَعْسِفُ

قال ابن بو"ي": أخو الصَّعْلُوك يعني به فرسه، ويَسْرِي بيديه : يحر"كهما كالعابث ، ويَعْسَف : ترجُف حَنْجَرَتُه مِن النَّفَسِ ، وهذا المسكانُ وهذا البيت أورده الجوهري بتَضْرُع بغير واو ؛ قال ابن بري: ورواه ابن دريد بتَضْرُوع مثل تَذْنُوب .

وتنضار ع" ، بضم الناء والراء : موضع أو جبل بنجد، وفي الحديث : إذا سال تنضار ع" فهو عام ويسيع ، وفيه : إذا أخصبت تنضار ع" أخصبت البلاد ؛ قال أبو ذؤيب :

كأنَّ ثِقَالَ المُنْوْنِ بَيْنَ تُنْفَادُعِ وشَابِةً بَوْكُ مِن نُجِذَامَ لَسِيجُ

قال ابن بري : صوابه تنضارع، بكسر الراء، قال: وكذا هو في ببت أبي ذؤيب، فأمّا بضم الناء والراء فهو غلط لأنه ليس في الكلام تنفاعُل ولا فنعالثل ، قال ابن جني : ينبغي أن يكون تنضارع في فعاليلا بمنزلة عذافر ، ولا نحكم على الناء بالزيادة إلا بدليل ،

وَقَعَ بِبَوْلِهِ وَسَلَحَ . وقال ابن الأعرابي : نَجُوْ الفيل الضَّفَعُ ، وجلِلهُ والحَوْرانُ ، وباطِنُ جلِه الحروْسِيانُ . قال الأزهري : والضَّفَعَانَةُ غَرَةُ مُ السَّعْدَانَةِ والضَّفَعَانَةُ عَرَةً مُ السَّعْدَانَ وانتَثَرَ تَسَرُهَا فَلَكَةَ لا تَوَاهَا إذا هاج السَّعْدَانُ وانتَثَرَ تَسَرُهَا إلا مستلقة قد كشرَرَ عن سُو كِها وانتَصَتْ لِقَدَم مِن يَطَوَها ، والإبل تسسَمَنُ على السعدان وتَطيبُ عليها ألبانها .

ضغدع ؛ الضّافد ع ': مثال الحِنْصِر ، والضَّفْدَع : معروف ، لغتان فصيحتان ، والأُنثى ضِفْدِعة " وضَفْدَعة " ؛ قال الجوهري : وناس يقولون ضفْدَع " ؛ قال الحُليل : ليس في الكلام فيعُلَل " إلا أربعة آحرف : در هم " وهيجر ع " وهيئلتع" وقيلُعم " ، وهو اسم . الأزهري : الضفدع جمعه ضفاد ع ' وربما قالوا ضفادي ؛ وأنشد بعضهم :

وليضفادي حبثه نتقانيق

أي لضفادع فجعل العين ياء كما قالوا أُراني وأرانيب . ويقال : نَـقَتْ ضفادع ُ بطنيه إذا جاع كما يقال نـَقَت عَصافِيرُ بَطْنْنِه . والضَّفْدع ُ ، بكسر الدال فقط : عظم يكون في باطن حافر الفَرَس .

وضَفْدَعَ الرجل': تَقَبَّضٌ ، وقيل سَلَح ، وقيل ضرط ؟ قال!:

> ِبنْسَ الفَوادِسِ ، يا نَوادُ ، مُجَاشِعِ . مُوراً، إذا أَكَلُوا خَرْيِراً ضَفْدَ عُوا

> > وقول لبيد :

بَمْمَنَ أَعْدَاداً بِلنُبْنَى أَو أَجَا مُضِفَدُعاتٍ ، كُلْتُها مُطَحَلِبَهُ

يريد مياهاً كثيرة الضَّفادع .

٠ هذا البيت لجرير وفي ديوانه : خُور^د مكان خوراً .

ضكع: رجل صَوْكَعَهُ : أَحْسَقُ كَثْيَرِ اللَّحَمَ مَعَ . ثِقَلَ ، وقيل : الضَّوْكَعُ المُسْتَرُ ْخِي القَوَائِم في ثِقَل .

ضلع: الضَّلَعُ والضَّلْعُ لَمَسَانَ: مَحْنَيَّةُ الجَنْبِ ، مؤنثة ، والجمع أَضْلُعُ وأَضَالِع وأَضْلاع وضُلُوع ؟ قال الشاعر:

> وأَقْبُلَ مَاءُ العَبْنِ مِن كُلُّ زَفَرُهُ إذا وَرَدَتُ لَم تَسْتَطِعْهَا الأَضالِعُ

وتُضَلَّعَ الرجلُ : أَمْتَلاَّ ما بين أَضْلاعِه شِبَعاً وَرَبِيًا ؟ قالَ ابن عَنَّابِ الطائيِّ :

> دَفَعْتُ ۚ إِلَيْهِ رِسُلُ كُو ْمَاءَ جَلَّدُهِ ﴾ وأغضينت عنه الطئر ْفَ حَنَّى تَضَلَّعًا

ودابّة "مُضْلِع": لا نَقُوى أَضْلاعُها على الحَمَّلِ . وحِمْل مُضْلِع": مُشْقِل للأَضْلاع . والإضلاع : الإمالة . يقال : حِمْل مُضْلِع "أي مُثقِل" ؛ قال الأعشى :

> عِنْدَ البِرِ والثَّقَى وأَمَى الشَّقْ ق وحَمْلُ لِمُصْلِعِ الأَثْقَال

وداهية "مُضْلِعة": تُشْقِلُ الأَضْلاع وتَكُسُرها. والأَضْلَعُ: الشَّدِيدُ القَوِيُّ الأَضْلاعِ. واضْطَلَعَ بالحَمْلُ والأَمْرِ: احْتَمَلَتْهُ أَضْلاعُهُ ؟ والضَّلَعُ أَيضاً في قول سُويْد:

> تَجْعَلَ الرَّحْسِنُ ، والحَسَدُ له ، سَعَةَ الأَخْلاقِ فِينا ، والضَّلَعُ

القُوَّةُ واحتالُ التَّقيلِ ؛ قاله الأَصمي . والمُضَّلاعةُ : القَوَّةُ وشَيدَّةُ الأَضْلاعِ ، تقول منه : خَطُع الرَّجْل عَلَيْهِ : قَطَّع الرَّجْل، بالضم، فهو ضليعٌ. وفرس ضليعٌ : قَامٌ

الحَلَثُقُ مُجْفَرُ الْأَضْلاعُ عَلَيْظُ الْأَلْوَاحِ كَشَيْرِ العصب ، والضَّليع : الطُّوبِلُ الأَصْلاعِ الواسِعُ الجنبين العظيم الصدر . وفي حديث مَقْتَل أبي جهل : فَتَمَنَّيُّتُ أَنَّ أَكُونَ بِينَ أَصْلَعَ مَنْهِما أَي بِينَ رَجَلِبِن أقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما وأشدً، وقيل: الضَّلِيعِ الطويلِ الأَضَلاعِ الضَّخْم من أيَّ الحيوان كان حتى من الجن". وفي الحديث : أن " عمر ، رضي الله عنه ، صارع جناتاً فصرعه عمر مم قال له : ما لذراعينك كأنها ذراعا كلب ? يستضعفه بذلك، فقال له الجيني : أما إني منهم لتضليع أي إني منهم لعَظيم الحَلَثْقِ . والضَّلِيعُ : العظيم الحلق الشديد . يقال : ضَلِيعٌ بَيِّنُ الضَّلاعة ِ ، والأَضْلَعُ بوصف به الشديد الغليظ . ورجل ضَلِيعٌ الفرِ : وأسِعُه عظيمٌ أَسْنَانِهِ عَلَى التَشْبِيهِ بِالضَّلْءُعِ . وَفِي صَفْتُه ، صَلَّى الله عليه وسلم: ضَلِيعٌ الفَهْمِ أي عَظْيِمُهُ ، وقيل: واسيعُه؛ حكاه الهرويُّ في الغريبين ، والعرب تَحْسَدُ عظَّمَ الفكم وسَعَتُه وتُذُرُمُ صَغَرَه ؟ ومنه قُولهم في صفية مَنْطِقِهِ ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يفتتح الكلام ومجتنبه بأشداقيه ، وذلك لِرَحْبِ شِدْقَيْهِ . قال الأصمعي : قلتُ لأعرابي : مِنا الجِمَالُ ? فقيال : غُوُورٌ العينين وإشرافُ الحاجِبِينِ ورَحْبُ الشَّدُّ قينِ . وقال شمر في قوله ضَلِيعٌ الفم : أواد عِظتَمَ الأسنان وتَراصُفُها . ويقال : رجل ضَليع الثنايا غليظهـا . ورجل أَصْلَتُع : سينُه شبيهة بالضَّلْع ، وكذلك امرأة ضُلُّعُماءً ، وقوم ضُلُّعٌ ، وضُلُّوعٌ كُلِّ إنسان : أدبع وعشرون خيلعاً ، والصدر منها اثنتا عشرة ضلماً تلتقى أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض، وتسمى الجُتُوانِح ، وخُلَفْهَا من الظهر الكُنفان ، والكَنفان مجذاء الصدر ، واثنتا عشرة ضلعاً أَسْفَلَ منها في الجنبين ، البطن بينهما لا تلتقى أطرافها ،

على طَرَف كُل صِلْع منها شُرْسُوف ، وبين الصدر والجنبين غُضْرُ وف يقال له الرَّهابة ، ويقال له لِسانُ الصدر ، وكل صِلْع من أَضَلاع الجنبين أَقَصَرُ من التي تليها إلى أَن تنتهي إلى آخرتها ، وهي التي في أَسفل الجنب يقال لها الصَّلَع الحَلْف . وفي حديث غَسْل ِ مَا الحَيْض : حُنت به بضِلَع ، بكسر الضاد وفتح اللام، أي بعود ، والأصل فيه الضَّلْع ضلع الجَنْب ، وقيل للعود الذي فيه انتُعناء وعرض : ضلّع تشبيها المناسع الذي هو واحد الأضلاع ، وهذه ضلع وثلاث أضلُع ، قال ابن بري : شاهد الصَّلَع ، بالفتح ، قول حاحب بن دُنيان :

بَني الضَّلَـع ِ العَوْجاء ، أَنشَتَ تُـقيمُها ، أَلَا إِنَّ تَقُومِ مَ الضُّلُوعِ النَّكِساوُها

وشاهد الضَّلْع ، بالتسكين ، قول ابن مفرِّغ :

ورَ مَقْتُنُها فَوَجَمَدُ تُنُها كالضَّالُغِي ُ لَيْسَ لَهَا اسْتِقَامَهُ

ويقال : شَرِبَ فلان حتى تَضَلَّعَ أَي انْتَفَخَتُ أَضُلاعُهُ مِن كَثَرة الشرب ، ومثله : شرب حتى أَوَّنَ أَي صار له أَرْنانِ في جنبيه من كثرة الشرب . وفي حديث زمزم : فأَخَذ بِعَراقِيها فشرب حتى تَضَلَّع أَي أَكثر من الشرب حتى تَدَدُّد جنبه وأضلاعه . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يَتَضَلَّعُ من زمزم . والضلَّكُ من زمزم . والضلَّكُ : خَطَّ يُخَطُّ في الأرض ثم يُخَطُ آخر ثم يبذر ما بينهما .

وثياب مُضَلَّعة ": 'مخطَّطة على شكل الضَّلع ؛ قال اللحاني: هو المُورَشَّى ، وقيل : المُضَلَّع من الثياب المُستيَّر ، وقيل : هو المُختَلِف النَّسْج الرقيق ، وقال ان شميل: المضلَّع الثوب الذي قد نُسَج بعضه

وترك بعضه ، وقبل : 'بر'د مُضلَّع إذا كانت خطوطه عَريضة كالأضلاع . وتَضلِيع الثوب : جعل وشيه على هيئة الأضلاع . وفي الحديث : أنه أهدي له ، صلى الله عليه وسلم ، ثنو'ب سيتراء مُضلَّع بقرّ" ؛ المضلع الذي فيه سيور وخُطوط من الإبريستم أو غيره شيئه الأضلاع . وفي حديث على : وقيل له ما القسيّة ' ? قال : ثباب مُضلَّعة فيها حرير أي فيها خطوط عريضة كالأضلاع .

ابن الأعرابي : الضُّو ْلُـع ُ المَا ثِل ُ بِالْهُو َى .

والضَّلَعُ من الجبل: شيءٌ مُسْتَدِقٌ مُنْقادُ ، وقيل: هوالجُنْبَيْلُ الصغير الذي ليس بالطويل ، وقبل: هو الجبيل المنفرد، وقيل: هو جبل ذليل مستكدق طويل، يقال : انزل بِتلك الضَّلع . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال : كأني بكم فِ أعداء اللهِ مُقتَلِين بهذه الصَّلَعِ الحَمْراء ؟ قال الأَصمعي : الضَّلَـع جبيل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء . وفي حديث آخر: إنَّ صَلَعَ قُدر يش عند هذه الصَّلَع الحَمْر اء أي مَمِّلكم. والضَّلَمُ * الحَرَّة * الرَّجِيلة *. والضَّلَمُ * : الجَّزيرة * في البحر ، والجمع أضلاع ، وقيل : هو جزيرة بعينها . والضَّلْمُ ؛ المَيْلُ. وضَلَتَعَ عن الشيء ؛ بالفتح، بُضَلَعُ * ضَلَتْعاً ، بالتسكين : مال وجَنَف على المثل وضَلَع عليه ضَلَعًا : حاف . والضالِع : الجائر . والضالِع : المائيل'؛ ومنه قيل : ضَلَمْكُ مع فلان أي مَيْلُكُ معه وهَواك . ويقال : هُمْ عَـلِيٌّ ضِلَعٌ جَائزةٍ ۗ ، وتسكين اللام فيهما جائز . وفي حديث ابن الزبير : فرَأَى ضَلَعَ معاوية مع مَرْوانَ أي مَيْكَ . وفي المثل : لا تَنْقُش السُّو كَهُ بالسُّو كَهُ قَإِنَّ ضَلَّعُهَا معها أي مَيْلُهَا ؟ وهو حديث أيضاً يضرب للرجل

يخاصم آخر ويقال: أجْعَلُ بيني وبينك فلاناً لرجل يَهْوَى هَوَاه . ويقال: خاصَيْتُ فلاناً فكان ضَلْعُكُ على أي مَيلُكُ . أبو زيد: يقال هم علي ألب واحد، وصدع واحد، وضلع واحد، يعني اجتاعهم عليه بالعداوة . وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال بالعداوة . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : والبُخْل والجُبُن وضلع الدَّيْن وعَلَمَة الرجال ؛ والبُخْل والجُبُن وضلع الدَّيْن ، قال : والصَّلَع قال ابن الأنيو: أي يُشْقِلُ الدَّيْن ، قال : والصَّلَع الاعْوجاج ، أي يُشْقِلُه حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لئقله . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : واردد في الى الله ورسوله ما يُضْلِعُكَ من الحُطوب واردد في المشي من المَيْل ؛ قال عمد بن عبد الله الأردي " :

وقد يتخميلُ السَّيْفَ المُنجِرَّبَ وَبَهُ على ضَلَتع في مَتَنْبِه ، وهُوَ قاطِعُ

فإن لم يكن خلقة فهو الضَّلْعُ، بسكون اللام، تقول منه : ضلِّع ، بالكسر ، يَضلَّع ُ ضلَّعاً ، وهو ضلِّع . ور مُح ُ ضلِّع : مُعَوَّج لم يُقَوَّم ، وأنشد ابن شبيل :

بكل تشمشاع كجذع المئز دَرَع، فَلِيقُه أَجْرَدُ كَالرَّمْسُحِ الضَّلِيعُ

يصف إبلا تناول الماء من الحوض بكل عُنتي كبير كبير عني البغير كبير الزو ننوق، والفليق المطمئين في عنق البغير الذي فيه الحُلْقُوم وضلع السيف والرمخ وغيرهما ضلعاً ، فهو ضليع : اعوج . ولأقيمن ضلعك وصلعك أي عوجك وقوش ضليع ومضللوعة : في عُودها عَطَف وتقوم وقوش فليع شاكل ساؤها في عُودها عَطَف وتقوم وقد شاكل ساؤها كبيدكا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد للمتنخل الهذلي :

واسُلُ عن الحِبِّ بمضلُوعة ، نَوَّقَهَا البادي ولم يَعْجَـل ِ

وضَّليع ١: القُّوسُ.

ويقال: فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه ، وهو مُفْتَعَيل من الضّلاعة. قال: ولا يقال مطلع من بالإدغام. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال هو مضطلع بهذا الأبر ومُطّلع له فالاضطلاع من المُلُو من الصّلاعة وهي القوة ، والاطلع من المُلُو من المُلُو من قولهم اطلعت الثنية أي علو ثنها أي هو عالي لذلك الأبر مالك له. قال الليت: يقال إنتي بهذا لأبر مصطلع ومطلع ، الضاد تدغم في الناء فتصوران طاء مشددة ، كما تقول اظنتي أي انتهتني واطلاع من الصّلاعة ، وقال ابن السكيت: يقال هو واظلاع المن الصّلاعة ، وقال ابن السكيت: يقال هو مضطلع بحمله أي قوي على حمد له ، وهو مُفتعل من الصّلاعة ، قال: ولا يقال هو منطلع بحمله ؟

أَخُو المَواطِنِ عَبَّافُ الحَىٰ أَنْفُ النّائباتِ ، ولو أَضْلِعْنَ مُطَلِّلِعٌ٬٢

أَصْلِعْنَ : أَنْقِلْنَ وَأَعْظَمْنَ ؟ مُطْلِعِ : وهو القوي على الأمر المُحْتَمِلُ وَأَراد مُضْطَلِع فَ فَأَدْعَم، القوي على الأمر المُحْتَمِلُ وَأَراد مُضْطَلِع . وفي هكذا رواه بخطه ، قال : ويروى مُضْطَلِع . وفي حديث على عليه السلام ، في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : كما حُمِد لَ فاضْطَلَع بأمر لك لطاعتك ؟ اضْطَلَع افْتَعَلَ من الضَّلاعة وهي القوة أ . يقال : اضطلع بحمله أي قوي عليه ونهض به . وفي الحديث : الحمل المُضْلع والشَّر الذي لا ينقطع الحديث : الحمل المُضْلع والشَّر الذي لا ينقطع

١ قوله « وضليع القوس » كذا بالاصل ، ولعله والضليمة .
 ٢ قوله « انف » كذا ضبط بالاصل .

إظهار البدع ؛ المُضلِع : المُثنَقِلُ كَأَنَهُ يَتُكِيءُ على الأَضلاع ، ولو روي بالظاء من الطَّلَـّع ِوالغَّمْرِ لكان وحها .

ضلفع: الصَّلْفَع والصَّلْفَعَة من النساء: الواسعة المَن. وقال ابن بري: الصّلفع المرأة السمينة مثل اللَّبَاخِيّة. قال الأَذهري: قال ابن السكيت في الأَلفاظ إن صَع له: الصَّلْفَع والصَّلْفَعة من النساء الواسعة ؛ وأنشد:

أَقْسُلُنْنَ تَقَرْ بِباً وقامَت صَلَّفَعا، فأَقْسُلَتُهُنَ هِبِلاً أَبْقَعا ، عند اسْتِها مِثْلَ اسْتِها وأوْسَعا

وضَلَّفَعُ : موضع ؛ أنشد الأَزهري : يِعمَّايَتَينِ إلى جوانِبِ ضَلَّفَعِ وأنشد ابن بري لطفيل :

عَرَّ فَنْتَ لَسَلْمِي ، بَيْنَ ۖ وَقَاطَ فَضَلَّفُهُم ، مَنَازِلَ ۚ أَفَارَتْ مَن مَصِيْفٍ ومَرَّ بُعَ

وأنشد لابن جِدْل الطُّعَانُ :

أَتَنَسْنَى قُسْنَيْواً والشَّرِيدَ ومالِكاً ، وتَذَكُّرُ مُن أَمْسَى سَلِيماً بِضَلْفَعا?

الأزهري : ضَلَافَعَه وصَلَافَعه وصَلَـْسَعه إذا حَلَـقَه.

ضوع : ضاعَه بِنضُوعُه ضَوْعاً وضَوَّعَه، كلاهما: حَرَّكه وراعَه ، وقيل : حَرَّكَه وهَيَّجَه ؛ قال بش :

سَيعْتُ بدارة القَلْشَيْنِ صَوْتًا لِحَنْشَهُ ، الفُؤادُ بِهِ مَضُوعُ

وأنشد ابن السكيت لبشر بن أبي خازم :

وصاحبها غَضِيضُ الطَّرُّ فِ أَحُوَى ، يَضُوعُ فَنُوادَهَا مِنْهُ بُعَامُ

وتَضَوَّعَتِ الرِّيحِ أَي تَحَرَّكَتْ. ويقال:ضاعَني أَمرُ ` كذا وكذا يَضُوعُني إذا أَفْرَعَني . ورجل مَضُوعُ ' أَي مَذْعُورُ ' ِ قَالِ الكميث :

> رِثَابُ الصَّدُوعِ ، غِياتُ المَصُو ع ِ، لأَمَنُ له الصَّدَرُ المُنْجِلُ ،

ويقال : لا يَضُوعَنْكَ مَا تَسْمَعُ مُنْهَا أَي لا تَكُنْتُرِ ثُ له . وقال أَبو عمرو : ضاعَه أَفْـزُعَهُ ؛ وأَنشد لَأَبِي الأَسود العِجْلِيُّ :

> فما ضاعَني تَعْرِيضُهُ وانْدُواؤه عـليُّ ، وإنني بالعُــلى لَجَــدِيرُ

> > وقال ابن هَر مه َ :

أَذْ كُوْتَ عَصْرَكَ أَمْ سَجَنَتُكَ أُرْبُوعُ ؟ أَمْ أَنْتَ مُنَتَبِيلُ الفُؤَادِ مَضُوعُ ؟

وقد انتضاع الفرخ أي تَضَوَّر وتَضَوَّع . وقال الأَزهري: انتضاع وتَضَوَّع الله أمه الأَزهري: انتضاع وتَضَوَّع إذا بسط جناحيه إلى أمه ليتزاْقه أو فنرع من شيء فَسَضَوَّر منه ؟ قال أبو ذَوِيب الهذلي :

فُر يَنْخان يَنْضاعان في الفَجْرِ ، كُلْمُها أَحَسًا دُوييَّ الرِّيحِ ، أَو صَوْتَ ناعِب

وضاعت الربح ُ الغُصْنَ : أمالتُهُ . وضاعتني الربح ُ : أَنْفَلَتْنِي وَأَقْلُلَقَتْنِي .

والفَّوْعُ: تَضُوَّعُ الربحِ الطبةِ أَي نَفْحَتُهُا. وضاعت الرائحة ضُوْعاً وتَضَوَّعَت كلاهما: نَفَحَت . وفي الحديث: جاء العباس فجلس على الباب وهو يتضوَّعُ من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والحمة الم يتجد مثلكها ؛ تَضَوَّعُ الربحِ : تَفَرَّقُهُا وانتشارُها وسُطرُوعُها ؛ وقال الشاعر:

إذا النَّنَفَتَتْ نَتَعُو يِ تَضُوعً رَبِحُهَا ، نَشَلُ لِللَّهِ مَا القَرَ نَفُلُ إِ

وضاع المسلك وتضوع وتضيّع أي تحراك فانتشرت رائحته ؛ قال عبد الله بن غير الثقفي : تضوع مسكاً بطنن نعمان ، أن مشت به رينتب في نسوة عطرات

ويروى : خَفِرات . ومن العرب من يستعمل التضوُّع في الرائحة المُصنَّة . وحكى ابن الأعرابي : تضَوَّع النُّدُن ؛ وأنشد :

بَتَضُوَّعْنَ ، لو تَضَمَّعْنَ بالمِسْ ك ، ضِماخاً كأنه ربح مر ق

والصّاخُ: الريسحُ المُنتَّنُ ، المَرْقُ : صُوفُ العِجاف والمَرْضَى ، وقالَ الأَزهري : هـو الإهابُ الذي غُطِّنَ فَأَنتُنَ . وضاعَ يَضُوعُ وتَضَوَّعَ : تَضَوَّرَ فِي البُكاء ، وقد عَلب على بكاء الصيّ . قال الليث : هو تَضَوَّرُ الصيّ في البكاء في شدّة ورقع صوت ، قال : والصيّ بكاؤه تَضَوَّعُ ؛ قال امرؤ القيس بصف امرأة :

يَعزِهُ عليها رُقْبُبَتِي ، ويَسُوءُها بُكاه ، فَتَثني الجَيِدَ أَنْ يَتَضَوَّعا

يقول : تَشْنِي الجِيد إلى صبيتها حدار أن أن يَنْضُوع .

والضُّوَعُ والضَّوَعُ ، كلاهما : طائرٌ من طَيْرِ اللَّهِ كَالْهُامَةُ إِذَا أَحَسَ بِالصَّبَاحِ صَدَّحَ ؛ قَالَ الأَعشَى يَطَفُ فَلاهُ :

لا بَسْمَعُ المَرَّ أَفيها مَا يُؤَنِّسُهُ بالليل ِ إلا نَثْيِمَ البُومِ والضَّوَعَا بكسر الضاد ، وجمعه ضِيعان ، وهما لفتان : ضُوَع ُ وضُوَّع ُ ، وأنشد الأصعى :

فهو يَزْقُنُو مِثْلُ مَا يَزْقُنُو الضُّوعَ

قال : ونصب الضّوع بنيّة النّيم كأنه قبال إلا نشيم البُوم وصياح الضّوع، وقبل : هو الكرّوان، وحمعه أضواع وضيعان ، وقال المفضل : هو ذكر البوم ، وقال ثعلب : الضّوع أصغر من العُصْفُود ؟ وأشد :

مَنْ لا يَدُلُ على خَيْرٍ عَشيرَتَه ، حنى يَدُلُ على بَيْضَاتِهِ الضُّوّعُ

قَال : لأَنه يضَع بيضه في موضع لا يُدَّرَى أَين هو . والضَّواعُ : صوتـُه .

وقد تَضَوَّعَ . وضاع َ الطائرُ فرْخَه بِضُوعه إذا رَقَّه ؛ ويقال منه : ضَعْ ضَعْ إذا أمرته بزته .

وأَضُو ُعُ : موضع ، ونظيره أَفَرُ نُ وأَخْرُ بُ وأَخْرُ بُ وأَضَّرُ بُ وأَخْرُ بُ وأَخْرُ بُ وأَخْرُ بُ وأَخْرُ بُ الله مدينة الشَّرَاة ، فأما أعضر المم دجل فإغا سمي بجمع عَصْر وكذلك أَسْلُمُ المم رجل إغا هو جمع سَلْم .

ضيع: ضيعة الرجل: حر فته وصناعت ومماشه وكسبه. يقال: ما ضيعتك ? أي ما حر فتك . وإذا انتشرت على الرجل أسابه قيل: فشت ضيعته حتى لا يدري بأيتها ببدأ ، ومعنى فشت أي كثرت. قال شر: كانت ضيعة العرب سياسة الإبل والغنم، قال: ويدخل في الضيعة الحر فة والنجارة. يقال للرجل: قم إلى ضيعتك . قال الأزهري: الضيعة والخرش عند الحاضرة مال الرجل من للنخل والكرم والأرض ، والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة

والصّنّاعة ، قال : وسعتهم يقولون صَنعة فلان الجِزارة ، وضعة الآخر الفَنْلُ وسفَ الحوص وعَمَلُ النخل ورَعْيُ الإبل وما أشبه ذلك كالصّنعة والزّراعة وغير ذلك . وفي حديث ابن مسعود : لا تتَّخِذُ وا الضّيْعة فَشَرْغَبوا في الدنيا . وفي حديث مخيطلة :عافَسْنا الأزْواج والضّيْعات أي المعايش . والضّيْعة : الأَرض المُعلَّة ، والضّيْعة : الأَرض المُعلَّة ، والضّيْعة ن : الأَرض المُعلَّة ، والخَيْع ضِيع مِين مِثل بَدْرة وبيدر وضياع ، فأمّا والجمع ضيع مين بنا بدرة وبيدر وضياع ، وذلك ضيع فكان إناء بما سبيله أن يأتي تابعاً للكسرة ، وأما ضياع فعلى القياس .

وأَضَاعَ الرجلُ : كَثَرَتُ ضَيْعَتُهُ وفَشَتُ ، فهو مُضِيعُ ؛ قال ابن بري : شاهده ما أنشده أبو العباس :

إنْ كُنْتُ ذَا زَرْعِ وَنَخْلِ وَهَجْمَةً ، فإنتي أنا المُنْرِي المُضِيعُ المُسَوَّدُ

وفلان أضيع من فلان أي أكثر ضياعاً منه ، وقال وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقبل صويعة . وقال الليث : الضياع المنازل ، سبيت ضياعاً لأنها إذا ترك تعهدها وعمارتها تنضيع . وفشت عليه ضيعته : أفشى كثر ماله عليه فلم يطق جبايته ، وفي الحديث : أفشى الله ضيعته أي أكثر عليه معاشه. وفشت عليه الضيعة : أخذ فيا لا يعنيه من الأمور . ومن أمثالهم : إلى أخذ فيا لا يعنيه من الأمور . ومن أمثالهم : إلى ترقضت عليه إبله في المرعى فأراد جمعها فتددت وقضت عليه إبله في المرعى فأواد جمعها فتددت

وقلنْنَ تَرَوَّحُ لا يَكُنُ لَكُ ضَيْعَةً "، وَقُلْنُ تَرَوَّحُ لا يَكُنُ لَكُ ضَيْعَةً "، وَقُلْبُكُ صَوْاعَلُهُ

وقد تكون الضّيعة من الضّياع ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن إضاعة المال يعني إنّفاقه في غير طاعة الله والنّبذير والإسراف ؛ وأنشد ابن بري العرجي :

أَضَاعُونِي ، وأَيَّ فَنَتَى أَضَاعُوا ! لِيَوْم كَرِيهة وسيداد ثَغُور

و في حديث سعد : إني أَخِافُ على الْأَعِنَابِ الضَّيْعةَ ـَ أي أنها تضيع وتتلَّف . والضَّيِّعة في الأصل : المرَّة من الضَّياع ِ، والضَّيْعة ُ والضَّياع ُ : الإهْمال ْ . ضاع َ ر الشيءُ يَضِيعُ صَيْعة " وضَياعاً ، بالفتح : هلك ؛ ومنه قولهم : فلان بدار متضيعة مثال متعيشة . وفي حديث عُمر ، رضى الله عنه : ولا تَدَع الكُسيرَ بدار مُضيعة ، وفي حديث كعب بن مالك : ولم يجْعَلْنْكُ اللهُ بدار هُوانِ وَلَا مُضِيعَةً ﴾ المضيعة ، بكسر الفاد ؛ مُؤْملة " من الضَّياعِ الاطِّراحِ والهَوانِ كَأَنَّهُ فيه ضائعٌ ، فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة ، نقلت حركتها إلى العين ، فسكنت الساء فصارت بوزن معيشة،والتقديرَ فيهما سواء. وتركهم بِضَيْعةٍ ومَضيعةٍ ومَضْيَعَةٍ . ومات ضِيعة " وضييَعاً وضَياعاً أي غيرَ مُفْتَنَقَد ، وأَضاعَه وضَيَّعه . وفي الننزيل : وما كان الله ليُضيع إيمانكم ، وفيه : أَضاعُوا الصلاة ؛ جاء في التفسير : أنهم صَلَّوْهَا في غير وقتها ، وقيل : تُوكوها البتة وهو أشبه لأنه عَنَى به الكفار ، ودليله قوله بعد ذلك: إلا مَن تاب وآمن. والضَّياعُ: العيالُ ننفُسهُ ، وفي الحديث:فمن تَرَكُ ضَياعاً فإليَّ ؟ التفسير للنضر: العيال ، حكاه الهروي في الغريبين ، قال ابن الأثير : وأصله مصدوضاع ً بَضِيعٌ صَياعاً فسميالعيال ُ بالمصدر كَمَا تَقُولُ : مَنْ مَاتُ فَتُرَكُ فَقُرًّا أَي فُقُراء ، وإِنْ كسرن الضادكان جمع ضائع كجائع وجياع ؟ ومنه الحديث : تُعينُ ضائعاً أي ذا صَياعٍ من فَقَرْرِ

أو عال أو حال قصر عن النيام بها ، ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقبل : إنه الصواب ، وقبل : هو في حديث بالمهملة ، وفي آخر بالمعجمة ، وكلاهما صواب في المعنى . وأضاع الرجل عالما ومالك ومالك وضيعهم إضاعة وتنضيعاً ، فهو مضيع ومُضيع ومُضيع .

أعائش ، ما لأهلك لا أداهم يُضِعنُون السّوام مع المنضيع ? وكيف يضيع صاحب مدفات على أثباجهن من الصّقيع ?

قال الباهلي : كان الشماخ صاحب إبل يلزمها وَيكون فيها فقالت له هذه المرأة : إنك قد أَفْتَيْتَ شبابك في رَعْي الإبل، ما لك لا تُنْفِقُ مالك ولا تَتَفَتَّى ? فقال لها الشماخ : ما لأهلك لا يفعلون ذلك وأنت تأمرينني أن أفعله ? ثم قال لها : وكيف أضيع إبلاً هذه الصفة صفتها ? ودل على هذا قوله على أثر هذا البت :

لَمَالُ المَرَّ أَيْصُلِحُهُ ، فَيَهُنِي مَالَوْلُ مَا القُنُوعِ مِن القُنُوعِ مِن القُنُوعِ مِن القُنُوعِ مِن

يقول : لأن يصلح المرء مالة ويقوم عليه ولا يضعه خير من القُنُوع وهو المسألة . ورجل مضيع للمال أي مُضيع من وفي المثل : الصَّيْف صَيَّعْت اللهن ؟ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع ، بكسر التاء ، لأن أصل المثل إنما خوطب به المرأة ، وكانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبره فطلقها فتزو جها وجل مملق ، فَبَعَثَت إلى زوجها الأول تستنسيعه ، فقال لها هذا ، فأجابته : هذا ومَذْقُه مَضْر ، فجرى المثل على الأصل ، والصيف

منصوب على الظرف . وضاع عياله من بعده : تَخلَو ا من عائل فاختَلتُوا . وتَضَيَّعَتِ الرائحة : فاحَت وانتَشَرَت كَتَضَوَّعَت . وقولهم : فنلان يأكل في معنى ضائع أي جائع . وقيل لابنة الحيُسِّ: ما أَحَدُ شَي ع فالت : ناب جائع 'يلنقي في معنى ضائع .

فصل الطاء المهلة

طبع: الطبع والطبيعة : الحليقة والسبية التي أجيل عليها الإنسان . والطبعاع : كالطبيعة ، موننة ؛ وقال أبو القاسم الزجاجي : الطباع واحد مذكر كالشحاس والنجار ، قال الأزهري : ويجمع طبع الإنسان طباعاً ، وهو ما تطبع عليه من طبع الإنسان في مأكله ومشربه وسهولة أخلاقه وحرونتها وعسرها ويسرها وشديه ورخاويه وبخليه وسيخاله . والطباع : واحد طباع الإنسان، على فعال مثل مثال ، اسم للقالب وغيراد مثله ؛ قال أن الأعرابي : الطبع المثال . يقال : اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصفيته وهد يته أي على قدره ، وحكى اللحاني : له طابع حسن ، على قدره ، وحكى اللحاني : له طابع حسن ، حسن ، بكسر الباء ، أي طبيعة ، وأنشد :

له طابيع كيجُرِي عليه ، وإنتَّها · تُفاضِلُ مَا بَيْنَ الرَّجالِ الطَّبَادُعُ

وطبعة الله على الأمر يَطْبَعُه طبعاً: فَطَوَّهُ. وطبع الله الخَلْقَ على الطبائع التي خلقها فأنشأهم عليها وهي خلائقهم عليها وهي خلائقهم الطبيع عليها وطنبعته التي تطبيع عليها وطنبيعها والتي تطبيع ؟ عن اللحياني لم يزد على ذلك ، أراد التي تطبيع صاحبها عليها . وفي الحديث : كل الخيلال يُطنبع مُ

عليها المُؤْمِنُ إلا الحِيانة والكذب أي يخلق عليها . والطّبّاعُ : ما رُكّب في الإنسان من جبيع الأخلاق التي لا يكاد يُزاو لِنها من الحير والشر .

والطَّيْعِ : ابتداء صَنْعَةِ الشَّيَّءِ ، تقول : طبعت اللَّبينَ طِبْعاً ، وطبّع الدرهم والسيف وغيرهما يطبّعُه طبْعاً: صاغه . والطنَّبَّاعُ : الذي يأخذ الحديدة المستطيلة فَيَطْنَبُعُ مَنها سِفاً أَو سِكَيْناً أَو سِناناً أَو نحو ذلك ، وصنعتُه الطّباعة ، وطبّعت من الطين تَجرُّهُ : عَملْت ؟ والطُّبَّاعُ : الذي يعملها . والطبُّع ُ: الحُـتُم وهو التأثير في الطين ونحوه . وفي نوادر الأُعراب : يقال قَلْدَدْتُ قَلْمَا الغُلام إذا ضربته بأطراف الأصابع ، فإذا مَكَنَّتُ البد من القفا قلت : طَبَّعْتُ قَفَاه ، وطَّيْبِعِ الشيَّةِ وعليه يَطَّبُّعُ طبُّعاً : ختم . والطابِّع والطابِّع ؛ بالفتح والكسر : الحاتم الذي يختم به ؟ الأخيرة عن اللحياني وأبي حنيفة. والطابع والطابّع : مِيسَم الفرائض . يقال : طبّع الشاة . وطبّع الله على قلبه : ختم ، على المثلُ . ويقال : طبّع الله على قلوب الكافرين ، نِعوذ بالله منه ، أي خَتَمَ فلا يَمِي وغطتي ولا 'يُوَافِئُقُ خَيْرٍ . وقبال أبو إسحق النحوي : معنى طبيع في اللغة وختم واحــد ، وهو التعطية على الشيء والاستيثاق من أن يدخله شيء كما قال الله تعالى : أم على قلوب أقنفالُها ، وقال عز وجل : كلاً بل وان على قلوبهم ؛ معناه غَطَّى على قلوبهم ، وكذلك طبع الله على قلوبهم ؛ قال ابن الأَثير : كَانُواْ يُرُونُ أَنَ الطَّبُّعُ هُو الرَّيْنُ ، قَـال مجاهد : الرَّيْنُ أيسر من الطبع ، والطبع أيسر من الإقتفال ، والإقتفال أشد من ذلك كله ؛ هذا تفسير الطبع ، بإسكان الباء ، وأما طبيع القلب ، بتحريك الباء ، فهو تلطيخه بالأدناس ، وأصل الطبّع الصّدَأُ يكثر على السيف وغيره . وفي الحديث : من تَرَكُ

ثلاث بحسّع من غير عدر طبع الله على قلبه أي خمّ عليه وغشاه ومنعه ألطافه ؟ الطبع ، بالسكون : الحتم ، وبالتحريك : الدّنس ، وأصله من الوستخ والدّنس يغشيان السيف ، ثم استعبر فيا يشبه ذلك من الأو زار والآثام وغيرهما من المقابح . وفي حديث الدّعاء : اختمه بآمين فإن آمين مثل الطابع على الصحيفة ؟ الطابع ، بالفتح : الحاتم ، يريد أنه يختم على الصحيفة ؟ الطابع ، بالفتح : الحاتم ، يريد عليه وتر فقع كما يفعل الإنسان بما يعز أنه يختم عليها وتر فقع كما يفعل الإنسان بما يعز تطبيعاً فتطبع : ملوه . وطبعه طبعاً وطبعه والطبع : ملوه . وطبعه : ملوه . والطبع من تعليم قبل : ولا يقال المصدر طبع لأن فعله سدة مليه . قال : ولا يقال المصدر طبع لأن فعله النهر ، بالماء : فاض به من جوانه وتد قشق .

والطِّبْعُ ، بالكسر: النهر ، وجمعه أطباع ، وقيل: هو اسم نهر بعينه ؛ قال لبيد :

فَتُولُلُوا فَاتِراً مَشْيُهُمُ ، كَرَوايا الطُّنْعِ هَنَّتْ بالوَّحَلْ

وقيل: الطّبّع منا المِل من وقيل: الطّبّع هنا الماء الذي طُبّعت به الرّاوية أي مملئت . قال الأزهري: ولم يعرف اللث الطّبع في بيت لبيد فتحبّر فيه فيرّة جعله المِل عن وهو ما أخذ الإناء من الماء ومرة جعله الماء قال: وهو في المعنين غير مصيب. والطبّع في بيت لبيد النهر ، وهو ما قاله الأصعي ، وسعي في بيت لبيد النهر ، وهو ما قاله الأصعي ، وسعي النهر طبعاً لأن الناس ابتد والواحده ، وهو عمن المفعول كالقطف عمن المتقطوف ، والنكث عمن المتنكوث من الصوف ، وأما الأنهار التي شقبها الله تعلى في الأرض شقيًا مثل دَجْلة والفرات والنيل وما أشبها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أسمها فإنها لا تسمى طبوعاً ، إنما الطّبُوع أ

الأنهار التي أحد ثها بنو آدم واحتفروها لمترافقهم ؟ قال : وقول لبيد همّت بالوحل يدل على ما قاله الأصعي ، لأن الرّوايا إذا رُقِرَت المتزاييد مملوءة ماء ثم خاضت أنهارا فيها وحل عَسْر عليها المشي فيها والحروج منها ، ودعا ار تطمّت فيها ارتطاماً إذا كثر فيها الوحل ، فشه لبيد القوم، الذين حاجّوه عند النعمان بن المنذر فأدْحض حجتهم حتى زَلِقُوا فلم يتكلموا ، بروايا مُشقلة خاضت أنهاراً ذات وحل فتساقطت فيها ، والله أعلم . قال الأزهري : ويجمع الطبع عنى النهر على الطبوع ، سعته من العرب . وفي الحديث : ألقى الشبكة فطبعتها سمكاً أي مفيض الماء وكأنه ضد ، مَا مُعلَم أَلِيفاً : مَفيض الماء وكأنه ضد ، ومُطبع في المقوافي : ومُعلم على المثل كالماء ؛ قال مُعربف الماء ؟ قال

عَمْدًا تَسَدَّيُناكَ وانشَجَرَتُ بِنا طِوالُ الهَواديُ مطنبَعات من الوقثرِ ا

قال الأزهري : والمُطَـبَّعُ المَكَآنَ ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال : وأنشد غيره :

> أَن الشَّطَاطَانِ وأَيْنَ المِرْبَعَهُ ? وأَيْنَ وَسُقُ الناقِيةِ المُطْسَبَّعَهُ ?

ويروى الجَلَنَـٰفَغَهُ . وقال : المطبَّعة المُـنَّقَلَةُ . قال الأَزهري : وتكون المطبَّعة الناقة التي مُليئت لحماً وشعماً فتَوَّئَتُقَ خلقها. وقربة مُطبَّعة طعاماً: مملوءة ؛ قال أبو ذؤيب :

فقيلَ: تَحَمَّلُ فَوْقَ طَوْقِكَ ، إِنَّهَا مُطَبِّعَةُ ، إِنَّهَا مُطَبِّعَةً ، مَن يَأْتِهِا لَا يَضيرُها

١ قوله « تبديناك » تقدم في مادة شجر تعديناك .

وطبيع السيف وغيره طبعاً، فهو طبيع": صدى ؛ قال جريو:

وإذا ُهزِ زَنَ قَطَعَتَ كُلُّ صَرِيبةٍ ، وخَرَجَتَ لا طَبِيعاً ، ولا مَبهُورا

قال ابن بري: هذا البيت شاهد الطبيع الكسيل. وطبيع الكسيل. وطبيع الثوب طبيع : انتسخ ، ورجل طبيع : ظميع مندنس ألمورض ذو أصائق دني لا يستحيى من سوأة . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : لا يتزوج من الموالي في العرب إلا الأشير البطير أ ، وقد طبيع طبعاً ؟ قال ثابت بن قاطانة :

لا خَيْرَ في طَهِبَع يُدُني إلى طَبَع ، وغُفّة من قَدَام العَيْشِ نَكْفيني

قال شهر : طبيع إذا كنيس ، وطنبتع وطنبيع إذا 'دنتس وعيب ؟ قال: وأنشدتنا أم سالم الكلابية:

ويَعْمَدُهُ الحِيرانُ والأَهْلُ كَلَّهُمْ ، وتَبْغِضُ أَيضاً عن تُسَبُّ فَتُطْبُعَا

قال : ضمَّت الناء وفتحت الباء وقالت : الطَّبْسِعُ الشَّيْنُ فهي تُسْفِضُ أَن تُطْنَبَعَ أَي تُشَانَ ؟ وقال ابن الطَّرَبَّة :

وعن تَخْلِطي في طَلِبُ الشَّرْبِ بَيْنَنَا، منَ الكَدِرِ المَأْلِيُّ ، شِرْبًا مُطَبِّعًا

أراد أن تَخْلِطي ، وهي لغة تميم . والمُطَبَّع: الذي نُجْسَ ، والمُطبَّع: الذي نُجْسَ ، والمَأْنِيُّ : الماء الذي تأبى الإبل شربه . وما أدري من أبن طبّع أي طلّع . وطبّع : بمعنى كسِلَ . وذكر عمرو بن بحر الطّبُّوع في ذوات

السُّمُوم من الدواب ، سبعت رجلًا من أهل مصر يقول : هو من جنس القر دان إلا أن لِعَضَّه ألماً شديداً ، وربما ورم مَعْضُوضَه ، ويعلل بالأَشياء الحُلُوة . قال الأَزهري : هو النَّبْرُ عند العرب ؛ وأنشد الأصعي وغيره أُرْجوزة نسبها ابن بري للفَقْعَسي، قال: ويقال إنها لحكيم بن مُعيَّة الرَّبَعِيّ:

إنا إذا قللت طخارير القرع ، وصدر الشارب منها عن جُرع ، نفخلها البيض القليلات الطبيع ، من كل عراض ، إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع ، يؤولها ترعية عيد ورع ليس بيفان كيرا ولا ضرع ، ترى برجليه شفوقاً في كلع من بارى عوص ودام منسلع

وفي الحديث : نعوذ بالله من طَمَع يَهْدِي إلى طَبَع أَي يؤدي إلى طَبَع أَي يؤدي إلى سَيْن وعَيْب ؟ قال أبو عبيد : الطبَع الدنس والعيب ، بالتحريك . وكل سَيْن في دِين أو دُنيا ، فهو طبَع .

وأما الذي في حديث الحسن : وسئل عن قوله تعالى : لها طلع نضيد ، فقال : هو الطّبّيع في كُفُرّاه ؟ الطّبّيع ، وكُفُرّاه وكافور ، وعاؤه .

طَوْسَع : سَرْطَبَعَ وطَنَرْسَع ، كلاهما : عَدَّا عَدْواً شدیداً من فَزَع .

طنع: رجُل طَزع وطتريع وطتسع وطسيع : لا غَيْرة له . والطنّزع : النكاح . وطنزع طزعاً وطنسع طسعاً : لم يغر الوقيل : طزع كلزعاً لم يكن عنده غناء .

طسع: الطنسيع والطنزع : الذي لا غيرة عنده ، طسيع طسع على وطنزع طنزعاً . والطنسيع والطنزيع : الذي يرى مع أهله وجلًا فلا يتفاد عليه . والطنسع : كلمة أيحنن بها عن النسكاح . ومكان طيستع : واسع . والطنيسة : الحريص .

طعع: ابن الأعرابي: الطّعةُ اللّحْسُ ، والطّعْطَعةُ:
حكاية صوت اللاطبع والنّاطيع والمُتَمَطّق إذا
لتصق لسانه بالغار الأعلى عند اللّطُع أو التّمَطّق من ثم لطّع من طيب شيء يأكله . والطّعْطع من الأرض: المطمئن .

طلع : طَلَّمَتِ الشَّمس والقبر والنَّجر والنَّجوم تَطُّلُكُمُّ مُطلُوعاً ومَطالَعاً ومَطالِعاً ، فهي طالِعة ، وهـو أَحَد ما جاء من مصادر فعل يَفعُلُ على مُفعل ، ومَطَّلُكُماً ، بالفتْخ ، لغة ، وهو القياس ، والكسر الأَشْهِرِ . والمَطْلِعُ : الموضع الذي تَطَلُّعُ عليه الشمس ، وهو قوله : حتى إذا بلغ "مَطُّلْبِع" الشمس وجدها تَطْلُمُ على قوم ، وأما قوله عز وجل : هي حتى مطلع الفجر ، فإن الكسائي قرأها بكسر اللام ، وكذلك روى عبيد عن أبي عسرو بكسر اللام ، وعبيد أحد الرواة عن أبي عبرو،، وقال ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن أبي عمرو وعاصم وحمزة : هي حتى مَطَمْلُكُعُ الفَجْرِ ، بِفَتْحُ اللَّامُ ، قَالَ الفراء : وأكثر القراء على مطلَّع ، قال : وهو أقوى في قياس العربية لأن المطلُّع ، بالفتح ، هــو الطلوع والمطلِّع ، بالكسر ، هو الموضع الذي تطلع منه ، إلا أن العرب تقول طلعت الشبس مطلِّعاً ﴾ فيكسرون وهم يويدون المصدر ، وقال : إذا كان الحرف من باب فعَل يفعُل مثل دخل يدخل وخرج بخرج ومــا أشبهها آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين،

إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعل ، من ذلك: المسجد والمطلع والمتفرب والمشرق والمستحرز والمستحرز والمستحرز والمستحرز والمتشرق والمتشرك والمتشبك والمتشبت ، فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر ، قال الأزهري : والعرب تضع الأسماء مواضع المصادر ، ولذلك قرأ من قرأ : هي حتى مطلع الفجر ، لأنه ذهب بالمطلسع ، وإن كان اسماً ، إلى الطلوع مثل المكملة ع ، وهذا قول الكسائي والفراء ، وقال بعض البصريين ، من قرأ مطلع الفجر ، بكسر اللام ، فهو اسم لوقت الطلوع ، قال ذالك الزجاج ؛ قال الأزهري : وأحسبه قول سببويه . والمكلف على ويقال : اطالمة والمنافع الفجر ، وقال :

تسيمُ الصَّبا من حيثُ 'يطَّلَعُ ُ الفَّحُرُ '

وآتيك كل يوم طلعته الشمس أي طلعت فيه . وفي الدعاء: طلعت الشمس ولا تطللع بِنَفْسِ أحد منا ؛ عن اللحاني ، أي لا مات واحد منا مع طللوعها، أراد : ولا تطلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي، وأطالع لغة في ذلك ؛ قال وؤبة :

كأنه كو كب عَيْم أطلكما

وطلاع الأرض: ما طلقت عليه الشمس . وطلاع الشيء : مِلْـ و و منه حديث عمر ، وحمه الله : أنه قال عند مُوته : لو أن لي طلاع الأرض ذهباً ؟ قبل: طلاع الأرض مِلْـ و هما علام أعلاه أعلاها في أساويه . وفي الحديث: جاءه رجل به بَدَادة " تعلو

١ قوله « نسيم العبا النع » صدره كما في الاساس :
 اذا قلت هذا حين أسلو بهنجني

عنه العين ، فقال : هذا خير من طلاع الأرض ذهباً أي ما يَمْلَـوُها حتى يَطْلُع عنها ويسيل ؛ ومنه قول أوس بن تُحجّر يصف قوساً وغلط مَعْجِسها وأنه علاً الكف :

كَنْوُمْ طِلاعُ الكَفَّ لا 'دُونَ مِلنَّهَا، ولا عَجْسُهَا عن مَوْضِعِ الكَفَّ أَفَّضَلا

الكَتْنُوم: القَوْسُ التي لا صَدْعَ فيها ولا عَيْبَ. وقال الليث: طلاعُ الأرض في قول عبر ما طلَـعَتْ عليه الشمسُ من الأرض ، والقول الأوال ، وهمو قول أبي عبيد.

وطَّلَكُمُ فلانُ علينًا من بعيد ، وطَّلُعُمُّهُ : رُوْبَتُهُ. يقال : كَمِنَّا الله طَلَّعْتَكَ . وطلَّع الرجلُ على القوم يَطْئُكُعُ وتَطَلَّعُ طُلُّوعًا وأَطْئُلُعُ: هَجِم } الأَخْيَرَة عن سيبويه . وطلبَع عليهم : أتاهم . وطلَّع عليهم : غَابٍ ، وهو من الأَضْداد . وطلَـع عنهم: غابِ أَيضاً عنهم . وطَّلُنَّعة الرجلِ : شَخَّصُهُ ومَا طَلَّتُع منه . وتَطَلَّعُه : نظر إلى طَلنْعَتُه نظر نُحْبِّ أو بغُضَّةٍ أو غيرهما . وفي الحبر عن بعضهم: أنه كانت تَطَـُلَـُّعُـهُ العين صورة" . وطنكع الجبل ، بالكسر ، وطلعه يَطْلُعُهُ طُلُوعاً : رَقْيَه وعَلَاه . وفي حديث الشُّعُون : لا يُهمِّد تَكُمُ الطَّالِعُ ، يعني الفجر الكادب . وطلكعت سن الصي : بَدَت سَاتُها . وكلُّ بادٍ من تُعلُّو طالِع . وفي الحديث : هـذا 'بسير" قد طلع اليسن أي قصد ها من نجد . وأطُّلُـع وأسه إذا أشرَف على شيء،وكذلك اطُّلُـعَ وأطُّلُم عَيرُه واطَّلَعُهُ ؟ والاسم الطَّلاعُ . واطئلتمنت على باطن أمره ، وهمو افتتَعَلَّت ، وأطَّلُكُمُهُ على الأُمرِ : أَعْلُمُهُ بِهُ ، والاسم الطُّلْعُرُ. وفي حديث ان ذي يزَّن : قال لعب الطلب :

أَطْلَعْتُكُ طِلْعَهُ أَي أَعْلَمْتُكُهُ ؛ الطّلع ، بالكسر: امم من اطّلَعَ على الشيء إذا عَلِمَهُ . وطلّعَ على الأمر يَطْلُعُ خُللُوعاً واطّلّعَ عليهم اطّلاعاً واطّلّعَهُ وطالّعَهُ إياه فنظر ما عنده ؛ قال قيس بن ذريح :

كَأَنْتُكَ بِدْعُ لَمْ تَوَ الناسَ قَبَلْتُهُمْ ، ولِنَمْ يَطِلِّعِكَ الدَّهْرُ فِيمَنْ أَبِطَالِعِهُ

وقوله تعالى: هل أنتم مُمطَّلِعُرْنَ فاطَّلَسَع ؟ القرَّاءَ كابهم على هذه القراءة إلا ما رواه حسين الجُعْفِيَّ عن أي عمرو أنه قرأ: هل أنتم مُمطُّلِعُونَ ، ساكنة الطاء مكسورة النون، فأطلِع ، بضم الألف وكسر اللام ، على فأفْعِل ؟ قال الأزهري : وكسر النون في مُطلِعُونِ شاذَّ عند النحويين أجمعين ووجهه ضعيف، ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مُطلِعِيَّ وهل أنتم مُطلِعوه ، بلا نون ، كنولك هل أنتم آمروه، وآمِرِيَّ ؟ وأما قول الشاعر :

> هُمُ القَالِيْلُونَ الْحَيْسُ وَالْآسِرُ وَنَهُ ، إذا ما خَشُوا من محدّث الأَمْسِ مُعْظَمًا

فوجه الكلام والآمرون به ، وهذا من شواذ اللغات، والقراءة الجيدة الفصيحة :هل أنتم مطلّعون فاطلّتع، ومعناها هل تحبون أن تطلّعوا فتعلموا أين منزلنكم من منزلة أهل النار، فاطلّتع المسليم فرأى قرينه في سواء الجحيم أي في وسط الجحيم ، وقرأ قارىء : هل أنتم مُطلّعِون ، بفتح النون ، فأطلع فهي جائزة في العربية، وهي بمني هل أنتم طالعون ومُطلّعون؟ بقال : طلّعت عليهم واطلّعت وأطلّعت وأطلّعت واحد .

واسْتَطَّلُعَ وأَيّه: نظر ما هو . وطالَعْتُ الشيء أي

اطَّلَمَتْ عليه ، وطالَّعه بكُنتُبه ، وتَطَلَّمُتُ إلى ورُود كتابك. والطُّلُّعةُ : الرؤيةُ . وأَطُّلُعَتُكُ على سرِّي،وقد أطلكمت من فوق الجبل واطلكمت ُ عمنى واحد، وطلكمت في الجبل أطلُّع طلُّوعاً إذا أَدْ بَرْتَ فِهِ حَنَّى لا يُواكُ صَاحِبُكُ . وطُلَعْتُ عَن صاحبي ُطلُّوعــاً ۚ إذا أَدْبَرَ ْتَ عَنه . وطَـُلَـعْتُ ْعَن صاحى إذا أقنبكنت عليه ؟ قال الأزهري : هذا كلام العرب. وقال أبو زيد في باب الأضداد : طَلَـعْتُ على القوم أطلُّ ع ُطلُّوعاً إذا غيَّت عنهم حتى لا تَوْ و كَ ، وطلَّعت عليهم إذا أقبلت عليهم حتى يروك . قال ابن السكيت : طلعت على القوم إذا غبت عنهم صحيح ، جعل على فيه بمعنى عن ، كما قال الله عز وجل : ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس؛ معناه عن الناس ومن الناس ، قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون . وأطَّلُكُعُ الرامي أي جازَ سَهْمُهُ من فوق الغَرَض . وفي حديث كسرى : أنه كان يسجُّد للطالب ع ؛ هو من السُّهَامُ الذي يُجِـاو زُرُ الهَدَفَ ويَعْلَمُوهُ ﴾ قال الأزهري: الطالع من السهام الذي يقع وراء المدّ ف ويُعدُ لُ المُقر طس ؛ قال المراد :

> لَهَا أَسْهُمْ لَا قَاصِراتُ عَنِ الْحَشَى ؛ ولا شَاخِصاتُ ، عِن نُؤْادِي، طَوَالِعُ

أخبر أن سيهامها تصيب فؤادة وليست بالتي تقصر دونه أو تجاوزه فتخطئه ؛ ومعنى قوله أنه كان يسجد الطالع أي أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه فارتفع عن الرسمية وكان يطأطىء وأسه ليقوم السهم فصب الهدف.

والطُّلِيعة : القوم 'يبعثون لمُطالَعة خبر العدو" ، والواحد والجمع فيه سواء . وطُّلَيعة الجيش : الذي يَطُلُع من الجيش 'يبعث ليُّطُّلُع طَلْع العدو" ،

فهو الطلاع ، بالكسر ، الاسم من الاطلاع . تقول منه : اطلع على العدو . وفي الحديث : أنه كان إذا غزا بعث بين يديه طلائع ؟ هم القوم الذين يبعثون ليطلع أو الحدو كالحروسيس ، واحدهم طليعة مهوقد تطلق على الجماعة ، والطلائع : الجماعات ؟ قال الأزهري : وكذلك الربيئة والشيقة والبغيقة والبغية ، على الطليعة ، كل لفظة منها تصلح الواحد والجماعة .

وامرأة مُطلَعة ": تكثر التَّطلَعْ . ويقال : امرأة مُطلَعة "فُنَعة"، تَطلُع تنظر ساعة ثم تَخْنَبى . وقول الزَّبْر قان بن بَدْر : إن أَبْغَضَ كَنائِني إلي الطَّلَعة الخُنَاة أَي التي تَطْلُع كثيراً ثم تَخْنَبِي . ونفس مُطلَعة ": تَشْهِية "مُنَطلَعة"، على المثل، وكذلك الجمع ، وحكى المبرد أن الأصعي أنشد في الإفراد :

وما تَمَنَّيْتُ من مال ولا عُمُر لِي إلا عُمُر إلا عامرً نَفْسَ الحاسِدِ الطَّلْعَةُ

وفي كلام الحسن: إن هذه النفوس ُ طلعة فاقد عوها بالمواعظ وإلا نَزَعَت بَمَ إلى شَر عابة ؛ الطلعة ، بالمواعظ وولا نَزَعَت بم إلى شر عابة ؛ الطلعة ، أي بضم الطاء وفتح اللام ؛ الكثيرة الميثل إلى هواها تشتهه حتى تهلك صاحبها ، وبعضهم يرويه بنت الطاء وكسر اللام ، وهو بمعناه، والمعروف الأول .

ورَجِلُ تَطِلاُّعُ أَنْجُدُونِ غَالِبِ اللَّهُمِورِ } قَالِ :

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتَى دُونَ هَمَّهُ ، وَقَد يَقَصُرُ القُلُّ الفَتَى دُونَ هَمَّهُ ، وَقَد كَانَ ، لَولا القُلُّ، طَلاَّعَ أَنْجُدُ

وفلان طَلاَّعُ النَّنَايَا وطَلَاَّعُ أَنْجُدَ إِذَا كَانَ يَعْلُمُو الأُمورَ فَيَقْهَرُهُا بَمَرْفَتَهُ وَتَجَارِبِهِ وَجَوْدَةً وَأَبِيهِ ، والأَنْجُدُ: جمع النَّجْدِ ، وهو الطريق في الجبل ، وكذلك النَّنِيَّةُ . ومن أمثال العرب : هذه كمِينُ قد طَلَعَتُ في المَّخَارِمِ ، وهي اليهين التي تَجُعُل لصاحبها مَخْرَجًا ؛ ومنه قول جرير :

ولا خَيْرُ فِي مالٍ عليه أَلِيْةُ ، ولا فِي يَمِينِ غَيْرِ ذاتٍ مَخادِمٍ

والمتخارم : الطئر ق في الجبال ، واحدها متخرم .. وتطلقع الرجل : غلب :

وأَحْفَظُ جَارِي أَنْ أَخَالِطَ عَرْسَهُ ، ومَوْلايَ بَالنَّكُواءَ لا أَنْطَلَّعُ

قال ابن بري:وبقال تَطالَعْتُهَ إِذَا طَرَقَتْنَهُ ووافَيْتُهُ؟ وقال :

> تَطَالَعُني خَيَالَاتُ لِسَلَمْنَى ، كَمَا يَنْتَطَالَعُ الدَّيْنَ الغَرِيمُ

وقال: كذا أنشده أبو على . وقال غيره: إنما هو يُسَطَلَعُ لأن تَفاعَلَ لا يتعدى في الأكثر ، فعلى قول أبي علي يكون مثل تَخاطأت النَّبْلُ أحشاءه ، ومثل تَفاوضنا الحديث وتَعاطمَيْنا الكأس وتَباثثنا الأَسْعار، قال: ويقال أطلعت النُّر يَا بمعنى طلعت وقال الكميت:

كأن النُّرَيَّا أَطْلَكَعَتْ ، في عِشَائِها، وَجُهُ فَشَاهِ الحَيِّ ذاتِ المَجَاسِدِ

والطلاع من الأرضين: كل مطمئي في كل ربو إذا طلعت رأيت ما فيه ، ومن ثم يقال : أطلعني طلع أمرك . وطلع الأكمة : ما إذا عكو ته منها رأيت ما حولها . ونخلة مطلعة : مشرفة على ما حولها طالت النخيل وكانت أطول من ساؤها .

والطّلّمة ". وطلّم النخلة ما دام في الكافّور، الواحدة طلّمة ". وطلّم النخل طلوعاً وأطلّم وطلّع وطلّع : أخرَج طلّعة . وأطلّع النخل الطلّع إطلاعاً وطلّع النخل الطلّع الطلاعاً وطلّع النفل الطلّع الطلّع وطلّع : وطلّع الطلّع الطلّع النفل عن الغريض والغريض الغريض والغريض كنفر اه قبل أن ينشق عن الغريض الأعرابي عن المفضل يسمى طلّعاً أيضاً . وحكى ابن الأعرابي عن المفضل الضبّي أنه قال : ثلاثة تُؤكّل فلا تسبين : وذلك الحبّار والطلّع والكماة والكماة وهو أوال ما يرى من الذي ينشق عنه الكافور ، وهو أوال ما يرى من عد عد النفل النخلة . وأطللت الشجر : أو رت . وأطللت الزرع إذا بدأ يطلله وظهر نباته .

والطُّنْلَمَاءُ مِثَالُ العُلُواءِ: القَيْءُ، وقال ابن الأَعرابي: الطُّو لُمَّعُ الطُّولُ . وأَطُّلُمَعُ الرجلُ لَمُ إِطْلُاعاً : قاء .

وقدَوْسُ طلاعُ الكُنَّ : عِلاَّ عَجْسُهُا الكَفَّ ، وقد تقدم ببت أوس بن حجر: كَتُدُمُ طلاعُ الكَفِّ ... وهذا طلاعُ هذا أي قدَّرُهِ . وما بَسُرُّ في به طلاعُ الأرض ذَهبًا ، ومنه قول الحسن : لأن أعْلم أنشي بَرِيءٌ من النّفاقِ أَحَبُ إليَّ من طلاعِ الأَرض ذهبًا .

وهو بيطلنع الوادي وطلنع الوادي ، بالفتح والكسر، أي ناحيته ، أجري مجرى وزن الجبل. قال الأزهري: نَظَرْتُ طَلْعَ الوادي وطلع الوادي، بغير الباء ، وكذا الاطلاع النّجاة ، عن كراع . وأطلعت الساء عن كراع .

والمُطلَّعَ : المَاْتَى . ويقال: ما لهذا الأمر مُطلَّعَ " ولا مَطلُّعَ "أي ما له وجه ولا مَأْنَّى يُؤْتَى إليه . ويقال : أَنِ مُطلَّعَ * هـذا الأمر أي مَأْناه ، وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انتصِدار . وفي

حديث عبر أنه قال عند مونه : لو أن لي ما في الأرض جبيعاً لافتد ين به من هول المطلع ؟ لافتد ين به من هول المطلع ؟ يويد به الموقف يوم القيامة أو ما يُشتر ف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت ، فشبهه بالمطلع الذي يشتر ف عليه من موضع عالي . قال الأصمع وقد يكون المطلع من أسفل إلى المكان المشرف ، قال : وهو من الأضداد . وفي الحديث في المشرف ، قال : وهو من الأضداد . وفي الحديث في ذكر القرآن : لكل حرق حد ولكل حد مصعد مطلع من معرفة عله . أي لكل حد مصعد يصعد إليه من معرفة عله . والمطلع من موضع عال . يقال : ومصعد أو زيد ا :

ما سُدُّ من مُطَّلِمَع ضاقَت ثُنَيْتُه ، إلاَّ وَجَدْت سَواءَ الضَّيْقِ مُطُلَّلُمَـا

وقيل: معناه أن لكل حد منتهكا ينشهك منتهك منتهك مرو تكيه أن مرو تكيه أي أن الله لم يجر م حرو مه الأعلم أن سيط للمه المستط لميع ، قال: ويجوز أن يكون لكل حد منط لمتع بوزن منط عد ومعناه ؛ وأنشد ان بري لجويو:

إني ، إذا مُضَرَّ عليَّ تَحَدَّبَتْ ، لاقتبنت مُطَّلَع الجبالِ وُعُورا

قال الليث : والطَّلاعُ هو الاطَّلاعُ نفسُه في قول حميد بن تور :

> فكان طلاعاً من خصاص ور'قبة ، بأغيُن أغداء، وطرَ فا مُقَسَّما

 الله و الشد أبو زيد النع له لمل الأنسب جمل هذا الشاهند موضع الذي بعده وهو ما أنشده ابن بري وجمل ما أنشده ابن بري موضعة .

قال الأزهري : وكان طلاعاً أي مطالعة ". يقال : طالعت طلاعاً ومطالعة " ، قال : وهو أحسن من أن تجعله اطلاعاً لأنه القياس في العربية . وقول الله عز وجل : نار الله المدوقيدة التي تطليع على الأفتيدة ؛ قال الفراة : يتبلغ أليها الأفتية ، قال : والاطلاع والالموع فد يكونان بمنى واحد ، والعرب تقول : متى طلعت أرضنا أي متى بكفت أرضنا ، وقوله تطلع على الأفتية ، ترفي عليها فتشخر فيها من اطلعت إذا أشرفت ؛ قال الأزهري : وقول الفراء أحب إلي " ، قال : وإليه ذهب الزجاج . ويقال : على الله رجلا لم يتطلع في فيك أي لم يتعقب على الم

أبو عبرو: من أسباء الحية الطاّلُـع والطاّل . وأطلَـاعَت اليه معروفاً: مثل أز للَـت . ويقال: أطلَـعني فلان وأر همَقني وأذ للَقني وأقَـْحمَنني أي أعْجَلاني .

وطُنُو يُلِيع": ماء لبني تميم بالشَّاجِنة ناحِية الصَّمَّان ؟ قال الأَزْهري : طُو يُلِيع" وَكِيَّة " عاديَّة " بناحية الشُّواجِينِ عَذْبة الماء قريبة الرِّشاء ؟ قال ضمرة ابن ضمرة :

وأي فتتى ودعن يوم طوَيليع ؟ عشيئة سَلَمُنا الا

فَيَسًا جَازِيَ الفِتْيَانِ بِالنَّعْمِ اجْزِهِ بِينْعْمَاه نُمْمَتَى ، واغْفُ إنّ كان ْمُجْرِمًا

طمع : الطَّمَعُ : ضِدُ النَّاسِ . قال عمر بن الحطاب ، ورضي الله عنه : تعلمن أنَّ الطَّمَعَ فَقُرْ وأنَّ

، قوله « وأي فتى النع » أنشد يافوت في معجمه بين هذين البيتين
 بيتاً وهو :

رمی بصدور العبس منحرف الفلا فلم یدر خلق بعدها أین بیمـا اليَّأْسَ غِنْسَى. طَمِعَ فيه وبه طَمَعَاً وطَمَاعةً وطَمَاعةً وطَمَاعةً ، فهو طَمِع وطَمَع " : حَرَص عليه ورَجاه ، وأنكر بعضهم التشديد. ورجل طامع وطمع وطمع وطمع وطمع وأطمع من قوم طميع وطمع وطمعة وأطمعة من قوم غيره . والمَطمع : ما طمع فيه . والمَطمعة : نام عشر ما طمع من أجله . وفي صفة النساء : ابنة عشر مطمعة " للناظرين ، وامرأة مطمعة " ن تُطمع ولا نم حَنْ من نفسها . ويقال : إن قول الحاضعة من المرأة لممطمعة " في الفساد أي مما الحاضعة من المرأة لممطمعة " في الفساد أي مما يُعلم يُعلم و تكثر منه و قليل ، سبي بذلك لأنه يُعلم يُعلم على المُعلم عنه أنشد ابن الأعرابي :

كأن حديثها تطنيع فطر، ايجاد به لأصداء شياح

"الأصداء ههنا: الأبدان ، يقول: أصداؤنا شيعام على حديثها . والطبّع : رزق الجنند ، وأطنهاع الجنند : أرزاقهم . يقال : أمر لهم الأمير وأطباعهم أي بأرزاقهم ، وقيل : أو قات قبضها ، واحدها طبع ". قال ابن بوي : يقال طبع وأطبع وأطبعاع ومطبع ومطبع ومطاميع . ويقال : ما أطبع فلاناً ! على التعجب من طبعه . ويقال ني التعجب : طبع الرجل فلان ، بضم الميم ، أي صار كثير الطبّع ، كولك إنه لتحسن الرجل ، وكذلك التعجب في كل شيء مضوم ، كقولك : خر بجت المرأة فلانة إذا كانت كثيرة الحروج ، وقصو القاضي فلان ، وكذلك التعجب في وكذلك التعجب في وكذلك التعجب في الناه والناه فلان ، والناه الناه فلان ، والناه الناه فلان الناه والناه في ناه الناه والناه في ناه في الناه والناه في ناه الناه والناه في الناه والناه في الناه والناه في الناه والناه فيها بالكسر لأن ورو التعجب ثلاث :

ما أحْسَنَ زيدًا ، أَسْمِعْ به ، كَبُرَتْ كَلِمةً ، وقد سُدُ عنها نِعْم وبِئْسَ .

طوع: الطوّع: نقيضُ الكرّه . طاعة يَطُوعُه وطاوعة ، والاسم الطوّاعة والطُّواعية . ورجل طَبْع أي طائيع . ورجل طائيع وطاع مقلوب ، كلاهما : مُطِيع كقولهم عاقني عائيق وعاق ، ولا فعل لطاع ؟ قال ;

وكذلك ميطئواع وميطئواعة ؛ قال المتنخل الهذكي : إذا سُدْنَه سُدْتَ ميطئواعة ، ومَهْمَما وكَلَمْتَ إليه كَفَاه

اللحياني: أطَعَنُه وأطَعَنُ له. ويقال أيضاً: طعن له وأنا أطيع طاعة ". ولتنفعلنه طوعاً أو كَر ها ، وطائعاً أو كارهاً . وجاء فلان طائعاً غير مكر و ، والحبيع طوع ". قال الأزهري : من العرب من يقول طاع له يَطلوع طاع " ، بمنى أطاع ، وطاع كه يطاع فقة جيدة . قال ابن سيده : وطاع يطاع وأطاع لان وانقاد ، وأطاعه إطاعة وانطاع له كذلك . وفي النهذيب : وقد طاع له يَطلوع إذا له كذلك . وفي النهذيب : وقد طاع له يَطلوع إذا له انقاد له ، بغير أليف ، فإذا مضى لأمره فقد أطاعه فإذا وافقه فقد طاوعه ؛ وأنشد ابن بري للر قاص الكابي :

سِنانُ مَعَدّ فِي الحُرُوبِ أَداتُها، وقد طاع مِنْهُمْ سادة ودَعائِمُ وأنشد للأحوص:

وقد قادَتْ فنُوْادي في هَواها ، وطاعَ لها الفنُوادُ وما عَصاها

وفي الحديث : فإن هُمْ طاءُوا لك بذلك . ورجل طَيُّع أي طائع . قال : والطاعة المر من أطاعت طاعة" ، والطُّواعية الله لما يكون مصدراً لطاوَّعَه، وطاوعت المرأة ووجها طواعية .قال أبن السكيت: يقال طاع له وأطاع سواء، فمن قال طاع يقال يطاع، ومن قال أطاع قال يُطبعُ ، فإذا جنت إلى الأُمر فَلِيسَ إِلاَّ أَطَاعَهُ ، يَقَالَ أَمَرَ وَ فَأَطَاعَهُ ، بِالأَلْفِ ، طَاعَةً لا غير . وفي الحديث : هَـَوَّى مُتَنَّبَعٌ وشُعُمٌّ مُطَاعْ ؟ هو أن يُطبعُه صاحبُه في منع الحقوق التي أوجبها الله عليه في ماله . وفي الحديث : لا طاعـة في معنَّصـة. الله ؛ يويد طاعة 'ولاة الأمر إذا أمر وا بما فيه معصية كالقتل والقطع أو نحوه ، وقبل : معناه أن الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخارُص إذا كانت مشوبة بالمعصية ، وإنما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي ، قال : وَالأُولَ أَشْبِهِ بَعْنِي الحِدْيْثِ لأَنْهِ قَدْ جَاءً مُقَيِّدًا فِي غَيْرٍهُ كَقُولُهُ : لَا طَاعَةً لَمُخْلُوقٌ فِي مُعْصِبَةُ اللهُ ، وَفِي رُوانَةً: في معصية الحالق . والمُطاوَعةُ : الموافقة، والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مُطاوعاً . ورجل مطنواع" أي مُطيع ". وفلان حسن الطُّواعية لك مثل الثانية أي حسن الطاعة لك . ولسانه لا يُطنُوعُ بكذا أي لا يُتَابِعُهُ . وأَطاع النَّبْتُ وغيره : لم يُتنع عـلى آكله ! وأطباعَ له المَيرْتُنعُ إذا اتَّسَعَ له المرتبع وأَمْكَنَهُ الرَّعْيُ ؟ قال الأزهري : وقد بقال في هذا الموضع طاع ؟ قال أوس بن حجر :

كأن جيادَهُن ؛ برَعْن زُمْمٌ ، جَرَادُ قد أَطَاعَ له الوراق

أنشده أبو عبيد وقال: الورّاقُ خُصْرَةُ الأَرْضُ مَن المورق. وأَطاعَ له الحشيش والنبات وليس من الورق. وأَطاعَ له المرّعَى: اتسّعَ وأمكن الرعْيُ منه؛ قال الجوهري:

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المَرْ تَعُ . وأطاع التمر 'ا: حان صرامه وأدرك غره وأمكن أن بجتنى. وأطاع النخل والشجر إذا أدرك.

وأنا طوع يدك أي منقاد لك ، وامرأة طوع الضَّعِيع : مُنْقادة له ؟ قال النابغة :

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ ، فَبَاتَ له طَوْعَ الشَّوَامِتِ، مِنْ خَوْفُ ومن صَرَّدِ

يعني بالشّوامِتِ الكِلابِ ، وقيل : أراد بها القوام، وفي التهذيب : يقال فلان طَوعُ المكادِه إذا كان معتاداً لها مُلتقتّى إيّاها ، وأنشد بيت النابغة ، وقال : طوع الشوامِت بنصب العين ورفعها ، فمن رفع أراد بات له ما أطاع شامِتُه من البراد والحَواف أي بات له ما اشتهى شامِتُه وهو طوعه ومن ذلك تقول : اللهم لا تُطيعن بنا شامِتاً أي لا تفعل بي ما يَشتهيه ويُحبّه ، ومن نصب أراد بالشّوامِت قواعم ، واحدتها شامِته ، يقول : فبات الثور في طوع قوائم ، واحدتها بات قاعاً . وفرس طوع العينان : سلسه . وناقة طوعة القياد وطوعة القياد وطيعة القياد .

وتطروع كلشيء وتطروعه ، كلاهما: حاوله ، والعرب تقول : على أمرة مطاعة ". وطروعت له نفسه قد ل أخيه ؛ قال الأخفش: مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت ، حكى الأزهري عن الفراء : معناه فتابعت نفسه ، وقال المبرد : فطوعت له نفسه فعلمت من الطوع ، وروي عن مجاهد قال : فطوعت له نفسه شجعته ؛ قال أبو عبيد : عنى مجاهد أنها أعانته على ذلك وأجابته إليه ، قال : ولا أدري أصله إلا من الطواعة ؟ قال الأزهري : والأشبه عندي أن

117

يكون معنى طوعت سميحت وسهلت له نفسه قتل أخيه أي جعلت نفسه بهواها المر دي قتل أخيه سهلا وهويته ، قال: وأما على قول الفراء والمبود فانتصاب قوله قتل أخيه على إفضاء الفعل إليه كأنه قال فطوعت له نفسه أي انقادت في قتل أخيه ولقتل أخيه فحدف الحافض وأفضى الفعل إليه فنصه .

قال الجوهري : والاستطاعة الطَّاقة ؛ قال ابن برى: هو كما ذكر إلاَّ أنَّ الاستطاعة للإنسان خاصَّة والإطاقة عامة ، تقول : الجمل مطبق لحمله ولا تقل مستطيع فيذا الفرق ما بشهما ، قال : وبقال الفرَّسُ صَّور على الحُنْضُر . والاستطاعة : القدرة على الشيء ، وقبل: هي استفعال من الطاعة ؛ قال الأزهري : والعزب تحذُّف الناء فتقول اسْطَاعَ يَسْطيعُ ؟ قال : وأما قوله تعالى : فما اسْطاعُوا أَنْ يَظهرُوهُ ، فإنْ أَصله استطاعوا بالتاء ، ولكن الناء والطاء من مخرج واحد فحدفت التاء ليخف اللفظ، ومن العرب من يقول استاعوا ، بغير طاء، قال: ولا يجوز في القراءة ، ومنهم من يقول أسطاعُوا بألف مقطوعة ، المعنى فما أطاعُوا فزادوا السن؛ قال:قال ذلك الحليل وسنبويه عوضاً من ذهاب حركة الواو لأن الأصل في أطاع أطنوع ، ومن كانت هذه لفته قال في المستقبل يُسْطيع ، بضم الياء ؛ وحكي عن ابن السكيت قال؛ يقال ما أسطيع وما أسطيه ع وما أستيه ، وكان حمزة الزيات يقرأ: فها اسطاعوا ، بإدغام الطاء والجمع بين ساكنين ، وقال أبو إسحق الزحاج : من قرأ بهذه القراءة فهو لاحن مخطى، زعم ذلك الجليل ويونس وسببويه وجميع من يقول بقولهم ؛ وحجتهم في ذلك أن السين ساكنة ، وإذا أدغمت التاء في الطاء صارب طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين ، قال : ومن قال أَطُورَحُ حَرَكُمُ السَّاءُ عَلَى السِّينَ فَأَقَرَأُ فَمَا أَسْطَاعُوا

فخطأ أيضاً لأن سين استفعل لم تحرك قط . قال ابز سده : واسْتَطاعَه واسْطاعَه وأسْطاعَه واسْتاغِيّ وأَسْتَاعَهُ أَطَاقَهُ فَاسْتَطَاعَ ﴾ على قياس التصريف ا وأما اسطاع موصولة قعلي حذف الناء لمقارنتها الطاه في المخرج فاسْتُخِفَّ مجذفها كما استخف مجذف أحد اللامين في طَلَنْتُ ، وأما أسطاع مقطوعة فعلى أنهم أنابُوا السين مُنابَ حركة العين في أطاع َ التي أصَّلهـ أَطُوعَ ، وهي مع ذلك زائدة ، فإن قال قائل : إنَّ السين عوض لنست بزائدة، قبل : إنها وإن كانت عوضاً من حركة الواو فهي زائدة لأنها لم تكن عوضاً من حرف قد ذهب كما تكون المبزة في عَطاءٍ ونحوه؟ قال ابن حنى: وتعقب أبو العباس على سببويه هذا القول فقال : إنَّمَا يُعِمَوُّ ضُ أَمَنَ الشيءَ إذا فُلَّمَدُ وذهبٍ ، فأما إذا كان موجوداً في اللفظ فلا وجه للتعويض منه، وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت إلى الطاه التي هي الفاء ، ولم تعدم و إنما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود ، قال : وذهب عن أبي العباس ما في قول سببويه هذا من الصحة،فإمَّا غالبَطُّ وهي من عادته معه ، وإمّا زلَّ في رأيه هذا ، والذي يدل على صحة قول سيبويه في هذا وأن السين عوض من حركة عين الفعل أن الحركة التي هي الفتحــة ، وإن كانت كما قال أبو العباس موجودة منقولة إلى الفاء،

إما فقدتها العين فسكنت بعدما كانت متحركة فوهنت

بسكونها، ولما دخلها من النَّهيُّؤ للحذف عند سكون

اللام ، وذلك لم يُطبع وأطبع ، فني كل هــذا قد

حذف العين لالتقاء الساكنين، ولو كانت العين متحركم

لما حذفت لأنه لم يك هِناك التقاء سَاكنين ، ألا ترى

أنك لو قلت أطنوع يُطنوعُ ولم يُطنوعُ وأطنوعُ

زيداً لصحت العين ولم تحذف ? فلما نقلت عنها الحركم

وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين فكمان هذا توهيناً

وضعفاً لحق العين ، فجعلت السين عوضاً من حكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها ، وحركة الفاء بعد سكومها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسكون والتُّهيُّو للحذف عند سكون اللام، ويؤكد ما قال سبيويه من أن السين عوض من ذهاب حركة المين أنهم قد عوضوا من دُهاب حركة هذه العين حرفاً آخر لهير السين، وهو الهاء في قول من قال أهر قلت، فسكن الهاء وجمع بنها وبين المبزة، فالهاء هنا عوض من ذهاب فتحة العين لأن الأصل أرْوَقَتْ أو أَرْيَقَتْ عُ والوالو عندي أقبس لأمرين : أحدهما أن كون عين الفعل واورًا أكثر من كونها ياء فيما اغتلت عشه ٢ والآخر أن الماء إذا هريق ظهر جوهره وصف فتراق رائيه ، فهذا أيضاً يقو"ي كون العين منه واوآ ، على أن الكسائي قد حكى راق الماء تيريقُ إذا انتصب ، وهذا قاطع بكون العين ياء، ثم إنهم جعلوا الهاء عوضاً من نقل فتحة العين عنهـا إلى الفـاء كما فعلوا ذلك في أسطاع ، فكما لا يكون أصل أهرقت استفعلت كذلك بنبغي أن لا يكون أصل أسطعت اسْتَفَاعَلَتْ ، وأما من قال اسْتَعْت ُ فإنه قلب الطاء باء ليشاكل بها السين لأنها أختها في المس ، وأما ما حكاه سيبويه من قولهم يستبيع ، فإما أن يكونوا أرادوا يستطيع فحذفوا ألطاء كما حذفوا لام كخلشت وتركوا الزيادة كما تركوها في يبقى؛ وإما أن يكونوا أبدلوا الناء مكان الطاء ليكون ما يعد السين مهموساً مثلها ؛ وحكى سيبويه ما أستتيع ، يتامن ، وما أَسْتُمِعُ وعد ذلك في البدل؛ وحكى ابن جني استاع يستيع ، فالناء بدل من الطاء لا محالة ، قال سبيوبه : زادوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين من أفتْعُلَ. وتطاوع للأمر وتطرُّع به وتطَّوَّعَ : تَكُلُّفُ اسْتَطَاعَتُه . وفي التنزيل : فمن تُطَوّعُ خيراً فهو

خير له؛ قال الأزهري: ومن يَطَوَّع خيراً، الأصل فيه يتطوع فأدغبت الناء في الطاء، وكل حرف أدغبته في حرف ثقلته إلى لفظ المدغم فيه ، ومن قرأ: ومن تطوّع خيراً ، على لفظ الماضي ، فمعناه للاستقبال ، قال: وهذا قول حذاق النحويين ، ويقال : تَطاوع لهذا الأمر حتى تَسْتَطيعه ، والتَّطوعُ ع : ما تَبَرَّع به من ذات نفسه بما لا يازمه فرضه كأنهم جعلوا التَّفَعُلُ من ذات نفسه بما لا يازمه فرضه كأنهم جعلوا التَّفَعُلُ هنا اسباً كالتَّنوُ ط .

والمُطَّوَّعةُ : الذينَ يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد ، أدغمت الناه في الطاء كما قلناه في قوله : ومن يَطَّوَّعْ خيراً ، ومنه قوله تعالى : والذين يلمزون المطَّوَّعِين من المؤمنين ، وأَصُله المنطوعين فأدغم . وحكى أحمد بن يحيى المطوّعة ، بتخفيف الطاء وشد الواو ، ورد عليه أبو إسحق ذلك . وفي حديث أبي مسعود البدري في ذكر المُطوَّعِينَ من المؤمنين : قال ابن الأثير: أصل المُطوَّع المُتَطَوِّع من المؤمنين : قال ابن الأثير: أصل المُطوَّع المُتَطَوِّع من نفسه ، وهو تَفَعَّل من الماء وهو الطاء وهو الطاعة .

وطنوعة : المم .

طبع : الطَّيْعُ : لغة في الطوع مُعاقِبة ".

فصل الظاء المعجمة

ظلع: الظَّلَاعُ : كَالْفَمُنْزِ . طَلَّمَ الرَجِلُ وَالدَّابَةُ فِي مَشْيَهِ يَظْنُلُمُ طَلَّعاً : غَرَجَ وغَنْزَ فِي مَشْيِهِ؟ قال مُدُّرِكُ بن محضن :

رَعَا صاحبي بعد البُكاء ، كما رَغَتُ مُوسَلِّمَة أَلَا لَا طَرَاف رَخُصُ عَرِينُها مِنَ اللِّمْ لَا تَدُرِي أَرِجُلُ شَمَالُها مِنَ اللَّمْ لَا تَدُرِي أَرِجُلُ شَمَالُها بِهَا الظَّلَاعُ مَا لَمَا هَوْ وَ لَتَ ، أَمَّ يَمِينُها مِنْ العَاموس حسن .

وقال كثير:

وكنت كذات الظلُّمْع النَّمَّا تَعَامَلَنَتُ على ظلُّمِها يومَ العِثَادِ ، اسْتَقَلَّت وقال أبو ذوّبِ بذكر فرساً :

يَعْدُو به نَهِشُ المُشاشِ كَأَنَّهُ صَدْعٌ سَلِيمٌ ، رَجْعُهُ لَا يَظْلُلَعُ .

اَلنَّهِشُ الْمُشَاشِ : الحَقِيفُ القُوائِمِ ، ورَجِعُهُ : عَطَفُ بديه . ودابَّة ظالِع وبير دُوَن ظالِع ، عطف بغير هاء فيهما ، إن كان مذكراً فعلى الفعل، وإن كان مؤنثاً فعلى النسب . وقال الجوهري : هو ظالِع " والأنثى ظالعة .

وفي مثل: اراق على ظلاعك أن بهاضا أي ارابع على نفسك وافعل بقدر ما تُطيق ولا تحسل على غليها التو ما تطيق ولا تحسل على فلاعك، أكثو ما تطيق ابن الأعرابي: يقال اراق على ظلاعك، فتقول: وقيت وقيا ، ووقال: اراقة على ظلمك، أو لا كن ومعناه أصلح أمرك أو لا كن ووقال: قال على ظلاعك ، فتجيبه: وقيت أو لا قال وووى ابن هانى عن أبي زيد: تقول العرب أق قال على ظلاعك أي تشكت أي تسكت في النوادر: فلان يراقاً على ظلاعه أي يسكت على دائه وعيسه ، وقيل: معنى قوله اراق على ظلاعك أي تصعد في الجبل وأنت تعلم أنك ظالع للا مخهد نفسك .

ويقال : فرس مِطْئلاع ؟ قال الأَجْدَعُ الهَمْدانِي :

والحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّنِي جَارَبْتُهَا بَأْجَشُ ، لا تَكِبِ ولا مِظْلاعِ

وقبل : أصل قوله ارْبَعْ على طَلَمْعِكَ من رَبَعْتُ الْحِيْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

أصله ثم صار المعنى ار فنق على نفسك فيا تحاوله . وفي الحديث: فإنه لا يَرْبَع على ظلعيك من ليس يجنونه أمرك ؛ الطلقع ، بالسكون : العَرَجُ ؛ المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرَجِك إلا مَن يهتم لأمرك وسأنك ويُحزنه أمرك . وفي حديث الأضاحي : ولا العر جاء البين ظلمها . وفي حديث علي يصف ولا العر ، وضي الله عنهما : علو ت إذ ظلموا أي ان عَلَو ت إذ ظلموا أي ان عَلَو و التَقْصِيرهِم، وفي حديث الآخر: وليستنان بدات التقب والظالع أي بدات الجرب والعر جاء ؛ قال ابن بري : وقول بَغشر بن

لا طَلَعْ لِي أَرْقِي عليه ، وإنسَّا يَرْقِي على رَثْيَاتِهِ المُنْكُوبِ

أي أنا صحيح لا عِلَّة بي .

والظائلاع : داء يأخذ في قوائيم الدواب والإبل من غير سير ولا تعب فتظلكم منه . وفي الحديث : أعطي قوماً أخاف خلكمهم ، هو بفتح اللام ، أي ميلكهم عن الحق وضعف إعانهم ، وقبل : كذنهم ، وأصله داء في قوائم الدابة تعميز منه . ورجل ظالع أي ماثل مد نيب ، وقبل : المائل بالضاد ، وقبد تقدم . وظلع الكائب : أراد السفاد وقد سفيد . وروى أبو عبيد عن الأصعبي في باب تأخر الحاجة ثم وروى أبو عبيد عن الأصعبي في باب تأخر الحاجة ثم ظالع الكلب ، قال : وذلك أن الظالم منها لا ظالم وينظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها شيء سفيد حينهذ ثم ينام، وقبل : من أمثال العرب:

 قوله « النقب » ضبط في تسخة من النهاية بالضم وفي القاموس هو بالفتح ويضم .

لا أفعل ذلك حتى بنام ظالع الكلاب ؛ قال : والظالع من الكلاب الصارف ؛ يقال صَرَفَت الكلبة وظلَمَعَت وأجْعَلَت واستَطارَت وظلَمَعَت واستَطارَت إذا اشتهت الفحل . قال : والظالع من الكلاب لا ينام فضرب مثلاً للمُهتم بأمر و الذي لا ينام عنه ولا يُهمَلُه ؛ وأنشد خالد بن زيد قول الحطيشة المخاطب عنال امرأة طرقة :

تَسَدُّ يْتَنَا مَن بَعْدِ مَا نَامٌ ظَالِعُ ال كِلَابِ ، وأُخْبَى نَارَهُ كُلُّ مُوقِدِ

ويروى : وأخفى . وقال بعضهم : ظالم الكلاب الكلبة الصارفُ . يقال : ظلمَت الكلبة وصَرَفَت لأن الذكور يَشْبَعْنها ولا يُدَعْنَها تنام . والظالمِ : المُنتَّهَمَ ، ومنه قوله : ظالِم الرَّبِ ظالِع ، هذا بالظاء لا غير ؛ وقوله :

وما ذاك مِن ُ نُجرُ م أَنَيْنَهُمُ به ، ولا تَحسَد مِنتِي لَهُمْ يَنَظَلَّعُ

قال ابن سيده : عندي أن معناه يقوم في أو هامهم ويَسْبِقُ إلى أَفهامهم . وظَـُلَـع َ يَظْـُلَـع ُ ظَلْـعـاً : مال ؟ قال النايغة :

> أَتُوعِدُ عَبْداً لَمْ يَخِنْنُكُ أَمَانَةً ، وتَشَرُّكُ عَبْداً ظَالِماً ، وهو ظَالِعُ ؟

وظلَكَعَت المرأة عينها : كَسَرَتْهَا وأَمَالَتْهَا ؛ وقول رؤيَّة :

فإن تخالَجْنَ العُيُونَ الظُّلَّعَا

إِمَّا أَرَادَ الْمَطْلُدُوعَةَ فَأَخْرِجِهِ عَلَى النَّسِبِ. وَظَلَمَتِ الأَرْضُ بِأَهْلِهَا تَطْلُلَعُ أَي ضَاقَتْ بِهِمْ مِن كَثْرَتِهِمْ. والظُّلُكُعُ : جبل لِسُلُكِيْمٍ .

وفي الحديث: الحيثلُ المُضلِع والشّرُ الذي لا يَنْقَطِع إظّهار البيدَع ؟ المُضلِع المُنْقِل ، وقد تقدم في موضعه ؛ قال ابن الأثير: ولو روي بالظاء من الطلاع العرّج والغَمْز الكان وجهاً.

فصل العين المهملة

عفوجع: الأزهري: رجل عَفَرْجَع "سَي الله الخَلْت . مَي الله الخَلْت . عَكَنْكُع : الأَزهري: العَكَنْكَع الذَّكر من الفيلان ؟ وقال غيره: ويقال له الكَعَنْكَع أَ. الفواء: الشيطان هو الكَعَنْكَع والعَكَنْكَع والقان أ. قال الأَزهري: العَكَنْكَع أَ والعَكَنْكَع أَ والعَلَا الله السَّعالي .

عوع: الأزهري": قال الأصبعي سبعت عواعاة القوم وغَوْغاتَهم إذا سبعت لهم لجَبَة وصوتاً

عيع : الأزهري : يقال عَيِّعَ القومُ تَعْيِيعَاً إذا عَيُوا عن أمرٍ قَصَدُوه ؛ وأنشد :

حَطَطَتْ على شق الشَّمالِ وعَيَّعُوا ، مُعطُنُوطَ رَباعٍ مُحْصِفِ الشَّدِ قارِب

وقال : الحَـطُّ الاعتادُ على السَّيْرِ .

فصل الفاء

فجع: الفجيعة: الرازية المنوجعة أبما يكر م . فَجَعَه م يَفْجَعَه فَجُعاً الفجيعة : وفَجَعَه أَوهِي الفجيعة ، وفَجَعَة المنصية الفجيعة ، ووفَجَعَة المنصية أي أو جَعَتْه . والفواجيع : المتصائب المنولية التي تَفْجَعَ الإنسان بما يَعِز عليه من مال أو تحميم الواحدة فاجعة " ؛ وفي النهذيب : ودّهر " فاجع " له تحميم " ؟ ؛ قال لبيد :

 ١ قوله « من الظلع العرج والنمز » تقدم في مادة ضاح ضبط الظلع بتحريك اللام تبمأ لضبط نسخة النهاية .

و كذا بالأصل.

فَجَّمَني الرَّعْدُ والصَّواعِقُ بالـ فارِسِ ، يَوْمَ الكَريبةِ ، النَّجُدِ

ويرلت بفلان فاجعة ". والتَّفَجُعُ : التَّوَجُعُ والتَّضَوَّ والتَّضَوَّ اللهِ بَعْ . والفاجع : الرَّبِة . وتَفَجَعَت له أَي يَوْجَعَت . والفاجع : العُراب ، صفة غالبة لأَنه يَفْجَع لنَّعْيِه بالبين. ورجل فاجع ومُتَفَجَع : لهَ لَهُ فان مُتَأَسَّف " . وميّت فاجع ومُفْجِع " : جاء على أَفْجَع ؟ ولم يتكلم به .

فدع: الفدّعُ : عَوَجُ ومَيْلُ في المُفاصِلِ كَلَّهَا ، خَلْقَةً أو دا الله كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يُستطاعُ بَسُطُها معه ، وأكثر ما يكون في الرسْغ من اليد والقدّم . فك ع فك عا وهو أفندَعُ بيّنُ الفكدَع : وهو المُعوبَ الراسع من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيهما ، وأنشد شمر لأبي زبيد :

مقابِل الحُطُو فِي أَرْسَاغِهِ فَدَعْ

ولا يكون الفدَعُ إلا في الرسع حُسَّاةً فيه ، وأصل الفدَع الميل والعوَّجُ فكيفيا مالت الرجْلُ فقد فدمه، وقيل: فدمه، وقيل: هو الذي ارْتَفَعَ أَخْمَصُ رَجِلِهِ ارتفاعاً لو وطى، صاحبها على عُصْفُور ما آذاه، وفي رجله قسط "، وهو أن تكون الرجل مَلْساة الأَسْقَلِ كَأَنْها مالَج ؟ وأنشد أبو عَدْنان .

يوم" مين التَّشُرةِ أو فَدَّعَائِها ، يُخْرِجُ نَفْسَ العَنْثُر مِينْ وَجُعائِها

قال: يعني بفد عائبها الذراع يُخْرِجُ نفْس العنز من شد"ة القُرِّ. وقال ابن شبيل: الفَدَعُ في اليَدَبْنِ تَراه يَطَأُ على أمَّ قِرْدانِه فَيَشْخَصُ صَدْرُ خُفْلَه،

جمل أفندع وناقة فك عاء وقيل : الفدع أن تصطك تصطك كعباه وتنتباعد قدماه بمنا وشبالاً . وفي حديث ابن عمر : أنه مضى إلى خيبر فقدعه أهلها الفدع ، بالتحريك ، زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في المد وهو أن تزول المفاصل عن أما كنها . وفي صفة ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة : وفي صفة ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة : كأفي به أفيدع أصيلع ؟أفيدع : الظلم المخراف والفدعة : موضع الفدع . والأفيدع : الظلم الانحراف أصابعه ، صفة غالبة ، وكل ظليم أفيدع الأن في أصابعه اعوجاجاً وسمئك أفيدع : ما يُل على المثل ورقبة :

عن ضَعْفُ أطناب وسَمْكُ أفندُعا

فجعل السمّك الماثيل أفندع. وفي الحديث: أنه دعا على عَتَدُبة بن أبي لهب فضفيه الأسد ضغية فدعته؟ الفدع : الشدخ والشّق البسير . وفي الحديث في الذبع بالحبر: إن لم يفدع الحائفوم فكل ، لأن الذبع بالحبر يشدخ الجلد وربا لا يقطع الأوداج فيكون كالموقود. وفي حديث ابن سيرين: سئل عن الذبيعة بالمود فقال: كل ما لم يفدع ، يويد ما قلة بحد فكله وما قد بشقله فلا تأكثه ؛ ومنه الحديث: إذا تفدع مو يشر الرأس .

فوع : فَرْعُ كُلِّ شَيْ : أَعْلاه ، والجِمع 'فرُوع" ، لا يُكسَّر على غير ذلك . وفي حديث افتتاح الصلاة : كان يَوْفَعُ يديه إلى فَرُوع أَدْنَيْهِ أَي أَعَالِيها . وقَرْعُ كُل شِي : أَعْلاه . وفي حديث قيام رمضان: فما كنا تنصر ف الا في 'فرُوع الغجر؛ ومنه حديث ابن ذي المشعار : على أن لهم فراعها ؛ الفراع : ما عكلا من الأرض وار تقع ؟ ومنه حديث عطاه: وسئل من أين أرْمِي الجمرتين ? فقال: تَفْرَعُهما أي تَكِفُ

على أغلاهما وتر ميهما . وفي الحديث : أيُّ الشَّجَرِ أَبُّعَهُ مِن الحَّارِفِ ? قالوا : فَرْعُهَا، قال: وكذلك الصفُّ الأوّالُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

مِنَ المُنْظِيَاتِ المَوْ كَبِ المَعْجِ بَعْدَمَا يُوى ، فِي أَفَرُوعِ المُقْلَـتَيْنِ ، نُضُوبُ

إِمَّا يُرِيد أَعَالِيَهِما . وقَوَّسُ فَرْعُ : عُمِلَتُ مَن القِسِيِّ وَلَّمَ الْأَصْمِي : مَن القِسِيِّ الْقَصْدِبُ وَالْفَرُعُ ، فالقضيب التي عملت من غُصُّن واحد غير مشقوق ، والفَرْعُ التي عملت من طرف القضيب. وقال أبو حنيفة : الفَرْعُ من خير القِسِيُّ يقال : قَوْسُ قَرْعُ وَفَرْعَة " ؛ قال أوس :

على ضالة فرع كأن نذيرها ، إذا لَمْ تُخَفَّضُه عَنْ الرَّحْشِ ، أَفْكَلُ ُ

يقال : قوس فر°ع أي غير' مَشْتُوقٍ ، وقوس' فِلْتَق'' أي مشتوق ؛ وقال :

> أَرْمِي عليها ، وهَيَ فَرْعُ أَجْسَعُ ، وهْيَ ثَلَاتُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

وفَرَعْتُ وأَسَهُ بِالعَصَا أَي عَلَمُونَهُ ، وبِالقَافَ أَيْضاً. وفَرَرُوعاً وتَفَرَّعَهُ : وفَرَرُوعاً وتَفَرَّعَهُ : عَلاه . وقيل : تَفَرَّعَ فلانُ القومَ عَلاهم ؛ قبال الشاع :

وتَفَرَّعْنَا ، مِنَ ابْنَيْ واثْلُ ، هامَة العِزَّ وجُرْثُوْمَ الكُرَّمَّ

وفَرَعٌ فلان فلاناً ؛ عَلاه . وفَرع القومُ وتَفَرَّعهم : فاقَمَهم ؛ قال :

'تعَيِّرُ نِي سَلَمْتَى ، وليسَ بِقَضَأَهُ ، ولتو كنت مِن سَلَمْتَى ، تَفَرَّعْتُ دارِما

والفَرْعَةُ : رأسُ الجبل وأعْلاه خاصَّة ، وجمعها فراعٌ ؟ ومنه قبل : جبل فارع". ونَقًّا فارع": عالي أطُّولُ مَا يُلِيهِ ﴿ وَبِقَالَ : اثْنُتُ فَرُحْمَةٌ مِنْ فِراعِ الْجِبْلُ فانـُـز لـُـها ، وهي أماكن ُ مرتفعة ، وفادعة ُ الجبل : أعلاه. يقال : انزل بفارعة الوادي واحذر أسفَله . وتيلاع فَوادِع : مُشْرِفات المَسايِل ِ، وبذلك سميت المرأة فارعة". ويقال : فلان فارع". ونتقاً فارع": أمر تفيع طويل . والمُقْرع : الطويل من كل شيء . وني حديث شريح: أنه كان يجعل المُدّبّر من الثلث ، وكان مسروق يجعله الفادع من المال . والفاوع : المُنز تَفِيع العالي الهَي * الحَسَنُ ؛ والفارع : العالي . والفارع : المُستَقِل . وفي الحديث : أعظى يوم حُنْمَيْن إ فارعة من العَمَاثم أي مُر تنيعة صاعدة من أصلها قبل أن تُنحَسَّر. وفَرَعَةُ الْجُلَّةُ : أعلاها من النسر. وكُنِّيفٌ مُفْرِعَةٌ : عالية 'مُشْرُوفة عريضة · ورجل 'مفرُّرع' الكتيف أي عَرِيضُهَا، وقيل مَرْتَفَعَهَا، وكُلُّ عَالَ طُويلَ مُفْرَعٌ. وفي حديث ابن زِمْل ِ : بِنَكَادُ بَفْرَعُ النَّاسَ ۖ طُولًا أي بَطُولُهُم ويَعْلُمُوهُ، ومنه حديث سودة : كانت نَفْرَعُ النَّاسَ ٢ طُولاً . وفَرْعَةُ الطريقِ وفَرَعَتُهُ وفَرْعَادُه وَفَارِعَتُهُ ﴾ كله : أعلاه ومُشْقَطَعُه ﴾ وقيل: مــا ظهر منه وارتفع ، وقيل : فادعتُــه حواشِيه . والفُرُوعُ ؛ الصُّعُود . وفَرَعْتُ وأَسَ الجِبَــلُ : عَلَىٰ تُهُ . وفَرَعَ وأَسَهُ بالعَصا والسيف فَرْعـاً : عَلاه . ويقال : هو فَرْعُ قَـُوْمِهِ الشريف منهم . وفَرَعْتُ فَوْمَي أَي عَلَـوْتُهُم بالشرَّف أَو بالجِـمالي. وأَفْرَعَ فلانْ : طالَ وعَلا ، وأَفْرَعَ ۚ فَيْ قُومِهِ النجاء على يوم حنين النج كذا بالاصل، وفي نسخة من النهاية: اعطى العطايا النع . - توله « تفرع الناس » كذا بالأصل ، وفي نسخة مِن النهاية : النساء .

وفَرَّعَ : طال ؛ قال لبيد :

فأَفْرَعَ بالرِّبابِ ، يَقُودُ مُلِثَقًا مُجَنَّبَةً تَلَذُبُّ عن السِّخال

سُبّه البَرْق بالحِبل البُلْق في أوّل الناس. وتَفَرَّعَم : تَوْجَ القوم : وَكَفَرَّعَم : تَوْجَ سِلْة مَ نَعَلَمُ عَنْ اللهُ مَ اللهُ مَنْ مَعَلَمُ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ وَفَوْ مَنْ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَفَرَّعَ وَأَفْرَعَ : فَلَانَ تَوَوَّجُتُ مِنَ اللهُ وَفَرَّعَ وَأَفْرَعَ : وَكَذَلِك تَذَرَّ يُنْهُم وتنصَيْنُهم . وفَرَّع وأَفْرَعَ : وكذلك تَذَرَّ يُنْهُم وتنصَيْنُهم . وفَرَّع وأَفْرَعَ : صَعَد والنَّعَدَر . قال رجل من العرب : لقيت فلاناً فاوعاً مُفْرِعاً ؟ يقول: أحدنا مُصَعَد والآخَر والآخَر : منال الشاخ في الإفراع عنى الانتحدار:

فإن كرهن هجائي فاجتنب سخطي، لا يُدركنك إنراعي وتصعيدي

إفراعي النَّحِداري ؟ ومثله لبشر :

إذا أفرَّعَتْ في تَلْعَةٍ أَصْعَدَتْ بها ، ومن يَطْلُبِ الحاجاتِ يُفرع ويُصْعِد

وفَرَّعْتُ فِي الجِبلِ تَفَرِيعاً أَي انْحَدَرُ ثُنَ ، وفَرَّعْتُ فِي الجِبلِ : صَمَّدُ ثُنَ ، وهو من الأَضداد . وروى الأَزهري عن أَبي عبرو : فَرَّعَ الرَجُلُ فِي الجِبلِ إِذَا صَمَّدٌ فَيه ، وفَرَّعَ إِذَا انْحَدَرَ . وحكى ان بري عن أَبي عبيد : أَفْرَعَ فِي الجِبلِ صَمَّدَ ، وأَفْرَعَ مِن أَوس فِي النِفريع بمني الانحدار :

فسارُوا ، فأمّا جُلُّ حَبِّي فَفَرَّعُوا جَسِيعاً ، وأمّا حَيُّ دَعْدِ فَصَعَّدُوا

قال شر : وأفثرَّعَ أيضاً بالمعنين؛ ورواه فأفثرَّعوا أي انحــدروا ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاد هــذَا البيت : فَصَعَّدا لأن القافية منصوبة ؛ وبعده :

فَهَيْهَاتَ مِئْنِ بِالْحَوَرُ نَـَقِ دَارُهُ مُقيمٌ ، وحَيْ سَائِرٌ قَدَ تَنَجَّدا وأنشد ابن بري بيتاً آخر في الإصعاد :

إنِّي امْرُ وُ مَن كَانَ ، حِينَ تَنْسُلُنِي ، وَيَصُوبِي وَتَصُوبِي

قال: والإفتراع منا الإصعاد لأنه ضبّه إلى التصويب وهو الانتحدار وفرعت إذا صعّدت وفرعت إذا نزلت . قال ابن الأعرابي: فرع وأفرع صعّد وانتحدر ، من الأضداد ؛ قال عبد الله بن همّام السّلُولي :

وفَرَعَ، بالتخفيف : صَعَدَ وعَلا؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أَقُولُ'، وقد جاوَزُنَ مِنْ صَحْنِ وَالسِغِ صَحَاصِحَ غَنْبُراً ، يَفُرَعُ الْأَكُمُ ٱلْهَا

وأَصْعَدَ فِي لُنُوْمِهِ وأَفْرَعَ أِي الْحَدُورَ . وبنس ما أَفْرَعَ بِهِ أَي ابتُداً . ابن الأعرابي : أَفْرَعَ هَبَطَ، وفَرَّعَ صَعَدً .

والفَرَعُ والفَرَعَةُ ، بفتح الراء : أَوَّلُ نتاج الإبل والغنم، وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآليهم يتَبَرَّعُون بذلك فنهي عنه المسلمون ، وجمع الفَرَعِ فنر ع " ؟ أنشد ثعلب :

> كَغَرِيّ أَجْسَدَتْ وأَسَهُ فَنُرُعٌ بَيْنَ وئاسٍ وحَسَامٍ

١ قوله «سراً » تقدم انشاده في صعد سيراً ، وأنشده الصحاح هناك طوراً . والفَرَعُ: المال الطائيلُ المُعَدَّ؛ قال :

نَمَنَ واسْتَبْقَىٰ ولم بَعْنَصِرْ ، مِنْ فَرْعِهِ ، مالاً ولا المُكَسِرِ

أراد من فَرَّعِه فسكن الضرورة . والمَكْسِرُ : ما تَكَسَّرُ عَمْ الغُصْنُ لَمَ الفَرْعُ همنا الغُصْنُ فكن بالفَرْعِ عن حديث ماله وبالمَكْسِرِ عن قديمه وهو الصحيح .

وأَفْرَعَ الوادي أَهْلَهُ : كَفَاهُم . وقارَعَ الرجلَ : ثُفاه وحَمَلَ عنه ؟ قال حسان بن ثابت :

> وأنشِد ُكُمْ، والبَغْنِيُ مُهْدِكُ أَهْدِهِ، إذا الضَّيْفُ لِم يُوجِدُ لِه مَنْ يُفارِعُهُ

والفر ع : الشعر التام . والفر ع : مصدر الأفرع ، وهو التام الشعر . وفرع الرجل يفرع فرعاً وهو أفرع : كثر شعر . وفرع الرجل يفرع نضد الأصلع ، أفرع ع وفر ع المرأة : شعر ها ، وجمعه فر وع . والمأة فارعة وفر ع المرأة : شعر ها ، الشعر ، ولا يقال للرجل إذا كان عظم اللحية والحيئة أفرع ، وإغا يقال وجل أفرع الضد الأصلع ، وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أفرع ذا حيثة . وفي حديث عمر : قيل الفرعان أفضل أم الصلعان ? فقال : الفرعان ، قيل : فأنت أصلع ، الأفرع ن الأفرع : الوافي الشعر ، وقيل : الذي له الأفرع : الوافي الشعر ، وقيل : الذي له حيمة . وقيل : الذي له حيمة . وقيل : الذي له عليه وسلم : الذي له المؤمرع : الوافي الشعر ، وقيل : الذي له حيمة . وقيل : الذي له

وتَفَرَّعَتُ أَغْصَانُ الشَّجْرَةَ أَي كَثُوتَ . والفَرَعَةُ : جِلدة "تزاد في القررُبة إذا لم تكن وفراء تامة .

وأُفرَعَ به : نزلَ . وأفرَعْنا بفلان فيا أَحْمَدناه أَي نَـزَـُلْنا به . وأَفْرَعَ بنو فلان أي انتجعوا في أوّل الناس. وفَرَعَ الأرض وأفرَعَها وفرَّع فيها جوَّل فيها وئاس وحام: فحلان. وفي الحديث: لا فَرَعَ ولا عَنيرة . تقول: أَفْرَعَ القومُ إِذَا ذَبحُوا أَوَّلَ وَلَدَ تُنْبَخُهُ النَّاقَةُ لَا لِهِهُم . وأَفْرَعُوا: نُسْجُوا. ثُنْبَخُوا. والفَرَعُ والفَرَعُ والفَرَعُ والفَرَعُ : يَبعِر ما يتناه صاحبها ، وجمعهما فراع ". والفَرَعُ : بعير كان يذبح في الجاهلية إذا كان للإنسان مائة بعير نحر منها بعيراً كل عام فأطعم الناس ولا يتدُوقُه هو ولا أهله ، وقيل: إنه كان إذا تمت له إبله مائة قد م بكراً فنجره لصنعه ، وهو الفَرَع ؛ قال الشاعر:

إذْ لَا يَوْالُ قَـتَـيلُ تَحْتَ وَابَتِنَا ، كَا تَشَحَّطَ سَقَّبُ الناسِكِ الفَرَعُ

وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ؟ ومنه الحديث : فَرَّعُوا إِنْ شَتْمَ وَلَكُنَ لَا تَذَّبَحُوهُ فَمُ مَا عُرَاءً عُوا إِنْ شَتْمَ وَلَكُنَ لَا تَذَّبَحُوهُ عُرَاةً حَيى يَكُبُرَ أَي صغيراً لحبه كالفراة وهي القطعة من الغيراء ؟ ومنه الحديث الآخر : أنه سئل عن الفرع فقال :حق وأن تتركه حتى يكون ابن تخاصي أو ابن لبون خير من أن تذَّبَحَه يلصق للمستح لحبه يوبَره ، وقيل : الفرع علمام يصنع للسّاج الإبل كالحُرْس لولاد المرأة . والفرع أن أن يسلخ جلا الفصيل فيلنبسة آخر وتعطف عليه ناقة سوك أمه فتدر عليه ؟ قال أوس بن حجر يذكر أزْمة في شدّة برد :

وشُبَّة الهَيْدَبُ العَبَامُ مِنَ الـ أَقُوامِ سَقْبًا مُجَلَسُلًا فِرَعًا ﴿

أراد مُجلَلًا جِلْدَ فَرَعٍ ، فاختصر الكلام كقوله: واسأل القرية أي أهل القرية . ويقال : قد أفرَعَ القومُ إذا فعلت إبلهم ذلك. والهَيْدَبُ: الجافي الحِلْقة الكثيرُ الشعر من الرجال . والعبَامُ : التَّقيلُ . وعَلِمَ عِلْمُهَا وعَرَفَ خَبَرَها ، وفَرَعَ بين الْقوم يَغُرَعُ فَرَعًا : حَجَزَ وأَصلَح ، وفي الحديث : أن جاريتين جاءتا تَشْتَدَّانِ إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلى فأخا تا بركبتيه فَفَرَعَ بينهما أي حَجَزَ وَفُرَاقَ؛ ويقال مَنه: فرَّع يُفَرَّعُ أَيضاً، وفَرَّع بين القوم وفر"قَ بمعنى واحد . وفي الحديث عن أبي الطفيل قال : كنت عند ابن عباس فجاءه بنو أبي لهب مختصبون في شيء بينهم فاقتْتَتَلُّوا عنده في البيت ، فَعَام يُفَرُّ عُ بِينهم أي يَعِجُزُ بينهم . وفي حديث علقمة : كان يُغَرَّعُ بين الغنم أي يُغَرِّقُ ، قال ابن الأثير : وذكره الهروي" في القاف ، وقال : قال أبو موسى وهو من هَفَواته والفارعُ : عُوْنُ السلطانِ ، وجمعه فَرَاعَة ۗ ، وهو مثل الوازعِ , وأفرَعَ سَفَرَه وحَاجِنَه : أُخَذَ فَيهِما . وأَفْرَعُوا مِن سَفَرهم : قدموا وليس ذلك أوان قدومهم . وفرع فرسة يَفْرَعُهُ فَرَاعاً : كَيْحَهُ وكَفَّهُ وقَدَعَه ؛ قبال أبو

> ِ مِنْفُرَعِ الكِنْفَيْلُنِ حُرَّ عَطَلُهُ نَنْفُرَعُهُ فَرَّعَاً ﴾ ولسناً نَعْتِلُهُ ١

شَمَر : استفْرَعَ القومُ الحديثَ وافتُتَرَعُوه إذا البتَدَوَّوه ؛ قال الشاعر يوثي عبيد بن أيوب :

ودَلَتُهْتَنِي بالحُزْنِ حَتَى تَرَكَّتَنِي ، إذا اسْتَفْرَعَ القومُ الأَحادِيثَ ، ساهِيا

وأَفَرَعَتِ المرأَةُ : حاضَتُ . وأَفَرَعَهَا الحَيْضُ : أَدْماها . وأَفَرَعَتْ إذا رأَت دماً قَبْلُ الولادة . والإفراعُ : أوّلُ ما تَرَى الماخِضُ من النساء أو الدواب دماً . وأفرَعَ لما الدمُ : بدا لما . وأفرَعَ

أوله « بمفرع النع » سيأتي إنشاده في مادة عتل :
 من مفرع الكتفين حر عطله

اللَّجامُ الفرسَ : أَدْماه ؟ قال الأعشى :

صدَدُت عن الأعداد، برمَ عُباعِبٍ، صدُودَ المدَاكِي أَفْرَعَتُهَا المساحِل

المساحِلُ : اللّجُمُ ، واحدها مستحلُ ، يعني أن المساحِلِ أَدْمَتُها كَمَا أَفْرَعَ الحَيْضُ المرأة بالدم . وافترَعَ الحيضُ المرأة بالدم . وافترَعَ البيكُو : اقتتَصَها ، والفُرعة دمها ، وقبل له افتيراع لأنه أول مجاعها ، وهنذا أول صيد فرعة ، قال يزيد بن مرة : من أمنالهم : أول الصيد فرع " ، قال يزيد بن مرة : بأول الصيد فرع " ، قال يزيد به بعضهم بأول النتاج . والفرع : القيشم وضحص به بعضهم الماء ، وأفرع بسيد بني فلان : أخيذ فقتل . وأفرعت الضبع في الغنم : قتلتها وأفسد أنها ؟

أَفْرُعْتَ فِي فُرَادِي، كَأْنَسُا ضِرَادِي أَرَدْتُ ، يَا جَعَادِ ،

وهي أفسُدُ شيء رُوِّي ، والفُرارُ : الضَّانَ ، وأَمَا ما ورد في الحديث : لا يَوْمُنْكُمُ مُ أَنْصَرُ ولا أَزَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَفْرَعُ مِهَا : المُوَّسُوسُ .

والفَرَعَهُ : القَمْلَةُ العظيمة ، وقيل: الصغيرة ، تسكن وتحرك ، وبتصغيرها سميت فُرَيَّعة ، وجمعها فيراع وفَرَع وْوَرَع وْوَرَع .

والفوارع : موضع ، وفارع وفر يُع وفر يَع وفر يَعة و وفارعة ، كلها : أسماء رجال ، وفارعة : اسم امرأة ، وفر عان : اسم رجل ، ومنازل بن فر عان : من رهط الأحنف بن قيس ، والأفرع : بطن من حيث ي . وفر وع : موضع ؛ قال البريق المذلي :

وقله هاجنبي منها يوعساء فروع ، وأجزاع ذي اللهباء ، منذرلة قنفر .

وفارع : حِصْن بالمدينة يقال أنه حصن حسّان بن ثابت ؛ قال مقْبُسُ بن صابة حين قَتَلَ وجلًا من فهر بأخيه :

قَتَلَاتُ به فِهْراً ، وحَبَلَنْتُ عَقَلَهُ سَراةَ بَنِي النَّجَادِ أَدْبَابُ فادعِ وَأَدْرَ كَنْتُ مُوسَدًا، وَأَدْنُ مُوسَدًا، وَكُنْتُ مُوسَدًا، وَكُنْتُ مُوسَدًا، وَكُنْتُ مُوسَدًا، وَكُنْتُ مُوسَدًا، وَكُنْتُ مُوسَدًا،

والفارعان : اسم أرض ؛ قال الطثر مثاح : ونتحن ، أجارت الأقتيصر همهُنا الطهيّة ، يَوْمَ الفارعَيْن ، يلاعَقْد

والنُرْعُ : موضع وهو أيضاً مناء يِعَيْنِه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تركبع الفراع بمرعلى مخمود

وفي الحديث ذكر الفُرْع، بضم الغاء وسكون الراه، وهو موضع ببن مكة والمدينة، وفُرُوعُ الجَوْزاء: أشد" ما يكون من الحَرّ"، قال أبو خراش :

وظل ً لنا يَوْمْ ، كأن أوارَ دَكَا النَّادِ مِن تَجْمِ الفُرُوعِ طَوْمِلُ

قال : وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة ؛ وقــال أبو سعيد في قول الهذني :

> وذَ كُرَّهَا فَيْحُ كَغِيْمِ الفُرُو عِي، مِنْ صَيْهَبِ الحَرَّ، وَدَّ الشَّمال

قال : هي فاروع الجكواراء بالعين ، وهو أشد" منا

يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروغ ، بالفين ، وهي من نجُوم الدّلُوكان الزمان حينئذ بارداً ولا فيعً يومئذ .

فوذع : الفَرَّدَعُ : المرأة البَلْماء .

فوقع: الفَرْقَعَةُ: تَنْقَيضُ الأَصابِع، وقد فَرْقَعَهَا فَتَقَرَّ قَعَتْ. وفي حديث مجاهد: كرّ أَن يُفَرْقِعَ الرجلُ أَصابِعه في الصَلاة ؛ فَرْقَعَةُ الأَصابِيعِ غَمْزُها حتى يُسْمَعُ لمفاصلِها صوت ، والمصدر الافررنقاعُ ، والفَرْقَعَةُ في الأَصابِع والتَّفْقِيعُ واحد. والفَرْقَعَةُ: الصوت بين شَيْنِ يُضْرَبَانِ .

والفُرْ قُدُمة أَ : الاست كالقُرْ فُدَة مِ . والفِرْ قَاعُ : الضَّرِطُ أَ ، وَفِي الأَزْهِرِي: بِقَالَ سَبَعَت لَرَجِلَه صَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً إِذَا انْ قَبَرُ عَفَ وَتَفَرْ قَمَةً إِذَا انْ قَبَرُ عَفَ وَتَفَرْ قَمَعً إِذَا انْ قَبَرُ عَفَ وَتَفَرْ قَمَةً إِذَا انْ قَبَرُ عَفَ وَتَفَرْ قَمَةً إِذَا انْ قَبَرُ عَفَ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّاللَّالَا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا ال

وفي كلام عيسي بن عسر : افشر تقعُوا عني أي انكشفُوا عني أي انكشفُوا وتنتَعَوّا عني ؟ قال ابن الأثير أي تحوّلوا وتفرّقُوا ، قال إو والنون زائدة .

فَوْع : الفَزَعُ : الفَرَقُ واللَّعْرُ من الشيء ، وهو في الأصل مصدر . فَرَعَ منه وفَرَعَ فَرَعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا فَهُو ووَوَّعَه ، فهو فَرْعًا ذَرْعًا وأفْرْعًا وفَرْعًا : أَخَافَه ورَوَّعَه ، فهو فَرْعًا ذَرْع م ؛ قال سلامة :

كُنَّا إذا ما أتانا صارخ فَرْع ، كان الصُّراخ له قرع الطنابيب

والمَـنْزَعَةُ ، بالهاء : ما يُنتَزَعُ منه . وفَـنُـّعَ عنه أَي كُشفَ عنه الحوف . وقوله تعالى : حتى إذا فَـرُّعَ عن قلوبهم ، عدّاه بعن لأنه في معنى كُشف الفَرَعُ ، ويُعَرَأُ فَرَّعَ أَي فرَّع الله ، وتفسير ذلك أن ملائكة السماء كان عهدهم قد طال بنزول الوحي

للراعى :

إذا ما فترعنا أو دعينا لينجدة، لبيسنا عليهن الحديد المُسرَّدا

فقوله فَرْعِنا أَي أَغَننا ؛ وقول الشاعر هو الشَّمَّاخُ : إذا َدَعَتُ غَوْثُتُها صَرِّاتُها فَرْعَتُ أَعْقَابُ نَيِّ عَلَى الأَنْبَاجِ ، مَنْضُودٍ

يقول: إذا قل لين ضرّاتها نكرّتها الشُّحوم الـتي على ظيورها وأَعَاثَـتُها فأَمدَّتُها باللهن . ويقال : فلان مُفْزَعَة " ، بالهاء ، يستوي فيه التذكير والتأنيث إذا كان يُفْزَعُ منه . وفَرَعَ إليه : لَجَّأَ ، فهو مَفْزَعٌ لمن فَرْعَ إليه أي مَلْجَأُ لمن التَّجَأُ إليه. وفي حديث الكسوف: فافتْزَعُوا إلى الضلاة أي الجَوَوا إليها واستَعيِنُوا بها على دَفْع ِ الأمر ِ الحاديث ِ . وتقول : فَرَ عْتُ اللَّهُ وَفَرَ عْتُ مُنْكُ وَلا تَنْلُ فَرَعْتُنُكَ . والمَـفُزَعُ والمَـفُزَعَةُ : الملجأ ، وقبل : المفزع المستغاث يه، والمفزعة الذي 'يفزع من أجله، فرقوا بينهما، قال الفراء: المُنفَزَّعُ بِكُونَ جَبَاناً ويكُونَ 'شَجَاعاً، فمن حِمله شَجاعاً. مفمولاً به قال : بمثله تُنتُزَلُ الأَفراع ، وَمَنْ جِعْلُهُ جِبَانًا جِعْلُهُ كَيْفُرْعُ مِنْ كُلِّ شَيَّءُ قَالَ: وهذا مثل قولهم للرجل إنه لَجَنْفَلَتُبِ وهو غالب ، ومُغَلَّبُ ۗ وهو مغلوب . وفلان كَمَفَّزُ عُ الناس وارأة مَفْزَعُ وهم مَفْزَعُ : معناه إذا دَهَبَنا أمر فَرَعْنَا إِلَيهِ أَى لَجَأَنَا إِلَيهِ وَاسْتَغْنَنَا بِـهِ . وَالفَّزَعُ ُ أَيضاً : الإغاثة ' ؛ قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، للأنصار : إنكم لتكثرون عند الفَزَّع وتَقلُّونَ عند الطمَع أي تكثرون عند الإغاثة ، وقد يُكون التقدير أيضاً عند فَزَع الناس إليكم لتُنفيتُوه . قال أن بري: وقالوا فَزَعْتُهُ فِزُعاً بمعنى أَفَنْزَعْتُهُ أَى أَغَثْتُهُ وهي لفة

من السموات العلا ، فلما نزل جبريل إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، بالوحي أوَّلَ مَا بُعث ظنت الملائكة الذين في السماء أنه نزل لقيام الساعة فَغَزعَت لذلك ، فلما تقرُّر عندهم أنه نزل لغير ذلك كُشفَ الفَزَعُ عن قلوبهم ، فأُقبلوا على جيريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم : ماذا قال ربكم ? سألت لأي شيء نزل جبريل ، علمه السلام ، قالوا: الحقُّ أي قالوا قال الحَـَّقُّ ؛ وقرأ الحسن فتُزعَّ أي فَـزَعَتُ مِـن الغَزَعِ . وفي حديث عبرو بن معديكرب: قال له الأَشْعَثُ: لأَضْرِطَنَّكُ ! فقال: كلا إنها لَعَزُومُ مُفَزَّعَة أَى صححة تَنْزُلُ بِهَا ا الْأَفْرُاعُ . والمُفَرَّعُ : الذي كُشْفَ عنه الفَرَعُ ا وأذيل . ورجل فَزع ع ، ولا يكسر لقلة فَعل ِ في الصفة وإنما جمعه بالواو والنون ، وفاز ع والجمع فَزَعَهُ ، وَفَزَّاعَهُ : كثير الفَزَع ، وَفَزَّاعَهُ أَيضاً: يُفَرُّ عُ النَّاسَ كثيراً . وفازَعَه فَفَزَعَه يَفُزُعُه : صار أشَـُد فَرَعاً منه. وفَرَ عَ إِلَى القوم : استفائهم. وفَرْ عَ القومَ وفَرْعَهِم فَرْعاً وأَفْرْعَهِم : أَغاثَهُم؟ قال زهر:

> إذا فَرَعُوا طارُوا إلى مُسْتَغِيثِهِمْ ، طوالَ الرَّماحِ، لا ضِعافُ وَلَا عُزْلُ

وقال الكَلَّحْبَةُ البَرْ بُوعِيهُ ، واسمه هبيرة بن عبد مناف والكَلَّحْبَةُ أُمَّةً :

فَقُلْتُ لِكُأْسِ: أَلْجِيسِها فَإِنَّمَا لَا مَا تَعَالَمُ الْكَثْنِيبَ مِن ذَرَّودٍ لأَفْتُزَعَا ٢

أي لِنُغْيِثُ وَنُصْرِخُ مَن ِ اسْتَغَاثَ بِنَا } ومثله

ا قوله « تنزل ما » هذا تمبير ابن الاثير .

لا توله «حللت النع» في شرح القاموس: نزلنا ولنفزعا وهو المناسب
 لا بعده من الحل . ←

ففيه ثلاث لغات: فَزَ عِتْ القومَ وَفَزَ عَنَّهُم وأَفزَ عَتُّهُم، كل ذلك بمعنى أغَنْشُهم . قال ابن بري : ومما يُسِأَل عنه يقال كيف يصح أن يقال فَرْعِنْتُه بمعنى أَغَنْتُهُ متعدياً واسم الفاعل منه فَعِلْ ، وهذا إنما جاء في نحو قولهم كَذُر ْتُهُ فأنا كَذُر ْهُ ، واستشهد سيبويه عليه بقوله كَخَدُرٌ أُمُوراً ، وردوا عليه وقالوا : البيت مصنوع، وقال الجرمي : أصله حَذْرُتُ منه فعدًى بإسقاط منه ، قال : وهذا لا يصح في فَرْعْتُهُ بمعنى أَغْتُته أَنْ يكون على تقدير من ، وقد يجوز أن يكون فَرْ عُ معدولاً عن فازع كما كان حَذِرٌ معدولاً عن حاذي فيكون مثل ستبيع معدولاً عن ساميع فيتعدى بما تعدى سامع ، قال : والصواب في هذا أن فَز عْتُهُ بمعنى أغثته بمعنى فزعت له ثم أسقطت اللام لأنه يقال فَزَعْتُهُ وَفَزَعْتُ لَه ، قال : وهـذا هو الصحيح المعول عليه . والإفتزاع : الإغاثة . والإفتزاع : الإخافة ُ . يقال: فَنزِعْتُ إليه فأفَنْزَعَنِي أي لَجَأْتُ ۗ إليه من الفَزَّع فأغاثني ، وكذلك النفز يع ، وهو من الأَضداد ، أَفَــْزَعْتُهُ إِذَا أَغَـَنْتُهُ ، وأَفَـُزَعْتُهُ إِذَا تَخُوُّ فَنْتُهُ ، وهذه الأَلْفاظ كلها صحيحة ومعانبها عــن العرب محفوظة . يقال : أَفَـُزْعَتُهُ لَـمًّا فَرْعَ أَى أغَنْتُهُ لَمَّا استفاتَ . وفي حديث المخرَومية : فَـُفَرْعُوا إلى أَسامة َ أي استفاثوا به . قال ابن برَي: ويقال فَزَعْتُ الرجلَ أَغَنْتُهُ بِمِعني أَفَـْزَعْتُهُ ، فيكون على هذا الفَرْعُ المُنْفِيثُ والمُسْتَغَيِّثُ ، وهو من الأضداد . قال الأزهري : والعرب تجعل الِفَزَعَ فَرَقاً ، وتجعله إغاثة للمفزوع ِ المُرَوَّع ِ، وتجعله استفائة ، فأما الفزع بعني الاستفائة ففي الحديث : أنه فَرْعَ أَهُلُ المدينة ليلًا فركب النبي ، صلى الله عليه وسلم، فرساً لأبي طلحة 'عر"باً فلما رجع قال: لن تراعُوا ، إني وجدته بجراً ؛ معنى قوله فَز عَ أَهـل

المدينة أي استَصْرَخُوا وظنوا أن عدو مَ أَحاط بهم ، فلما قال لهُمَ النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، لن تراعوا ، سكن ما بهم من الفَزَع . يقال : فزعْتُ إليه فأفتزَ عَنيٰ أي استغثت إليه فأغاثني . وفي صغةً على عليه السلام: فإذا فنُزعَ فَنُزعَ إِلَى ضِرْسَ حديد أي إذا استُغيث به النَّجيءَ إلى ضرس ، والتقدير فإذا فُـز عَ إليه 'فزعَ إلى ضرس ، فحذف الجار واستتر الضمير. وفَزيعَ الرجلُ : انتصر، وأَفْنزَعَه هو . وفي الحديث:أنه فَنزعَ من نومه 'محْمَرُ ۖ أُ وجهه، و في رواية: أنه نام فَفَرَ عَ وَهُو يَضْحُكُ أَي هَبُّ وانتبه؛ يقال: فَزَعِ من نومه وأَفَنْزَعَتْهُ أَنا ؛ وكأنه منالفَزَعِ الحُوْفِ لَأَنَّ الذي يُبنَّبُّه لا مخِلو من فَزَعٍ مًّا . وفي الحديث : ألا أَفَّزَ عَتْنُموني أي أَنْبَهَ تُنُموني. وفي حديث فضل عثمان: قاات عائشة للنبي، صلى الله عليه وسلم: ما لي لم أركَ فَزَعْتَ لأَبِي بِكُر وعبر كما فَزَعْتَ لَعَمَانَ؟ فقال : عثمان ُ رجل حَبي . يقال : فَزَعْتُ لِمَجيء فلان إذا تأهَّبْتَ له متحوَّلاً من حال إلى حال كما ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة ، ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتام ، والأول الأكثر .

وفَزَاع ۗ وفَزَاع ۗ وفُزَرَيْع ۚ : أَسَمَا ۚ . وَبِنُو فَزَعْمٍ : حَيُّ .

فصع: فصع الرُّطَنَة يَفْصَعُها فَصْعاً وفَصَّعَها إذا أَخذها بإصبَّعه فعَصَرَها حتى تنقشر ، وكذلك كلّ ما دلكته بإصبَّعَيْك ليلين فينفتح عما فيه . وفي الحديث : أنه نهى عن فصع الرطبة ؛ قال أبو عبيد: فصعها أن تخرجها من قشرها لتنضبح عاجلًا . وفصعت الشيء من الشيء إذا أخرجته وخلعته . وفصع الرجل يُفصع تفصيعاً : بَدَت منه ربيح وفسو . والفصعة ، في بعض اللغات: غلفة الصي إذا اتسعت حتى تخرج حشفت قبل أن 'مختنن . وغلام أفنصع أجلك : بادي القلفة من كمرته . وفي حديث الزبرقان : أَبْغَض صياننا إلينا الأفكيصيع الكمرة الأفكيطس النُخرة الذي كأنه يطلبع في جحرة أي هو غائر العينين . يقال : فصع الغلام وافتتصع إذا كشر قلفته ، وفصعها الصي إذا تخاها عن الحشفة . وفصع العمامة عن وأسه فتصعاً : حسرها ؟ أنشد ابن الأعرابي :

وأَيْنَاكُ هَرَّيْتَ العِمامةَ ، بعدما أُواكَ رَماناً فاصِعاً لا تَعَصَّبُ

والفَصْعانُ : المكشوفُ الرأس أبداً حَرارة والنّهاباً . والفَصْعاءُ : الفَّارةُ . وفَصَّعتُه من كذا تفصيعاً أي أخرجته منه فانفصَع . وافتتصَعْتُ حَقَّي من فلان أي أخذته كله بقهر فلم أترك منه شيئاً ، ولا يُلْتَنَفَتُ للى القاف .

فضع: فَنَضَعَ فَنَضْعاً كَيْضَفَعَ أَي جَعَسَ وأَحْدَثَ. فَظَع: فَنَظْعَ الْأَمرُ ، بالضم ، يَفْظُعُ فَظَاعَةً ، بالضم ، فَهُو فَنَظْيع وفَالِيع وفَظِيع ؛ الأَخيرة على النسب ، وأَفْظَعَ الأَمرُ : اشتَدَّ وشَنعُ وجاوز المقدار وبرَّح ، فهو مُفْظِع ، وفي الحديث : لا تحل المسألة إلا لذي غُرُم مُفْظِع ، وفي الحديث : لم أَن مَنظراً الشديد الشنيع . وفي الحديث : لم أَن مَنظراً الشديد الشنيع . وفي الحديث : لم أَن مَنظراً كاليوم ، كاليوم أفْظع أي لم أَن منظراً فظيعاً كاليوم ، وفي حديث سهل بن حنيف وهو في كلام العرب كثير . وفي حديث سهل بن حنيف ي في كلام العرب كثير . وفي حديث سهل بن حنيف ي أَم ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا إلى أَمر يُقْظِعنا إلا ما أَن بناء يُفظعنا أي يُوقعنا في أَمر فَظيع شديد . وأَنظيع شديد . وأَنظيع شديد . وأَنظيع شديد .

أَمْرُ عظيم ؛ ومنه قول لبيد :

وهُمُ السَّعَاةُ ، إذا العَشيرة أَفْظِعَتْ ، وهُمُ فَوَارِسُهَا ، وَهُمْ فَحَكَّامُهِـا ظامَه الآر ، مفتاح ، مع فالماء تَّ مفتطا

وأَفْظَعَهُ الأَمرُ وَفَظِعَ بِهِ فَطَاعَةً وَفَظَعَاً واسْتَفْظَعَهُ وأَفْظَعَهُ : رآه فَظِيعاً ؛ وقوله أنشده المبرد :

قد عِشْت ُ فِي الناسِ أَطَوْاراً عَلَى خُلُنُقِي ﴿ وَالْفَطْعَا ﴿ اللَّذِينَ وَالْفَطْعَا ﴿ اللَّذِينَ وَالْفَطْعَا

يكون الفظع مصدر فقطع به ، وقد يكون مصدر فقطع ككر م كر ما إلا أني لم أسبع الفظع إلا هنا . قال أبو زيد : فقطعت بالأمر أفظع م فقطعت بالأمر أفظيع في فقطعت بالأمر تطيقه . وفي الحديث : لما أسري بي وأصبحت بمكة فقطعت بأمري أي اشتد علي وهبته ، ومنه الحديث : أريت أنه وضيع في يدي سواران من ذهب فقظ عته أنه وضيع في يدي سعدياً حملا من ذهب فقظ عته أنه وقول أبي وخزة :

َّوَى العِلافيُّ مِنْهَا مُوفِداً فَطَعاً ؛ إذا احْزَأَلُّ به من كَظَهْرِهـا فِقَرُ

قال فَنَظِعاً أي مَلاّن . وقد فَنظِع فَنظَعاً أي امْنَالاً . والماء الفَظيع : الماء العذب . والماء الفَظيع : هو الماء الزلال الصّافي ، وضده المُضاض ، وهو الشديد المُلوحة ؛ قال الشاعر :

يَرِ دُن َ مُجُوراً مَا يُمِيدُ حِيامَهَا أَتَى عُيُونَ ﴾ ماؤهُن ً فَطَيِع

فعفع : الفَعْفَعة' والفَعْفَع' : حَكَاية بعض الأَصوات . والفَعْفَعانيُ أَ : الجَازِر' ، هُذَالِيَّة ؛ قال صخر الغيّ :

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمْ قَامَ بِشَفْرَةٍ إليه ، فَعَالَ الفَعْفَعِيِّ النَّنَاهِبِ

يقال للجَزَّارِ: فَعَفَعَانِيَّ وَهَبْهَيُّ وَسَطَّادٌ. وَالْفَعْفَعُ وَالْفَعْفَعَانِيُّ : الحُلْدُ الكلامِ الرطّبُ السان .

وفَعَفْعَ الرَّاعِي بالغنم : رَجَرَها فقال لها : فَعَ فَعَ * ، وقيل : الفَعَفَعة وبر المعز خاصة ، ورجل فَعَفَاع * : يفعل ذلك ، وراع فَعَفَاع حَقولك جَرَجَرَ البعير فهو جَرْجار * ، وثَرَ "ثَرَ الرجل فهو ثَرَ قار * ، وفَعَفَعي * أَبضاً إذا كان خفيفاً في ذلك . ورجل فَعَفْع * وفَعَفَاع * إذا كان خفيفاً في ذلك . بيت صخر الغي :

فَعَالَ الفَعْفَعِي المُناهِبِ

والغَمْفَعُ والفَمْفَمِيُّ : السريع . ووقع في فَمَفْمَةٍ أي اختلاط . ورجـل فَمْفـاعُ وعْواعُ لَمُلاعُ رَعْراعُ أي جبان .

فقع : الفَقْدَعُ والفِقْعُ ، بالفتح والكسر : الأبيض الرَّخْو من الكَمْأَة ، وهو أَرْدَؤُها ؛ قال الراعي :

بيلاد" يَبُزُ الفَقْعُ فيها قِناعَه ، كَا ابْيَضَ شَيْخُ) من رفاعة َ ، أَجْلُكُ

وجمع الفقع ، بالفتح ، فقعة مثل جَب الهوجبالة ، وجبالة ، وجمع الفقع ، بالكسر ، فقعة أيضاً مثل قر د وقر ده . وفي حديث عانكة قالت لابن جُر موذ : يا أبن فقع القر دد ؛ قال ابن الأثير : الفقع ضر ب من أودا الكماة ، والقر دد ؛ أرض مرتفعة إلى جنب وهدة . وقال أبو حنيفة : الفقع يكط لم من الأرض فيظهر أبيض ، وهو ردي ، والجيد ما حُفر

عنه واستخرج ، والجمع أَفْقُع وَفُقُوع وَفَقَعَ وَفَقَعَ وَفَقَعَ } قال :

> ومِنْ جَنَى الأَرضِ ما تأتي الرَّعاةَ به مِنَ ابْنِ أَوْ بَرَ والمُغْرُود والفِقعةِ

ويُشَبُّه به الرجل الذليل فيقال : هو فَتَقْعُ فَرْقَرِيَ ويقال أيضاً : أَذَلُ من فَتَع بِقرقَر لأَنَّ الدَّوابُّ تَنْجُلُهُ بأرجلها ؟ قال النابِفَة يَجو النعمان بن المنذر :

> َحدَّ ثُونِي بَنِي الشَّقيقة ِ ، ما بَمْ نَعُ فَقَعاً بِقَرَ فَرَ ٍ أَن يَزُولا

اللبت : الفقع كمّ عن يخرج من أصل الإجرة وهو نَبُتُ . قال : وهو من أردا الكمّأة وأُمرَعِها فَساداً .

والفِقْيَعُ ؛ جنس من الحَمَامُ أَبِيضَ عَلَى النَّشْبِيهِ جِذَا الْجِنْسُ مِنْ الْكَمَاةُ ، واحدته فِقَيْعَةُ ،

والفقع : شدة البياض ، وأبيض فقاعي : خالص منه . والفاقيم : الحالص الصفرة الناصعها . وقد فقع كن يفقع كن فقوعا اذا تخلصت صفرته . وفي النزيل : صفرا فاقع لو نها . وأصفر فاقع وفقاعي : شديد الصفرة ؛ عن اللحاني . وأحمر فاقع وفقاعي : يخلط محر ته بياض ، وقبل : هو الحالص الحبرة . ويقال للرجل الأحمر فقاعي ، وهو الشديد الحسرة في محرق شرق من إغراب ؛ وأنشد :

فَهُاعِي ، يَكَاهُ دَمُ الوَجْنَتَيْنَ 'ببادِرِ' من وجهِهِ الجِلدَهُ

١ قوله « والغليم » هو كسكيت كما في القاموس ، وقال شارحه :
 تقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو علط من الصاغاني في الضبط:
 والصواب فيه الفقيع كأمير .

قال الأزهري : وجعله الجاحظ فقيعاً ، وهو في نوادر أبي زيد فسر مثل ذلك فقاع ، وقيل : الفاقيع الحالص الصافي من الألوان أي لو ن كان عن اللحياني . ويقال : أصفر فاقيع وأبيض ناصع وأحمر ناصع أيضاً وأحمر قاني ؛ فال لبيد في الأصفر الفاقع :

ُسُدُم قَدَيم عَهْدُه بَأْنِيسِه ، مِنْ بَيْن ِ أَصْفَرَ فَاقْع ٍ وَدِفَانٍ ا

وقالَ أبرْجُ بن مُسْهِرِ الطائي في الأحمر الفاقع :

تراها في الإناء لها مُحميًّا كُسُيْتُ الأَدِيمِ كُسُيِّتُ مَثْلُ مَا فَقِيعَ الأَدِيمِ

والفَقْعُ : الضَّراطُ ، وقد فَقَعَ به . وهو يُفقَعُ مُ بِمِغْقَعِ إذا كان شديد الضَّراطِ . وفقع الحِمارُ إذا صَرطَ . وإنه لَفَقًاعُ أي ضَرَّاطُ .

والنفقيع : النشد أق . يقال : قد فقع إذا تشد ق وجاء بكلام لا معنى له والنفقيع : صو ت الأصابع إذا ضرب بعضها ببعض أو فر قعمها . وفي حديث ابن عباس : أنه تهى عن التفقيع في الصلاة . يقال : فقع أصابعة تفقيعاً إذا غمز مفاصلها فأنقضت ، وهي الفر قعة أيضاً . والتفقيع أيضاً : أن تأخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تغزها بإصعك فتصوت إذا انشقت وتفقيع الوردة : أن تنضر ب بالكف فندق من الورد فتديرها ثم تغزها بإصعك فتصوت

والفَقَاقِيعُ : كَفَّاتُ كَأَمْثَالِ القَوَارِيرِ الصَّفَارِ مستديرة تَتَفَقَّعُ على الماء والشرابِ عند المَزَّجِ بالماء، واحدتها فنُقَّاعة ﴿ } قال عدي بن زيد يصف فَقَاقِيعَ

٠٠ قوله « سدم قديم » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح في غـــــير موضع : سدماً قليلًا .

الحمر إذا مُزْجَتْ:

وطنفا فَوْقَهَا فَقاقِيعٌ ، كاليا قُنُوتِ ، تُحِمْرُ يُثِيرُها النصفيقُ

وفي حديث أم سلمة : وإن تَفَاقَعَت عَسَاكَ أَي تَمَصَتَا ، وقيل ابيضًا ، وقيل انشقًا .

والفُقّاعُ : شَرَابِ يَتَخَذَ مَنَ الشَّعِيرُ سَمِي بِهِ لِمَا يَعْلُوهُ مِنَ الزَّبَدِ . والفَقَّاعُ : الحُبِيثُ .

والفاقيع ُ : الغلامُ الذي قد تَحَرَّكَ وقد تَفَقَّعَ ؛ قال جرير :

> َبَنِي مَالِكُ ؛ إِنَّ الفَرَزْدَقَ لَمَ ۚ يَوْلُ كَيُحُرُ ۚ الْمُخَاذِي مِن ْ لَـدُنْ أَن ْ تَفَقَّعا

والإِفْقَاعُ: سُوءُ الحالْ . وأَفْقَعَ: افِنْتَقَرَ . وفَقِيرِ " مُفْقِع ": مُدْقِع "فقير مجهود، وهو أَسُوأُ ما يكون من الحال . وأَصابته فاقِعة "أي دَاهية " . وفَواقِع مُ الدهر : بَوائِقهُ . وفي حديث شريح: وعليهم خِفاف " لها فَقْع "أي تَخراطِم ، وهو خف " مُفَقَّع " أي مُخَر طَمَ ".

فكع: الفَكُنْعُ : كالعَفْكُ سواءٌ ، وسنذكره في مكانه.

فلع: فلَكَعَ الشيءَ: سَنْتُهُ. وفَكَعَ رأْسَهُ بالسِفُ والحِجر يَفْلَعُهُ فَلَمْعاً فاننْفَلَكَعَ وتَفَلَسُع: سَقَّهُ وشَدَخَه. وقيل: كلّ ما تشقق فقد انْفَلَكَعَ وتَفَلَسُّعَ ، وفَلَمَّعْتُهُ تَفْلِيعاً ؛ قال طفيل الغنوي:

نَشْنَقُ العِمهادُ الْحُدُو َ لَمْ 'تُوعَ فَبَلْكَنا، كَمَا الْمُفَلَّتُعُ لَمْ السَّنَامُ الْمُفَلَّعُ

والفِلْعَةُ : القِطْعَةُ مِن السَّنَامِ ، وجِمعها فِلْعَ . وَفَلَعَ السَّنَامَ بِالسَّكِّينِ إِذَا شَقَّهُ . وَتَفَلَّعُتُ السِّنَامَ بِالسَّكِِّينِ إِذَا شَقَّهُ . وَتَفَلَّعُتُ البِطِّيخَةُ إِذَا انشقَ . وتَفَلَّعُ العَقِبُ إِذَا انشقَ ،

وهي الفلوع ، الواحد فلشع وفلع . قال شبو :

يقال فكخنته وقنفخته وسكعته وفكعثه كل ذلك

إذا أوضَحْنَه . وسيف فَلُوع ومِفْلَع : قاطع ، والفِلمَة القِطْمة . وفي السّب والفُحش يقال الأمة إذا سُبّت : قَبْح الله فلمنتَها! قال الأوهري :

يعنون مَشْقَ جَهازِها أو مَا تَشْقَقَ مَن عَقِبِها . ويقال: رماه الله بفالِعة أي بداهية، وجبعها القوالِع. وقال كراع: الفَلَعَةُ الفَرْجُ ، وقبح الله فَلَعَتْها

كأنه امم ذلك المكان منها .

فلدع: الفكنندع : المُكنتوي الرَّحْل ؛ حكاه ابن جني .

فنع: الفَنَع : طِيب الرائحة . والفَنَع : نَفْحة ا

وفُرُوع سايسغ أطرافُها ، عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِم

المِسْكُ . ومِسْكُ ذو فَنَع : وَكِي الراعَة ؟ قال

سويد بن أبي كاهل :

والفَسَعُ : نَشْرُ الثناء الحسن . والفَسَع : زيادةُ المال وكنْر تُه . ومالُ ذو فَسَع وذو فَسَاعٍ على البدل أي كثير ، والفَسَعُ أَعْرَفُ وأَكثر في كلامهم؟ وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي محبَّجَن الشَّقَفِيُّ : أبوك الذي يقول :

إذا 'متُ فادْ فِينِي إلى جَنْبِ كُرْمَةٍ ، 'تَرَوْ ي عِظامي في التَّرابِ 'عَرُوقَتُها ولا تَدْ فِنَنْتِي في الفَلاةِ ، فإنَّني

أَخَافُ ، إِذَا مَا مَتْ ، أَنَ لَا أَذُوقَهَا فقال : أبي الذي يقول :

وقد أَجُودُ ، وما مالي بِذِي فَنَعَ ، وأكثتُمُ السَّرَّ فيه ضَرَّبَةُ العُنْتَقِ

الفَنَعُ : المالُ الكُنْيُرِ ؛ وروى ابن برّيّ عجز هـذا البت :

وقد أكرُهُ وراءَ المُنْجِيرِ الفَرِقِ

قال الأعشى:

وقال : وقد روي عجزه على ما قدَّ مناه . والفَّنَعُ : الكرَّمُ والعَطاء والحِدُود الواسع والفضل الكشير ؟

> وَجَرَّ بُوهِ ، فَمَا زَادَتْ تَجَارِ بُهُمُ أَبَا قُدَامَةً ، إِلاَّ الْحَرَّمُ وَالفَنْعَا

وسنيع فنبيع أي كشير ؛ عن ابن الأعرابي . والفّنَع : الكثير من كلشيء ، عنه أيضاً ، وكذلك الفّنيع والفّنيع . ويقال : له فَنَع في الجود ؛ فأما الاستشاد على ذلك بقول الزبرقان البّه دُكي :

أَظِلُ بَيْنِي أَمْ حَسْنَاءَ ناعبة " عَبَّرْ تَنِي ، أَمْ عَطاءَ اللهِ ذَا الفَنَعِ ?

فإنه لم يضع الشاهد موضعه لأن هـذا الذي أنشده لا يدل على الكثير إنما يدل على الكثرة ، وهو إنما استشهد به على الكثير ، ويقال من ذلك فنسع ، بالكسر ، يُفْنَعُ ، وفرس ذو فنسَع في سيره أي زيادة .

فَنْقع: الأَرْهَرِي: من أسباء الفأر الفُنْقُعُ ، الفاء قبل القاف ، قال : والفر نب مثله . والفُنْقُعة والقُنْغُعة ، جبيعاً : الاست ؛ كلتاهبا عن كراع .

فوع : فَوْعَةُ النَّهَارُ وغيره : أَوَّالُهُ ، ويقالُ ارتفاعه ؛

ويقال: أَنَانَا فلان عند فَوْعَةِ العَشَاءَ يَعْنِي أَوَّالِ الطّلَمَةَ. وفي الحديث: احْبِيسُوا صِبِيانَكُمْ حَتَى تَكَدْهُب فَوْعَةُ العَشَاءَ أَي أُوَّالُهُ كَفَوْرَتَهِ. وفَوْعَةُ الطّبِ: ما مَلَا أَنْفَكَ منه ، وقيل: هو أُوَّلُ مَا يَفُوح منه. ويقال: وجدْتُ فَيَوْعَةَ الطّبِ وفَوْغَيَّهُ ، بالعين والغين ، وهو طبب والعشه تطير إلى خياشيك . وفَوْعَهُ السم : حِداته وحَراوته ، قال ابن سيده : وقد قيل الأفتعُوان منه ، فوزنه على هذا أفتلُهان .

فصل القاف

قبع : قَبَعَ يَقْبَعُ قَبُعاً وقَبُوعاً : تَخَرَ ، وقَبَعَ الْحِيْزِيرُ يَقْبَعُ قَبُعاً وقِباعاً كذلك .

وقبيَّعة الخَلْزِير ، مكسورة الأوّل مشدّدة الثاني : فَنْطِيسَتُه ، وفي الصحاح : قِبِيَّعة الحَنزير وقَنِنْبِيعَتُه نُخْرة أُنْفه .

والقَبْعُ : صوت يَرُدُهُ الفرَسُ مِن مَنْخُرَبُه إلى حَلُقِه ولا يكاد يكون إلا مـن نفاد أو شيء يتقيه ويكرهه ؛ قال عنرة العبسى :

إذا وقَعَ الرَّمَاحُ بِمَنْكِبِيَهُ ، تُولِيَّ وَلَيْ الرَّمَاحِ الْمِنْ وَلَا الْمِنْ وَلَا الْمِنْ

ويقال لصوت الفيل: القَبْعُ والنَّخْفَةُ . والقَبْعُ : الصَّياحُ .

والقُبُوعُ: أَن يُدْخِلَ الإنسانُ وأَسه في قبيصه أو ثوبه ، يقال : قَبَعَ يَقْبَعُ فَيُوعاً . وانْقَبَعَ : أدخله أدخل وأسه في ثوبه . وقبَعَ وأُسهَ يَقْبَعُهُ : أدخله هناك . وجاوية "قبُعة مُطلعة" : تَطلَّع مُ مَ تَقْبَعُ مُ وَأَسها أي تدخله ، وقبل : تَطلعُ مرة وتَقْبَعُ مُ أَخْرى ، وروي عن الزبرقان بن بدو السعدي "أنه قال : أَبْعَضُ "كَنَائِنِي إِلَي الطلُّع المَّهُ التُبْعَةُ ، وهي قال : أَبْعَضُ "كَنَائِنِي إِلَي الطلُّع المَّه التُبْعَةُ ، وهي التي تُطلع وأسها ثم تَخْبَؤه كأنها قُنْفُذة " تقبع التي تُطلع وأسها ثم تَخْبَؤه كأنها قُنْفُذة " تقبع وأسها . والقبَع : القُنْفُذُ لأنه تَخِنْسُ وأسه وقبل : لأنه يَخْبُوه ، وقبل : لأنه يَخْبُوه ، وقبل : لأنه يَقْبَعُ وأسه أي يوده إلى داخل ؛ وقول ابن مقبل : لأنه يقع وأسه أي يوده إلى داخل ؛ وقول ابن مقبل :

ولا أطرْنُ الجارات بالليلِ قابعاً ، قُبُوعَ القَرَ نَسْبَى أَخْطَأَتُهُ كَاجِرٍ ُه

هو من ذلك أي يدخل وأسه في ثوبه كما يدخل القرنبي وأسه في جسمه . ويقال القنفذ أيضاً : قُباعُ . وفي حديث ابن الزبير : قائل الله فلاناً ، ضَبَعَ ضَبْعة الثعلب وقبَبَع قبُعة القنفذ ، قبَع أي أدخل وأسه واستخفى كما يقعل القنفذ ، والقبع : أن يُطأطي الرجل وأسه في الركوع شديداً . والقبع : تغطية الرأس بالليل لوية .

وَقَنْنَعَتِ الشَّعْرَةُ إِذَا صَارِتَ زَهْرِتُهَا فِي قُنْنُبُعُةٍ أَيْ غَطَاءٍ . وَقَبَعَ النَّجِمُ : ظهر ثم خُفي .

وامرأة قَبْعاء : تَنْقَبِع إِسْكَتَاها في فرجها إذا تُكِحَت ، وهو عيب . ويقال للمرأة الواسعة الجهاز : إنها لقباع .

والقُبُعَةُ : طُورَيْشُرُ صغير أَبْقَعُ مَسَل العُصفورِ يَكُونَ عَنْدَ يَجِخُرَةً الجِرِّدَانَ ، فإذا فَرَعَ أَو رُمِيَ بَجْعِر قَبَعَ فَيها أَي دَخَلَها .

وقبَعَ فلان رأس القر به والمتزادة : وذلك إذا أراد أن يَسْقِي فيها فيدخُل وأسها في جوفها ليكون أمكن للسقي فيها ، فإذا قلَبَ وأسها على ظاهرها قبل : قبعه ، بالم ، قال الأزهري : هكذا حفظت الحرفين عن العرب ، وقبَعَ السّفاء يَقْبَعُهُ قبّعًا : ثنّى فيه فجعل بشرته هي الداخلة ثم صب فيه لبنا أو غيره ، وحنّث سقاء : ثننى فيه فأخرج أدمته وهي الداخلة ، واقتبَعَتُ السّقاء إذا أدحلت وهي الداخلة ، واقتبَعَتُ السّقاء إذا أدحلت خرْبَتَه في فيك فشربت منه ، قال ابن الأثيرا : قبَعَتْ الجُوالِق إذا ثنينت أطرافه إلى داخل أو فيمن ، وقبَعَ في الأرض غارج ، يوبد أنه لنذ و قعر . وقبَعَ في الأرض يقبّعُ قابُوعاً : ذهب فيها. وقبَعَ : أعنا وانبهر .

اوله «قال ابن الاثير قبت الجوالق الى قوله وقبع في الارض »
 اورده ابن الاثير عقب قوله الآتي فلقب به واشتهر ؛ فقوله يريد
 اي الحرث بن عبد الله والى اليصرة الآتي ذكره .

والقابيع : المُنْبَهِو ﴿ ، يقال : عـدا حتى قَبَع َ . وقَبَع َ عن أصحابه يَقْبَع ُ قَبَعاً وقَبُوعاً : تخلتُ . وخَيْلٌ قَوابِع ُ : مَسْبُوقة ؛ قال :

يُثَابِر ُ ، حتى يَشَرُ كَ الْحَيْلَ خَلَفَهُ قَوَابِيعَ فِي غَمَّي عَجَاجٍ وعِثْنَيْرِ

والقُبَاعُ : الأَحْمَقُ . وقَبَاعُ بن ضَبّة : رجل كان في الجاهلية أَحْمَقَ أَهل زمانه ، يضرب به المثل لكل أحمق ، وفي حديث قتيبة لما ولي خُراسان قال لهم : إن وليكثم وال رووف بكم قلم قنباعُ بن ضَبّة من ذلك . ويقال للرجل : يا ابن قابعاء ويا ابن قنبعة إذا وصف بالحُمْق .

والقُباعُ ، بالضم : مكيال ضخم . والقُباعيُ من الرجال : العظيمُ الرأسِ مأخوذ من القُباع ، وهـو الميكيالُ الكبير. ومكيالُ قُباعُ : واسع والقُباع : وال أحدَث ذلك المكيالَ فسمي به . والقُباعُ : لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة ؛ قال الشاعر :

أميرَ المُثَوْمِنِينَ ، جُزيتَ خَيْراً ! أَرْحِبْنا مَن قُبَاعِ بَنِي المُنْفِيدِ

قال ابن الأثير : قبل له ذلك لأنه ولي البصرة فَعَيْرً مَكَايِيلَهُم فنظر إلى مكيال صغير في مَرآة العين أحاط بدقيق كثير فقال : إن مكيالكُم هذا لقباع من فللقبّب به واشتهر . قال الأزهري : وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فير" واليها به فرآه واسعاً فقال : إنه لقباع "، فَلُقّب ذلك الوالي قباعاً .

والقُبَعَة': خِرقَة ' تخاط كالبُر' نُس ِ بلبسها الصبيان . والقابُوعة': الميحرَضة' .

والقَبْسِيعة ُ: التي عَلى وأس قائم السيف وهي التي يُدْخَلُ ُ

القائم فيها ، وربما اتخدت من فضة على وأس السكين ، وفي الحديث : كانت قبيعة سيف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من فضة ؛ هي التي تكون على رأس قائم السيف ، وقيل : هي ما تحت شاربي السيف ، والشاربان أوق الفيند فيجيء مع قائم السيف ، والشاربان أنفان طويلان أسفل القائم ، أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقيل : قبيعة السيف وأسه الذي فيه منتهى اليد وقيل : قبيعة السيف وأسه الذي فيه منتهى اليد فضة أو حديد . الأصمعي : القو بع فقييعة السيف وأشه المربع فقييعة السيف وأشه المربع فقييعة السيف وأشه المربع فقييعة السيف وأشه المربع في السيف السيف المربع المنتها السيف السيف وأشه المربع في السيف السيف السيف السيف السيف السيف المربع المر

فصاحُوا صِياحَ الطَّيْرِ مِنْ 'مُحْزَ ثَلَّةٍ عَبُورٍ ، لهادِيها سِنَـانَهُ وقَـَوْبُعُ

والقَوْ بُعَة : دُوبِئِبَة "صغيرة . وقُبُع " : دويبة من دواب البص ؟ وقوله أنشده ثعلب :

> بِقُودُ بها دَلِيلُ القَوْمِ نَجْمُ ، كَعَبْنِ الكَائْبِ فِي هُبُنِّى قَباعِ

لم يفسره . الرواية قباع جمع قابسع ، يصف نجوماً قد قبَعَت في المَبُّوة ، وهُبَّى جمع هاب أي الداخل في المَبُّوة .

وفي حديث الأذان : أنه الهنتم الله كيف كيمتع أله الناس فذ كر له الفيع فلم يعجب ذلك ، يعني البوق ، رويت هذه اللفظة بالباء والناء والناء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : أما القبيع ، بالباء المفتوحة ، فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يتقبع فلم صاحبه أي يستره ، أو من قبعت الجنوالي فلم صاحبه أي يستره ، أو من قبعت الجنوالي والجراب إذا ثنيت أطرافه إلى داخل ؛ قال المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهد

القبع ، بالباء الموحدة ، قال : وهو البُوقُ، فَعَرَضْتُهُ على الأَزهري فقال : هذا باطل .

> قتع : قَنَتَعَ يَقَتَعُ قُنْتُوعاً : انْقَسَعَ وَذَلُّ. والقَنَعُ: دُودُ حُسُرُ تَأْكُلِ الحُشْبِ ؛ قال :

غَدَاةَ غَادَرْتَهُمُ قَـنَلَى ، كَأَنَّهُمُ خُشُبُ تَفَصَّفَ فِي أَجُوافِهِا القَتَعُ

الواحدة فَتَنَعَهُ ، وقيل : القَتَنَعُ الأَرَّضَةُ ، وقيل : الدُّودُ مطلقاً ، ابنَ الأَعرابي : هي السُّرْفَةُ والقَتَعَةُ والهر نِصانةُ والحُطَيَّطةُ والبُطيَّطةُ والبَسْرُوعُ والعَوانةُ والطَّيْحَنةُ.

وقاتَعه اللهُ: قاتَله ، وقيل: هو على البدل وليس بشيء. ويقال: قاتَعه اللهُ وكاتَعهُ إذا قاتله ، وهي المُقاتَعةُ. وفي حديث الأذان: أنه اهتّم الله الله كيف يجبّع الها الناس فذكر له القنّع فلم يعجبه ذلك ، فسر في الحديث أنه الشّيُّورُ وهو البُوقُ ، رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون. قال الخطابي القتّع ، بتاء بنقطتين من فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتّعة ، فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتّعة ، قال : ومدار هذا الحرف على هُشيّم ، وكان كثير اللحن والتحريف على جَلالة بحله في الحديث .

قشع : لم يترجم عليها أحد في الأصول الحبسة غير أنتا ذكرناها لما ورد في حديث الأذان : أنه اهتم الصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القُشع فلم يعجبه ، فسر في الحديث أنه الشَّبُور وهو البوق ، وهذه اللفظة رويت بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سبعت أبا عبر الزاهد يقول بالثاء المثلثة ولم أسبعه من غيره ، ويجوز أن يكون من قشع في الأرض قنتُوعاً إذا ذهب فسمي به لذهاب

الصوت منه ، وقد ذكر كل لفظة من هذه الألفاظ المختلف فيها في بابه .

قدع: القد عن: الكف والمنع . قد عه بقد عه قد على و وأقد ع إذا كفه عنه ؟ و منه حديث الحسن: الحسن: اقد عُوا هذه النّفُوس فإنها مُطلّعة ". وفي حديث الحبيّاج: اقد عُوا هذه النّفُوس فإنها أطلّعة ". وفي حديث الحبيّاج: اقد عُوا هذه الأنفُس فإنها أسال شيء إذا أعطيت وأمنتع شيء إذا سئيلت ، أي كنفوها عما تتطلّع إليه من الشهوات . وقد عنت فرسي أقد عُه قد عا : كبّحته وكففته . وهو فرس قد وع ": مجتاج إلى القد ع ليكف بعض جربه وفي حديث أبي ذر: فذهبت أقبل بين عينيه فقد عني بعض أصحابه أي كنني . قال ابن الأثير: يقال قد عنه وأقد عنه وأقد عنه قد عا وإقداعاً ، ومنه حديث ابن عباس: فجعلت أجد أبي قد عاً من مسألت أي جُهناً من مسألت .

والقَدُوعُ: القادعُ والمَـقَدُوعُ جبيعاً: ضد، فَعُولُ مَعنى مفعول . والقَدُوعُ: الفَحْل الذي إذا قرب من الناقة لِيَقْعُو عليها قُدع وضرب أنفه بالرمح أو غيره وحُمِل عليها غيره ؟ قال الشاخ:

إذا مَا اسْتَافَهُنَّ ضَرَبُنَ منه مكانَ الرَّمْخِ مِن أَنْفِ القَدُوعِ

وفلان لا يَقْدَعُ أَي لا يَوْتَدَعُ . وهذا فَحْسَلُ لا يُقْدَعُ أَي لا يَضْرَبُ أَنفه وذلك إذا كان كريماً . وفي حديث زواجه خديجة : قال ورَقَهُ بن نَوْفَل : عبد يخطب خديجة ، هو الفَحْلُ لا يُقْدَعُ أَنفُه ؛ قال ابن الأَثير : يقال قَدَعْتُ الفحل وهو أَن يكون غير كريم فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضُربَ أَنفه لا يُولد فيرب أَنفه .

بالرمح أو غيره حتى يوتدع ويَنْكَفُّ، ويووى بالراء، ومنه الحديث أيضاً : فإن شاء الله أن يَقْدُعَه بها قَدَعَه . وفرس قَدُوعُ : يَكُفُ بعض جربه . أبو مالك : يقال مَرَّ به فَرَسُه يَقْدُعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدُوعُ أي يَعْدُو . وفرس قَدِعُ أي يَعْدُو . وفرس قَدِعُ أي هَيُوبُ . ويقال : اقْدَعُ من هذا الشراب أي اقْطَعً منه أي اشرَبْه قِطعاً قِطعاً . والمِقْدُعَةُ : عَصاً يَقْدَعُ بها ويَدْ فَعُ بها الإنسانُ عن نفسه .

ورجل قَـَد ع ُ ، على النسب : يَـنْـقَد ع ُ لكل شيء ؛ قال عامر بن الطفيل :

وإنتي سَوْفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ، وَ لَا قَدْ عِ، إِذَا النَّمْسُ الْجَوَابُ

والقدَّعةُ من النياب : 'در"اعة " قصيرة ؛ قال مُلْمَتْح" الهُدَكَانُ:

بِتِلْكَ عَلِقْت الشوقَ ، أَيَامَ بِكُو ُهَا قَصِيرُ الْخُطَى ، فِي قِلْ عَلَمْ يَتَعَطَّفُ

وامرأة قدعة وقد وع : كثيرة الحياء قليلة الكلام وامرأة قددوع : تأنيف كل شيء ؟ قال الطرماح :

وإلاً فَسَدْ غُولُ الفِيناء قَدُوعُ

قد ُ وع معنى المتقد ُ وع ههنا . وانقد َ ع فلان عن الشيء إذا استحيا منه . وتقاد ً ع الدّبابُ في المَر ق إذا تهافت . والتّقادُ ع : التّتابُع والتهافت في الشر ، وفي الصحاح : في الشيء . وتقاد ع الفراش في النار: تساقط كأن كل واحد يد فع صاحبة أن يسبيقه . وأفد ع الرجل : عواد ُ المكلم .

وتقادَعَ القومُ بالرّماحِ : تَطاعَنُوا . وفي الحديث : مُحْمَلُ الناسُ على الصراط يوم القيامة فَتَنقادَعُ بهم جَنَبَتَا الصراط تَقادُعَ الفَراشِ في النار أي 'تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض. وتقادَعَ القومُ : هلك بعضهم في إنثر بعض في شهر واحد أو عام واحد ، وقيل : تقادَعَ القومُ تَقادُعاً وتَعادَوا تعادِياً مات بعضهم في إثر بعض فلم يُخص عرم ولا شهر . والتقادُعُ : التراجع ؛ عن ثعلب .

ابن الأعرابي: القدّع أنسيلاق العين من كثرة البكاء. وفي الحديث:كان عبدالله بن عمر قدعاً. وقد قدع، فهو قدع ع وقدعت عينه تقدّع قددعاً:ضعّفت من طول النظر إلى الشيء؛ قال الشاعر:

كَمْ فيهمُ مِن هَجِينٍ أُمَّهُ أَمَهُ ، في وجُليها فَدَعُ

وقدَعَ الحُسينِ : جاوَزها ، بفتح الدال ؛ عن ابن الأعرابي . الأزهري : قَدَعَ السنن جازها ، قال : فاحتمل أن تُقْدَعَ فَتَقَدْعَ كَمَا تقول قَدَعْتُ الرجل عن الأمر فقد عَتْ له الحبسون : دنت ؛ قال المراد الفقعسي ":

ما يسئاًلُ الناسُ عن سيني، وقد قلد عَتْ لي الأَرْبَعُونَ ، وطالَ الوِرْدُ والصَّدَرُ

قال ابن بري : قال الجرمي رواه ثعلب قُدْعَتْ عن ابن الأعرابي ، بضم القاف ؛ وقال أبو الطيب: الأكثر في الرواية قَدَعَتْ ، قال ابن الأعرابي : 'قدعَتْ لي أربعون أي أمضاها كما يقدَعُ الرجل 'الشيء . قال ابن الأعرابي: وقد عنه 'امم عَنْز ؛ وأنشد :

فَشَنَاذَعَا شَطْرًا لِقِدْعَةَ وَاحِدًا ، فَتَدَارَآ فِيهِ ، فَكَانَ لِطَامُ

قالُ أبو العباس : المبحثولُ الصَّدْرَةُ وهي الصَّـدارُ والقِدْعةُ والعدْقةُ .

قَدْع : القَدْعُ: الحَنَى والفَّحْشُ. قَدْعَه يَقَدْعُه قَدْعاً وأَقْدُعُه وأَقْدُعُ لَه إِقْدُاعاً : رماه بالفُحْشِ وأساء التولَ فيه . قال الأزهري : لم أسمع قَدْعُتْ بغير ألف لغير الليث . وأقَّدْتَع التولَ : أساءه . وفي الحديث : من قال في الإسلام شعراً مُقَدْعاً فلسانه هَدَر " . والقَدْعُ : الفُحْشُ من الكلام الذي يَقَبُح فَ ذَكْرُه . وفي الحديث: من روى هجاءً مُقَدْعاً فهو أحد الشاتِمَيْن ؟ الهجاءُ المُقَدِع : الذي فيه فُحْش وقد فَحْش وقد فَالله وقد فَالله وقد فَالله الأول . وأقَدْع له: أفَحْش في سَتْمِه . والقناذع : الأول . وأقد ع له أوهم بن أبي الزعراء :

بَني خَيْبَرِي ۗ نهْنِهُوا مِن ۚ قَنَاذِع ۗ أَنَت مِن لَدَ يَكُم ،وانْظُنُر ُوا مَا نُشْؤُونُهَا

ومَنْطِقَ " فَكَدَع " وقَدْ بِسع " وقَسَدْ ع " وأَقَدْ ع ' : فاحِش ؟ قال زهير :

لَيَأْتِينَكَ مِنْ مَنْطِقٌ قَدَعٌ، باق كَا الوَدَكُ ، الوَدَكُ مُ

وقال العجاج :

يا أيُّها القائيلُ قَـوْلاً أَفَـٰذَعا

قيل : أَقَدْعَ نَعْتَ النَّولَ كَأَنَهُ قَالَ قُولاً ذَا قَدْعَ ، وقيل : إِنْ أَرَادَ أَنْهُ أَقْدُعَ فِي النَّولَ . وأَقَدْعَهُ بلسانه إقدَّاعاً : قهره بلسانه. وقدْعَهُ بالعما يَقَدْعُهُ قَدْعاً: ضربه، وقيل: هو بالدال غير معجمة ، وكذلك

قال الأزهري ، وقال : صوابهما بالدال المهملة . قال أبو عمرو : قَدْعَته عن الأمر إذا كففته ، وأقَدْعَته إذا شتبته ، قال : وهذا هو الصعيح .

قال الأزهري : وقرأت في نوادر الأعراب تقدّع له بالشرّ وتقدّع ، بالذال والدال ، وتقدّع وتقدّع إذا استعدّ له بالشر . وفي حديث الحسن : أنه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة أينخبررُه بها ? فقال : يريد أن يُقدّ عنه به أي يُسْمِعه ما يَشْتُن عليه ، فسماه قدّعاً وأجراه مجرى يَشْتُنهُ ويؤذيه ، ولذلك عدّاه بغير لام .

وما عليه قِذاع أي شيء؛ عن ابن الأعرابي،والأعرف. قِزاع ، بالزاي .

قرع: القَرَعُ: قَرَعُ الرأس وهو أن يَصَلَعَ فلا يبقى على وأسه شعر ، وقيل: هو دَهابُ الشعر من داهِ ؟ قَرَعا وهو أقرعُ وامرأة قرعا والقرعةُ: قرعا وهو أقرع وامرأة قرعا والقرعةُ: موضع القرع من الرأس ، والقوم 'قرع وقرعان". وقرعت النّعامة ُ قَرَعاً : سقط ديشُ دأسها من الحبر ، والصقة كالصقة ؛ والحيّة ُ الأقرع إنما يتَسَعَّطُ شعر وأسه ، زعموا لجمعه السمّ فيه . يقال : شجاع أقرع م . وفي الحديث : يجيئ كنر أحد كم يوم القيامة 'شجاعاً أقرع م له الحديث : يجيئ كنر أحد كم الذي لا شعر له على وأسه ، يويد سية قد تمعط جلد وأسه لكثرة سبه وطئول عُمره ، وقيل : سبي أقرع لأنه يقري السم ويجمعه في وأسه حتى تتمعط منه فر وة وأسه ؟ قال ذو الرمة يصف حية :

قَرَّي السَّمُّ ، حتى انسانَ فَرْوَهُ رأْسِهِ عن العَظْهُمِ ، صِلُّ فانِكُ اللَّسْعِ مارِدُهُ

والتَّقْرِيعُ : قَـصُ الشَّعَرِ ؛ عن كراع . والقَرَعُ : بَشْرُ ۖ أَبِيضَ بِخْرِجِ بِالفُصْلانِ وحَشْوِ الْإِبلِ 'بُسْقِطُ

وَبَرِها ، وفي النهذيب : يخرج في أعنداق الفصلان وقواعُها . وفي المثل : أحرَّ من القرَع . وقد قرع الفصيل ، فهو قرع ، والجمع قرعى . وفي المثل: استنت الفصال عنى القرع عن أي سمينت ؛ يضرب مثلا لمن تعدى طور ، وادعى ما ليس له . ودوا القرع الملخ وجباب ألبان الإبل ، فإذا لم يجدوا ملحاً نتفدا أوباره ونضحُوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة . وتقرع جلده : تقوب عن القرع . وقرع المنعل به ما يغمل به إذا لم يوجد الملح ؛ قال أوس بن حجر يذكر الحيل :

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغادِرُنَ دارِعاً ، 'يَجَرُّ كَمَا جُرُّ الفَصِيلُ المُقَرَّعُ

وهذا على السلب لأنه يُنزَعُ قَرَعُهُ بَذلك كما يقال: قَدَّيْتُ العينَ نزعت قداها ، وقَرَّدْت البعير. ومنه المثل: هو أحرّ من القَرَع ، وربما قالوا: هو أحرّ من القرع، بالتسكين، يعنون به قرّع الميسم. وهو المكواة ، قال الشاعر:

> كأن على كبيدي قرعة ، حِذَاراً مِنَ البَيْنِ ، مَا تَبْرُدُهُ

والعامة تقوله كذلك بتسكين الراء ، تريد به القرع الذي يؤكل ، وإنما هو بتحريكها . والفصيل فمريع والجمع قرع عن ، مثل مريض ومرضى . والقرع : الجرّب ؛ عن ابن الأعرابي ، أراه يعني جرب الإبل . وقرعت الحكوبة وأس فكصيلها إذا كانت كثيرة اللبن ، فإذا رضع الفصيل خلفاً قطر اللبن من الحلف الآخر على وأسه فقرع وأسة ؛ قال لبيد :

لها حَجَلُ قد قَرَّعَتْ مِنْ أُرْؤُوسِهُ ، لها فَوْقَهُ مِثَنا تَحَلَّبَ وَاشْبِلُ

سَمَّى الإفالَ تَحجَلًا تشبيهاً بها لصغرها ؛ وقال الجعدى :

> لها حَجَلُ قُرْعُ الرَّقُوسِ تَحَلَّبَتُ على هاميها ، بالصَّيْفِ، حتى تَمَوَّدا

وقرعت كُورُوشُ الإبل اذا انجرَدَت في الحر" حتى لا تستق الملة فيكثر عرقها وتضفف بذلك. والقرعُ : قرعُ الكورش ، وهو أن بذهب زلبره ويترق من شدة الحر . واستقرع الكرش إذا استو كع . والأكراش بقال لها القرع اذا ذهب خمله ال موي الحديث : أنه لما أنى على محسر قرع الحالته أي ضربها بسوطه . وقرع الشيء يقرعه قرع قرعاً : ضربه . الأصعي : يقال العصا قرعت فول قرعة الذي الحلم أي إذا نبه انتبه ؛ ومعنى قول الحرث بن وعلة الدهلية :

وزُعَمْتُهُمُ أَنْ لا حُلُومَ لنا ، إنَّ العَصَا فَنُرِعَتْ لِذِي الحِلْمِ

قال ثعلب: المعنى أنكم زعبتم أنا قد أخطأنا فقد أخطأ العلماء قبلنا ، وقبل: معنى ذلك أي أن الحليم إذا نبه ابتبه ، وأصله أن حكماً من حكمام العرب عاش حتى أهنير فقال لابنته: إذا أنكر ت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقر عي لي المجن العصا لأرتدع ، وهذا إلحكم هو عمر و بن حصة الدو سي قضى بين العرب ثلثائة سنة ، فلما كبير ألزموه السابع من ولده يقرع العصا إذا غلط في حكومته ؛ قال المتلس:

لذي الحِلْم قَبْلَ اليَوْم ما تُقْرَعُ العَصا، وما عُلَمَ الإنسانُ إلا ليَعْلَمَا

ا قوله « لا تسق » كذا بالأصل على هذه الصورة ولعله لا تستغير
 الماه أو ما في معناه .

ابن الأعرابي : وقول الشاعر :

قَرَعْت طَنَابِيبِ الْمَوَى ، يومَ عاقل ، ويومَ اللَّوَى حتى قَشَرْتِ الْمَوَى قَشْرا

أي أَذْ لَكُنْتُ كَمَا تَقْرَعَ كُطْنُبُوبَ بِعِيرِكُ لَيُتَنَوَّخَ لك فتركبه . وفي حديث عبار قال : قال عبرو بن أسك بن عبد العُزَّى حَين قِبل له محمد مخطب خديجة قال : نِعْمُ البُضْعُ اللَّا يُقْرَعُ أَنْفُهُ } وفي جديث آخر : قال ورقة بن نوفل : هو الفحل لا يُقْرَعُ أَنفه أي أنه كف؛ كريم لا يُورَدُ ، وقد ذكر في ترجمة قدع أيضاً ، وقوله لا يقرع أنفه كان الرجل يأتى بناقة كرية إلى رجل له فحل بسأله أن يُطُّر قَيًّا فحلَّه ، فإن أُخرج إليه فحلًا ليس بكريم قَرَعَ أَنفه وقال لا أُريده . والمُنْقَرَعُ : الفحْلُ يُعْقَلُ فَلَا يُتُرَكُ أَن يضرب الإبل رغبة عنه ، وقَرَعْتُ البابَ أَقْرَعُتْ قَرْعاً . وقَرَعَ الدابَّةَ وأقرَع الدابة بلجامها يَقْرَعُ : كَفُّهَا بِهِ وَكَبْحَهَا ؟ قال سُعَيِّمُ بِن وَشَيْلٍ الر"ياحى :

> إذا البَغْلُ لَمْ يُقُوعُ له بلجامه ، عَدَا طُورَه في كُلُّ مِنَا يُتَعَوُّدُ وقال زؤمة :

أقرَّعَهُ عَنِّي لَجَامٌ بِلُلْجِمِهُ

وقَرَعْت رأسه بالعَصا قَرَعْتُ مثل فَرَعْتُ ، وقَرَعَ فلان سنَّه نَدُماً ؟ وأنشد أبو نصر :

> ولو أني أطَعْتُكَ في أَمُورٍ ، قرعت ندامة من ذاك سني

وأنشد بعضهم لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ١ قوله « البضع » هو الكف كما في النهاية وبهامشها هو عقد النكاح

على تقدير مضاف أي صاحب البضع .

مَتَى أَلْقُ زَنْباعَ بنَ دُوْحٍ بِبَلْدَةٍ ليَ النَّصْفُ مِنْهَا ، يَقُرَعَ السِّنَّ مِنْ لَكُمْ

وكان زنياع بن رَوْح في الجاهليـة بنزل مَشارفَ الشام ، وكان يَعْشُرُ مِن مَرَّ به ، فخرج عمر في تجارة إلى الشام ومعه رَّذْهُمِّة "جعلها في كبيل وألقَمُها شَارِ فَأَ لَهُ ، فَنظر إليها زُنْسَاعٌ تَذْرُونُ عَيْنَاهَا فَقَالَ : إن لما لَشَأْناً ، فنحرها ووجَّد الذهبَّةَ فَعَشَرُها ؛ فَصِينَتُذُ قَالَ عَمْرَ ﴾ وضي الله عنه ؛ هذا البيت . وقَرَعَ الشارب بالإناء جبهته إذا اشتف ما فيه يعني أنه شرب جبيع ما فيه ؛ وأنشد : ``

> كأن الشهب في الآذان منها ، إذا قترعوا مجافئتها الجنسنا

وَفَى حَدَيْثُ عَمْرٍ ؛ أَنْهُ أَخَذُ قَـُدَّحَ سُويِقَ فَشَرْبِهِ حَتَى قَرَعَ القَدَحُ جبينَهُ أي ضرَبه ، يعني شرب جبيع ما فيه ؟ وقال ابن متبل يصف الحمر :

> تَمَنَّوْ ثُنُّهَا صَرِفاً ﴾ وقارعَتُ كُنتُها بِعِبُودِ أَواكِن هَدَّه فَتَتَرَنَّها

قَارَعْتُ دُنَّهَا أَي نُؤَفَّتُ مَا فَيه حتى قَرَ عَ ، فإذا ضُر بُ الدَّن ُ بعد فَراغِه بعود تَرَنَّمَ . والمقرعة : خشبة تُضْرَبُ بها البغال والحبير ، وقيل : كُلُّ مَا قُرْعَ بِهِ فَهُو مِقْرَعَةٌ *. الأَزْهُرِيُّ : المَقْرَعَةُ * التي تضرب بها الدابة ، والمقراع ُ كالفأس بكسر بها

> يَسْسَخُورُ الرِّيحَ إذا لم يَسْبَعِ ، بِمِثْلُ مِقْرَاعِ الصَّفَا المُوتَقَّعِ ا

والقراعُ والمُقارَعةُ : المُضادِبةُ بالسيوف ، وقيل :

الحجارة ؛ قالُ يصفُ ذُنِّياً :

النع النع النع النع النشده في مادة مخر : لم أسمع بدل لم

مضاربة القوم في الحرب، وقد تَقَارعُوا. وقَرَيعُك : الذي يُقَارعُـك . وفي حديث عبد الملك وذكر سبف الزبير :

بهين فالمول من قواع الكتائب

أي قتال الجيوش ومحاربتها .

والإقداع : صَكُ الحَسيو بعضُها بعضًا مُحَوافِرها؛ قال رؤبة :

تحرًا من الحَرَّدُ لِ مَكُنُّرُ وَ النَّشْقُ ، أو مُقْرَع مِن رَكْضِها دَامِي الرَّنْقُ

والمقراع : الساقور . والأقارع : الشَّداد ؛ عن أبي نصر والقارعة من شدائد الدهر وهي الدَّهميّة ؛ قال رؤية :

وخاف صدع القارعات الكُدُّه

قال يعقوب : القارعة منا كل هنة شديدة القرّع ، وهي القيامة أيضاً ؛ قال الفراء : وفي التنزيل : وما أدراك ما القارعة ؛ وقوله :

> ولا رَمَيْتُ على خَصْمَ بِقَارِعَةٍ › إلا مُنييتُ لِجَصْمَ فُرَّ لِي جَدَّعَا

يعني مُحبّة ، وكله من القرع الذي همو الضرّبُ . وقوله تعالى : ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة " ؛ قيل في النفسير : سَريّة " من سَرايا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بأمر عظيم ، ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة . ويقال : قَرَعَتْهم قَوارع الدهر أي أَصابتهم ، ونعوذ بالله من قَوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه . وفي حديث أبي أَمامة : من لم يَعْز أَو مُجَهّر عارياً أصابه الله يقارعة أي

واهمة 'مُلْكُهُ . يقال: قرعه أمر" إذا أتاه فَعَاّة ' وَمِعَا قَوْرَعَهُ أَمْر الْأَصْمِي : يقال أَصَابِته قارعة يعني أَمراً عظيماً يَقْرَعُهُ . ويقال : أَنزل الله به قَرْعَة ومُقْرِعة " ، وأنزل الله به بيضاء ومُبيضة " ؛ هي المصلة التي لا تدعم مالاً ولا غيره . وفي الحديث : أقسم لتَقْرَعَن " بها أبا هريرة أي لتَقْبِحاً نَهُ بِذَكْرِها كالصّك له والضرف .

وَقَرَعَ مَاءُ البَّثُونَ : نَفُهُ فَقَرَعَ قَعْرَهَا الدَّلُونُ. وبَرُّ قَرُوعٌ : قَلْمَةُ المَّانُونُ الدَّلْوُ . وبَرُّ قَرُوعٌ : قَلْمَةُ المَّانُونُ الفَّاءِ مَائِها . والقَرُوعُ مَنَ الرَّكَايا : التي تحفو في الجبل من أعلاها إلى أسفلها. وأقدرَعَ الغائصُ والمائيحُ إذا انتهى إلى الأرض.

والقراع : طائر له منقار عليظ أعقف يأتي العود الياس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه ، والجسع قراعات ، ولم يحسر . والقراع : الصلب الشديد. وتراس أقرع وقراع : صلب شديد وقل الفارمي : سبي به لصبوه على القرع ؟ قال أبو قيش بن الأسلت :

صَدُقَ مُحسام وادق حدُّه؛ ومُعِنْإِ أَسْبَرَ قَــراعِ

وقال الآخري:

فلما فَتَى مِمَا فِي الكِنَائِينِ ضَارَبُوا إلى القُرْعِ مِن جِلْدُ الْهِجَانِ المُجَوَّبِ

أي ضربوا بأيديهم إلى التقرّسة لمثا فنيت سهامهم، وفنى بمعنى فني في لغات طيّ و . والقدر اع : التقرّس . والقرّاعان : السيف والحيقة ؛ هذه من أمالي ابن بوي . والقرّاع من كل شيء : الصّلب الأسفل الضّيق الفم . واستَقرّع حافر الدابّة إذا الشند .

والقراع : الضرّاب . وقرع الفعل الناقة والثور . يقرعه ا : ضربها . وناقة قريعة " : يقرعها قريعة " : يكثر الفحل ضرابها ويبطى المقاحها . ويقال : إن ناقتك لقريعة أي مؤخرة الفسيمة . واستَقرعَت الناقة : اشتهت الضراب . الأصعي : إذا أمرعت الناقة الماقة الماقة في مقراع ؟ وأنشد :

ترى كل مِقْراع مربيع لقاحُها ، تُسِيرُ لَقاحَ الفَحْلِ سَاعَةً تُقْرَعُ

وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لتمقراع ؟ هي التي تلاقع أني أو ل قرعة يقرعها الفصل . وفي حديث علقة : أنه كان أيقرع غنسه ويتعليب ويتعليب أي يُنزي الفحول عليها ؟ هكذا ذكره الزيخشري والهروي ، وقال أبو موسى : هو بالفاه ، وقال : هو من هفوات الهروي واستقرعت البقر : أوادت الفحل . الأموي أن يقال الضأن استو بكت ، والكبة والمعزى استدرات ، والبقرة استوعت ، والكلبة استوع مت . وقرع النيس العنز إذا قنقطها . وقرع القوم : أقلك قهم ؟ قال أوس بن حجر أنشده وقرع القوم : أقلك قهم ؟ قال أوس بن حجر أنشده الفراء :

أَيْقَرَّعُ للرَّجَالِ ، إذا أَتَوَّهُ ، وللنَّسُوانِ ، إنْ جِئْنَ ، السَّلامُ

أراد 'يقرَّعُ الرجالُ فزادَ اللام كقوله تعالى : قبل عسى أن يكون ردف لكم ؛ وقد يجوز أن يويد بيفرَّع بَتَقَرَّعُ . والتقريعُ : التأنيبُ والتعنيف. وقبل : هو الإيجاعُ باللَّوْم . وقرَّعْتُ الرجلَ إذا وبيخنه وعدلت م ومرجعه إلى منا أنشده الفراء لأوس بن حجر . ويقال : قرَّعَني فلان بلَوْمه فها اد تقعَتْ به أي لم أكثريث به . وبات يَتقَرَّعُ أ

وينقرع : يتقلب ، وبيت أتقرع . وقد والقرعة : المساهمة . وقد والقرعة : السهمة . وقد اقترع النهم ، وأقرع اقترع النهم ، وأقرع أغلى ، وأقرع أغلى ، وأقرعت بين الشركاء في شيء يقتسون . وقارعه ويقال : كانت له القرعة إذا قرع أصحابه . وقارعه فقرعة يقرعه أي أصابته القرعة دونه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه رفيع إليه أن رجلا أعتق سنة كاليك له عند كموته لا مال له غيرهم ، فأقرع بينهم وأعتق اثنين وأرق أربعة ، وقول خداش بن رفهير أنشده أن الأعرابي :

إذا اصْطادُوا بُغاثاً سَيْطُنُوه ﴾ فكانَ وفاء شاتِهِم القُرُوعُ

فسره فقال: القُرُوعُ المُتَّارِعَةُ ، وإنما وصف لُـُؤْمَهِم، يقول : إنما يتَقَارَعُونَ على البغاثِ لا عـلى الجُـُزُرِ كقوله :

> فَمَا يَدْبُحُونَ الشَّاهَ إِلَّا يَمَيْسِرٍ ، طويلًا تُنَاجِيهِا صِعَارًا قُلَدُورُها

قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا الذي قاله ابن الأعرابي في هذا البيت ، وكذلك لا أعرف كيف يكون الثرُّ وع مُ المثقار عمل حذف الزائد ، قال : ويروى شاتيهم القر وع ، وفسره فقال : معناه كان البُغاث وفاء من شاتهم التي يتقار عون عليها لأنه لا قدرة لهم أن يتقارعواعلى بُجز رُو ، فيكون أيضاً كقوله :

فما يذبحون الشاة إلا بميسر

قال : والذي عندي أن هذا أصح لتو ق المعنى بذلك، قال : وأيضاً فإنه يسلم بذلك من الإقواء لأن القافية مجرورة ؛ وقبل هذا البت :

لَعَمْرُ أَبِيكَ ، لَكَخَيْلُ الْمُوطَّى أَمَامَ القَوْمِ للرَّخَمِ الوُقُوعِ ، أَمَامَ الوُقُوعِ ، أَحَقَ بَكُم ، وأَجْدَرُ أَن تَصِيدُوا مِن الفُرْسانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ مِن الفُرْسانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ مِن الفُرْسانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ

ابن الأعرابي : القَرَعُ والسَّبَقُ والنَّدَبُ الْحَطَرُ ا الذي يُسْبَقُ عليه .

والاقتراع : الاختبار . يقال : اقتر ع فلان أي اخْتُنُو ۚ . والقَريعُ : الحَّارُ ؛ عن كراع . واقتَرَعَ الشيء : اختاره . وأقرعوه خيار مالهم ونهبهم : أَعْطَـوه إياه ، وذكر في الصحاح : أَقَـرَعَه أَعْطاه خيرَ ماله . والقريعة والقراعة : خار المال . وقُـر يعة ُ الإبل : كريتها. وقُـر ْعة ُ كل شيء: خياره. أبو عبرو : يقال قَرَعْناكَ واقْتُتَرَعْناكَ وقرَحْناكَ واقْتْتَرَجْنَاكُ ۚ وَمَخَرَ ْنَاكَ وَامْتَخَرَ ْنَاكِ وَانْتَضَكَّنَاكُ أي اخترناك . وفي الحديث : أنه وكب حمار سعد ابن 'عبادة' وكان قبطوفاً فرده وهو همالاج" قبريع" ما تُساسَرُ أَى فارهُ مختارٌ ؛ قال ابن الأثير : قال الزمخشري ولو روى فريسغ ، بالفاء الموحدة والغين المعجمة ، لكانْ مُطابَقاً لفراغ ، وهو الواسع المشى، قال: ولا آمَن أن يكون تصحيفاً . والقريع : الفحل، سمي بذلك لأنه 'مقْتَرَع" من الإبل أي مختار". قال الأَزهري: والْقريم الفحل الذي تُصَوَّى للضَّراب. والقَر يَعُ مِن الإِبلِ : الذي يأخذ بِذِراعِ الناقـة فَنْنَخُهَا ، وقبل : سنى قَرَيْعاً لأَنَّهُ يَقُرَّعُ الناقة ؛ قال الفرزدق:

> وجاءً قَرَ بِعُ الشَوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ، وجاءت خَلَفُه، وهَي زُفَتَفُ

> > وقال ذو الرمة :

وقد لاح للسّاري سُهيّل" ، كأنّه قريع هجان عارض الشوال جافر ُ

وقد عارض الشُّعْرَى سُمَيْلُ"

وجمعه أقثر عنه . والمتقروع : كالقريع الذي هو المختار للفيطلة ؟ أنشد يعقوب :

ولنماً يَزَلُ يَسْتَسْسِعُ العَامَ حَوْلَهُ نَدى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ العَدُّو ِعَاذِبِ

قال ابن سيده : إلا أني لا أعرف للمقروع فعلَّا ثانياً بغير زيادة ، أعني لا أعرف قَـرَعَه إذا اختارَه . والقراعُ : أن يأخُذَ الرجلُ الناقة الصعَّبة فيُرَيَّضَها

الفعل فيبُسُرها . ويقال : قَرَّعُ لَجَمَلُكُ . والمَقْرِيعُ : السيدُ . يقال : فلان قريعُ الكتبيةِ وقرِّيعُها

أي رئيسها . وفي حديث مسروق : إنكَ قَريعُ القُرَّاء أي رئيسها . والقريعُ : المختارُ . والقريع : المختارُ . والقريع : المُمَالُوب . والقريعُ : الغالب . واسْتَقْرَعَه جملًا وأقرَعَه إياه أي أعطاه إياه ليضرب أينُقه . وقولهم ألْف "أقرَعُ أي تام " . يقال : سُقْتُ اللّكُ أَلفاً أَقَرَعَ مَنْ الحَيل وغيرها أي تاماً ، وهو نعت لكل أقرَعَ من الحيل وغيرها أي تاماً ، وهو نعت لكل

قَتَلَنْنَا ، لَنُوَ أَنَّ القَتْلُ يَشْفِي صُدُورَنَا ، يِتَدْمُرَ ، أَلْفَا مِنْ قَتْضَاعَةَ أَفَّرَعَـا . وقال الشَّاعِرُ :

أَلْفِي ، كَمَا أَنَّ مُعَنَّدِهُ امِنْ لَكُلُّ مِائَّةً ؛ قَالَ السَّاعِرِ :

ولو طَلَبَبُونِي بالعَقـوقُ ، أَنبِتُهم بَأَلْف ، أَوْرَعـا

الموله « فريضها » هو في الاصل بياء تحتية بمد الراء وفي القاموس
 بموحدة . وقوله « قرع لجملك » قالشارح القاموس: نقله الصاغاني
 هكذا .

وقد ح أقرع : وهو الذي تحك بالحصى حتى بدت سفاسيقه أي طرائيقه . وعُود أقرع إذا قرع من ليحائيه . وقرع قرعاً ، فهو قبرع : ارتدع عن الشيء . والقرع : مصدر قولك قرع الرجل ، فهو قرع " إذا كان يقبل المسورة وير تدع إذا رح ع . وفلان لا يقبل المسروة الذا كان لا يقبل المسرودة والنصيحة . وفلان لا يقرع أي لا يرتدع ، فإن كان يرتدع قبل رجل قرع ". ويقال: أقرع عنه أي كفته ؟ قال رقبة :

دَعْنِي ﴿ فَشَـد 'يُقْـرَعُ' للأَضَزَّ صَحَـّي حِجاجَيْ وأْسِه ، وبَهْزي

أبو سعيد : فلان مُعَرِّع ومُقَرِّن له أي مُطيق ، وأنشد بيت رؤبة هذا ، وقد يكون الإقراع كُنّا ويكون الإقراع كُنّا ويكون الإقراع كُنّا ويكون إطاقة . ابن الأعرابي : أقرعت وزعت وزعت وزعت إذا له وأقد عثه وقد عثه وأوزعته ووزعته وزعته إذا كفقة . وأقرع الرجل على صاحب وانقرع إذا كفت . قال الفارسي : قرع الشيء قرعاً سكّنه ، وقرعة صرفه . وقوارع القوآن منه : الآيات التي يقرؤها إذا فزع من الجن والإنس فيأمن ، مثل يقرؤها إذا فزع من الجن والإنس فيأمن ، مثل آية الكوسي وآيات آخر سورة البقرة وياسين لأنها تصرف الفزع عن قرأها كأنها تقرع إلى الحق إقراعاً : وأقرع الفرس : كبحة . وأقرع إلى الحق إقراعاً : وجع إليه وذال". يقال : أقرع لي فلان ؛ وأنشد لرؤبة :

دَعْنِي ، فقد 'يَقْنُرَعُ' للأَضَرَّعُ صَكِنِّي حِجاجِيُ رأْسِهِ ، وبَهْزِي

أي يُصْرَفُ صَكِنِّي إليه ويُراضُ له ويَسَذَلُ . وقرَّعَه بالحق : اسْتَبَلْدَلَه \. وقَرَّعَ المكانُ : خَلا ١ هكذا في الاصل ، وربا هي محرفة عن استقبله . وفي اساس البلاغة : رماه .

ولم يكن له غاشية " يَغْشُو ْنَهُ. وقَرَ عَ مَأْوَى المَالِ ومُراحُهُ مِن المَالَ قَرَعًا ، فهو قَرَعٌ : هلكَتَ ماشيته فخلا ؟ قال ابن أذينة :

> إذا آداك مالك فامْتَهِنْـه لِجادِيهِ ، وإنْ قَرَعَ المُراحُ

ويروى: صَفِرَ المُراحُ. آدَاكَ ؛ أَعَانكَ؛ وقال المذلي:

وخَـوَّالٍ لِمَوْلاهُ إِذَا مَـا أَتَاهُ عَالِلاً ، قَرَعَ المُراحُ

ابن السكيت: قرع الرجل مكان يده من المائدة قارغاً. ومن تقريعاً إذا ترك مكان يده من المائدة قارغاً. ومن كلامهم: نعوذ بالله من قرع الفناء وصقر الإناه أي خلو الدياد من سكانها والآنية من مستو دعاتها. وقال ثعلب: نعوذ بالله من قرع الفناه، بالتسكين، على غير قياس. وفي الحديث عن عمر، دخي الله عنه: قرع حج حم أي خلت أيام الحج. وفي الحديث قرع حج هل المسجد حين أصيب أصحاب النهرا أي قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب النهرا أي قل ألمش أو هو من قولهم قرع المداح إذا لم

والقَرْعَةُ : سِمة على أَيْبَسَ الساقِ ، وهي وَكَرَةٌ للطَّرَّفَ اللِيسَمِ ، وربما قُدْرِعَ منه قَرَّعَةً أَو قَرْعَتِن، وبعير مَقْرُوعَ وأَبِل مُقَرَّعَة " ؛ وقيل : القُرْعَة سُمَا سَمَةً على وسط أنف البعير والشاة .

وقارعة الدار: ساحتها. وقارعة الطريق: أعلاه. وفي الحديث: نهى عن الصلاة على قارعة الطريق؛ هي وسطه ، وقيل أعلاه ، والمراد به همناً نفس الطريق ووجهه . وفي الحديث: لا تُحد ثُوا في القرَع فإنه القراع في القراع في الترادة النوم النالة أيضًا، وبامش الاصل: صوابه

مُصَلَّى الحَافِينَ ؛ القَرَعُ ، بالتحريك : هو أَن يَكُونَ فِي الأَرْضُ ذَاتُ الْكَلَّا مُواضَعَ لَا نَبَاتَ فَيها كَالْقَرَعِ فِي الرَّأْسُ ، والحَافُونُ : الْجَنْ ، وقَرَّعَاءُ الدَارُ : سَاحَتُها .

وأرض قرعة ": لا تُنشيت شيئاً. وأصبحت الراياض قرعاً: فد جراد تنها المواشي فلم تترك فيها شيئاً من الكلا ، وفي حديث علي : أن أعرابياً سأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الصُّليَّغاء والقُر يُغاء ؟ القُر يَعاء : أرض لعنها الله إذا أنتبتت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في مننها شيء . ومكان أقرع : شديد صُلب " ، وجمعه الأقارع ع ؟ قال ذو الرمة :

كَسَا الْأَكُمْ أَيْهُمَى غَضَّة كَمَيْشَيَّة وَ قُواماً ، ونقعان الظَّهُورِ الْأَفَارِعِ

وقول الراعي :

رَعَيْنَ الحَمْضَ حَمْضَ مُخْنَاصِرَاتٍ ، عَا فِي القُرْعِ من سَبِلِ الغَوَّادِي

قيل : أراد بالقُرْع غُدُراناً في صلابة من الأرض . والقريعة : عَمُودُ البيت الذي يُعْمَدُ بالزَّرَّ ؛ والزَّرَّ أَسْفَلَ الرُّمَّانة وقد قَرَعَة به . وقريعة البيت : خير موضع فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظله ، وإن كان في قرّ يعتُه وإن كان في قرّ يعتُه مَا مُخلِت لفلان قر يعتُه مَا مُخلِت لفلان قر يعة بيت ما دخلت لفلان قر يعة بيت . قطّ أي سَقْف بيت .

قَطَّ أَي سَقْفَ بَيْت . وأَقْرَعَ فِي سَقَالُه : جَبَع ؛ عن ابن الأَعرابي . والمقرَّعُ : السَّقَاءُ 'نِحْنَبُأُ فِيهِ السَّمْن . والقُرْعَةُ : الجِرابُ الواسع يلقى فيه الطعام . وقال أبو عبرو : القُرْعَةُ الجِراب الصغير ، وجمعها قُرَعٌ . والمقرَّعُ : وعاءً 'يجبنى فيه التبر' أي 'يجبنع' . وقيم تقول :

ُخَنَّانِ مُقْرَعَانِ أَي مُثْلَقَلانِ . وأَقْرَعَتُ نَعْلَيْ وَخُفَّيَ إِذَا جَعَلَتَ عَلَيْهِ وَخُفَّيَ إِذَا جَعَلَتَ عَلَيْهِما رُقَعْمَةً كَثَيْفَةً .

والقَرَّاعَةُ : الْقَدَّاحَةُ النِي يُقْتَدَحُ بِهَا النَّارُ . والقَرَّعُ : حمثل البَقْطِينَ ، الواحدة قَرَّعَةُ . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بحب القَرْعَ ، وأكثر

ما تسنيه العرب الدُّبُّاء وقلٌ من يستعمل القَرْعَ ، قال المَعَمِّ عُنِّ القرع الذِّي يَوْكُلُ فَيْهُ لَعْتَانَ ؛ الإسكانُ والتَّحْرِيكُ ؛ وأنشد :

َ يِئْسُ إِدَامُ العَزَبِ المُعْمَلُ ، ثَـرَ يِدة " القَرَعِ وخَلِّ

وقال أبو حنيفة : لهو القَرَعُ ، واحدته قَرَعَة ، فحرك ثانيها ولم يذكر أبو حنيفة الإسكان ؛ كذا قبال ابن بري .

والمَتْرَعَةُ : مَنْدِيَّهُ كَالْمَبْطَخَةِ وَالْمَقْثَأَةِ . يَقَالَ : أُوضَ مَقْرَعَةً . والقَرْعُ : حَنْلُ القِيْسَاء من النَّرْعَى .

ويقال : جاء فلان بالسُّوءة القرُّعاء والسوءة الصَّلْعاء أَى المُنكَشِفة .

ويقال: أقرَّعُ المسافر إذا كنا من منزله ، وأقرَّعُ دارَه آجُوًا إذا فرشها بالآجر ، وأقرَّعَ الشر إذا دارَه آجُوًا إذا فرشها بالآجر ، وأقرَّعَ الشر إذا وقلَرَع فلان في مقرَّعه ، وقلَدَ في ممثلك ، وكرَّص في مكر صه ، وصرَّب في مضرَّب كله : السقاء والزَّقُ ، ابن الأعرابي : قرَعَ الرَجلُ إذا قبر في النّضال ، وقرَع إذا انْعَظَ .

والقرّعاء ، بالدّ : موضع . قالَ الأزهري : والقرعاء منهُلُ من مناهلِ طريق مكة بين القادسية والعقبة والعُدّيّب . والأقرعان : الأقرع بن حابس ، وأخوه مر ثدَه ؟ قال الفرزدق :

فإنكَ واجد دوني صَعُودًا ، حَراثِيمَ الْأَقَارِعِ وَالْحُنَاتِ

الخُنتات : هو بشر بن عـاس بن علقمة ، والأقارِعة والأقارِعة والأقارِع : والمنهالِب ، والمنالِب ، والأقرَع : هو الأشم بن معاذ بن سِنان ، سمي بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير :

مُعارِي مَنْ يَرْقِيكُمْ إِنْ أَصَابِكُمْ سَبًا حَيَّةٍ ، مِمَّا عَدا القَفْرَ ، أَقَرْع ?

ومقر ُوع ' : لقب عبد شمس بن سعد بن زید مناه آ بن غیم ، وفیه یقول مازن ' بن مالك بن عمرو بن غیم فی کمینجهٔ انه آ بنت العنبو بن عمرو بن غیم : سَنسَت ولات کمنسَت و انسی لمک کمقر وع آ . و مقارع " وقدریمع ' : اسمان ، وبنو قدریمع : بطن من العرب ، الجوهری : قدریع أبو بطن من غیم رهط بنی أنف الناقة ، وهو قدریم ' بن عوف بن کمب بن سعد بن زید مناه بن غیم ، وهو أبو الأضبط ،

قوبع: المُشْرَنْسِعُ: المجتمع . واقْرَنْسَيَعَ الرجل في مجلسه أي تَقَبَّضَ من البرد ، قال : ومثله اقْرَعَبُّ أي انْقَبَضَ .

قوثع: القر ثبّع : هي المرأة الجبرينة القليلة الحياه ، وقيل : هي البلهاء وقيل : هي البلهاء الله تكنيس قميصها أو در عها مقلوباً وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى رُعُونة "، وقال الأزهري : ابرأة قر ثبّع وقر دع وهي البلهاء . قال ابن الأثير في صفة المرأة الناشز : هي كالقر ثبّع ، قال : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصف أو الواصفة : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصف أو الواصفة : ومنهن القر ثع شرسي ولا تنفع . قال الأزهري : وجاء عن بعضهم أنه قال : النساء أربع : فمنهن رابعة وجاء عن بعضهم أنه قال : النساء أربع : فمنهن رابعة

تَرْبَع ، وجامِعة تَجْمَع ، وشطان سَمَعْمَع ، ومنهن القرَّثَع ؛ والقرَّثَع : الذي يُهُ نَتِي ولا يُبالي ما كَسَب . والقرَّثَع والقرَّثَع والقرَّثَع : وبر صفار تكون على الدابة ، ويوصف به فيقال : صوف قرثع ، يُشْبه المرأة لضعفه ورداءته . والقرَّثَع : الظئلم ، وقرَّثَع تُعتُه زَفْه وما عليه . والقرْثِعة : الخَسَنُ الحِيالة للمال ولكن لا يستعمل إلا مضافاً ، يقال : هو قرْثُعة مال ، بالكسر ، وقرْثُع م مال يقال : هو قرْثُعة مال ، بالكسر ، وقرْثُع م مال

قودع : القُرْ دُوعة ُ : الزاوية في سِعْب جبل أو جبل ؛ قال الشاعر :

تِرْعِيةٌ مال.. وقَرَاثُنَعُ : اسم رجل .

إذا كان ُعِسْنِ رَعْية َ المالِ ويصلح على يديه ، ومثله

من النَّياتِلِ مَأْواها القَرادِيعُ

الفراء : القَرْدَعَةُ والقَرْدَحَةُ الذَلُ . والقرْدعُ ، بفتح الدال ، ويقال بكسرها : قَـَــْلُ الإبل كالقرْطُـع والقِرْطِـع ، وقيل : هو القرْدَعُ ، واحدته قرْدَعَةُ . وقردَعة . الأزهري في ترجبة هرنع : الهُرْنُوعُ القَالِةُ دُوعٌ .

قوسع: المُقرَّ نُسِيع: المنتصب ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: وعندي أنه المُقرَّ نُشِيع ، بالثين المعجمة. قوشع: المُنْقرَّ نُشِيع: المُنْقرَّ نُشِيع: المُنْقرَّ نُشِيع: المُنْقِيَّ السَّبَابِ والمُنْعِ ؛ قال:

إنَّ الكَبِيرَ إذا 'يشاف' رأيْتَه 'مَقْرَ نَشِعاً،وإذا 'يهان' اسْتَزْ مَرا

والمترنشع ، بالشين المعجمة : لغة في المُتَرَّ نُسِعٍ ، وهو المنتصب .

أبو عمرو: القر شيع الحاثر وهو حر عجده الرجل في صدره وحلقه ، وحكي عن بعض العرب أنه قال: إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض كالملح فهسو

القر شيع .

قال : والمُقرَّ نَشْعُ المنتصب المستبشر. واقدَّ نَشْعَ إذا سُرِّ ، وابْرَ نَشْقَ مثله .

قوصع: القَرَّصَعةُ: مِشْنة . وقيل: مشة قبيحة، وقيل: مشية فيها تقارب. وقد قَرَّصَعَت ِ المرأَة ۚ قَرَّصَعَة ً وتقرَّصَعَبَت ۚ ؟ قَال :

إذا مَشَتُ سَالَتُ ، ولم تُقَرَّصْهِ ، وَ مُ تُقَرَّصُ مِنْ مِنْ التَّهَزُّعِ مِنْ التَّهَزُّعِ مِنْ

وقر صع الكتاب قر صعة : قر مطه والقر صعة : أكل ضعف والقر صعة : المنتفى والقر صعة : المنتفى والقر صعة : الانقباض والاستخفاء ، وقد اقر تنصع الرجل . الأزهري : يقال رأيته منقر تنصعاً أي منتز ملا في ثبابه ؟ وقرصعته أنا في ثبابه . أبو عمرو : القر صع من الأيور القصير المنعجر ؛ وأنشد :

سَلُوا نِسَاءُ أَسْجَعْ: أيُ الأَيورِ أَنْفَعْ? أَالطَّوبِلُ النَّعْنُعْ؟ أمرِ القصيرُ القرْصَعْ؟

وقال أعرابي من بني تميم : إذا أكل الرجل وحده من اللؤم فهو 'مقر صع ' .

قوطع: القير طَعُ : فَمَالُ الإِبلُ وَهُنَّ حُمْرٍ .

قوفع: تَقَرَّعَفَ الرجلُ واقْرَعَفَ وَتَقَرَّفَعَ: تَقَبَّضَ . والقُرْفُعةُ : الإسْتُ ؛ عن كراع. ويقال: الفُرْقُعةُ ، بتقديم الفاء ؛ ويقال للاست القُنْفُعةُ والفُنْقُعةُ .

قزع : القَزَعُ : قطع من السحاب رقاق كأنها ظلَّ إذا

مر"ت من تحت السحابة الكبيرة. وفي حديث الاستسقاء: وما في السماء قَـزَعَة "أي قطعة " من الغيم ؛ وقال الشاعر :

مَقَانِبُ بَعْضُهَا بَبْرِي لِبَعْضِ ، كَأَنَّ زُهَاءُهَا فَنْزَعُ الظَّلَالِ

وقيل : القرّعُ السحاب المتفرق ، واحدتها قرّعة ". وما في السماء قرّعة "وقراع أي لطبخة عم . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، حين ذكر يعسُوب الدّين فقال : يجتمعون إليه كما يجتمع قرّزع الحريف، يعني قطع السحاب لأنه أو لل الشتاء ، والسحاب يكون فيه متفر قداً غير متراكم ولا مُطبق ، ثم يجتمع بعضه إلى بعض بعد ذلك ؟ قال ذو الرمة يصف ماء في فلاة :

تَرَى عُصَبَ القَطا هَــَلَا عليه ، كأن وعالك قَـزَعُ الجَـهام

والقرَّعُ من الصُّوف : ما تَنَاتَف في الربيع فسقط، وكبش أَفْرُعُ وناقة قَرْعاء سقط بعض صوفها وبقي بعض ، وقد قرَرع قرَناء الوادي غَناؤه ، وقد قرَرع قرَناء الوادي غَناؤه ، وقد عَناؤه الجلس ؛ لغامه على انخر له . قال أبو تراب حكاية عن العرب : أقرَع له في المتنطق وأقلد ع وأزهف إذا تعدى في القول، وفي النوادر : القرَعة ولد الزنا. وقرَرع السهم: ما رق من ريشه، والقرع ويش أ يخون من الريش وسهم مُقرَعم : ويش صفار . إن السكيت : ما عليه قراع ولا قرَرعة أي ما عليه قراع ولا قرَرعة أي ما عليه شيء من النياب أ

والتُزَّعةُ والقُزْعةُ: خُصلُ من الشعر تترك على رأس الصبي كالذَّواثبِ متفرَّقةً في نواحي الرأس.والقزَعُ: أَن تَحْلِقَ وأَس الصبي وتترك في مواضع منه الشعر منفرقاً ، وقد نهي عنه. وقرَرَّع رأسه تقزيعاً: حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه. وفي الحديث: أنه نهى عن القرَع ؛ هو أن يُحْلَق وأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة عير محلوقة تشبيها يقزع السحاب. والقرَع : بقايا الشعر المُنتَتف ، الواحدة قزع ، وكذلك كل شيء يكون قيطماً متفرقة ، فهو قرّع "؛ ومنه قبل لقطع السحاب في السماء قرّع ". قرجل مُقرَع " ومنقر ع" ومثقرة تقاير شعر الرأس متفرقة تطاير مع لا يُوك على رأسه إلا شعرات متفرقة تطاير مع الربح. والقرّعة : موضع الشعر المُتقرّع من الرأس. وقرّع من الرأس. وقرّع من الرأس. الذي تُنتَف ناصيته حتى ترق "؛ وأنشد :

نَزَائِيعَ للصريعِ وأَعْوجِي ۗ من الجُنُوْدِ المُتَزَّعَةِ العِجَالِ

وقيل: المُقرَّعُ الرقيقُ الناصية خِلَّقةً، وقيل: هو المَهُ الذي جُزَّ عُرُفُهُ وناصيته، وقال أبو عبيدة: هو الفرس الشديد الحَلَّقِ والأَسْرِ. وقَرَّعُ الشادِبُ: قصّه . والقَرَعُ : أَخَذَ بعض الشعر وترك بعضه. وفي حديث ابن عمر: نهي وسول الله، صلى الله عليه وسلم، عن القرَعُ ، يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه . والمُتَوَرَّعُ ، السريع الحقيف من كل شيء ؛ قال ذو الرمة :

مُقَزَّعٌ أَطْلُسُ الأَطْمَادِ، ليس له، إلا الضَّراء وإلا صَيْدُهَا ، نَشَبُ

وبَشِيرٌ مُقَزَّع : جُرِّد للبشارة ؛ قال مُتَمِّمٌ :

وحِيثْتَ به تَعْدُو بَشِيرًا مُقَزَّعًا

وكل إنسان جَرَّدْته لأمر ولم تَشْغَلَـْه بغيره ، فقــد أَقَـْزَعْتُه. وقَـَزَعَ الفرسُ بِتَقْزَعُ قَـَزُعاً وقُـُزُوعاً:

مَرٌّ مَرًّا شديداً أو مَهْلًا، وقبل : عَدا عَدُوا شديداً، وكذلك البمدير والظُّنِّي ؛ ومنه قولهم : قَـوْزَعَ الديكُ إذا عُلبَ فهرَب أو فَرَّ من صاحب. قال يعقوب : ولا تقـل قَـنْزُعَ لأنه ليس عأخوذ من كَنَازُ عِ النَّاسِ ، وإِنَّا هُو قَنْزُعَ يَقُذُّعُ إِذَا خُفٌّ فِي عَدُ وِ هِ هَارِباً. الأَصْمَعِيُّ العَامَةُ تَقُولُ إِذَا اقْتُتُلُ الدَّبِكَانُ فهربْ أَحدهما : كَنْنُرُعُ الديكُ ، وإنَّا بِقَالَ كُورْزُعٌ الديكُ إِذَا غُلُبَ وَلَا يَقَالَ قَنْزَعَ ﴾ قال أبو منصور : والأصل فيه قَـُزَعَ إذا عدا هارباً، وقـَـوْزَعَ فَـوْعَلَ منه. قال البُشنيّ : قال يعقوب بن السكيت : يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع ، قال البشى : يعنى تنفيشه بَرَائْلُهُ وَهِي كَنَازُعُهُ وَقَالَ أَبِو مُنْصُورٍ: وَقَدْ غَلَطٌ فِي تفسير كو ْزَعَ بمعنى تنفيشه كنازُعَه، ولو كان كما قال لجاز قنزع ، وهـذا حرف لهـج به بعض عوام " أهل العراقُ. يقول: قنزع الديكُ إذا فر" من الديك الذي يقاتله فوضعه أبو حاتم في باب المذال والمفسد وقال : صوابه قوزع ، ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة ؛ قال أبو منصور: وظن البشتي مجدسه وقلة معرفته أنه مأخرذ من الفنزعة فأخطأ ظنه . الأصمعي: قَيْزَعَ الفرس يَعْدُأُو ومَزَعَ يَعْدُأُو إِذَا أَحْضَر . والتقرُّز يَبعُ : الحُنْضُرُ الشديد . وقرَّع قرُّعاً ومزَّع مَزْعاً : وهو مشى متقارب . وتقزُّع َ الفرسُ : نهيًّا للركض . وقَرْعْتُهُ أَنَا ، فهو مُقَرَّعٌ . والقَرْعُ :

وقال ابن السكيت: ماعليه قزاع أي قطعة خرقة. وقال وقتو ذرّع : اسم الحزر ي والعار ؛ عن ثعلب. وقال ابن الأعرابي : قلَّد ثُنُه قَلائِدَ قَوْزُع ، يعني الفطائح ؛ وأنشد للكميت بن معروف ، وقال ابن الأعرابي هو للكميت بن معروف ، وقال ابن الأعرابي هو للكميت بن ثعلبة الفقعسى :

أَبَتَ أَمُ دِينَارِ فَأَصْبَعَ فَرْجُهَا تحصاناً ، وقَلُلَّهُ ثُمُ العَقْلَ فَوْ مُكُمُ ، تخذوا العَقَلَ ، إِن أعطاكُم العَقْلَ فَوْ مُكُمُ ، وكُونوا كَبَنْ سَنْ الهَوانَ فأرْبَعَا ولا تُكثرُوا فيه الضّجاج ، فإنه محا السّيْف ما قال ابن دارة أجبتا قسَهُما تشأ منه فزارة وتعظيكم ، ومهما تشأ منه فزارة تعظيكم ، ومهما تشأ منه فزارة تعظيكم ،

وقال مرة : قَلَائِدَ بَوْزُع ِثْمُ وَجَعَ إِلَى القَافَ . قَالَ ابن بري : والقَوْزُعُ الحِرْباء ، وأنشد هـذا البيت الذي للكميت .

وقَـَزَعَةُ وقَـُزَيِّعةُ ومَقَرْرُوعٌ : أسماء ، وأرى ثعلباً قِد حكى في الأسماء قـَـزْعة ، بسكون الزاي .

قَشع : القَشْعُ والقَشْعَةُ : بيت من أَدَم ، وقيل: بيت من جِلنْد ، فإن كأن من أَدَم فهو الطّراف ؛ قال متم بن نويرة يرثي أخاه :

> ولا بوَم تُهْدِي النَّمَاءُ لِعِرْسِهِ ، إذا القَشْعُ مَن بَرْدِ الشَّنَاءَ تَقَعَقُمَا

ورُبَعَا اتخذ من ُجلُودِ الإبل صِواناً لما فيه من المتاعِ، والجمع قِشع ؛ وقول الراجز :

فَخَيُّسَتْ فِي ذَنَبَانِ مُنْقَفِعٌ ﴾ وفي رُفنُوضِ كَلَّا غيرِ فَتَشِعُ

أي رطب لم يقشع ، والقشيع ، اليابس ، والمُ نقفيع ، المُ المُ تقبض . والقشع ، والقشع ، والقشع الذي التقشع الذي عنه لحمه من الكبير ؛ قال أبو منصور : القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبير فالبرد يؤذيه ويضر به . والقشع والقشعة :

قطنعة نطَّع خَلَّق ، وقيل : هو النطع نفسه . والفَشْعُ أَبِضاً : الغَرُو ُ الحُلَقُ ، وجمع كل ذلك قُسُوعٌ . والقَسَّعةُ والقَسَّعةُ : القطعة الحُلَـّقُ اليابسة من الجلد، والجمع قشع ، وقيل : إن واحده قَتَشْعٌ على غـير قياس لأن قياسه قشعة مثل بَدُّرةً وبيدَر إلا أنه مكذا يقال . ابن الأعرابي : القِشَعُ الْأَنْطَاعُ المُخْلِقَةُ . وفي حديث سلمة بن الأَكوع في غزاة بني فَزارة َ قال : أغرنا عليهم فإذا امرأة عليهــا قَـَشُع مَا فَأَخْذَتُهَا فقدمت بها المدينة ؟ قال ابن الأثير: أَراد بالقَشْع الفَرْوَ الْحُكَاتَى ، وأَخرجه الهروي عن أبي بكر قال: نَـَفُّلـَـنِّـي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، جارية عليهـا قـَشْعُ لها . وفي الحديث : لا أَعْرِ فَنَ أَحِدَ كُمْ يَحْمِلُ قَسَمْنًا مِن أَدَمٍ فينادِي: يا محمد ! فأقول: لا أملك لك من الله شيئًا ، قد بَلَّ غُثُ ، ، يعني أديماً أو نطَّعاً ، قاله في الغُلولِ ، وقال ابن الأثير : أراد القرُّبةُ البالية وهو إشارة إلى الحيانةِ في الغنيمة أو غيرها من الأعمال؛ قيل: مات رجل بالبادية فأوصَى أن ادفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه ، ثم قال :

لا تَجْنَنُو يَ القَشْعَةُ الْحُرَّ قَاءُ مَبْنَاهَا؟ الناسُ ناسُ ، وأرضُ اللهِ سَوَّاها

قوله مبناها : حيث تنبُّت' القَـشُعة' ١، والاجْمُنُواء: أَن لا يوافقك المكان ولا ماؤه .

وقَتَشِعَ النَّيِءُ قَسْعًا : جَفَّ كَاللَّهُمُ الذِّي يسمى الحُسَاسَ.

والقُشاعُ : دا ﴿ يُؤْيِسِ ۗ الإِنسانَ . والقِشاعُ : الرُّقَاعَةُ ۗ الرُّقَاعَةُ ۗ الرُّقَاعَةُ التَّباشُ عند خَر رْ الأَدِيمِ .

 ١ قوله «حيث تنبت القشمة» لعل المراد بها الكشوئاء ففي القاموس والقشمة الكشوئاء وانكان شارحه استشهد به عملي القشمة بمني المرأة. وانتقشع عنه الشيء وتقشع : غشيه ثم انجلي عنه كالظلام عن الصبح والهم عن القلب والسلحاب عن الجور بياء وسبهك وقشعة لقشعها السحاب . والقشع والقشع : السحاب الذاهب المنتقشع عن وجه السماء ، والقشعة والقشعة والقشعة والقشعة أو في المنتقشع عن وجه السماء ، والقشعة والقشعة وقشعته الربح أي كشفته فانقشع ؛ ونقشع وقشعته الربح أي كشفته فانقشع ؛ ونقشع عبد فيها فعل متعدياً وأفعل غير متعد ، ومثله أنك تجد فيها فعل متعدياً وأفعل غير متعد ، ومثله الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الاستسقاء ؛ فتقشع السحاب أي تصدع وأقلع ، وكذلك أقشع ، وقشعته الربح .

وقتشَعْتُ القومَ فأقشَعوا وتقشَّعوا وانقشَعوا : ذهبوا وافترقوا . وأقشَعَ القومُ : تفرَّقوا . وأقشَعُوا عن الماء : أقلَعوا ، وعن مجلسهم : ارتفعوا ؛ هذه عن ابن الأعرابي . والقشْعُ والقشْعُ والقشْعُ : كُناسة الحبَّامِ والحجَّامُ ، والفتح أعلى . والقشْعة : العجوز التي انقطع عنها لحمها من الكيبر . والقشاع : صوت الضَّبُعِ الأنثى ؛ وقال أبو مهراس :

كأن يداء هُن قُشاع ضَبع، تَفَقَد من فَراعِلة أكيلا

والقِشْعة : النَّخامة ، وجمعها قِشَع ، وبه فسر حديث أبي هريرة ، وخي الله عنه : لو حدثتكم بكل ما أعلم لرمينموني بالقِشَع ، وقال : القَشْع ، همنا البُزاق ، قال المفسر : أي بصَقَتْم في وجهي تَفْنيدا لي ؛ حكاه الهروي في الغريبين ، وقال ان الأثير : هي جمع قَشْع على غير قياس ، وقيل : هي جمع

قَسَّعة وهي ما يُقْشَع عن وجه الأرض من المدر والحبر أي يقلع كبدرة وبيدر ، وقيل : القشعة الني يقتلعها الإنسان من صدره وينخرجها بالتنخم ، أي لبصقتم في وجهي استخفافاً في وتكذيباً لقولي ؛ ويروى : لرميتموني بالقشع ، على الإفراد ، وهو الجليد أو من القشع الأحمق أي لجملتموني أحمق . وقال أبو منصور عقيب إيراد هذا الحديث : القشع الجالود اليابسة ، وقال : قال بعض أهل اللغة القشعة ما تقلسف من بايس الطين إذا نشت الغدران وجفت ، وجمعها قيشع ". والقشع : الحراف الذرة قبل إناها ، يقال : قال تقالى تقشعت الذارة تقشع قشعاً . والقشع : الحرابه ؛

وبَكَدْةٍ مُغْبُرَّةٍ الْمُنَاكِبِ ، التَشْنُعُ فيها أَخْضَرُ الْفِبَاغِبِ

وأراكة مُ فَسَمِعة ' : مُلْـُنَفَة ' كثيرة الورق . والمِقْشَعُ : الناوُوس ، بمانية .

قصع: القَصْعَةُ: الضَّخْمَةُ تَشْبِعِ العَشْرَةُ، والجَمِعِ قَصَاعُ وَ وقَصَعُ . والقَصْعُ : ابتلاع جُرَّع المَّاء والجَرَّة . وقَصَعَ الماء قَصْعاً : ابتلعه جَرَّعاً . وقَصَعَ الماء عطشه يَقْصَعُه قَصْعاً وقَصَّعَه : سكتُنه وقَتَلَه . وقَصَعَ العطشانُ عُلَّتَه بالماء إذا سكتُنها ؛ قال ذو الرمة يصف الوحش:

فانصاعَت الحُقْبُ لم تَقْصَعُ صَرائرَها ، وقد نَشَخْنَ فلا رِيٌّ ولا هِيمُ

وسيف مِقْصَل ومِقْصَع : قَطَاع . والقَصِيع : اللهُ . والقَصِيع : الرَّحَى .

والقَصْعُ : قَتَلُ الصُّوابِ والقَمَلَةِ بِينَ الظُّفُرُ يَنْ ِ.

وفي الحديث : نهى أن تُنقَصَعَ الفَمُلةُ ۖ بالنَّـواةِ أي نقتل . والقَصْعُ : الدَّلْـٰكُ بالظَّفْرُ ، وإنَّا خَصَّ النَّواة لأنهم قد كانوا بأكلونها عند الضرورة . وقَـصَعَ الغلامَ قَصْعاً : ضربه بِينسُطِ كَفَّهُ عَلَى رأْسُهُ ، وقَصَعَ هامَتَهُ كذلك ، قالوا : والذي يُفْعَلُ به ذلـك لا يَشِب ولا يَوْدادُ. وغلام مقصوعٌ وقتَصِيعٌ : كادي الشَّبَابِ إِذَا كَانَ قَسَيْئًا لَا يُشْبِ وَلَا يَزْ دَادُ ، وقد قَصُعُ وقَنَصِعَ قَصَاعَةً ، وجارية وقَصِيعَة " ، بالهاء ؛ عن كراع كذلك ، وقَصَعَ اللهُ شَابَه : أكنداه . ويقال للصبي إذا كان بطيءَ الشباب:قَـصيع " ، يريدون أنه مُرَدَّدُ الحَلَثْقِ بعضه إلى بعض فليسَ يَطُّنُولُ . وقَصْعُ الجِرَّةِ : سِنْدَ المَضْغُ وضمُ الأَسنانُ بعضها على بعض . وقَصَعَ البعيرُ بِجِيرٌته والناقة بِجِرِّتُهَ يَقْصَعُ قَصْعًا : مَضَغُهَا ، وقيل أ: هو بعد الدَّسْعِ وقبْلَ المَضْغ ، واللَّاسْعُ : أَن تَنْزعَ الجِرَّةَ من كريشها ثم القَصْعُ بعد ذلك والمضْغُ والإفاضة ، وقيل : هو أن يردّها إلى جوفه ، وقيل : هـو أن يخرجها وبملاً بها فاه . وفي الحديث : أنه خطبهم عـلى راحلته وإنها لتَقْصَعُ بجرَّتْها ؛ قال أَوْ عبيد : قَصَعُ الجِرَّة شَدَّة المضغ وضم بعض الأسنان على بعيض . أَبو سعيد الضرير : قَصْعُ الناقـة الجِرَّةَ استِقامة خُروجها من الجوف إلى الشَّدُّقُ غـير متقطُّعة ولا نَـزُوهِ ، ومنابَعة ُ بعضِها بعضاً ، وإنما تفعل الناقــة ُ ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير ، فإذا خافت شيئاً قطعت الجِرة ولم تخرجها ، قال : وأصل هــذا من تقصيع اليَرْ بُوع ، وهو إخراجــه تزاب جحره وقاصِعائِه ، فجعل هذه الجرة إذا دَسَعَتُ بها الناقـة عنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائــه ، قال أبو عبيد : القَصْعُ صَاكَ الشيء على الشيء حتى تقتله أُو تَهُشْبَهُ ، قال : ومنه قصع ُ القبلة . ابن الأنبادي:

دسع البعير ' بجر" ته وقصع بجرته و كظم بجرته إذا لم بجنسر " . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحيين فيه فإذا أصابه شيء من دم قالت بريقها فقصَعته ؛ قال ابن الأثير أي مصعته ودلكنه بظفرها ، ويروى مصعته ، بالم . وقصَع الجرو " : شرق بالد م . وتقصع الد مل بالصد بد إذا امتلاً منه ، وقصع مئله . ويقال : قصعته فضعاً وقسعته قسما بعنى واحد . وقصع الرجل بيته إذا لزمه ولم يبرحه ؛ قال ابن الرقيات :

إنِّي لأخْلِي لَهَا الفِراشُ ، إذا قَصَّعَ فِي حِضْن عِرْسِهِ الفَرِقُ

والقُصَعة والقُصَعاء والتاصعاء : جُسِعْر يَعْفِر. السَرْ بُوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد" فيه لئلا يدخل عليه حية أو دابة ، وقبل : هي باب جُعْر و يَنْقُبُهُ بعد الدامّاء في مواضع أخر، وقبل : القاصعاء والقُصَعة من الدامّاء في مواضع أخر، وقبل : القاصعاء والقُصَعة من القصع وهو ضم الشيء على الشيء ، وقبل : قاصعاؤه من القصعة وهو ضم الشيء على الشيء ، وقبل : قاصعاؤه فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألفي التأنيث عنزلة الهاء وقصع من الضب : سد باب الجحر ، وألجم قواصع ، شبهوا الضب : سد باب جحره ، وقبل : كل ساد منقصع وقصع من الضب أيضاً : دخل في قاصعائه ؛ واستعاره وقصع الشيطان فقال :

إذا الشَّيْطانُ قَصَّع في قَفَاها ، تَنَفَّقْنَاه بالحِبْلِ التَّوْامِ

قوله تنفقناه أي استخرجناه كاستخراج الضب من نافقائه . ابن الأعرابي : قُصَعة البَر بُوع وقاصعاؤه ١ قوله «دسم العبر الغ» بامش الامل:الظاهرأن في العارة سقطاً. ٢ قوله «وقسم الجرح» عبارة القاموس مع شرحه : وقسم الجرح

بالدم قصعاً : شرق به ، عن ابن درید ، ولکنه شدّد قصع .

أَن َمِحْفِرَ حَفِيرِهَ ثَمْ يَسِدُ بَابِهَا ؛ قال الفرزدق يَهْجُو جَرَيْرًا :

> وإذا أَخَذْتُ بقاصِعائِكَ ، لم تجيد أَحَدًا بُعينُكَ غيرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

يقول: إنما أنت في ضعفك إذا قتصدات لك كبني يوبوع لا يعينك إلا ضعف مثلك ، وإنما شبههم بهذا لأنه عنى جريراً وهو من بني يوبوع . وقصع الزرع القصعا أي خرج من الأرض ، قال : وإذا صار له شعب قبل : قد شعب . وقصع أول القوم من نقب الجبل إذا طلعوا . وقصعت الرجل قصعا : كان نقب الجبل إذا طلعوا . وفي حديث بحاهد : كان نقس آدم ، عليه السلام ، قد آذى أهل السماء فقصعة الله قصعة قاطبان أي دفعه وكسره . وفي حديث الزبرقان : أبغض صباننا إلينا الأقتضع من الكمرة ، وهو تصغير الأقتصع ، وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا ، ودوى الأقتيم فيكون طرف كمرته باديا ، ودوى الأقتيم الذكر .

قصنصع: الأزهري: القَصَنْصَعُ القصيرُ.

قضع: القَضْعُ : القهر . قَضَعَه قَصَّعًا . والقَضْعُ والقَضْعُ والقَضْعُ : تقطيع في البطن شديد.وفي بطنه تَقْضِيعُ أي تقطيع .

وانْتَقَضَعَ القومُ وتقضَّعُوا : تفرَّقُـوا . وتقضَّع عن قومِه : تباعَدَ .

وقنضاعة : امم كلب الماء . وفي التهذيب والصحاح : القضاعة أسم كلنبة الماء . وقنضاعة أ : أبو قبيلة ، سبي بذلك لانقضاعه مع أمه ، وقبيل : هو من القهر ، وقبل : هو أبو حَيّ من اليمن قنضاعة بن مالك بن حيثير بن سببا ، وتزعم نساب مضر

أَنه قُلْضَاعَةُ بن مَعَدٌ بن عَدْنَانَ ، قَالَ : وكَانُوا أَشِدُّاا كَلِسِينَ فِي الحروبِ ونحو ذلك .

قطع : القَطَعُ : إبانة بعض أجزاء الجرُّم من بعض فَصْلًا . قَطَمَه بَقْطَعُه قَطَعًا وقَطِيعة وقُطوعاً إ

> فما بَرِحَتْ ، حتى اسْتبانَ سقابها قُطُوعاً لِمَحْبُوكِ من اللَّيْفِ حادِرِ

والقَطَعُ: مصدر قَطَعَتُ الحِبْلُ قَطَعًا فَانْقَطَع. والقَطَعُ والقَطَعُ والقَطَعُ والمِقْطَعُ والمِقطَعُ به الشيء . وقطَعه واقتطَعه فانقطَع وتقطَع ، شدد للكثرة . وتقطَعوا أمرهم بينهم زُبُراً أي تقسَّمُوه . قال الأزهري: وأما قوله : وتقطَّعوا أمرهم بينهم رُزبراً فإنه واقع كقولك قطعُوا أمرهم ؟ قال لبيد في الوجه اللازم :

وتقطعت أسبابها ورمامها

أي انتقطعت حبال موردتها ، ويجوز أن يكون معنى قوله : وتقطعوا أمرهم بينهم ؟ أي تفرقوا في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه ؟ قال الأزهري : وهذا القول عندي أصوب . وقوله تعالى : وقطعن أيديته ن ؟ أي قطمنها خد شأ كثيراً ولذلك شدد ، وقوله تعالى : وقطعناهم في الأرض أمها ؟ أي فرقناهم فرقا ، وقال : وتقطعت بهم الأسباب ؟ أي انقطعت أسبابهم ووصلهم ؟ وقول أبي ذويب :

كَأَنَّ ابْنَهُ السَّهْمِيِّ دُرَّةُ أَ قَامِسِ لَمَا ، بعد تَقَطِيعِ النَّبُوح ، وَهِيجُ

أراد بعد انْقطاع النَّبُوح؛ والنَّبُوحُ : الجماعـات ، أَدَاد بعد الهُدُوَّ والسكون بالليل ، قال : وأحسبُ وقال ساعدة بن جُوْيَّة َ:

وشُقَّتُ مَقاطِيعُ الرُّماةِ فَـُؤَادَهُ، إذا يَسْمَعُ الصوتَ المُنْفَرِّدَ بَصْلِيهُ

والمقطع والمقطاع: ما فتطعمته به . قال الليث : القطع القضيب الذي يُقطع لَبَر يَ السَّهام، وجمعه فيُطعمان وأفيط ع ؛ وأنشد لأبي ذويب :

> ونتسيمة من قانص مُتَكَبِّب ، في كُنّه جَشْءٌ أَجَشُ وأَقْطُكُمُ

قال : أراد السّهام ، قال الأزهري : وهذا غلط ، قال الأصعي : القطع من النّصال القصير العربض ، وكذلك قال غيره ، سواء كان النصل مركباً في السهم أو لم يكن مركباً ، سُمّي قطعاً لأنه مقطوع من الحديد ، وربا سَمّو ، مقطوعاً ، والمقاطيع جمعه ؛ وسيف قاطيع وقطاع ومقطع . وحبل أقطاع ن مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطعاً ، وإن لم مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطعاً ، وإن لم اللحاني . والمقطوع من المديد والكامل والرّجز : ينكلم به ، وكذلك ثوب أقطاع والكامل والرّجز : اللحاني . والمقطوع من المديد والكامل والرّجز : فصار محذوفاً فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم أسكنت اللام فنقل في النقطيع إلى فعلن ، كقوله أسكنت اللام فنقل في النقطيع إلى فعلن ، كقوله في المديد :

إنما الذَّالْفاءُ ياقلُونــة ﴿ ﴾ أَخْرُجَتْ من كِيسِ دِهْقَانِ

فقوله قاني فعُملن ، وكفوله في الكامل :

وإذا دَعُو ْنَـكُ عَمَّهُمْنُ ، فإنَّهُ نَسَبُ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنُ خَبَالا الأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل. وشيءُ أَ قِطَيعٌ: مقطوعٌ.

والعرب تقول: اتتقوا القُطلَيْعاءَ أي انقوا أَن يَتَقَطّع مَن بعض في الحرب .

والقُطْعة ُ والقُطاعة ُ : مَا قُلْطِع َ مِنَ الْحُوَّارَى مِنَ النَّخَالَة .

والقُطاعة ' ، بالفم : ما سقط عن القطع . وقطع النخالة من الحُوّارى : فصلها منه ؛ عن اللحاني . وتقاطع النيخالة من الحُوّارى : فصلها منه بعض ، وأقطعه إياه : أذن له في قطعه . وقطعات الشجر : أبنها التي تَخرُ مُ منها إذا قطعت ، الواحدة قطعة " . وأقطعت الواحدة قطعة " . وأقطعت المناسبة في أخ ننت له في قطعيا . والقطيع ' : الغصن تقطعه من الشجرة ، والجمع أقطعة " وقطع من الشجرة ، والجمع أقطعة " وأطلع من الشجر : كالقطيع ، والجمع أقطاع ' ؛ قال أبو ذويب :

عَفَا غَيرُ نَـُوْيِ الدارِ مَا إِنْ تُـبُـيِنُهُ ، وأقْطاعُ طُفَي قَدَ عَفَتْ في المَـعاقِلِ

والقطاع أيضاً: السهم بعمل من القطيع والقطاع اللذين هما المتقطئوع من الشجر ، وقبل : هو السهم العريض ، وقبل : هو السهم العريض ، وقبل : القبط ع القطاع في الشهر ، والجمع أقبط القصير ، والجمع أقبط وأقبطاع وقبط ع ومقاطيع ، جاء على غير واحده نادراً كأنه إنما جمع مقطاعاً ، ولم يسمع ، كما قالوا مكامح ومشاب ولم يقولوا مكامح ومشاب ولا يصف درعاً :

لها عُكنَ تَرَّدُ النَّبِلِ خُنْسًا ، وتَهْزَأُ بالمسَمابِلِ والقِطاعِ فقوله نَخَبالا فعلاتن وهو مقطوع ؛ وكقوله في الرجز :

دار لِسَلْمَی الدسُلَیْمَی جاره "، قَفَر" تری آیاتها میشل الزار د

وكقوله في الرجز :

القَلْبُ منها مُسْتَربِحُ سالِمِ ، والقلبُ مِنْثِي جاهِـــ مُ تَجْهُوهُ

فقوله تجهُود مَفَعُولُنْ.

وتَقَطِيعُ الشَّعرِ : وَزَنْهُ بِأَجْزَاءُ العَرَّوْضِ وَتَجْزَنْتُهُ بِالْأَفْعَالِ .

وقاطَعَ الرجُلانِ بسيفيهما إذا نظرا أينهما أقبطَعُ ؟ وقاطَعَ فلان فلانًا بسيفيهما كذلك. ورجل لـَطـّاع قَطّاعُ : يتقطعُ غ نصف اللّثقمة ويرد الثاني، واللّطّاعُ مذكور في موضعه . وكلام قاطيع على المتّل : كقولهم فأفرد .

۱ قوله « دار لسلمی النع » هو موفور لا مقطوع فلا شاهد فیه کما لا یخفی .

استُؤْصِلُوا من آخرهم .

ومَقَطَعُ ۚ كُلُّ شَيءُومُنْفَطَعُهُ:آخَرُهُ حَيثُ بِنَفْطَعُ ۗ كَمْقَاطِعِ الرَّمَالِ وَالْأُورُدِيةِ وَالْحَرَّةِ وَمَا أَسْبِهِـا . ومَقاطيعُ الأوديةِ: مآخيرُها . ومُنْقَطَعُ كُلِّ شيءٍ: حيث يَنْتُهَي إليه طَرَفُهُ. والمُنْقَطِعُ: الشيءُ نفسُهُ. وشراب لذبذ المتقطع أي الآخر والحاتث . وفَنَطَعَ المَاءَ قَطَعًا : سُقَّه وجازًه . وقطعَ به النهرَ وَأَقْطَعَه إياه وأقطعَه به : جاوزُزَه ، وهو من الفصل بين الأجزاء. وقبطَعْتُ النهر قبطُعياً وقَـُطُوعاً : عَبَرَ ْتُ. ومَقاطِع ُ الأَنْهَار:حيث يُعْبَرَ ۗ فيه . والمَقُطَعُ: غايةُ مَا قُطِعَ . يقال : مَقَطَعَ ثُ الثوب ومَقْطَعُ الرمثل للذي لا رَمْـلَ وراءه . والمَقْطَعُ: الموضع الذي يُقْطَعُ فيه النهر من المتعابر . ومُقاطع ُ القرآنُ : مواضع ُ الوقوف ، وَمُبَادِئُهُ : مُوَاضِعُ الابتداء . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه ، حين كَذِكُر أَبَا بِكُر ، رضى الله عنه : لبس فيكم مَن تَقَطَّع عليه الأعناق مثل أبي بكر، أراد أن السابِقَ منكم الذي لا يَلَسْمَقُ سُأُوء في الفضل أحد لا يكون مِثْلًا لأبي بكر لأنه أَسْبَقُ السابقين ؛ وفي النهاية : أي ليس فيكم أحد سابق إلى الحيرات تَقَطَّع أعْناق مُسابقيه حتى لا بَلنْحَقَه أحد " مثل أبي بكر ، رضي الله عنه. بقال للفر َس الجَـواد: تَقَطُّعُت أَعَناقُ الحَيْلِ عليه فلم تَلسُّحَقُّه ؛ وأنشد ابن الأعرابي للبَعيث :

> طَمِعْتُ عِلْمَيْلِي أَن تَريعَ ، وإنسَّما 'نَقَطَّعْ أَعَناقَ الرِّجالِ المَطامِعِ

> وبايَعْتُ لَيْلِي فِي الْحَلَاءِ ، ولم يَكُنُ سُهُودي على لَيْلِي عُدُولٌ مَقَانِعُ

١ قوله « تقطع عليه » كذا بالاصل ، والذي في النهاية : دونه .

ومنه حديث أبي ذر: فإذا هي يُقطع دونها السراب أبي تنسرع إسراعاً كثيراً تقدمت به وفاتت حتى إن السراب يظهر دونها أي من وراثها لبعدها في البر ومُقطعات الشيء : طرائقه التي يتحلل إليها ويتشر كثب عنها كم فقطعات الكلام ، ومُقطعات الشعر ومقاطيعه : ما تَحلل إليه وتركب عنه من أجزائه التي يسميها عَر وضيتو العرب الأسباب والأو تاد.

والقطاع والقطاع : صرام النخسل مثل الصرام والصرام. وقبط عالنخل يقطعه قطعاً وقطاعاً وقبطاعاً ؛ عن اللحياني: صرامه . قال سيبويه: قبط عنه أو صلات الله القطع واستعملته فيه . وأقبط ع النخل إقبطاعاً إذا أصرام وحان فيطاعه وأقبط عنه أذنت له في فيطاعه .

واً نُقطَعَ الشَّيءُ: ذهَب وَقَنْتُه ؛ ومنه قولهم: انْقطَعَ البّرْدُ والحرهُ. وانْقطَع الكلامُ: وَقَنَفَ فلم يَمْضِ.

وفَطَعَ لسانه : أَسْكَنَه بإحسانِه إليه . وانْقطَعَ لسانه : ذهبت سلاطتُه . وامرأة قطيعُ الكلام إذا لم تكن سليطة . وفي الحديث لما أنشده العباس ابن مر داس أبياته العينية : اقتطعُوا عني ليسانه أي أعظنُوه وأر ضُوه حتى يسكت ، فكنى باللسان عن الكلام . ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إني شاعر، فقال : يا بلال، اقتطع لسانه ! فأعطاه أربعين درهماً . قال الحطابي : يشبه أن يكون هذا بمن له حتى في بيت المال كابن السبيل وغيره فتمر ض له بالشعر فأعطاه لحقه أو طاحته لا لشعره .

وأَقطَعَ الرجلُ إِذَا النَّقطَعَت حُبَّتُهُ وبَكَّنُوهُ الْحَقِ فَعَلَمُهُ وبَكَّنُوهُ الْحَقِ فَعَلَمُهُ وقطعاً أَيْضاً : بَكِّنَهُ ، وهو قَطيعُ القولِ وأَقطعهُ ، وقد

قَطِع وقطع قطاعة . وأقطع الشاعر : انتقطع شَعْرُهُ. وأَقْتُطَعَتْ الدجاجة مثل أَقَفَتْ: انْقَطَعَ بيضُها ، قال الفارسي": وهذا كما عادلوا بينهما بأصفى. وقُطِعَ به وانقُطِعَ وأَقَطِعَ وأَقَطْعَ : ضَعُفَ عن النكاح. وأقاطيع به إقاطاعاً ، فهو مُقطّع إذا لم يُود النساءَ ولم يَنْهُض عُجارِمُهُ. وانْقُطِعَ بالرجل والبعيرِ : 'كَلَّا . وقُطِعَ بَفلان ، فهو مَقْطُنُوعٌ به ، وانتقطيع به ، فهو مُنْقَطَعُ به إذا عجز عن سفر. من نَـَفَقَةً ذهبت ؛ أو قامَت عليه واحِلتُهُ ، أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ، وقيل : هو إذا كأن مسافرًا فأُبْدِعٌ به وعَطِبَت واحلته وذَهَبَ زادُه وماله. وقُنْطِعَ به إذا انْقَطَعَ كَجَاؤُهُ . وقُطْعَ به قَطَعًا إذا قُطعً به الطريقُ . وفي الحديث : فَخَشَيْنَا أَن يُقْتَطَعَ أُدُونَنَا أَي يُؤْخَذَ ويُنْفَرَدَ به . وفي الحديث : ولو شئنا لاقْتُطَعْنَاهُم . وفي الحديث : كان إذا أواد أن يَقْطَعَ بَعْنًا أي يُفْرِدَ قوماً ببعثهم في الغَزُورِ ويُعَيِّنَهُم من غيرهم . ويقال للغريب بالسلد: أقنطع عن أهله إقطاعاً ، فهو مُقْطَعَ عنهمْ ومُنْقَطِع ، وكذلك الذي بُفْرَضُ لنظرائه ويترك هو . وأقبْطَعْت ُ الشيء إذا انْقُطَعَ عنك. يقال : قد أَقَـُطَهُتُ الْغَيْثُ. وعَوْدُ مُقَطَّعُ ٣ إذا انْقُطَعَ عن الضَّرابِ . والمُقْطَعُ ، بفتح الطاء : البعير إذا جَفَرَ عن الضراب ؛ قال النمر بن تـَو ْلـَبِ بصف امرأته:

قَامَت تَبَاكَى أَن سَبَأْتُ لِفِيشَيَةٍ زِفَقًا وخَابِينَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ

وقد أَقْتُطِعَ إِذَا جَفَرَ . وناقة ُ قَطَوُع ُ : يَنْقَطِعُ لِبِنَهَا سَرِيعًا .

والقَطُّعُ والقَطِيعَةُ: الهِجْرَانُ صَدُّ الوصل ، والفعل

كالفعل والمصدر كالمصدر ، وهو على المثل . ورجل فَطُوعٌ لإخُوانه ومِقطاعٌ: لا يثبت على مُؤاخاة ِ. وتَقَاطَعَ القومُ: تَصارَمُوا. وتَقاطَعَتُ أَرْحامُهُمُ: تَحاصُّتْ . وقَطَعَ رَحِمَهُ قَطَعًا وقَطَيعةً وقَطَّعُهَا : عَقَّهَا وَلَمْ يُصَلُّهَا ، وَالْأَمْمُ القَّطَيِّعَةُ . ورجل قنطعة " وقنطسع " ومقطع " وقطساع" : يَقَطَعُ ۚ رَحِمَهُ . وَفِي الْحَدَيثِ: مِن زَوَّجَ كُو بِمَهُ ۗ من فاسيق فقد قبَطَعَ كرحمها ، وذلك أن الفاسقَ يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها . وفي حديث صلة الرَّحم : هذا مقام العائد بك من القَطعة ؟ القَطيعَــة': الهِجْرانُ والصَّـدُ ، وهي فَعيلَــةٌ من القَطُّع ، وبريد به ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب ، وهي ضد صلة الرُّحم . وقوله تعالى : أَن تفسدوا في الأرض وتُقطِّعُوا أرحامَكم ؛ أي تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الجَاهَلِيَةِ فَتَفْسَدُوا فِي الْأَرْضُ وَتَشْدُوا البنات ، وقيل : تقطعوا أرحامكم تقتل قريش بني هاشم وبنو هاشم قريشاً . ورَحِمْ قَطَعاهُ بيني وبينك إذا لم توصل . ويقال : مَدَّ فلان إلى فلان بشَدَّى غير أَفْطَعَ وَمَتُ ، بالناء ، أي تَوَسَّلَ إليه بقرابة قريبة ؛

> دَعَانِي فَلَمُ أُورَأُ بِهِ ، فَأَجَبُنُهُ ، فَمَدَ ۗ بِثَدْي مِينْنَا غَيْرٍ أَقْطَمَا

والأَقْطُوعَةُ : مَا تَبَعْثُهُ المَرَأَةُ إِلَى صَاحِبَهَا عَلَامُـةً للمُصَادَمَةِ والهِجْرَانِ ، وفي النهذيب : تَبَعْثُ بِـهُ الجَادِيةِ إِلَى صَاحِبُها ؛ وأَنشد :

وقالتُ لجاريَتَيْها : اذْهَبا إليه بأُقطُوعةٍ إذْ هَجَرْ

والقُطْعُ : البُّهُو ُ لقَطْعِهِ الأَنفاسَ. ورجل قَطِيعٌ :

مَبْهُورَ بَيِّنُ القَطَاعَةِ ، وكذلك الأنثى بغير هاه . ورجل قَطِيعُ القيام إذا وصف بالضعف أو السّمَنَ . وقد والرأة قَطَـُوعُ وقطيع " : فاترة القيـام . وقد قَطـُعت المرأة إذا صارت قطيعاً . والقطع والقطع والقطع فروقة . في الفرس وغيره : البُهْر وانقطاع بعض عروقة . وأصابه قطع أو بُهْر : وهو النفس العالي من السبن وغيره . وفي حديث ابن عمر : أنه أصابه قلطع أو وغيره . وفي حديث ابن عمر : أنه أصابه قلطع أو بهر فكان يُطبّخ له الثّومُ في الحسا فيأكله ؛ قال الكسائي : القطع الدّبر " ؛ وأنشد أبو عبيد لأبي جندب الهذلي .

وإنسِّي إذا ما آنسُّ ... ' 'مَقْبِلَا ' 'يعاوِ دُنني قُنْطُنع'' تَجواه طُورِيل'

يقول: إذا رأيت إنساناً ذكرته. وقال ابن الأثير: القُطْعُ انْقِطاعُ النَّفسِ وضيقُه. والقُطْعُ : البُهْرُ يَأْخَذُ الفرس وغيره. يقال: قُطِعَ الرجلُ ، فهو مقطوع ، ويقال الفرس إذا انْقطع عروق في بطنه أو تشخم : مقطوع ، وقد قُطع .

واقتطَعَت من الشيء قطعة "، يقال : اقتطَعَت وقطيعاً من غنم فلان . والقطعة من الشيء : الطائفة من . واقطعة أخذها . والقطيعة : ما اقتطعت منه . وأقطعت إياها : أذن كي في اقتطعها . واستقطعها إياها : سأله أن يُقطعه إياها . وأقطعت في طائفة من أرض الحراج . وأقطعه نهرا : أباحة له . وفي حديث أبيض بن

ا قوله « القطع الدبر » كذا بالأصل، وقوله « لأبي جندب» بهاءش
 الأصل بخط السيد مرتفى صوابه :
 وإني إذا ما الصح آنت ضوءه يعاودني قطع علي تقيل

والبيت لأبي خراش الهذلي . ٢ كذا بياض بالأصل ولعله :

وإني إذا ما آنس شمت مقبلًا

حَمَّالَ : أنه اسْتَقَطَّعَه الْمِلْحَ الذي يَمَّأُدُبّ فَأَفْطَعَهُ إِياهَ ؛ قال ابن الأثير: سَأَله أن يجمله له إقطاعاً يتملئكُهُ ويسْتَسِيدُ به وينفرد ، والإقطاعُ يكون عَلَيْكُما وغير عَلَيْك . يقال : اسْتَقَطَعَ فلان الإمامَ قَطِعةً فأقطعه إيّاها إذا سأله أن يُقطعها له وببينها مِلْكاً له فأعطاه إياها ، والقَطَائِعُ إِنَّا تَجُوزُ في عَفُو ِ البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عِمارة َ فها لأحد فيُقطعُ الإمامُ المُسْتَقطعَ منها قدارً ما يتهيُّأُ له عِمارَتُهُ بإجراء الماء إليه، أو باستخراج عين منه ، أو بتحجر عليه للبناء فيه . قال الشافعي : ومن الإقطاع إقطاع إرفاق لا تمليك ، كالمُقاعَدة بالأسواق التي هي 'طر'ق' المسلمين، فمن قعد في موضع منها كان له يقدر ما يَصْلُحُ له ما كان مقيماً فيه ، فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم ، فإذا انْتُنجَعُوا لم يَمْلِكُوا بها حيث نزلوا ، ومنها إقطاعُ السكنى . وفي الحديث عن أمَّ العلاء الأنصادية قالت: لما قدرمَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم، المدينة أقبطت الناس الدُّورِ فطار سَهُمْ عِثَانَ ابن لمُطْعُونَ عَلَيَ ۗ ؛ ومعناه أَنزُلُم في دُورِ الأَنصارِ يسكنونها معهم ثم يتحوُّلون عنها ؛ ومنه الحديث : أَنَّهُ أَمْطُعَ الزبير نخلًا ، يشبه أنه إنما أعطاه دُلك من الحُمْسِ الذي هو سَهْمُهُ لأَنَّ النَّخَلِ مالٌ ظاهِرُ العين حاضِرُ النفْعِ فلا مجوز إقسْطاعُه ، وكان بعضهم بتأوّل إقْطَاعَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، المهاجرين الدُّورَ على معنى العاريَّة ؛ وأما إقطاعُ المُتواتِ فهو تمليك. وفي الحديث في اليمين : أو يَقْتَطَعُ بها مالَ امرى؛ مُسْلِمٍ أَي بِأَخْذَه لنفسه متملكاً ، وهو يَفْتَعِلُ من القَطْع . ورجل مُقطع : لا دِيوان له . وفي الحديث : كانوا أهل ديوان أو مُقطِّعِينَ ، بفتح الطاء، ويروى مُقتَطعينَ لأن الجند لا يختلُونَ من

هذن الوجهين . وقَتَطَعَ الرجلُ مجبل يَقْطَعُ قَطَعًا : اخْتَنَقَ به. وفي النَّازيل : فَلَنْتُمْدُدُ بِسِبِ إِلَى السَّاءُثُمُ لِنَفَّطُعُ فلينظر ؛ قالوا : لِيُقطّعُ أَي لِيَخْتَنَقُ لأَنْ المُخْتَنَقِ كَمُدَّ السبب إلى السقف ثم يَفْطَعُ نفسَه من الأرض حتى مختنق ، قال الأزهري : وهذا محتاج إلى شرح يزيد في إيضاحة ، والمعنى ، والله أعلم ، من كان يظن أن لن ينصر الله محمداً حتى يظهره على الدين كاه فليبت غيظاً ، وهو تفسير قوله فليمدد بسبب إلى السماء ، والسببُ الحبل يشدَّه المختنق إلى سَقْفُ بيته ، وسماءً كل شيء سقفه، ثم ليقطع أي ليمد الحبل مَشْدُوداً فِي عَنْهُ مَدًّا شَدِيداً يُوتَثَّرُهُ حَتَى يَنْقَطَّع فيموت مختنقاً ؛ وقال الفراء : أراد ليجعل في سماء ملته حملًا ثم لمختنق به ، فذلك قوله ثم ليقطع اختناقاً. وفي قراءة عبد الله : ثم ليقطعــه ، يعني السبب وهو الحبل، وقيل: معناه ليمد الحبل المشدود في عنقمه حتى ينقطعَ نفَسُهُ فيموتَ .

وثوب من يقطع لك وينقطع لك وينقطع لك تقطيعاً: يصلُ عليك قبيصاً ونحوه . وقال الأزهري : إذا صلح أن يُقطع قبيصاً ، قال الأصعي : لا أعرف هذا ثوب يقطع ولا يقطع ولا يقطع ولا يقطعني ولا يقطعني ، هذا كله من كلام المولدين ؛ قال أبو حاتم: وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب .

والقُطْعُ : وجَعُ في البطن ومُغَسُ . والنقطيعُ : مُغَسُ عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُعُ الله عُمُعُلُم الله عُمُطِيعًا .

والقطيع : الطائفة من الغنم والنعم ونحوه ، والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين، وقيل: ما بين خمس عشرة إلى خبس وعشرين، والجمع أفيطاع وأقبط على وقطاع وأقاط يع ؛ قال سيبويه : وهو بما جمع على

غير بناء واحده ، ونظيره عندهم حديث وأحاديث . والقبطعة : كالقطيع . والقطيع : السوط 'يقطع من جلد سير ويعبل منه ، وقيل : هو مشتق من القطيع الذي هو المقطوع من الشجر ، وقيل : هو المنتقطيع الطرف ، وعم أبو عبيد بالقطيع ، وحكى الفارسي : قطعت بالقطيع أي ضربته به كما قالوا 'سطنه بالسوط ؛ قال الأعشى :

ترى عَيْنَهَا صَغُواءً في جَنْبِ مُوقِهِا، تُرافِبُ كَفِّي والقَطيعَ المُنْهَرُّمَا

قال ان بري : السوط المنترَّمُ الذي لم يُليَّن بَعْد. اللبث : القطيعُ السوط المُنقطعُ . قال الأزهري: سمي السوط قطيعاً لأنهم بأخذون القد المنترَّمَ فيقطعونه أربعة سُيُور ، ثم يَفْتِلونه ويَلْوُونه ويتركونه حتى يَيْبَسَ فيقومَ قِياماً كأنه عَصاً، سمي قطيعاً لأنه يُقطعَ أربع طاقات ثم يُلدوى .

والقُطَّعُ والقُطَّاعُ : اللَّصوص يَقَطَعون الأَرض . وقُطَّاعُ الطريق : الذين يُعادِضون أَبناءَ السبيل فيقطعون بهم السبيل .

ورجل مُقَطَّع : 'مُجَرَّب . وإنه لحسَنُ التقطيع أي القَدَّ. وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القَدَّ.

ويقال : فلان قَطِيع ْ فلان أي سَبيهُــه في قَـــد"ه وخَلْقِه ، وجمعه أقْطِعاءً .

ومَقْطَعُ الحَقِّ: مَا يُقْطَعُ بِهُ البَاطُلِ ، وهُو أَيْضًا مُوضِعُ النِّقَاءُ الحُكْمِ ، وقيل : هُو حيث يُقْصَلُ بِينِ الحُصُومِ بِنِصَ الحَكِمَ ؛ قال زُهيرِ :

> وإن الحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ : بَسِينٌ أو نِفارٌ أو جَـلاءُ

> > ويقال : الصوم مُ مَقَطَعَة للنكاح .

والقطع والقطعة والقطيع والقطع والقطع والقطاع : طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه ، وقيل الفزاري : ما القطع من الليل ? فقال : 'حزمة من الميل أي فقال : 'حزمة من أيور ها أي قطعة تحزر وها ولا تدوي كم هي . والقطع : ظلمة آخر الليل ؛ ومنه قوله تعالى: فأشر بأهلك بقطع من الليل ؛ قال الأخفش : بسواد من الليل ؛ قال الشاعر :

افْتَنَى الباب ، فانظري في النَّعوم ، كُمْ عَلَيْنا مِنْ فِطْع لَيْسُلَ بَبِيمٍ

وفي التنزيل: قطعاً من الليل مظلماً ، وقرى ه: قطعت النبيء قطعاً ، والقطع أن المهم ما قلطع من يقال: قطعت الشيء قطع أن والم ما قلطع فسقط قطع ". قال تعلم : من قرأ قطعاً ، جعل المظلم من نعته ، ومن قرأ قطعاً جعل المظلم قبطعاً من الليل ، وهو الذي يقول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن بين يقول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن بين يدي الساعة فتناً كقطع الليل المنظلم ؛ قطع أليل طائفة منه وقطعة "، وجمع القطعة قطع "، أواد فتنة مظلمة سو داء تعظيماً لشأنها .

والمُقطَّعاتُ من الثيابِ : شِبه الجِبابِ ونحوها من الحَوْرِ وغيره . وفي التنزيل : قطعّمتُ لهم ثيابُ من نار ؟ أي خيطتُ وسُو بَتْ وجُعلَت لبوساً لهم. وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة قال : نخيل الجنة سَعَفُها كَسُوهُ لا لهل الجنة منها مُقطعًاتُهم وحلكهم ؟ قال ابن الأثير : لم يكن يصفها بالقصر لأنه عيب. وقال ابن الأعرابي: لا يقال للثياب القصار مقطعًاتُ ، قال شر : وما يقو ي قوله حديث ابن مقطعًات ، قال شر : وما يقو ي قوله حديث ابن الجنة بالقصر عباس في وصف سَعَف الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر لأنه عيب ، وقيل : المقطعات لا واحد الجنة بالقصر لأنه عيب ، وقيل : المقطعات لا واحد الحديث المنا فلا يقال للبخية القصيرة مقطعة ، ولا للقييس في ولا للقيد القصيرة أمقطعة ، ولا للقيد

مُقَطَّعٌ ، وإِنَّا يَقَالَ لَجْمَلَةُ النَّيَابِ النَّصَارِ مُقَطَّعَات ، وللواحد ثوب وفي الحديث : أن وجلًا أَتَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه مُقَطَّعَاتٌ له ؛ قال ابن الأثير : أي ثياب قصار لأنها قيطعمت عن بلوغ النام، وفيل : المُقَطَّع من الثياب كلُّ ما يُفَصَّلُ ويُخاطُ من قميص وجباب وسراويلات وغيرها ، وما لا يقطع منها كالأردية والأزر والمنطار في والرياط التي ليقطع ، وإِنَّا يُتَعَطَّف بها مرَّة ويُشَلِّعُ مَها أَخْرى؛ وأنشد شهر لرؤبة يصف ثوراً وحشياً :

كأن نصعاً فَوْقَه مُقَطَّعًا، 'مُخَالِطُ التَّقْلِيسِ ، إذْ تَدَرَّعًا ﴿

قال ابن الأعرابي: يقول كأن عليه نصْعاً مُعَلَّصاً عنه ، يقول : تخال أنه ألبيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كراعه لأنها سُود ليست على لونه ؛ وقول الراعي :

> فَقُودُ وَا الجِيادَ المُسْنِفَاتِ ؛ وَأَحْفِيوا على الأرْحَبِيبّاتِ الْحَدِيدَ المُقَطّعا

يعني الدروع. والحديد المنقطع : هو المتخذ سلاحاً. يقال : قطعنا الحديد أي صنعناه 'دروعاً وغيرها من السلاح. وقال أبو عمرو : مُقطعات الثياب والشعر فصار ها . والمقطعات : الثيباب القصار ، والأبيات القيصار ، وكل قصير مُقطع " ومُنتقطع " ؛ ومنه القيصار ، وكل قصير مُقطع " ومُنتقطع " ؛ ومنه الظلل ، بعني قتصرت وقت صلاة الضعى إذا نقطعت الظلل النهار ، فكلما ارتفعت الشبس تقطعت الظللل وقصرت ، وسبيت الأراجيز مُقطعات لقصرها ، ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى دؤبة المودى أن المرح على المنا المناه مياتي في سم : تمال بدل كان .

اختلاف في شيء فقال : أما والله لئن سَهَرِ تُ له ليلة لأَدَعَنَهُ وقلَّما تغني عنه مقطَّماته، يعني أبيات الرجز. ونقال للرجُل القصير : إنه لَـمُقطَّع مُجَدَّدٌ.

ويقال للرجُل القصير: إنه لَــُقَطَّعُ مُحَدَّرٌ .
والمِقطَعُ: مثالٌ يُقطَعُ عليه الأديم والثوب وغيره.
والقاطع : كالمِقطع أسم كالكاهل والغارب، وقال أبو الهيثم: إنما هو القطاع لا القاطع ، قال : وهو مثل ليحاف وملحق وقرام ومقرَّم وسراد

والقطع : ضرب من النساب المُوسَّاة ، والحمع في المُوسَّاة ، والحمع في المُوسِّة ، والمُقطَّع . والقطع : الطَّنفِسة والقطع : الطَّنفِسة تَكُون تحت الرَّحْل على كَتَيْفَي البعير ، والجمع كَالجمع ؛ قال الأَعشى :

أَتَنْكَ العِسِ تَنْفَحُ فِي بُراها ؟ تَكَشَّفُ عَنْ مُنَاكِبِهَا القُّطُوعُ

قال ابن بري : الشعر لعبد الرحمن بن الحسكم بن أبي الماص يمدح معاوية ويقال ليزياد الأعجم ؛ وبعده :

بأبيض مِنْ أُمَيَّة مَضْرُحِيٍّ، كأن جَبِينه سَيْف صَيْبِعُ

وفي حديث ابن الزبير والجِينِّيِّ: فَجَاءُ وَهُو عَلَى القِطْعِ فَنَفَضَهُ ، وَفُسِّرَ القِطْعُ بِالطَّنْفِسَةِ تَحْتُ الرَّحْلِ عَلَى كَنْفِي الْبَعِيرِ .

وقاطَعَه على كذا وكذا من الأجر والعَمَل ونحو. مُقاطعة .

قال الليث: ومُقطَّعة الشعر هنات صفار مثل شعر الأرانب ؟ قال الأزهري : هذا ليس بشيء وأراه إنا أراد ما يقال الأرنب السريعة ؛ ويقال للأرنب السريعة ؛ مُقطَّعة النَّساط السريعة : مُقطَّعة النَّساط السريعة : مُقطَّعة النَّساط السريعة : مُقطَّعة النَّساط السريعة : السريعة : النَّساط السريعة : النَّساط السريعة : النَّساط السريعة : السريعة :

ومقطعة السحور كأنها تقطع عرقاً في بطن طالبها من شدة العدو ، أو رئات من يعدو على أثرها ليصدها ، وهذا كقولهم فيها محشئة الكلاب، ومن قال النياط بعد المتفازة فهي تقطعه أيضاً أي الجاوزه ؛ قال يصف الأرنب :

كأنتي، إذ منكثث عليك تخيري ، منكثث على مُقطّعة النّساط

وقال الشاعر :

مَرَّطَى مُقَطَّعة سُحُورَ بُغاتِها مِنْ سُوسِها النَّوْتِيرُ ، مهْما تُطْلَب

ويقال لها أيضاً: مُقَطِّعة القلوب ؛ أنشد ابن الأعرابي: كَأْنَيّ، إذ مَننَتْ عليكَ فَضْلِي، مَننَتْ على مُقَطِّعة القُلُوب

> أُرَيْنِبُ 'خُلّة ، باتَتْ تَغَشَّى أَبارِقَ ، كَلَّها ۖ وَخِم ُ تَجديب

ويقال: هذا فرس يُقطّعُ الجَرْيَ أَي بجري ضُرُوباً من الجَرْي لمرحم ونشاطه . وقطّعَ الجَرَادُ الحُيلَ تَقطيعاً : خَلَّفَهَا ومضَى ؛ قال أبو الحَشْناء ، ونسبه الأزهري إلى الجعدي :

> يُقَطِّعُهُـنَّ يِتَقْرِيبَهُ، ويَأْدِي إلى تُحضُر مُلْهِبِ

ويقال: جاءت الحيل مُقطَّو طِعات أي سراعاً بعضها في إثر بعض . وفلان مُنقَطِع القَرِينِ في الكرم والسّخاء إذا لم يكن له مِثل " ، وكذلك مُنقَطِع العِقالِ في الشر" والحُبْث ؟ قال الشاخ :

ُ وأَبِنْتُ عَوابَةَ الْأَوْسِيُّ يَسْمُو إلى الحَيْراتِ ، مُنْقَطِعَ القَرينِ

أبو عبيدة في الشيات : ومن الغُرُرُ المُتَقَطِّعةُ وهي التي ارْتَفَعَ بياضُها من المَنْخَرَ بِنْ حَتَّى تبلغ الغُرُّةُ عينيه دون جَبِّهمة . وقبال غيره : المُقَطَّعُ من الحَمَلْتِي هُو الشيء البِديرُ منه القليلُ ، والمُقطَّعُ من الذَّهُ عَبِ البِسِيرِ كَالْحَلَاقِيةِ والقُسُرُ طِ والشَّنْفِ والشُّدُّرة وما أشبهها ؛ ومنه الحديث : أنه تهي عن لُنُسُ الذهب إلا مُقَطَّعاً ؟ أراد الشيء السير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السَّرَف والحيلاء والكيسر، والبسير ُ هو ما لا تجب فنه الزكاة ؛ قال ابن الأثيو : وبشيه أن يكون إنما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما تجنل بإخراج زكاته فيأثم بذلك عند من " أُوْجِبَ فِيهِ الزَّكَاةَ . وقَطَّعَ عليه العذابُ : لـوُّنَّهُ وجَزَّأَه ولَوَّنَ عليه نُضرُوبًا من العذاب. والمُفَطَّعَاتُ: الدِّيارُ . والقَطِيعُ : شبيه بالنظير . وأرض قَطعة ": لا يُدارى أَخْضُرَ تُهَا أَكْسُر أَم بياضُها الذي لا نبات به ، وقبل : التي بهـا نقاطٌ من الكللا ،

والقطاعة أ: قطاعة من الأرض إذا كانت مَفْر وزة ، وحَي عن أعرابي أنه قال : ورثت من أبي قلطاعة . قال ابن السكيت: ما كان من شيء قلط عم من شيء فالله ابن السكيت: ما كان من شيء قلط عم من شيء فلت : أعطني قطاعة ، ومثله الحر قة ، وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره حتى تسمي به قلت : أعطني قطاعة ، وأما المرة من الفعل فبالنت قطاعت فطاعة ، وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول عملنوزة مثل القطاعة ، من الأرض ، يريد أرضا مفروزة مثل القطاعة ، فإن أردت بها قطاعة من من عنه فهو مقطع من المقطع ، والمقطع ، والمقطع ، والمقطع ، وقطعة ، وكل شيء يقطع من المرس القطاع ، المحدو المقطع ، وقطعت ، وقطعت ، وقطعت ، الحسر منه والمقطع ، وقطعت ، وقطعت الحسر والمقطع ، وقطعت ، وقطعت ، الحسر والمقطع ، وقطعت ، وقطعت ، الحسر

بِالمَاءَ إِذَا يَمْزَجْتُهُ ، وقد تَقَطَّعَ فيه الِمَاءُ ؛ وقال ذو الرمة :

> مُقَطَّعُ مُوضُوعً الحَدِيثِ اِبْتِسَامُهَا، تَقَطُّعُ مَاءَ النُوْنِ فِي نُوْفِ الحَمْرِ

موضوع الحديث : تحفوظ م وهو أن تخلط م بالابتسام كما الخلك الماء بالخسر إذا أمرج . وأقطع القوم الإذا انقط عت مياه الساء فرجعوا إلى أعداد المياه ؟ قال أبو وجزة :

> كَوْرُورُ بِيَ القَوْمُ الْحِنُوارِيِّ ، إنهم مناهيلُ أعدادٌ ، إذا الناسُ أقسطتموا

وفي الحديث: كانت بهود وما لهم غار لا تصببها في الحديث عطم النقطاع الماء عنها . يقال : أصابت الناس قطعة أي دَهَبَت مِياه وَكَاياهُم . ويقال القوم إذا جَفَت مياهُم قطعة "مُنكرة" موقد قطعة ماء قليكم إذا دَهَب أو قل ماؤه . وقد قطع الماء قطرعاً وأقطع ؟ عن ابن الأعرابي : وقطع الناس فظع ع ، والاسم القطعة أد يقال : أصاب الناس فظع وقطع وقطعة إذا انتقطع ماء بثره في القيظ . وبئر مقطاع : ينقطع ماؤها سريعاً . ويقال : قطعت الحوض قطعاً إذا ملأت إلى ويقال : قطعت الحوض قطعاً إذا ملأت إلى مقبل يذكر الإبل :

قَطَعْنَا لَهُنَّ الحَوْضَ فَابْنَلَّ سُطُورُهُ بِشِرْبِ غِشَاشٍ ، وهُو طَمَانَ سَائِرُهُ

قطاعاً وقطاعاً وقلطوعاً واقطوطعت: انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحور. والطير تقطع 'قطوعاً إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد، وهي قدواطع في الله السكيت: كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء، وبعضهم يقول قلطوع الطير وقطاع الماء، وقطاع الطير: أن يجيء من بلد إلى بلد، وقطاع الماء: أن ينقطع . أبو زيد: قطعت بلد، وقطاع الماء: أن ينقطع . أبو زيد: قطعت الغر بان إلينا في الشتاء 'قطوعاً ورجعت في الصف رجوعاً ، والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الأوابد ، ويقال : جاءت الطير مقطر طعات وقواطع عمنى واحد . والقطيعاء ، مدود مشال الغبيراء : التمر الشهر يز ، وقال كراع : هو صنف من التمر فلم 'محكة ، قال :

باتُوا يُعَشَّونَ الْقُطَيْعَاءَ جَارَهُمْ ، وعِنْدَهُمْ ، وعِنْدَهُمُ البَرْثِيُّ فِي جُلُلِ دُسْمِ

وفي حديث وفد عبد القيس: تَقْدُ فُونَ فيه مَن التُطَيِّماء ، قال: هو نوع من التبر ، وقيل: هو النُسْر ُ قبل أن يُدُرك . ويقال: لأَفْطَعَن عُنُق دابتي أي لأبيعنها ؛ وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إلها مَهْرَ ها إبلًا :

أَقْبُولُ ، والعَيْسَاءُ تَمْشَي والفُصُلُ . في جِلْنَةٍ منها عَرامِيسٌ عُطُلُلُ : قَطَّعَتُ الأَحْراحُ أَعناقَ الإبيلُ

ابن الأعرابي : الأقطعُ الأصم ؛ قال وأنشدني أبو المكادم :

> إِنَّ الْأَحَيْدِرَ ، حِينَ أَرْجُو رَفْدَهُ عُمُراً ، لَأَقْطَعُ سَيَّءُ الْإِصْرانِ

قال : الإصران جمع إصر وهو الحِيَّابة، وهو شمُّ

الأنف والحِنَّابَنان : تَجُر يَا النَفَسِ مِن المَنْخَر يَنْ. والقُطْعَة في تَميم ، وهو أَن يقول : يا أَبَا الحَكُم ، فيقُطَعُ عَلَيْ الحَكَم ، فيقُطَعُ كلامه . وله قاطع " أي حامض".

وبنو 'قطسَعة : قبيلة حَيُّ من العرب ؛ والنسبة إليهم 'قطعي ُ . وبنو 'قطعة : بطن أيضاً. قال الأزهري: في آخر هذه الترجمة : كل ما مر في هذا الباب من هذه الألفاظ فالأصل واحد والمعاني مُشقاربة وإن اختلفت الألفاظ ، وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض ، وهذا دليل على أنه أوسع الألسنة .

قعع: القُعاعُ: ماءٌ مُو عليظ. ماءٌ فع وقُعاعُ: مُو عليظ ، وقيعاعُ: مُو عليظ ، وقيل : هو الذي لا أشد مُلُوحة منه تحتر قُ منه أَجُوافُ الإبل ، الواحد والجمع فيه سواء. قال ابن بري : ماءٌ فعاع وزعاق وحراق ، وليس بعد الحراق شيء وهو الذي يجرق أوبار الإبل ، والأجاج المليح المليح المراق أيضاً .

وأَقَعُ القومُ إِقْعَاعًا إِذَا أَنْسَطُوهِ. يِقَالَ : أَقَعُ أَيُ أَنْسَطَ مَاءً 'قَعَاعًا. وأَقَعَتْ البَّرُ': جاءت بهذا الضرب من الماء ، ومياه الإملاحات كلنّها 'قعاع".

والقَعْقَعَةُ : حَكَايَةُ أَصُواتُ السَّلَاحِ وَالتَّرَّسَةِ وَالجُّلُئُودِ البابسة والحِجارة والرَّعْدِ والبَّكْثُرةِ والحُلْمِ وَعُوها؟ قال النابغة :

> يُسَهَّدُ من لَيْلِ الشَّامِ سَلِيمُهَا ، لِحَلَّيْ النساء في يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

وذلك أن المملدُوعُ بوضع في بديه شيء من الحمليُ لللا بنامَ فيدَبِ السمُ في جسدِ فيقتله . وتَقَعْقَعَ الثلا بنامَ فيدَبِ السمُ في جسدِ فيقتله . وتَقَعْقَعْتُ القارُورِ وَ الشيء : اضطرَب وتحر لك . وقعقَعْتُ القارُورِ وَ وَوَعْقَعْتُ القارُورِ وَ وَوَعْقَعْتُ القارُورِ وَ وَوَعْقَعْتُ القارُورِ وَ وَوَعْقَعْتُ اللهِ عَمْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

أَم سلمة : قَعْقَعُوا لك بالسَّلاح فطارَ سِلاحُكُ . وفي المثل : فلانُ لا يُخْدَعُ وفي المثنّانِ أَي لا يُخْدَع وفي المثل:فلانُ لا يُقَعْقَعُ له بالشَّنانِ أَي لا يُخْدَعُ ولا يُرَوَّعُ ، وأصله من تحريك الجلد السابس للبعير ليَفْزَع ؟ أنشد سيبويه للنابغة :

> كأنتك مِنْ جِمالِ بَنِي أَفَيْشِ ، بُقَعْقَعُ خَلْفَ وِجْلَيْهِ بِشَنْ

أراد كأنك جَمَلُ فجذف الموصوف وأبقى الصفة كما قال :

> لو قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ ثِيثُمْ ، يَغْضُلُهُا فِي حَسَبُرُ وَمِيسَمْ

أراد من يفضلها فعذف الموصول وأبقى الصلة .

والتّقَعْفُعُ: النحر"ك. وقال بعض الطائين: يقال قَعَ قُلان فلاناً يَقُعُهُ قَعَاً إذا اجْتَراَ عليه بالكلام. وتَقَعَقْفَهُ وَعَقَعْتُهُ وَعَقَعْتُهُ، وَعَقَعْتُهُ وَعَقَعْتُهُ وَعَقَعْتُهُ وَقَعْقَعْتُهُ وَقِعْقَعَةُ وَالاسم القَعْقَاعُ ، والاسم القَعْقَاعُ ، بالفتح. قال ابن الأعرابي: القَعْقَعةُ والعَقْعَقةُ والعَيْخَفَةُ والعَيْخَفَةُ والعَيْخَفَةُ والعَيْخَفَةُ والعَيْخَفَةُ والتَعْفَخَةُ والنَّعْخَفَةُ والتَعْفَخَةُ والتَعْفَخَةُ والتَعْفَخَةُ والنَّعْخَفَخَةُ والنَّعْخَفَخَةُ القِرْطاسِ والنَّعْبَنَشَةُ والشَّغْضَةُ ، كله : حركة القراطاسِ والنَّعْبَنَشَةُ والشَّعْضَةُ ، كله : حركة القراطاسِ والنَّعْ بالني ، صلى الله عليه وسلم ، فجيء بالنبي ونفسه تقعقص أي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فجيء بالنبي ونفسه تقعقص أي أي تقطر ب أي قال خالد بن جنبة : معنى قوله نفسه تقعقَعُ أي كلئما صدَرَت الى حال لم تلبّث أن تقعقه أي كلئما صدَرَت الى حال لم تلبّث أن تعربه من الموت لا تلبت على حال واحدة . وفي الحديث : آخُذُ بحَلْقةِ الجنة حال واحدة . وفي الحديث : آخُذُ بحَلْقة الجنة فَقَعْقُعُهُ أي أحر "كُها . والقَعْقَعَةُ : حكامة حركة فَقَعْقَعُهُ أي أحر "كُها . والقَعْقَعَةُ : حكامة حركة في المحديد : آخُذُ بحَلْقة الجنة في قَلْمَةُ مَا أَي أَحر "كُها . والقَعْقَعَةُ : حكامة حركة في قَلْمَةُ المُعْتَدِ الْجَنْقُونِ الْمُورِ عَلْمَةُ والمُعْقَعْةُ : حكامة حركة في قَلْمَةُ والمُعْقَعُهُ الْمُورِ عَلْمَةً والمُعْقَعَةُ : حكامة حركة المُعْتَدَةُ المُعْتَدَ الْمُعْتَدَ الْمُعْتَدَةً والمُعْتَدَةً المُعْتَدُهُ والمُعْتَدِ الْمُعْتَدَةُ الْمُعْتَدِ الْمُعْتَدَةُ الْمُعْتَدَ الْمِنْ الْمُورِ اللهِ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةُ المُعْتَدِ المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةً المُعْتَدَةُ المُعْتَدَةً المُعْتَ

 ١ قوله « سلاحك » كذا بالاصل والنهاية أيضاً ، وبهامش الاصل صوابه : فؤادك .

لشيء 'يسمع' له صوات' ، ومنه حديث أبي الدرداه : شر النساء السلافيعة التي 'تسمع' لأسنانها قعقعة . ورجل قعقاع وقد فقعاني : تسمع ملك المفاصل رجليه تقعقع الا المعر إذا حمل على العانة وتقعقع لحمياه بقال له 'قعقماني . وحيار 'فعقهاني الصوت ، بالضم،أي شديد الصوت، في صوته قعقعة "؛ قال رؤية :

شَّاحِيَ لَنَصْبَيُ 'تَعَقَّعَانِيِّ الصَّلْتَقُ تَعَفَّعَةَ الْمِحْورِ خُطَّافَ العَلَقُ

والأَسَدُ 'دُو قَعَاقِعَ أَي إِذَا مَشَى سَبَعَثَ لِمُفَاصِلِهِ قَعَقْمَةً . والقَعْقَمَةُ : تَتَابُعُ صُوتَ الرَّعْدِ فِي شَدَّةً ؟ وجَبَعُهُ القَمَاقِعُ . ورجل 'قَعَاقِعُ : كثير الصوت ؟ حكاه ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

> وقُمْتُ أَدْعُو خالداً وَرَافِعا › جَلَنْدَ القُوكَى ذَا مِرَّةٍ 'قَعَاقِعا

وتُقَعَقَعَ بنا الزمانُ تَقَعَقُعاً : وذلك من قلة الحيرَ وجَوْرِ السلطانِ وضِيقِ السَّعْرَ . والمُنْقَعَقِعُ:الذي مُجِيلُ الْقِداحَ فِي المبسر ؛ قال كَثْبَر بصف ناقته :

والْعُرَفُ إِنْ صَلَّتُ فَتُهُدَى لِرَبِّهَا لِمُ لِلْمَاتِ مِنَ الطَّلْحِ أَدْبَعِ لِمَ لِلْمَاتِ مِنَ الطَّلْحِ أَدْبَعِ وَتُؤْبِنُ مِنْ نَصِّ الْهُواجِرِ والضَّحَى ، يقد حَيْنِ فاذا مِنْ قيداح المُقعقيع عليها ، ولمَّا يَبْلُغا كُلَّ جَهْدِها ، وقد أَشْعَراها في أَظْلَ ومَدْ مَع وقد أَشْعَراها في أَظْلَ ومَدْ مَع

الآلات:خَشَبات تبنى عليها الحيمة، وتُؤْبَنُ أَي تُنتَهَمُ وتُزَنَّ ؛ يقول : هزلت فكأنها صُرِبَ عليها

بالقداح فخرج المنعلي والرقيب فأخذا لحبها كله مم قال : ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية . وقوله : قد أشغراها أي وهذان القد حان قد اتصل عبلهما بالأظل حتى دمي فنقب وبالعين حتى دمعت من الإعاء ، والضير في أشعراها يعود على المواجر ، والشرى على ما قاله ابن بري إن الذي وقع في شعر كثير نيص المواجر والسرى ، قال : وأصله من إشعار البدنة ، وهو طعنها في أصل سنامها بجديدة ، قال ابن بري : يقول أثر فوائم هذه الناقة في الأوض إذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيستدل عليها بهذه الآثار ؛ وقد نسب الأزهري قوله :

يِقِد حَيْن ِ فازا من فِداح ِ المُقَعْقِع

إلى ابن مُقْبل . ويقال للمهزول : صار عظاماً يَتَقَهْقَعُ مِن هَزَاله . وكل شيء يسبع عند دقه صوت واحد فإنك لا تقول تَقَعْقَعَ ، وإذا قلت لمشل الأَدَم اليابسة والسلاح ولها أصوات قلت تَتَقَعْقَعُ ؛ قال الأَزهري : وقول النابغة :

'بِقَعْقَع عُ خَلَف وجُلَّيْهِ بِشَنَ

يخالف هذا القول لأن الشن من الأدّم وقد تقدم . وقد تقدم . وقد قد قع أي بابس. قال الأزهري : سبعت البحرانيين يقولون القسب إذا يبس وتقعقع : تقر سح وتشر فعقاع . الحني النافض تنقعقع الأضراس ؟ قال منزود أخو الشياخ :

إذا 'ذَكِرَاتْ سَلَمْمَى على النَّأْي ، عادَني ثَلَاجِيَّ قعْقاع ، من الوراد ، مُرادم

ويقال للقوم إذا كانوا نزولاً ببلد فاحتملوا عنه : قــــــ

تَقَمْقَعَتْ عُمُدُهُمْ أَي ارتحلوا ؛ قال جرير : تَقَمْقَعَ مَخْوَ أَرْضِكُمْمُ عِمادي

وفي المثل: مَنْ تَجْتَسِعْ تَتَقَعْقَعْ عُمُدُهُ ، كما يقال : إذا تَمَّ أَمْرُ وَنَا نَقَضُهُ ، ومعنى من بجتبع تتقعقع عمده أي من غُسِطَ بكثرة العدد وانساق الأمر فهو بعرض الزوال والانتشار ؛ وهذا كقول لبيد بصف تغير الزمان بأهله :

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْمِطُوا ، وإِنْ أَمِرُوا يَوْماً ، يَصِيرُوا لِلنَّهُلُنْكِ والنُّكَدِ

والتُعْقُعُ ، بالضم : طائر أَيْلَتَنُ فيه سواد وبياض ضخم طويل المنقار وهو من طير البر ، والقَعْقَعةُ صوته . والقُعْقُعُ ، بضم القافين : العَقْعَقُ .

وقُعَيْقِعانُ : جبل ، وقيل : موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قريش ، وهو اسم معرفة ، سبي بذلك لقعقمة السلاح الذي كان به ، وقيل : سبي بذلك لأن جُرْهُماً كانت تجعل قسيّها وجعابها ودرَقها فيه فيكانت تفققيع وتصوّت ، قبال ابن بري : وسبي بذلك لأنه موضع سلاح تسبّع كما سبي الجبل الذي كان موضع خيله أجياداً . وقيعقيعانُ ايضاً : جبل بالأهواز في حجارته رخاوة تنحت منه الأساطين ، ومنه نحت أساطين مسجد البصرة . وطريق قعقاع ومنقققه عنه البائل فيه إلى الجيدة ، وذلك إذا بعد واحتاج السابل فيه إلى الجيدة ،

عَمِلِ قَـوائِمُها على مُتَقَعَقعٍ ، عَسِبِ المَراقِبِ خارجٍ مُتَنَشِّرِ

وسمى قَعْقَاعاً لأنه يُقَعْقِعُ الرِّكابُ ويتعبها ؟ قال

ابن مقبل يصف ناقة:

وقَرَبُ مُعْقَاعٌ: شديدٌ لا اضطرابَ فــه ولا

فُشُورَ ، وكذلك خِمْسُ قَعَقَاعُ وحَمُعاتُ إذا كان بعيداً والديرُ فيه مُنْعِباً لا وَتِيرةَ فيه أي لا فُنْتُورَ فيه ، وسَيْرُ قَعَقَاعُ . والقَعَقَاعُ : طريق بأخذ من اليامة إلى الكوفة، وقيل إلى مكة، معروف. وقَعْقَاعُ : اسم رجل؛ قال :

> و كُنْتُ جُلِيسَ فَعَقَاعِ بنِ سُوْدٍ ، ولا بَشْقَى بِقَعْقَاعٍ جَلِيسُ

وبالشُرَيْف من بلاد قَيْس مواضع يقال لها القَعاقِع . وقال الأصعي : إذا طَرَدْت الثور قلت له : قَعْقَع ، وإذا زجرته قلت له : وح وح ١٠ ، وقد قَعْقَعت بالثور قعقَعة .

قفع : قَلْهِ عَ قَلْهُمَّا وَتَقَلَّمُ وَانْقَفُعَ ؟ قال :

حَوْثَوَهَا مِن عَقبٍ إلى صَبُعُ في دَنسَانٍ ويَسِيسٍ مُنْقَفِعُ ، وفي رُفنُوضِ كَلاٍ غيرِ فَتَشِعُ

والقَفَعُ : انْزُواء أَعَالَى الأَذَنُ وأَسَافِلِهَا كَأَغَا أَصَابِتُهَا اللهُ فَا رَحْلُ الرَّجْلُ الرَّالِ فَانْزُوَتُ عَلِلهُ الرَّجْلُ إِذَا ارتدَّت أَصَابِعِها إِلَى القَدم فَتَزَوَّت عِللهٌ أَوْ الرَّهُ وَلَمُ فَتَزَوَّت عِللهٌ أَوْ فَعَمَّ . وقد قَفِعَت قَفَعاً . وقد قَفِعَت قَفَعاً . يقال : رَجُلُ أَفْفَعُ والمرأة قَفْعاء بَيِنَةُ القَفَعِ . وقد قَفْعاء بَيِنَةُ القَفَعِ . وقدَّعُ البَرْدُ و أَصَابِعَ و المرأة قَفْعاء وقوم سبي المُنْفَعُ ؛ ورجل أَقْفَعُ والمرأة قَفْعاء وقوم قَنْعُ البَدِين . ونظر أعرابي فَنْفُعُ البَدِين . ونظر أعرابي إلى قَنْفُهُ البَدِين . ونظر أعرابي أِي قَنْعُهُا ؟ إِنْ قَنْعُ البَدِين . ونظر أعرابي أِي قَنْعُهُا ؟ إِنْ قَنْعُهُا ؟ أَيْ قَنْعُهُا ؟ أَيْ قَنْعُهُا اللّهِ وَقَدْمُ اللّهُ اللّهُ وَقَدْمُ اللّهُ اللّهُ وَقَدْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللّ

ي . والقُفاعُ : داءُ تَشَنَّجُ منه الأَصابع ، وقد تَفَقَّعَت هـ. .

١ قوله « وح وح » هو بهذا الضبط في الاصل ، وفي القاموس :
 وح ، قال شارحه بالتشديد مبنأ على الكسر .

والمقفّعة : خشبة نضرب بها الأصابع . وفي حديث القاسم بن مختبيرة : أن غلاماً مر به فعبّت به فتناوله القاسم ببيقفّعة ققفعة شديدة أي ضربه ؟ المقفّعة : خشبة بضرب بها الأصابع ؟ قال ابن الأثير: وهو من قفّعة عما أراد إذا صرفه عنه . يقال قفعته عما أراد إذا منعنقة فانتقفع انقفاعاً .

والقَفْعُ : نبت . والقَفْاعُ : نبات مُتقَفَعُ كَأَنهُ قَدُرُونُ صَلَابةً إذا يَبِسَ ؛ قال الأَزهري : يقال له كف الكلب . والقَفْعاء : حَشْيِشَة ضَعْيفة خَوَّالَة وهي من أحراد البُقُولِ ، وقيل : هي شَجرة تنبت فيها حَكَنَ كَحَكَنَ الْحَواتِيمِ إلا أَنها لا تلتقي ، تكون كذلك ما دامت رَطْبة ، فإذا يَبِسَت سقط ذلك عنها ؛ قال كعب بن زهير يصف الدُّرُوعَ :

بيض ستوابيغ قد شكّت لها حَلَق ، كَانَ الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلِيهِ وَلُ

والقَفْعَاءُ: شَجْر . قَـالَ أَبِر حَنِيْةَ : القَفْعَاءُ شَجْرةَ خَصْراء ما دامت رَطَّبْةً ، وهي قَـُضْبَانُ قِصادُ تَحْرِج من أصل واحد لازمة للأرض ولها وريتى ضغير ؟ قال زهبو :

جُونيَّة كحصاة القَسْم ، مَرْتَعُها بالسَّيِّ ، مَا تُنْبِتُ القَفْعاءُ والحَسَكُ

قال الأزهري: القفاعاء من أحرار البُقُول وأيتها في البادية ولها نَوْرُ أَحمر وذكرها زَهير في شعره فقال: بحرنية ؛ وقال اللث: القفعاء حشيشة بخوارة من نبات الربيع مخشناء الورق ، لها نور أحمر مشل شرك الناد ، وور قنها تراها مستعليات من فوق وثرها مُقفع من تحت ؛ وقال بعض الرواة :القفعاء من أحرار البقول تنبت مسلمنظيعة ، ورقها مثل

ورق اليَنْبُوتِ وقد تَقَفَّمَتْ هي ، والقَيْفُوعُ نحوها، وقيل : القَيْفُوعُ نِنْبَتَهُ ذات ثمرة في قرونٍ، وهي ذاتُ ورق وغِصَنةٍ تَنْبُتُ بكل مكان .

وشاة قَنْماء : وهي القصيرة الذنب وقد قَفَعَت قَنَعَاً ، وكَبْش أَقْنَع ، وهن الكِباش التُفَع ؛ قال الشاعر :

إنَّا وَجَدْنَا العِيسَ خَيراً بَقِيَّةً مِن التُفْعِرِ أَذْ نَابًا ﴾ إذا ما اقشَعَرَات

قَالَ الْأَزْهِرِيِّ: كَأَنْهُ أَرَادُ بِالتَّفْعُ أَذْنَابًا الْمِعْزَى لأَنْهَا تَقْشَعِرُ ۚ إِذَا صَرِدَتُ ۖ وَأَمَا الضَّانُ فَإِنْهَا لا تَقْشَعِرُ مِن الصَّرَدِ . والقَفْعَاءُ ؛ الفَيْشَلَةُ .

والقَفْعُ : 'جنَنَ كَالْـكَابِ من خشب يدخل تحتها الرجال إذا مشوا إلى الحُنصونِ في الحرب ؛ قبال الأَزهري : هي الدّبّاباتُ التي 'يقاتلُ 'تحتها ، واحدتها قَمَعة " . والقَفْعُ : ضَبْر " تُنتَّخَذُ من خشب يمشي بها الرجالُ إلى الحُنصونِ في الحرب يدخل تحتها الرجال .

والقُفَّاعَةُ : مِصَّيَدةٌ للصيْدِ ، قال ابن دريد : ولا أحسبها عربية .

والقَنَعَاتُ : الدُّوَّ ارَاتُ التي يجعل فيها الدَّهَانُونَ السَّبْسِمَ المطحون يضعون بعضه على بعض ثم يَضْغَطُونَهُ حتى يَسِيل منه الدهن .

والقَفَعةُ : جِمَاعةُ الجرادِ . وفي حديث عبر : أنه ذكر عنده الجراد فقال : لَيْتَ عندنا منه فَفَعة أو فَقَلْ عَنْ اللّهِ الرّبِيلِ ، وقال فَفَعَتَيْنُ ؛ القَفْعةُ : هو هذا الشبيه بالزّبيل ، وقال الأرهري : هو شيء كالقفة يتخذ واسع الأسفل صَيِّقَ الأُعلى ، حَشُو هُما مكانَ الحلفاء عراجِينُ تُدَقَ ، وظاهرها نخوص على عمل سلالِ الحوص . وفي المحكم : القَفْعة ، هنة " تُتَخَذُ من خوص تشبه المحكم : القَفْعة ، هنة " تُتَخَذُ من خوص تشبه

الزَّبِيلَ ليس بالكبير ، لا 'عرى لها ، 'يجْنى فيها الشهر ونحوه وتسمى بالعراق القُفّة . وقال ابن الأعرابي : القُفْعُ القِفافُ ، واحدتها قَفْعة ". وقال محمد بن محيى: القَفْعةُ الجُلّة بلغة البين محمل فيها القطن .

ويقال : أَقْفُمِعُ هَذَا أَي أَرْعِهِ .

قال : ورجل قَمَّاع لماله إذا كان لا 'يُنْفِقُه ، ولا يَبْلُو مُ الله الله عَمَّاع لماله إذا كان لا 'يُنْفِقُه ، ولا يبالي ما وقع في قَنْعَتِه أي في وعائِه .

وحكى الأزهري عن الليث: يقال أحمر قُنَاعِي"، وهو الأحمر الذي يَتَقَشَّر أَنفه من شدة 'حمرته، وقال: لم أسبع أحمر قُناعِي"، القاف قبل الفاء، لغير الليث، والمعروف في باب تأكيد صفة الألوان أصفر فاقع وفقاعي ، وقد ذكر في موضعه.

قَفْوْع : امرأة قَفَنَـُنْزَعَة " : قصيرة " ؛ عن كراع .

والقُلاع والقُلاعة والقُلاعة ، بالتشديد والتخفيف : قَسْرُ الأَرْضِ الذي يُرتفع عن الكَمْنَاة فيدل عليها وهي القِلْفَعة والقَلْاع أَيْضاً : الطين الذي يَنْشَق أَذَا نَضَبَ عَنَه الماء فكل قطعة منه قُلاعة ". يَنْشَق أَذَا نَضَبَ عَنَه الماء فكل قطعة منه قُلاعة ". والقُلاع أَيْضاً : الطين اليابس ، واحدته قُلاعة ". والقُلاعة : المدرة المُقتلعة أو الجبر يُقتلع من والقُلاعة أي بحبة قلرض ويُر منى به . ورمي بقُلاعة أي بحبة تُستكته ، وهو على المتل .

والقُلاَعُ : الحِجارةُ ، والقُلاَعُ : صُخُورُ عِظامٌ مُتَقَلَّعَةُ ، والحِجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعَ أَن والحَجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعُ أَن والقُلاعةُ : صخرة عظيمة وسط فضاء سهل . والقَلَعَةُ : صخرة عظيمة تَنْقَلِعُ عَن الجبل

صَعْبَةُ المُرْتَقَى ، قال الأَوْهِرِي : تُهَالُ إِذَا رأيتُهَا ذَاهِبَةً فِي السَّمَاء ، وربا كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت ، منفردة صعبة لا تُرْتَقَى .

والقلْمة أن الحِصن المتنع في حبل وجمعها قلاع وقتلَم وقلَم وقلَم المناع في حبل وجمعها قلاع وقتلَم وقلَم وقلَم الخمون وقلَم الجوهري يقول القلَمة أن بفتح اللام الحصن في الجبل وجمعه قلاع وقلَم من وقلَم البلاد إقلاعاً بنوها فجمَلُوها كالقلَمة وقبل القلَم أن بسكون اللام وحضن مُشرف وجمعه قلُوع والقلَمة والقلَمة وسكون اللام النخلة التي تُجنّت من أصلها قلَم أو بسكون قطعاً وعن أبي حنينة .

وقُلْعَ، الوالي فَلَنْماً وقُلْعُهُ فَانْقُلُعُ : عُول . والمَقْلُوعُ : الأميرُ المَعْزُ ولُ . والدنيا دار قُلُعْمَة أي انْـُقلاع ِ.. ومنزلنا منزل قُـُلـُعـَة ِ ، بالضم ، أي لا عُلَكه . ومجلس قَلْمُمَةً إذا كان صاحبه مجتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة . وهذا منزل قُلْعة أي ليس بمُسْتَو ْطَنْ . ويقال : هم على قُلْعة أي على رحلة . و في حديث على ، كرم الله وجهه : أُحَذَّرُ كُمْم الدُّنيا فَإِنَّهَا مَنْزُلُ قُلُّمْهَ أَبِن تَحَوُّلُ ۚ وَارْتِحَالُ ۚ . وَالقُلْمَةُ ۗ من المال : ما لا يَدُّومُ . والقُلْعَةُ أَيضاً : المالُ العان يَّةُ *. و في الحديث : يِبْدُسَ المالُ القُلْمَعَةُ ؛ قال ابن الأثير : هو العارية لأنه غير ثابت في بد المستعير ومُنْقَلِع لِل مالكه ، والقُلْعَة ُ أَيضاً ؛ الرجُلُ ُ الضعيف . وقالم الرجل قللعماً ، وهو قالم " وقلنع وقُلْنُعَة وقَلَاع : لم يثبت في البّطش ولا على السرَّج. والقلُّع : الذي لا يثبت على الحيل. وفي حديث جرير قيال : ياكسول الله إني رجل قِلْعُ فادَّعُ اللهُ لي ؛ قال الهروي : القِلْعُ الذي لا يثبت على السرج ، قال : ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمعناه ، قدال : وسَماعِي القِلْعُ ، والقَلَعُ :

مصدر قولك قليع القدّم ، بالكسر ، إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصّراع ، فهو قليع . والقلّع ، والقلّع ، والقلّع : الرجل البليد الذي لا يفهم . وشيخ قليع ": بَتَقَلَّع م إذا قام ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إِنتِي لِأَرْجُو 'مُحْرِزاً أَنْ يَنْفَعَا إِيَّايَ ، لَمَا صِرْتُ سُيْخًا فَلَمِا.

وتَقَلُّعُ فِي مَشْبَتِهِ : مشَى كَأَنَّهُ بَيْحُدُو ُ . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا مشى تَقَلُّع َ . وفي حديث ابن أبي هالة : إذا زال َ زالَ قَالَمُا ، والمعنى واحد ، قبل : أراد قو"ة مشيه وأنه كان يرفع رجليه من الأرض إذا مشى رَفتْعاً بائناً بقو"ة ، لا كمن بمشى اختيالاً وتنكماً ويُقاربُ خُطاه فإن ذلك من كمشي النساء ويُوصَفَن به ، وأما إذا زال زال قلماً فيروى بالفتح والضم ، فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل أي يزول قالماً لرجله من الأرض، وهو بالضم إما مصدر أو اسم وهو بمعنى الفتح، وحكى ابن الأثير عن الهروي قال : قرأت هــذا الحرف في غريب الحديث لابنه الأنباري قليميا بفتح القاف وكسر اللام ، قال : وكذلك قرأته بخط الأزهري وهو كما جاء ، وقال الأزهريِّ: يقال هو كقوله كأنما يَنْعَطُ في صَبّب ، وقال ابن الأثير : الانتحدارُ من الصَّبُّبِ، والتَّقَلُّعُ من الأَرض قريب بعضه من بعض ، أراد أنه كان يستعمل التُّشَبُّت ولا يَسِينُ منه في هذه الحال استعجال ومُبادرة شديدة .

والقُلاعُ والحُراعُ واحد : وهو أن يكون البعير صححاً فَيَقَعَ ميناً . ويقال : انقلَعَ وانخَرَع . والقَلْعُ والقِلْعُ : الكِنْفُ يكونُ فيه الأَدَواتُ ، وفي المحكم: يكون فيه زادُ الراعِي وتَواديه وأَصِرُ ثُه. وفي حديث سعد قال: لنّها 'نودِي : لِيَخْرُجُ مَنْ

في المسجد إلا آل رسول الله وآل علي"، خرجنا من المسجد تجرئ قبلاعنا أي كنفنا وأمتعتنا ، واحدها قلم "، بالفتح"، بالفتح"، وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه ؛ قال أبو محمد الفقعسي :

يا لَيْتُ أَنِي وقُشَاماً نَلْتَقِي ، وهُ وهُ النَّعِيرِ الأُوْرَقِ ، وهُ وأنا فَوْقَ دَاتٍ غَرْبٍ خَيْفَقُ و وأنا فَوْقَ ذَاتٍ غَرْبٍ خَيْفَقُ ِ ثم انتقى ، وأي عَضْرٍ بَتَقْنِي بعُلْبَةً وقَلْعهِ المُعَلَّقِ ؟ إ

أي وأي زمان يتنتي ، وجمعه قلعة وقلاع وفي المثل : تشخمني في قللعي ؛ يضرب مثلاً لمن حصل ما يريد . وقيل للذئب: ما تقول في غنم فيها غلكيم وقال : تشعراء في إبطي أخاف إحدى حُظيّاته ، قبل : فسا تقول في غنم فيها جُويْرِية " ? فقال : تشخمني في قلعي ؟ الشعراء : دُباب يلسسع ، وحُظيّات : سهامه ، تصغير حَظووات .

والقَلَعُ : قِطَعُ من السُّعابِ كَأَنَهَا الجِبَالُ ، واحدتها تَقلَعَة " ؛ قال ابن أحمر :

تَفَقّاً فَوْقَ القَلَعُ السَّواري ، وجُسُونا وجُسُنُ الحَازِبازُ بِـ جُنُونا

وقيل: القلّعة من السّحابِ التي تأخذ جانب السماء ؟ وقيل: هي السحابة الضّخمة ، والجمع من كل ذلك تقلّع .

والقَلُوعُ : الناقةُ الضَّخْمةُ الجَافِيةُ ولا يُوصَفُ به الجَمَلُ ، وهي الدَّالُوحُ أَيضاً .

وهذا كله مأخوذ من القَلَعة ،وهي السحابة الضغّبة'، وكذلك تقلّعة' الجبّل والحجارة .

والقِلْعُ : شِراعُ السَّفِينَةِ ، والجَمْعَ قِلاعُ . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه قِلْعُ دارِيَّ ؟ القِلْعُ ، بالكسر : شِراعُ السفينةِ ، والدّارِيُّ : البَّحَّارُ والمَلَاَّحُ ؛ وقال الأعشى :

بَكُبُ الْحَلِيَّةَ ذَاتَ القِلاعِ ، وقد كادَ جُوْجُوُها بِنَحْطِمُ

وقد يكون القِلاع واحداً ، وفي النهذيب : الجسع القُلُع ؛ قال أبن سيده : وأرى أن كراعاً حكى قِلْع السفينة على مشال قِمع ، وأقللَع السفينة : عَمِلَ لما قِلاعاً أو كساها إيّاه ، وقيل : المُقلَعة من السفن العظيمة تشبه بالقِلسَع من الجبال ؟ قال يصف السفن :

مَواخِرِ فِي سَمَاءِ البِيمِ مُقْلَمَعَة مُ مُواخِرِ فِي سَمَاءِ البَيمِ مُقْلَمَعَة مُ وَالْ

قلاعَها، وقد عُلِمَ أَنْهم متى رفعوا قلاعَ سفنهم فإنهم سارُون من ذلك الموضع متوجهون إلى غيره، وإلا فليس يوجد في اللغة أنه يقال أقلع الرجل إذا سار، وإغا يقال أقلع عن الشيء إذا كف عنه. وفي حديث مجاهد في قوله تعالى: وله الجواري المُنشَآتُ في البحر كالأعلام، هو ما رُفع قلعه ، والجواري المُنشَآتُ في البحر كالأعلام، هو ما رُفع قلعه ، والجواري السُفنُنُ والمراكب ، وسُفن مُقلعات . قال ابن بري: يقال أقلعت السفينة إذا رَفعت قلعها عند المسير، ولا يقال أقلعت السفينة لأن العمل ليس المسير، ولا يقال أقلعت السفينة لأن العمل ليس الما وإنما هو لصاحبها .

وقَوْسُ قَلَنُوعٌ: تَنْفَلِتُ فِي النَّوْعِ فَتَنْقَلِبُ ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> لا كَزَّةُ السَّهُم ولا قَلُوعُ ، يَدُرُجُ تَحْتُ عَجْسِهَا البَرْبُوعُ

وفي التهذيب : القَلُوعُ القَوْسُ التي إذا ُنْزِعَ فيها انْقَلَسَتْ .

قال أبو سعيد: الأغراض التي 'توْمَى أو "لُها غَرَض' المُنْقالمة ، وهو الذي يَقْرُب من الأرض فلا مجتاج الرّالي أَنْ يَمُدِه به البِد مَدًّا شديداً ، ثم غَرَضُ النَّقْرَة .

والإقتلاع عن الأمر : الكف عنه . يقال : أقتلت فلان عما كان عليه أي كف عنه . وفي حديث المتزاد تَيْن ن : لقد أقتلت عنها أي كف وترك . وأقتلت السحاب كذلك. وفي الننزيل : ويا سماء أقتلع ؟ أي أمسي عن المطر ؟ وقال خالد بن زهير :

فأقشر، ولم تأخُذك ميني سَعابة ، 'يَنَفَّر' شَاءَ المُقْلَعِينَ خَواتُهُمَا

قيل: عنى بالمُقْلَعِينَ الذين لم 'تصِبْهُم السحابة'، كذلك ، فستره السُّحَّرِيُّ، وأَقْلَعَتْ عنه الحُبْتَى كذُلك ، والقَلَعَ فلاناً في قلَع والقَلَع من حُبّاه ، يسكن ويحرك ، أي في إقالاع من حُبّاه ، الأصعي : القلَع الوقت الذي تُقلِع فيه الحُبْتَى ، والقُلُوع اسم من القلاع ؟ ومنه قول الشاع :

كَأَنَّ نَـُطَاهَ خَيْبُبَرَ رَوَّدَنَهُ بُكُورَ الورِّدِ رَبِّنَهُ القُلُوعِ

والقِلْعة : الشَّنَّة ، وجَمَّعُهَا قِلْع .

والقالع : دائرة " بمنسج الدائة ينتشاء م بها ، وهو اسم ؛ قال أبو عبيد : دائرة القالع وهي التي تكوه ولا تستحب . وفي تكوه ولا تستحب . وفي الحديث : لا يدخل الجنة قلاع ولا تدبيوب " والقلاع أن الساعي إلى السلطان بالباطل في حق الناس ، والقلاع القداء ، والقلاع النباش ، والقلاع النباش ، والقلاع الناس عند الأمراء ، سمي قلاعاً لأنه يأتي الرجل المنسكن عند الأمير ، فلا يزال يشي به حتى يقلعة وينزيلة عن مرتبت كا ينقلنع النبات من الأرض وغور ، و ومنه حديث الحباج : قال لأنس ، وضي الله عنه : لأقلم المنسع الصيفة أي الشيام الشيفة أي الشيام المنسع المنسفة أي الشيام المنسفة أي المنسفة المنسفة أي المنسفة المنسفة أي المنسفة المنسفة أي ا

والقُسلاعُ ، بالتخفيف : من أَدُواهِ الله والحلسّقِ معروف ، وقيل : هو داء يصيب الصبيان في أَفْواهِهم . وبعير مَقْلُوعُ إذا كان بين يديك قامًا فسقط ميناً ، وهو القلاعُ ؛ عن ابن الأعرابي ، وقد انتقلَعَ .

والقو لَعُ : طائر أحمر الرجلين كأن ويشه تثيب مصوغ ، ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر مخلفه أغبر وهو يُوطوط ؛ حكاها كراع في باب فيوعل .

والقَلَاعة وقلَاعة والقُلْسَعة وكلها: مواضع وسيف وللقلاعية : منسوب إليه لعتقيه . وفي الحديث : سيوفننا قلَمَعيّة وقال ابن الأثير: منسوبة إلى القلَاعة ، بفتح القاف واللام ، وهي موضع بالبادية تنسب السيوف إليه ؛ قال الراجز :

'ىحارَف' بالشَّاء والأباعِرِ ، مُبارَك' بالقَلَعيِّ الباتِرِ

والقَلْعَيُّ : الرَّصَاصُ الجَلِيَّدُ ، وقيل : هو الشديد البياض . والقَلْعُ : اسم المَعْدِنِ الذي ينسب إليه الرصاص الجيد . والقَلْعَانِ من بني نُمَيْرٍ : صَلاَءَهُ وشُرَبْحُ ابنا عَمْرو بن خُويَلْفِة بن عبد الله بن الحرث بن غير ؟ وقال :

رَغَيْنَا عن دماء بَني قُرُيَعِ إِلَى القَلْعَيْنِ ، إِنَّهِمَا الشَّابُ

وقُلْنُنَا للدَّلِيلِ : أُقِمُّ إليهم ، فلا تَلَـّفُى لغَيْرِهِمُ كِلابُ

تَلْغَى : تَنْبَحُ . وقَلَاعُ : اسم دجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لبئنس ما ماركشت يا قىلاع ، ، خيشت به في صداره اختيضاع ،

ومَرْجُ القَلَعَةِ ، بالتحريك : موضع بالبادية ، وقال الفراءُ : مَرْجُ القلعة ، بالتحريك ، القَرْيةُ التي دون حُلُوانَ ، ولا يقال القَلْعَة ، ابن الأعرابي : القُلاَعُ

نبت من الجَنْبةِ ، وهو نعم المَرْتَعُ ، وطنباً كان أو بابساً . والمِقْلاعُ : الذي يُرْمَى بِـه الحَبَجَرُ . والقَلَاع : الشُّرَطِيُّ .

قلبع : قَلَو بُع : الْعُبة ".

قلفع: القِلْفِع ، مشال الحِيْصِر: الطين الذي إذا نتضب عنه الماء بيس وتشقّق ، قال الجوهري: واللام ذائدة ؛ أنشد أبو بكر بن دويد عن عبد الرحمن عن عمه:

قِلْفَع رَوْض شَرِبَ الدَّنَاثِيَا ، مُنْبَئِسَةً تَفُرُهُ انْبِينَاثًا ،

ويروى : شَرِبَتُ دِثَاناً . وحكى السيراني : فيه قَلَّفُعُ ، بفتح الفاء ، على مِثال هِجْرَع ، وليس من شرح الكتاب . وقال الأزهري : القلَّفُع ما تَقَشَّر عن أَسافل مياه السُّيول مُنتَشَقِعاً بعد نُصُوبِها . والقلَّفِعة : قشرة الأرض التي ترتفع عن الكماة فقد أن عليها . والقلَّفعة : الكماة .

قلمع : قَلَمْهُع وَأَسَهُ قَلَمْهُمَهُ " : ضربه فأَنْدُورَه . وقَلَمْهُمَ الشيءَ : قَلَمَهُ مِن أَصله .

وقَلَسْعَة : الله يُسَبُّ به . والقَلَسْعَة : السَّفِلة ُ من الناس ، الحسيس ؛ وأنشد :

> أَفْتَكُ مُعَةً بنَ صَلَّفُعَةً بنِ فَتَغْعِ لَهُ يِنْكَ ، لا أَبا لَكَ ، تُوْدَرِ بني!

> > وقتلسْمَ وأُسَه وصَلْسَعَه إذا حَلَقَه .

قمع: القَمْعُ: مصدر قَمَعَ الرجلَ يَقْمَعُهُ قَمْعاً وأَقْمَعَهُ فَانْقَمَعَ قَهَرَهُ وذَالِكَهُ فَذَلَّ. والقَمْعُ: الذُّلُهُ. والقَمْعُ: الدخُولُ فِراراً وهَرَبَاً. ١ ورد هذا البت في مادة دث وفه يفزها مكان تفزه.

وَقَيْمُعَ فِي بِينَهُ وَانْقَمَعَ : دَخُلُهُ مُسْتَخْفِياً . وَفِي حديث عائشة والجواري اللَّاتي كُنُّ يَلَمْعَبُّنَ معها : فإذا رأين رسولَ اللَّهُ ، صلى الله عليه وسلم ، انْـقَــَـعْنَ َ أي تَعَيَّبُنَ ودَخَلُنَ في بيت أو من وراء ستر ؟ قال ابن الأثير: وأصله من القمَع الذي على رأس الشرة أي يدخلن فيه كما تدخل الشرة في قمعها.وفي حديث الذي نَـُظَّـر في َشقِّ البابِ : فلما أن بِصُرَّ به انْقَسَعَ أي رَدُّ بصرَه ورجَع ، كأنَّ المَرْدُود أو الراجع قد دخل في قمّعه . وفي حَديث منكر ونكير : فَيَنْقَسِعُ العذابُ عند ذلك أي يرجع ويتداخل ؛ وقَسَعة بن إلياس منه ، كان اسب عُمُيْراً فأغِيراً على إبل أبيه فانتقمَع في البيت فررقاً، فسماه أبوه قَسَمَة ، وخرج أخوه مُدُوكَة ١ بن إلىياسَ ليبغاء إبل أبيه فأدركها ، وقعد الأخ الثالث يَطْبُخُ القدار فسمى طابخة ؟ وهذا قول . النسَّابِين .

وقسَعَه قسَعًا : رَدَعه وكفه . وحكى شهر عن أعرابية أنها قالت : القسْعُ أَن تَقْسَع آخَرَ بالكلام حتى تتصاغر إليه نَفْسُه . وأقَسْعَ الرجل ، بالألف، إذا طلبَع عليه فردد ، وقسَعه : قهره . وقسَع البردُ النيات : رَدَّه وأحْرَقه .

والقَسَعة ؛ أعْلَى السنام من البعير أو الناقة ، وجمعها قَسَع ، وكذلك القَسَعة ، بالنون ؛ قال الشاعر :

وهم ينطنعيون الشَّعْم من قَمَع الذُّوي

وأنشد ابن بري للراجز :

تَتُونُ باللِلِ لشَحْمِ الفَسَعَة ، تَنُاوُبَ الذِّنْبِ إلى جَنْبِ الضَّعَة :

١ قوله « وخرج أخره مدركة الخ » كذا بالأصل ، ولعله وخرج أخوه الثاني لبناء إبل أبيه فأدركما فسمي مدركة .

والقيمَعُ والقيمْع : ما يوضع في فم السقاء والرّق والوّطَبِ ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن ، سمي بذلك لدخوله في الإناء مثل نطبع ونطع ، وناس يقولون تقمْع ، بفتح القاف وتسكين المبيم ؛ حكاه يعقوب ؛ قال ابن الأعرابي وقول سيف بن ذي يَزَن حين قاتل الحيشة :

قد عليت ذات المنطع المنطع المنطع المنطع المنطع المنطع المنطع المنطقة المنطقة

أراد : ذاتُ النَّطَعَ ، وإذا الموَّتُ كَنَعَ ، وبـذا القَلَع ، فأبدل من لام المعرفة ميماً وهو من ذلك ، ونصب قر"ف لأنه أراد يا قر"ف أي أنتم كذلك في الوسَّعْ والذَّلُّ ، وذلك أنَّ قَسَعُ الوَطَّبِ أَبِداً وسنع ما يَلْنُزُقُ به من اللبن، والقرُّفُ من وَضَرَ اللَّينَ ، والجمع أقشاع ". وقَسَعَ الإِنَاءَ يَقْسَعُتُهُ : أَدْخَلَ فِيهِ القَمْعَ ليصِبِ فِيهِ ليناً أو مباءٍ ، وهــو القَيْمُ ، والقَيْمُ : أَن يُوضَعَ القِيمُعُ في فم السقاء ثم يُمَالًا. وقَـسَعْتُ القرُّبةِ ۚ إِذَا ثُنيت فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا، فهي مقبوعة". وإداوة" مقبوعة" ومقنوعة" ، بالمسيم والنون ، إذا 'خنث' رأسُها . والاقتْبَاعُ': إدخال رأس السَّقاء إلى داخل ، مُشْتَقُ من ذلك . واقْنُتَمَعْتُ مُ السقاء : لغة في اقْشَبَغْتُ . وَالقِمَعُ والقِمْعُ : مَا التزق بأسفل العنب والتمر ونحوهما، والجمع كالجمع. والقِمَعُ والقِمْعُ : ما على الثمرة والبسرة . وقَـمُعُ النُّسْرة : قَـلَـع َ قَـنْعُهَا وهو ما عليها وعلى التمرة . والقَمَعُ : مثلُ العَجاجة تثُورُ في السماء. وقَمَّعَت المرأة' بَنَانَهَا بالحنَّاء : خَضَبَت به أَطرافَهَا فصار لها

كَالْأَقْمَاعِ ؟ أَنشد تُعلب :

لَـُطَّـَّمَتُ وَرَّدُ خَدَّهَا بِينَانِ مِنْ لِجُمِّنْنِ ، قُلْمَعْنَ بَالْعِقْبَانِ

شبّه أُحمَّرةَ الحِنّاءَ على البنان مجمرة العِقْيانِ ، وهو الدّهب لا غير .

والقينمان الأذنان . والأقداع الآذان والأسماع . وفي الحديث ويل لأقداع القول ويل للمصر ين و قوله ويل للمصر ين ولا يعني الذين يسمعون القول ولا يعملون به عجمع قمع ، شبه آذانهم و كثرة ما يدخلها من المواعظ ، وهم مصر ون على توك العمل بها ، بالأقداع التي تنفر ع فيها الأشربة ولا يبقى فيها شيء منها ، فكأنه يمر عليها بجازاً كما يمر الشراب في الأقداع الجنبيازاً .

والقَّهَ عَلَى الْإِبْلُ وَالْوَحْشُ إِذَا اشْتَدَّ الحَرِ فَيَكُلْسَعُهَا، وَيَقَعُ عَلَى الْإِبْلُ وَالوَّحْشُ إِذَا اشْتَدَّ الحَرِ فَيَكُلْسَعُهَا، وقيل : يوكب رؤوس الدواب فيؤذيها ، والجسع قَسَعُ ومَقامِعُ ؛ الأُخيرة على غير قياس ؛ قال ذو الرمة :

وبَرْ كُلُمْنَ عَن أَقَرْ البِهِنِ بَأَرْجُلُ ، وأَذْنَابِ 'زَعْرِ الهُلَمْبِ 'زَرْقِ المَقَامِعِ

ومثله مَفاقِر من الفَقْرَ ومَحاسِنُ وَنحو ُهَمَا. وقَسَعَتُ الطّبِيةُ قَسَعًا وتَقَبَعَتُ وَدَخَلَتُ فَيَ الْفَيْمَةُ وَدَخَلَتُ فِي أَنْفِهَا فَصَرَّكَ وأُسْهَا من ذلك . وتَقَبَّعَ لَلْحَارُ دُ النَّعْرَةً الْحَمارُ دُ النَّعْرَةً عن وجهه أو من أنفه إ قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَوَ أَنَّ اللهَ أَرْسَلَ مُرْنَةً ، وعُفْرُ الطَّبَاء في الكِنِاسِ تَقَمَّعُ ? يعني تحرُّك رؤوسها من القَمَع . والقَمِيعة : الناتئة ُ بين الأذنين من الدواب" ، وجمعها تَماثِع ُ .

والقَّمَعُ : دا؛ وغِلَظُ فِي إحَّدى رَكَسِتِي الفرس ، فرس تَسِيعٌ وأَقْسُعُ .

وقسمة العروب : وأسه مثل قسمة الدسس والقسم : غلظ تقسمة العرفة فوب ، وهدو من عيوب الحيل ، ويستحب أن يكون الفرس حديد عيوب الحيل ، ويستحب أن يكون الفرس حديد طرف العرقوب ، وقال قائل من العرب : لأجسر " قسمع أي لأضربن ووسيم . وغر قلوب قسمع أي لأضربن ووسيم . وغر قلوب قسمع أذا غلظ وأسه ولم نجد . ويقال : عرقوب أقسم إذا غلطت إبرته . وقسمة الفرس : ما في مؤخر في بحو ف الثنة ، وفي التهذيب : ما في مؤخر الثنة من طرف العباية بما لا ينشيت الشعر . والقسمة : قد حق العبن ، والقسم : فالد في موق العبن ، والقسم : فالد في موق العبن ، والقسم : خساد في موق العبن ، والقسم : كسد الون واحسرار " والقسم : كسد الون وورم " الموق وورمه ، وقد قسمت عينه تقسم قسم أقسما ،

وقَلَنْبَتْ مُقْلَـةً لِيسَتَ بُقُرِفَةً إنسانَ عَيْنٍ ، ومُوقاً لم يكن تَقْمِعا

وقيل: القيم الأرامض الذي لا تراه إلا مُمبتل المعين والقيم : بَشْر عَرج في أصول الأشفار ، تقول منه : قيمت عينه ، بالكسر ، وفي الصحاح : والقيم تبرة تقرح في أصول الأشفار ، قيال ابن بري : صوابه أن يقول : القمع بيثر ، أو يقول : والقيمة برة ، برة والقيم : قلة نظر العين من العيش وقيم الرجل يقيمه تقيماً : ضرب أعلى وأسه .

يضرب على وأس النيل. والمقمع والمقمعة م كلاهما: ما قسيع به. والمقامع : الجورزة وأعمدة الحديد منه يضرب بها الرأس. قال الله تعالى: ولهم مقاميع من حديد ، من ذلك . وقسعته إذا ضربته بها. وفي حديث ابن عمر : ثم لقيني ملك في يده مقمعة من حديد ؛ قال ابن الأثير: المقمعة واحدة المتقاميع وهي سياط تعمل من حديد رؤوسها معوجة ".

وقَــَمَـــةُ الشيء : خيارُه ، وخَصُ كراع به خيـــاد الإبل ، وقد اقتــَمَـــة ، وإبــل مقــُــوعة : أخِـــة خيارُها ، وقد قــَمَـــة أَ أخذُ تَ قَــمَعَــة الراجز :

تَقَمُّعُوا 'قَمْعَتُهَا العَقَائِلا

وقَمَعَةُ الذَّنَبِ : طَرَفَهُ . والقَمِيعَةُ : طَرَفُ الذَّنَبِ ، وهو مَن الفرس مُنْقَطَعُ الْعَسِيبِ ، وجمعها قَمَالِيعُ ؟ وأورد الأزهري هنا بيت ذي الرّمة على هذه الصفة :

> ويَنْفُضْنَ عَن أَقْرُ البِهِنَ ۗ بَأَرْجُلِ ، وأَذْنَابِ مُحصِّ الْمُلْبِ، وَعْرِ النَّمَالِيعِ

ومُتَقَمَّعُ الدَابَةِ : رأْسُهَا وجعافِلُهَا ، ويجمع على المُقامِع ، وأنشد أيضاً هنا بيت ذي الرمة على هذه الصغة :

وأذناب زغر الهلكب ضغم المقامع

قَالَ : يُرِيدُ أَنَّ رَوُّوسِهَا شَهُودُا . وَفَسَعٌ مَا فِي الْإِنَاءُ وَاقْتَسَعَهُ : شَرِبُهُ كُلُهُ أَو أَخْذُه . ويقالَ : خَـذُ هذا فَاقْشَعُهُ فِي فَسَهُ ثُمُ الكُلِّيَّةُ فِي فَسِه . والقَّشْعُ وَالْإِقْشَاعُ : أَنْ يَمُرُّ الشَّرَابُ فِي الحَكْثَى مَرًّا بغير الشَّرَابُ فِي الحَكْثَى مَرًّا بغير المُولَد . قولُه «شُود» كذا بالأمل .

جَرْع ؛ أنشد ثعلب :

إذا غَمَّ خِرْشَاءَ الشَّبَالَةِ أَنْفُهُ ، ثَنَى مِشْفَرَبُهُ للصَّرِيحِ وأَقْسَمِا

ورواية المصنف : فأقننا . وفي الحديث : أول من يُساق إلى النار الأقداع الذين إذا أكلوا لم يَشْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْبَعُوا أي كأن ما يأكلون ويَجْمَعُونه عِر بهم مُجْنَازاً غير ثابت فيهم ولا باق عنده ، وقيل : أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لم إلا في تر جية الأيام بالباطل ، فلا هُمْ في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة . والقمع والقمعة في المرتف الحائقوم ، وفي التهذيب : القمع طبق طبق الحائقوم وهو بحر كالنفس إلى الرقة .

والأقداعي أ: عنب أبيض وإذا انتنهى منتها أن اصفر فصاد كالوكرس ، وهو مد حرج مكتنز ألم العناقيد كثير الماء ، وليس وداء عصير في شيء في الجودة وعلى زبيب المنعول ، كل ذلك عن أبي حنيفة ، قال : وقيل الأقداعي ضرابان : فارسي وعربي ، ولم يزد على ذلك .

قنع : قَنْهِ عَ بَنْسِهِ قَنْعاً وقَنَاعة " : رَضِي َ ؟ ورجل قانِيع من قوم قَنْع ، وقَنْهِ من قوم قَنْعِين ، وقَنْيِه من قوم قَنْهِ مِنْ وقَنْعَاء . وامرأة قَنْيِع " وقَنْهِ عَنْه من نسوة قَنَائِه عَ.

والمَتَّفَنَعُ ، بفتح الميم : العَدَّلُ من الشهود ؛ يقال : فلان شاهد مَقَّنَع أي رضاً يُقْنَعُ به . ورجل قَنْعاني وقَنْعان ومَقَّنَع ، وكلاهما لا يُثَنَّى ولا يُعِنْمَ ولا يؤنث: يُقْنَع به ويُرْضَى برأيه وقضائه، وربا 'ثنتى وجمع ؛ قال البعيث :

وبايَعْتُ لَـيْلِي بالخَلاء ، ولم يَكُنُنُ سُهُودي على لَـيْلِي عُدُولُ مَقَانِعُ

ورجل قننعان ، بالضم ، وامرأة قننعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتنبية والجمع أي مقنع وطأ . قال الأزهري : رجال مقانع وقننعان إذا كانوا مرضيتين . وفي الحديث : كان المقانع من أصحاب عمد ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون كذا المقانع : خمع مقنع بوزن جعفر ، يقال : فلان مقنع في جمع مقنع بوزن جعفر ، يقال : فلان مقنع في يثنيه ولا يجمع لأنه مصدر ، ومن ثننى وجمع نظر إلى الاسمية . وحكى ثعلب : رجل قننعان منهاة من يُقنع برأيه ويُنشَهَى إلى أمره ، وفلان قننعان من فلان لنا أي بدّل منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؟ فلان لنا أي بدّل منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؟ قال :

فَبُوْ بِامْرِىءِ أَلْفِيتَ لَسَنْتَ كِمَيثُلِهِ ، وإن كُنْتَ قُنْعَاناً لمن يَطْلُبُ الْإِمَّا

ورجل قُـُنْعان : يَوْضَى بالبسير .

والقُنُوعُ: السؤالُ والنذائلُ للمسألة. وقَنَعَ ، بالفتح، يَقْنَعُ قُنُوعاً : ذل السؤال ، وقيل : سأل . وفي التنزيل : وأطنعمنوا القانيع والمُعتَرَّ؛ فالقانع الذي يَسْأَلُ ، والمُعتَرُّ الذي يَتَعَرَّضُ ولا يسأل ؛ قال الشماخ :

> لَمَالُ المَّرَّةُ يُصْلِحُهُ فَيُهْنِي مَفَاقِرَهُ أَعَفَّ مِن القُنُوعِ

يعني من مسألة الناس. قال ابن السكيت: ومن العرب من يجيز القُنْدُعَ بمعنى القَنَاعة ، وكلام العرب الجيد هو الأوّل ، ويووى من الكُنْدُوعُ ، والكُنْدُوعُ التقبّضُ والتصاغرُ ، وقيل : القانِسعُ السائلُ ، وقيل: المُتَعَمَّقَتُ ، وكلُّ يَصَلُحُ ، والرجلُ قانِسع وقَنْسِع . المُتَعَمَّقَتْ ، وكلُّ يَصَلُح ، والرجلُ قانِع وقَنْسِع . ؟

١ قوله « فبؤ النع » في هامش الاصل ومثله في الصحاح :
 نقلت له بؤ بامرىء لست مثله

قال عَدِي بن زيد : 🕓

وما خُنْتُ ذا عَهْدٍ وأَبْتُ بِعَهْدهِ ، ولم أُحْرِمِ المُضطّرُ إذ جاء قانِعا

يعني سائلاً ؛ وقال النراء : هو الذي يَسَأَلُكَ فَمَا أَعْطَيْتُ فَيَالَمُكُ ، وقد أَعْطَيْتُ فَيَالِمُ ، وقيل : القُنُوعُ الطبَعُ ، وقد استعبل القُنُوعُ فِي الرِّضَا ، وهي قليلة ، حكاها ابن جني ؛ وأنشد :

أَيَذْهُبُ مَالُ اللهِ فِي غير حَقَّهُ ، ونَعْطَسُ فِي أَطَّلالِكِم ونَجُوعٌ ? .

أَنَرَ ْضَى بهذا مِنكُمُ ُ لِس غيرَه، ويُقْنِعُنَا ما لِسَ فيـه قُنُنُوعُ ؟

وأنشد أيضاً :

وقالوا : قد زُهيتَ ! فقلتُ : كَلَّا وَقَالَ : كَلَّا وَالْعَالَ الْعُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْعَنْسُوعُ الْعِنْسُوعُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعُنْسُونُ الْعُنْسُونُ الْعِنْسُ عَلَمُ الْعُنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْ

والقناعة ، بالفتح : الرَّضا بالقِسْم ؛ قال لبيد : فَمَنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيبِهِ ، ومنهم شقي بالمعيشة قانع

وقد قَسَيعَ ، بالكسر ، يَقْنَعُ ، قَنَاعَةً ، فهو قَسَيعُ وقَنَاعَةً ، فهو قَسَيعُ وقَسَيعُ وقَسَيعُ وقَسَيعُ وقَسَيعٌ وقَسَيعٌ ، قال ابن بري : يقال وقسَيعٌ وقسَنيعٌ وقسَنيعٌ أي رَضِي ، قال : ويقال من القناعة أيضاً : تَقَنَّعَ الرجلُ ؛ قال هُدْ بة :

إذا الفومُ هَشُوا للفَعالِ تَقَنَّعا

وقال بعض أهل العلم: إن القُنُوعَ يَكُونَ بَعَنَى الرِّضَا، والقانِعُ بمعنى الراضي، قال: وهو من الأُضداد؛ قال ابن بري: بعض أهل العلم هنا هو أبو الفتْح عَبَّانَ بن جني. وفي الحديث: فأَكَلَ وأَطَعْمَ القانِعَ والمُعْتَرَّ؛

هو من القُنْنُوعِ الرضا باليسير من العَطاء. وقد قُنَسعَ، بالكسر، بَقْنَع فَنُنُوعاً وقَنَاعة الذا رَضي ، وقَنَع ، بالفتح ، يَقْنَعُ فَنُنُوعًا إذا سأل . وفي الحديث : القَناعة 'كَنْز " لا يَنْفَد الأن الإنفاق منها لا يَنْقطع، كلَّما تعذر عليه شيء من أمور الدنيا فَتَنِيعٌ بما 'دونَهُ ورَضِي . وفي الحديث : عَزَّ مَن قَدَمَ وذَلُّ مَن طَمع ، لأن القانع لا يُذلك الطّلب فلا وال عزيزاً . أبن الأعرابي : قَنَعْتُ مِا دُوْقَتْ ، مكسورة ، وقَنَعْتُ إلى فلان يويد خَضَعْتُ له والتَزَقَتُ به وانْقَطَعْتُ إليه . وفي المثل : خَيْرُ العننَى القُنْتُوعُ وشَرُ الفَقْرِ الحُضُوعُ . ويجوز أن يكون السائل سمى قانعاً لأنه يَوْضَى بما يُعْطَى،قلُّ أو كَنُورَ ، ويَعْبَلُه فلا بودَّه فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرُّضا . وأَقْنُنَعَني كذا أي أَرْضِاني . وَالْقَانِعُ: خَادِمُ القَومِ وَأَحِيرُهُم . وفي الحديث : لا تجوز ُ شهادة ُ القانيع من أهل البيت لهم ؟ القانيع ُ الحادمُ والتابيعُ تُرد شهادته التُّهُمَةِ بَجَلْبِ النفعِ إلى نفسه؛ قال ابن الأثير: والقانع في الأصل السائل . وحكي الأزهري" عن أبي عبيد : القانع ُ الرجل يكون مع الرجل بَطْئُلُبُ فَضَلَهُ وَلَا يُسَأَّلُهُ مَعْرُوفَهُ، وقال: قاله في تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانيع مع أهل البيت لهم . ويقال : قَـنَـعَ بِتَقْنَعُ ۚ قُنُنُوعاً، بِفتح النون، إذا سأَل ،وقَنَسعُ يَقْنَسَعُ قَـُناعة ً ، بكسر النون ، رَضي ً .

وأَقْنَعَ الرجلُ بيديه في القُنُوت : مدّهما واسْتَرْحَم رَبَّه مستقيلًا ببطونهما وجهة ليدعو . وفي الحديث : تُقْنِعُ يديكُ في الدعاء أي ترفعُهما . وأَقْنَعَ يديه في الصلاة إذا رفعهما في القوت ، قال الأزهري في ترجمة عرف : وقال الأصعي في قول الأسود بن يَعْفُرُ يهجو عقال بن محمد بن سُفين :

فتُهُ خُلُ أَيْدٍ في حَاجِرَ أَفْنُوعَتُ لِعَادَتِهِمَا مِن الحَزِيرِ المُعَرَّفِ

قال : أقنيعَت أي مُدّت ورُفِعَت الله . وأقشع رأسة وعنقه : رفعة وسُخص ببصره نحو الشيء لا يصر فنه عنه . وفي التنزيل : مُقنيعي رُؤوسهم ؟ المُقنيع : الذي يَر فَع رأسه ينظر في ذل مُ وخُسُوع . وأقشع : رفع الرأس والنظر في دُل وخُسُوع . وأقشع فلان رأسة : وهو أن يرفع بصره ووجه إلى ما حيال رأسه من السماء . والمُقنع : الرافع وأسه إلى ما حيال السماء ؟ وقال رؤبة يصف ثور وحش :

أشر ف رو قاه صليفاً مُقْنَعا

بعني عننق الثور لأن فيه كالانتصاب أمامه والمنقسع وأسة : الذي قد رَفَعَه وأقسْبَلَ بطرْفه إلى ما بين يديه . ويقال : أقسَّعَ فلان الصيَّ فَقَسْلَه ، وذلك إذا وضع إحدى يديه على فأس قناه وجعل الأخرى تحت د قنه وأماله إليه فَقسَّلك . وفي الحديث : كان إذا ركع لا يُصوِّبُ وأسه ولا ينقنعه أي لا يَرْفَعه حتى يكون أعلى من ظهره ، وقد أقشعه ينقنعه إقساعاً . قال : والإقشاع في الصلاة من غامها . وأنع حلقه وفهه : رفعه لاستيفاه ما يشربه من ماه أو لن أو غيرهما ؛ قال :

يُدافيعُ حَيْزُ ومَيْهُ سُخْنُ صَرِيجِهَا وحَلَقْنَا تَرَاهُ لَلنَّمِالَةَ مُقْنَعَا

والإقناع : أن يُقنِيع البَعير وأَسَه إلى الحَوْضِ الشرب ، وهو مَدُّه وأَسَه . والمُقنَع من الإبل : الذي يرفع وأسه خِلْقة ؟ وأنشد :

لِمُقْنَع فِي رأْسِهِ جُعاشِر

والإقتناعُ: أَن تَضَعَ الناقةُ عُنْنُونَهَا فِي الماء وتَر ْفَعَ من وأسها قليلًا إلى الماء لتَجْتَذْبِهَ اجْتِذَاباً .

والمُنْفَنِعة من الشاء: المرتفعة الضّرع ليس فيه تَصوّب ، وقد قَنَعَت بضَرعها وأَقْنَعَت وهي مُقْنِعة الضرع ، التي مُقْنِعة الضرع ، التي أَخْلافُها ترتفع إلى بطنها . وأَقْنَعْت الإِناء في النهر : اسْتَقْبَلْت به جَرْبَتَه ليمتليء أو أَمَلْته لتَصُب ما فيه ؟ قال يصف الناقة :

تُقْنِيعُ الجَدُولِ منها جَدُولا

شبّه حلقها وفاها بالجدول تستقبل به جدولاً إذا شربت. والرجل يُقنع الإناء الماء الذي يسيل من شعب ، ويُقنِع وأسه نحو الشيء إذا أقنبَ ل به إليه لا يَصْرفه عنه .

وقتَعَهُ الجِل والسنام: أعلاها، وكذلك قَسَمَتُها. ويقال: قَسَعْتُ رأس الجبل وقسَّعْتُهُ إذا عَلَوْتَه. والقَنَعَهُ: ما نَسَأَ من رأس الجبل والإنسان. وقسَّعَه بالسيف والسوط والعصا: علاه به ، وهو منه . والقَنُوعُ: بمنزلة الحَدُورِ من سَفْسِحِ الجبل ، مؤنث .

والقِنْعُ: ما بَقِي من الماء في قدُرْبِ الجبل، والكاف لغة . والقِنْعُ أن مُستَدارُ الرمل ، وقيل : أَسفَلُه وأَعْلاه ، وقيل : القِنْعُ أَرض سَهُلة بين رمال تُنْبِيتُ الشَّجر ، وقيل : هو خَفَض من الأَرض له حَواجِب مُ يَحْتَقِن فيه الماء ويُعْشِب ؛ قال ذو الرمة ووصف نُظمُناً :

> فلمًا وأيْنَ الفِنْعَ أَسْفَى وأَخْلَفَتَ، من العَقْرَ بِيَاتِ ، الهٰيُوجِ ُ الأواخِرِ ُ

والجمع أقناعٌ. والقِنْعةُ من القِنْعانِ : ما جرَى بين

الثّف والسهْل من التراب الكثير فإذا نضَب عنه الما صار فراشاً بايساً ، والجمع قنع وقنعة وقنعة والأقتبس أن يكون قنعة جميع قنع. والقنعان ، بالكسر : من القنع وهو المستوي بين أكمنت بن سهلتين على قال ذو الرمة بصف الحيشر :

وأَبْصرُ نَ أَنَّ القِنْعَ صَادَتُ نِطَافُ فَرَاشًا ، وأَنَّ البَقْلَ ذَاوِ وَبابِسُ

وأَقْنَعَ الرجلُ إذا صادَف القِنْعَ وهو الرمل المجتمع. والقناع : مُتَسَعُ الحَزَانِ حيث يَسَهُلُ ، ويجمع ' القنعُ فَنَعةٌ وقَنْعاناً . والقَّنَعةُ من الرَّمثل : ما اسْتُوى أسفله من الأرض إلى جَنْبِه، وهو اللَّبُبُّ، وما اسْتَرَقُّ من الرمل . وفي حديث الأذان : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، اهْتَمَّ للصلاة كيف كِجْمَعُ لِمَا النَّاسَ فَلَهُ كُورَ لَهُ القُنْعُ فَلَمْ يَعْجِبُهِ ذَلِكَ ، ثم ذكر رؤيا عبد الله بن زيد في الأذان ؛ جاء تفسير القُنْع في بعض الرَّوايات أنه الشُّنُورُ ، والشُّنُورُ البُّوقُ ؛ قال ابن الأثير : قد اختلف في ضبط لفظة القُنْع هينا فرويت بالباء والتاء والثاء والنون، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد، فإن كانت الرواية بالنون صحيحـة فلا أراه سمي إلا لإقتـــاع_ الصوت به ، وهو كَفَنْعُهُ ، يقال : أَقَنْنُعُ الرَّجِيلُ السَّا صوتَه ورأسَه إذا رفعهما ، ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته ، قال الزيخشري : أو لأنَّ أطرافه أفْنُنعَت إلى داخله أي عُطفَت ؟ وأما قول الراعى

> زَجِلَ الحُداهِ، كَأَنَّ فِي حَيْزُ وُمِهِ قُصَبًا ومُقْنِيَعة الحَنِينِ عَجُولا

قال عُمارةُ بن عَقيِلٍ : زعم أنه عَنى بُلُقَرَّعَةِ ِ الحَنيْ

النَّايَ لأَن الزامِرَ إذا رَّمَرَ أَقْنَعَ رأْسه، فقيل له :
قد دَكَرَ القَصَبَ مرة ، فقال : هي ضُرُوب ، وقال غيره : أواد وصَوْتَ مُقْنَعة الحنين فحذف الصوت وأقام مُقْنَعة مُقامة ، ومن رواه مُقْنِعة الحَنِين أواد ناقة تَرفَعَت عنينها .

وإداوة مقموعة ومقنوعة ، بالم والنون ، إذا خُنيثُ وأسمُها .

والمقنع والمقنعة الأولى عن اللحياني : ما تنفطتي به المرأة وأسبا وفي الصحاح : ما تنفئع به المرأة وأسبا وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الأول بأتي على مفعل ومفعلة ، وفي حديث عمر ، وخي الله عنه :أنه وأى جادية عليها فيناع فضربها بالدرة وقال : أنسسبين بالحرائر ? وقد كان يومند من لبسبين . وقولهم : الكشيئان من الضب شعمتان على خلقة لسان الكاب صفراوان عليهما مقنعة سوداء ، إنحا يريدون مثل المقنعة .

والقِناعُ : أَوْسَعُ مَن المَقْنعةِ ، وقد تَقَنَّعُتُ بِـهُ وَقَدَ تَقَنَّعُتُ بِـهُ وَقَدَّ تَقَنَّعُتُ اللّ وقَنَّعَتُ وأُسَها. وقَنَّعْتُهَا: أَلبَستها القِناعَ فَتَقَنَّعَتُ اللّهِ } قال عنترة :

إن تُعْدُفي دُوني القِناعَ ، فإنَّني طَبُّ بأَخْذِ الفارِسِ المُسْتَلَّئُمِ

والقِيناعُ والمِقْنَعَةُ : مَا تَتَقَنَّعُ بِهِ المَرَأَةُ مِن ثُوبِ تُغَطِّتِي وَأَسَهَا وَعَاسِنَهَا . وَأَلْقَى عَنْ وَجُهُهِ قِنَاعً الحياء ، على المثل . وقَنَّعه الشيبُ خِمَارَه إذا علاه الشيبُ ؛ وقال الأعشى :

وقَنْعَهُ الشَّبِ منه خِبارا

وربما سبوا الشبب قِناعاً لكونه موضع القِنـاع ِ من الرأس ؛ أنشد ثعلب :

حنى اكتَسَى الرأسُ قِناعاً أَسُمُهَا، أَمْلُكَحَ لَا آذَى وَلَا مُحَبَّبًا

ومن كلام الساجع : إذا طَلعَت الذّراع، حسرت الشمس القناع ، وأَشعَلت في الأَفْتِ الشّعاع ، وتر قرق ق الشراب بكل قاع . الليث : المقنعة وتر قرق و السراب بكل قاع . الليث : المقنعة ما تقنع به المرأة وأسها ؟ قال الأزهري: ولا فرق عند الثقات من أهل اللغة بين القناع والمقنعة ، وهو مثل اللّحاف والمملئية . وفي حديث بدر : فانكشك قناع قلبه فهات ؟ فناع القلب : غشاؤه تشيها بقناع المرأة وهو أكبر من المقنعة . وفي الحديث : أناه رجل مقنع بالحديد ؟ هو المنتخطي بالسلاح ، وقبل : هو الذي على دأسه بيضة وهي الحديث : المؤان الرأس موضع القناع . وفي الحديث : أنه ذار قبر أمّه في ألف فارس مفطي بالسلاح . ورجل مقنع أي في ألف فارس مفطي بالسلاح . ورجل مقنع "، بالتشديد ، أي عليه المنظي وأسه ؟ وقول لبيد :

في كلِّ يوم هـامتي مُقَرَّعَهُ قانِعة '' ، ولم تَكُنُنُ مُقَنَّعَهُ '

يجوز أن يكون من هذا ومن الذي قبله ، وقوله قانعة يجوز أن يكون على توهم طرح الزائد حتى كأنه قد قبل قتنعت ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذات قناع وألحق فيها الهاء لتبكن التأنيث ؛ ومنه حديث عبر ، رضي الله عنه : أن أحد ولاته كتب إليه عبر أن قتنع كانبك سوطاً وإنه للتكيم القنع ، بكسر القاف ، إذا كان لثيم الأصل .

والقِنْعانُ : العظيم من الوُعول ِ. والقِنْعُ والقِناعُ : الطَّبَقُ من مُعسُبِ النخل ِ يوضع فيه الطعام، والجمع

أفناع وأفنيعة ". وفي حديث الرئبيّع بنت المُعُودُ وَالت : أَلَيْت ُ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقِناع من رُطَب وأجر زُغب ؟ قال : القينسع والقيناع والقيناع الطبّق الذي يؤكل عليه الطعام ، وقال غيره : ويجمل فيه الفاكية ، وقال ابن الأثير : يقال له القينع والقنع ، بالكسر والضم ، وقيل : القيناع جمعه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : إن كان ليَهُدَى لنا القيناع فيه كعب من إهالة فنقر ح به . قال : وقوله وأجر زُغب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن وأجر زُغب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن ان خالويه : القيناع مُل طبق الفاكهة وغيرها ، وقيل : القينع الفين يؤكل عليه ، وجمعه القينع مثل بُود و وأبراد ؟ وفي حديث عائشة : أَخذَت أَفناع "مثل بُود و وأبراد ؟ وفي حديث عائشة : أَخذَت أَبا بكر ، وفي الله عنه ، غشية "عند الموت فقالت :

ومَنْ لا يَزالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقَنَّعًا ، فَلَا ابْدَّ يَوَّمَا أَنَّهُ مُهَمَراتُ إِ

فسروا المُتَنَّعَ بأنه المحبوسُ في جوْفِه ، ويجوز أن يواد من كان دَمْعُهُ مُغَطَّى في سُؤُونِه كامِناً فيهـا فلا بد أن يبرزه البكاء .

والقُنْعة : الكُوءَ في الحائط ِ.

وقَنَعَتْ الإبلُ والغنمُ ، بالفتح: رجعتُ إلى مَرْعِاهَا ومالتُ إلَيه وأقبلت نحو أهلها وأقْنَعَتْ لِمَبَأُواها ، وأَقْنَعَتْهُا أَنَا فيهما ، وفي الصحاح: وقد قَنَيْعَتْ هِي إذا مالتُ له . وقَنَعَتْ ، بالفتح : مالت لِمَأُواها . وقَنَعَةُ السنامِ : أعْلاه ، لغة في قَمَعَتِه .

الأصمعي: المُنْفَعُ الفَمُ الذي يكون عطف أسنانه إلى داخل الفم وذلك القوي الذي يُقطعُ له كلُّ شيء وفادا كان انصابُها إلى خارج فهو أرفق ، وذلك ضعيف لا خير فيه ، وفم مُنْفَعَ من ذلك ؟

قال الشماخ يصف إبلًا:

يُباكِرُنَ العِفاهُ بَمُقْنَعَاتٍ ، نَوَاجِدُهُنَ كَالْحَدَا الوَقْيَعِ

وقال ابن مَيَّادة َ يصف الْإِبل أَيضاً :

نُباكِرُ العِضاءَ ، قَبْلُ الإِشْراق، مُفْنَعَاتٍ كَفِعابٍ الأوراق

يقول : هي أفتاءٌ وأسنانُها بيض .

وقَنَعُ اللَّايَكُ إِذَا رَدُّ بُوائِلُهُ إِلَى وَأَسِهُ ؛ وقَالَ :

ولا يَزالُ خَرَبُ مُقَنَّعُ ُ بُوائِلاه ، والجنّاحُ يَكْسُعُ ﴿

وقتنيع": اسم رجل .

قنبع: القُنْبُعُ: القصير الحسيس.

والقُنْبُعة : خِرْقة تُخاط شبيهة بالبُرْنُسِ تلبسها الصيان . والقُنْبُعة : هنة تُخاط مثل المُنْبُعة المعلى المتنب ، وقبل : القُنْبُعة مثل الحُنْبُعة إلا أنها أصغر ، والقُنْبُعة : غلاف نور الشجرة مثل الحُنْبُعة ، وَقَنْبُع مثل الحُنْبُعة ، وقَنْبُع مثل الحُنْبُعة ، وكذلك القُنْبُع ، بغير هاء . وقنْبُع النُور وقنْبُعت الشورة : وأراه على المثل بهذه القُنْبعة . وقنْبُعت الشجرة : صارت ثمرتها أو زهرتها في قنبعة أو غطاء . وقال أبو حنيفة : القنبع ويقال : قننبعت وبر هيمت ثر هومة ". قال الأزهري : ويقال : قننبعت الرجل في بيته إذا توارى ، وأصله قبع فزيدت الرجل في بيته إذا توارى ، وأصله قبع فزيدت النون ؛ قاله أبو غمرو ؛ وأنشد :

وقَنَسْبَعَ الجُعْبُوبِ فِي ثِيابِهِ ، وهُو عَلَى مَا زَلَ مَنْهُ مُكْنَتَلِبِ

والقُنْبُعُ : وِعاءُ الحِنْطة في السنْبُل ، وقيل: القنبعة

التي فيها السنبلة .

قندع: قال في ترجمة قنذع: القُنْـنَـدُوعُ والقُنْـنَـدُعُ الدّيَّوثُ ، سريانية ليست بعربية محضة ، وقد يقال بالدال المهملة .

قنذع: القُنْدُعُ والقُنْدُعُ والقُنْدُوعُ وَكَلَهُ الدَّيُّوثُ وَ سَرِيانِيةً لِبِسَتَ بَعْرِبِيةً محضة ، قال : وقد يقال بالدال المهملة . وفي حديث وهب : ذلك القُنْدُعُ ؟ هو الديوث الذي لا يَغارُ على أهله . ابن الأعرابي : القَنَاذِعُ والقَنَاذِعُ التبيحُ من الكلام ، فأما في عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشَّعَر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري : وهذا راجع في المَخازي والقبائح . وفي حديث أبي أبوب: ما من مسلم يَمْرُضُ في سبيل الله إلا حط الله عنه ما من مسلم يَمْرُضُ في سبيل الله إلا حط الله عنه كالقنز عنه وإن بَلْعَتْ قندُدُعة وأسه . قال ابن الأثير : هي ما يبقى من الشعر مفرقاً في نواحي الرأس كالقنز عق النون منه ومن كالقنز عق ألدن منه ومن القنزعة زائدة .

قنزع : القَنْزَعَة في والقُنْزُعَة ؟ الأَخيرة عن كراع : واحدة القنازع ، وهي الحُصْلة من الشعر تُمُّرُكُ على رأس الصي ، وهي كالذّوائيب في نواحي الرأس. والقَنْزَعَة : التي تتخذها المرأة على رأسها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأم سليم : تخصّلي قنازعك أي ندّيها ورطّليها بالدهن ليذهب شعته الموقينازعها محصل شعرها التي تطاير من الشّعت وتسرّط في خبر آخر : أن النبي ، بالدهن ليذهب شعته ؟ وفي خبر آخر : أن النبي ،

 ١ قوله «راجع في المخازي» كذا بالاصل، ولمله ضمن معنى مستمعل أو في بمنى الى أو نحو ذلك .

صلى الله عليه وسلم، نهى عن القذارع ؟ هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقزع . ويقال : لم يبق من شعر و إلا قدنوعة ، والعنصوة مثل ذلك ، قال : وهذا مثل نهه عن القزع . وفي حديث ابن عبر : سئل عن رجل أهل بعمرة وقد لبد وهو بريد الحج فقال : خذ من قنازع وأسك أي بما ارتفع من شعرك وطال . وفي الحديث : غطي قنازعك يا أم أينمن ، وقيل : هو القليل من الشعر إذا كان في وسط الرأس خاصة ؟ قال ذو الرمة بصف القطا وفراخها :

يَنُوْنَ ، ولم يُحَسِّينَ إلاَّ قَنَازِعاً من الرَّيشِ ، تَنُواء الفِصالِ الْمَزَائِلِ

وقيل : هو الشعر حوالتي الرأس؛ قال حبيد الأرقط يصف الصَّلَـعَ :

كأن طستًا بَيْنَ قُنْنُوْعَاتِهِ مَرْتًا ، تَزَلِنُ الكَفَّ عِن فِلاَتِهِ ا

والجمع قُنْزُ عْ ؟ قال أبو النجم :

طَيْرَ عنها قَنْنُوْعاً من قَنْنُوْعِي مَرُ اللَّيالِي ؛ أَبْطِيثِي وَأَسْرِعِي

وړوی :

اُسيِّرَ عنه قَلْنُزُع مِن قَلْنُوْع ِ

والقُنْزُعُ والقُنْزُعَةُ: الريش المجتمع في رأس الديك. والقُنْزُعَةُ : المرأة القصيرة . الأَزهري : القَنْزَعَة المرأة القصيرة جداً . والقُنْزُعَةُ : الدواهي . والقُنْزُعَةُ : العَجْبُ . وقَنَازَعُ الشعر : مُخْصَلُهُ ، وتشبه بها العَجْبُ . وقنازَعُ الشعر : مُخْصَلُهُ ، وتشبه بها العَجْبُ . وقالت بالاصل ، وهو جمع القلت بالفتح : التقرة في الجل يستقع فيا الماه ، وفي شرح القاموس : صفاته ، واحد الصفا بالفتح فيما .

قنازع ُ النَّصِيِّ والأَسْنِيمَ ِ ؟ قال ذو الرمة : قَنَانِ عِ أَسْنَامٍ بِهَا وَتُنْعَامِ

والتَّنَازُعُ مِن الشَّمَرِ : مَا تَبَتَّى فِي نَوَاحِي الرأسِ مَنْرَقًا ؛ وأنشد :

صَرَّرَ مِنْكَ الرأْسَ قُنْزُ عَاتٍ ، وَاحْتَلَقَ الشَّعْرَ عَلَى الهَامَاتِ

والقنازع في غير هذا : القبيح من الكلام ؛ وقال عدي بن زيد :

فَلَمْ أَجْنَعِلْ فيا أَنَيْتُ مَلامة ، أَنَيْتُ الجَمَالَ ، واجْنَنَبْتُ القَازعا

ابن الأعرابي: القنازع والقناذع القبيح من الكلام، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام، فأما في الشعر فلم أسبع إلا القنازع . وروى الأزهري عن سروعة الوالمحاطي قال : كنا مع أبي أبوب في غن سروع فر أي رجلًا مريضاً فقال له : أبشر الما من مسلم يسرض في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاباه ولو بلغت قننزعة وأسه، قال : ورواه بندار عن أبي داود : قل قننزعة ، فقال : قنندار أبا داود فلم يلغين القنازعة والقنازع كا لقنن والقنازع كا لقن بندار أبا داود فلم يلغينه والقنازع : صفار الناس والقنزعة : صفار الناس والقنازع : عنوار الناس والقنزعة : حجر أعظم من الجورة .

قنفع: القَنْفُعُ : القصيرُ الحَسِيسُ. والقَنْفُعَةُ : القَنْفُدَةُ الْأَنْثَى ، وتَقَنْفُعُهُا تَقَبُّضُهَا. والقُنْفُعَةُ أَيضاً: الفاْرةُ . الأَنْشِ : القَنْفُع الفاْر أ ، القاف قبل الفاء . وقال أيضاً : من أساء الفاْر الفُنْقُعُ ، الفاء قبل القاف، وقد تقدم ذكره . والقُنْفُعةُ والفُنْقُعةُ جبيعاً : الاست ؟

كالناهبا عن كراع ؛ وأنشد الأزهري :

قَفَرْنِية كأن ، بِطَيْطَبَيْهَا وقَنْفُهِها ، طِلاءَ الأَرْجُوانِ إ

والقَفَرُ نِيةُ : المرأة القصيرة .

قهع : روى ابن شميل عن أبي خيثرة قال: يقال قَهْقَعَ الدُّبُّ قَهْقاعاً ، وهو حكاية صوت الدب في ضَحِكِه ؛ قال أبو منصور : وهي حكاية مؤلئة ".

قوع: قاعَ الفحلُ الناقةَ وعلى الناقة يَقُوعُها قَـَوْعاً وقياعاً واقتاعَها وتَقَوَّعَها: ضرَبّها، وهو قَـلُـبُ قَـعاً. واقتاعَ الفحلُ إذا هاجَ ؛ وقوله أنشده ثعلب:

> بَقْنَاعُهَا كُلُّ فَصِيلِ مُكْثَرَمٍ ، كَالْحَبَشِيِّ يَوْتَقِي فِي السَّلَمْ

فسره فقال : يقتاعُها يقَعُ عليها ، وقال : هـذه ناقة طويلة وقد طال فـُصُلانُها فركبوها .

وتَقَوَّعَ َ الحِرْ باءُ الشَّجَرَةَ إذا عَلاها كما يَتَقَوَّعُ الفَحَلُّ الناقة َ .

والقَوَّاعُ : الذَّنُ الصَّيَّاحُ . والقَيَّاعُ : الحِنْزِيرُ الجَمَانُ .

والقاع والقاعة والقيع : أرض واسعة "سهلة مطبئنة مستوية أحر"ة " لا أحزونة فيها ولا اراتفاع ولا انهيباط ، تنفرج عنها الجال والآكام ، ولا حصى فيها ولا حجارة ولا تأثيت الشجر، وما حوالتها أرفع منها وهو مصب المياه ، وقيل : هو ما استوى من هو منقع الماء في أحر" الطبن ، وقيل : هو ما استوى من الأرض وصكب ولم يكن فيه نبات ، والجمع أقواع وأقوع وقيعان ما صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها، وقيعة ولا نظير له إلا جار " وجيرة " ، وذهب أبو

عبيد إلى أن القيعة تكون المواحد ، وقال غيره القيعة من القاع وهو أيضاً من الواو . وفي التنزيل السيعة من القاع بعلام القيعة بمبع القاع بالله والقاع ما أنبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار . قال أبو الهيم : القاع الأرض الحيرة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ما ها ، وهي مستوية ليس فيها بقطام ن ولا ارتفاع ، وإذا خالطها الرمل لم تكن قاعاً لأنها تشرب الماء فلا تنسيكه الرمل لم تكن قاعاً لأنها تشرب الماء فلا تنسيكه ويصعف أن قويعن وديت هذه الواو أن ألفها مرجعها إلى قوي عين الواو . قال الأصعي : يقال قاع وقيعان وهي طين أحر ينبت السدور وقال ذو الرمة في جمع أقدواع :

ووَدَّعْنَ أَقْوَاعَ الشَّبَالِيلِ ، بَعْدَمَا دَوَى بَقْلُهَا ، أَحْرِارُهَا وَذُكُورُهَا

وفي الحديث أنه قال الأصيال : كيف تركت مكة ؟ قال : تركتها قد ابيض قاعها ؟ القاع : المكان المستوي الواسع في وطاعة من الأرض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته ، أراد أن ماء المطرغسله فابيض أو كثر عليه فبقي كالفديو الواحد. وفي الحديث : إنما هي قيعان أمسكت الماء . قال الأزهري : وقد رأيت قيعان أمسكت الماء . قال القيفاف مُحرَّة طين القيعان الصيان وأقست بها الفيفاف مُحرَّة طين القيعان ، تُمسك الماء وتُنبيت العُشب ، ورب قاع منها يكون ميلا في ميل العُشب ، ورب قاع منها يكون ميلا في ميل وأقل من ذلك وأكثر ، وحوالي القيعان سلفان وأشرى والقيعان ، ومنها ما لا بنبت وهي أرض مرية ، مرجات ، ومنها ما لا بنبت وهي أرض مرية ، وربة ،

والقوع: مسطّح النبر أو البُر"، عَبْدِيّة ، والجمع أقواع ؛ قال ابن بري: وكذلك البَيْدُرُ والأندَرُ والمُندَرُ والمُندَرُ

والقاعة : موضع مُنتَهَى السانية من تَجْدَبِ الدلو. وقاعة الدار: ساحتُها مثل القاحة ، وجمعها قَـوَعات ؟ قال وعلة الجَـر مي:

وهل تركث نِساءَ الحَيِّ ضاحِيةً ، في قاعة الدار ، يَسْتَوْقِدْنَ بالْغُبُطِ ؟

وكذلك باحتثها وصَرْحَتْها .

والتُّواعُ : الذكر من الأرانِب. وقال ابن الأعرابي: التُّواعةُ الأُدنب الأُنثى .

فصل الكاف

كبع : الكَبْعُ : النقلهُ ؛ عن اللبث ؛ وأنشد : قالوا لي : اكتبع ، قللت : لسنت كابيعا

و كَبَعَ الدراهِمَ كَبْعاً : وزنها ونتقدَها. وكَبَعه عن الشيء يَكْبَعُه كَبْعاً : منعه . والكَبْعُ : المَاعْمُ ؛ قال :

تركث لُصوص المِصْرِ مِنْ بَيْنِ بالْمِسْ صليب ، ومَكَنْهُوعِ الكَراسِيعِ بادِكِ

والكُبُوعُ والكُنُوعُ : الذَلُ والخُضُوعُ.

كتم : الكُتَمَعُ : ولد الثملب ، وقيل أَرْدَأُ ولدِ الثعلب ، وجمعه كِتْعانُ . والكُنْمَعُ : الذَّنْبُ ،

بلغة أهل البين . ورجال كتعون ، ولا يكسّر . وأكتبَع : ودف لأجبَع ، لا يفرد منه ولا يكسّر، والأنثى كتُنع ولا يكسّر، على كتُنع ولا تُسَكَّم ، وقبل : أكتبَع كأجبَع ليس يودف وهو نادر ؛ قال عثان بن مظعون :

أَتَيْم بن عَمْر و والذي جاء بغضة ' ومين' 'دونيه الشر'مان والبَرْك' أكتبَع'

ورأيت المالَ جَمْعاً كَنْعاً ، واشتريت هذه الدار تجمُّعاء كَنْعاء ، ورأيت إخوانك مُجمَع كُنْع ، ورأيت القوم أجمعين أيْصَعين أَبْصَعين أَبْتعين كُنْع أَلَاله بهذه التواكيد كلها ، ولا يُقسد مُ كُنْتَع على مُجمع في التأكيد ، ولا يفرد لأنه إتباع له ، ويقال إنه مأخوذ من قولهم : أتى عليه حوال لا يوي : شاهده ما أنشده الفراء :

يا لَيْنَتَىٰ كُنْتُ صَبِيبًا مُرْضَعا ، تَحْدِلُنَى الذَّلْفَاء حَوْلًا أَكْتَمَا الذَّلْفَاء حَوْلًا أَكْتَمَا الذَّا الذّمْنَ أَبْكِي أَرْبُعا ، فلا أَزالُ الدَّهْنَ أَبْكِي أَجْبَمَا

وفي الحديث: لتَدْ خُلُنُ الجَنةَ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ الْجَنَعُونَ الْجَنّعُونَ الْجَنّعُونَ الله الذي وبناء الأمن شَرَدَ على الله . وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فأقَضَّهُ أَجْمَعَ أَكْنَبَعَ. وما بالدار كتيبع أي أُحدُ ؟ حكاها يعقوب وسُمِعْتُ من أعراب بني تمي ؟ قال مَعْديكرب :

وكم مِنْ غَائِطٍ مِنْ 'دُونِ سَلَسْى قَلْيِلِ الْأَنْسِ ، ليس به كَتْيِسَعُ

والكتبيع': المنفرد' من الناس .

والكُنتْمة : طرَف القارورة . والكُنتْمة : الدلنو الصغيرة : عن الزجّاجي ، وجَمعها كُنتَع . والكُنتَع : الذليل .

والكنتع : الرجل اللئم ، والجمع كيتمان مثل مثر مثر وصر دان . ورجل كنتع : 'مشكر في أرد ، وقد كنيع كنتم وكنتع ؛ وقبل كنتع أمره ، وقبل كنتع . فقبض وانض ككنتع .

وكاتمه الله كقاتمه أي قباتله ، وزعم يعقوب أن كاف كاتمه بدل من قاف قاتمه . قال الفراء : ومن كلام العرب أن يقولوا قاتله الله ثم تستنقيم في فقولوا قاتله الله ثم تستنقيم وويسك قاتمه الله وكاتمه، ومن ذلك قولهم ومجك وويسك عمنى ويلك ، إلا أنها دونها .

وحكى ابن الأعرابي: لا والذي أكنتع به أي أحليف . وكتنع أي هرَب .

وفي نوادر الأعراب : جاء فلان ُمكُو ْنِعاً ومُكْتَنِعاً ومُكْعَدِاً\ ومُكَمَّتِراً إذا جاء يمشي مَشْباً سريعاً .

كُمْع : الكَثَمَة ': الطين . وكَنُمْع َ أَي كَنُا ً .

والكَنْعَةُ والكُنْعَةُ : ما على الله من الدَّسَمِ وَالحُنْنُورَةِ ، وقد كَنَّعَ وكَنَّعَ أَي عَـلا دَسَـهُ وخْنُورَتُهُ رأْسَهُ وصَفا الماءُ من تحته . وشَرِبْتُ كَنْعَةً من لبن أي حين ظهرت زُبدته . ويقال القوم بُر ذَرُونِي أَكَنْعٌ مِسقاءً كم وأَكَنَتْهُ أي آكل ما علاه

وكَنَعَتْ الغنم كُنْنُوعاً: استرخت بطونها فَسَلَحَتْ وَوَلَ : استرخت بطونها فقط . وورق ما يجيء منها ، وقبل : استرخت بطونها فقط . ورمت الغنم بكُنْنُوعِها إذا رمت بثُنْنُوطِها ، الواحد كُنْعْ . وكَنْعَتْ اللَّنْهُ ، والشَّفَةُ تَكَنْنُعُ كُنْنُوعاً

 ١ قوله « ومكمداً » كذا بالأصل مضبوطاً ولم نجد هذه المادة في القاموس بهذا المنى ولا في الصحاح ولا في اللسان، نمم فيه في مادة لغيد : وجاء متلغداً اي متفضاً متفيظاً حنقاً .

وكشيمت : كثر دمها حتى كادت تنقلب ، وقيل : كشيمت الشفة واللثنة أحمر ت أيضاً . وشنفة كاثيمة المثيمة أي متلئة غليظة ، وامرأة أن ممكشعة أ. وكشمت اللحية وكشأت ، وهي كشعة " : طالت وكشرت وكشرت وكشرت .

والكَنْنُعة ': الفَرْق الذي وسط ظاهر الشفة العُلْما .

والكُوْثَمَعُ : اللَّهُم مِن الرجال ، والأنثى كُوْثَمَةُ .

وكَتُنْعَتْ القِدْر : رمت بزيَدِها ، وهو الكُنْمَةُ. كدع : كَدَّعَه يَكُدْعُه كَدْعاً : دَفَعَه .

كوع: كرعت المرأه كرعاً ، فهي كرعة : اغتلَمت وأَحَبَّت الجِماع . وجادية كرعة : مغليم ، ورجل كرع ، وقد كرعت إلى الفعل كرعاً .

والكُراعُ مِن الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب، ومن الدواب : ما دون الكعب، أنتنى . يقال : هذه كُراع وهو الوظيف ؛ قال ابن بري : وهو من ذوات الحافر ما دُونَ الرئسغ، قال : وقد يُستَعملُ الكُراعُ أيضاً للإبل كما استعمل في ذوات الحافر ؛ قالت الحنساء ا

فقامَت تَكُوسُ عَلَى أَكُرُعٍ ۗ ثلاثٍ ، وغادَرُتَ أُخْرَى خَضِيبًا

فجعلت لها أكارع أربعاً ، وهو الصحيح عند أهمل اللغة في ذوات الأربع ، قال : ولا يكون الكراع في الرّبان خاصة ، وأما ما

ا قوله « قالت الحناه » كذا بالأصل هنا ، ومن في مادة كوس :
 قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الحنساء ترثي أخاها
 وتذكر أنه كان يعرقب الابل : فظلت تكوس على النع .

سواه فيكون في البدين والرجلين ، وقال اللحياني : هما بما يؤنث ويذكر ، قال : ولم يعرف الأصعبي التذكير ، وقال مرة أخرى : هو مذكر لا غير ، وقال سيبويه : أما كراع فإن الوجه فيه ترك الصرف ، ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع ، وهو أخب الوجهين ، يعني أن الولجه إذا سبي به أن لا يصرف لأنه مؤنث سبي به مذكر ، والجمع أكر ع ، وأكارع م جمع الجمع ، وأما سيبويه فإنه جعله مما وأكارع م جمع الجمع ، وأما سيبويه فإنه جعله مما الجمع ، وقد يكسر على كر عان . والكراع من جمع الجمع ، عنزلة الوظيف من الحيل والإبل والحمد وهو مستد ق الساق العاري من اللجم ، يذكر ويؤنث ، والجمع أكر ع م أكارع ، وفي المثل : ويؤنث ، والجمع أكر ع م أغطي العبد وهو أفضل من الكراع في الرجل .

و كرّعة : أصاب كرّاعة . و كرع كرعاً : شكا كرُراعة . ويقال للضعيف الدّفاع : فلان ما في أن خيرة الكرّاع . والكرّع : دقة الأكارع ، فينضغ الدّكرع كرعاً ، وهو طويلة كانت أو قصيرة ، كرع كرع كرعاً ، وهو أكرع أيضاً : دقة الساق ، وفيه كرع أي دقة المقدّمها وهو أكرع الفاق ، وفيل : دقة المقدّمها وهو أكرع الفيعل كالفيعل والصّفة كالصّفة . وفي حديث الحوض : فبدأ الله بكراع أي طرف من ماء الجنة المشبة بالكراع لقلته ، وإنه كالكراع من الدابة .

وتُحَرَّعَ للصلاةِ: غَسْلَ أَكَارِعَهُ ، وعمَّ بعضهم به الوضوء. قال الأَزهري: تَطَهَّرَ الفلام وتَكَرَّعَ وَتُمَكِّنَ إِذَا تَطْهَرُ للصلاةِ.

وكُرْاعًا الجُنْدُبِ : رجلاه ؛ ومنه قول أبي زبيد :

ونَفَى الجُنْدَبُ الحَصَى بِكُرُاعَيْهُ ٤ ، وأو في في عُودٍه الحِرْباءُ

وكُراعُ الأرض: ناحِيتُها. وأكارِعُ الأرض: أطرافُها القاصية '، شبهت بأكارِعِ الشاء وهي قوائيهُها. وفي حديث النخعي: لا بأس بالطئلب في أكارِعِ الأرض أي نواحيها وأطرافها. والكُراعُ : كلُّ أنف سال فتقدم من جبل أو حر"ة . وكُراع كلَّ شيء : طرّفُه ، والجمع في هذا كله كرعان وأكارِعُ . وقال الأصعي : العُنْقُ من الحَرّة عيد" ؛ قال عوف بن الأحوص:

أَلَمُ أَطْلِفُ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي ، كَا نُطْلِفُ الوَسِيقَةُ الْلِكُورَاعِ ؟

وقيل: الكُواعُ وكن من الجبل يَعْرِضُ في الطريق. ويقال : أكثر عَكَ الصِيْدُ وأخطَبَكَ وأصْقبَكِ وأفْضَابَكَ وأصْقبَكِ وأفْنى لكَ بَعْنَ أَمْكَنَكَ . وكر عَ الرجلُ بطيب فصاك به أي لتصق به . والكُواعُ : اسم يجمع الحيل . والكُواعُ : هو اسم يجمع الحيل . والكُواعُ : هو اسم يجمع الحيل والسلاح .

وأكثر ع القوم اذا صبت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقوا إبلهم من ماء السماء ، والعرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير أو مساك : كرع . وقد شربنا الكرع وأروينا نعمنا بالكرع . والكراع : ماء السماء أيكرع فيه . والكراع : ماء السماء أيكرع فيه . ومنه حديث معاوية : شربت عنفوان المكرع ، أواد أي في أول الماء ، وهو مفعل من الكرع ، أواد به عز فشرب عافي الماء وشرب غيره الكدر ؟ والله الراعي يصف إبلا وراعيها بالرفق في رعاية الإبل ، ونسبه الجوهري لابن الرقاع :

يَسُنُهُا آبِلَ ، ما إن يُجِزَّ ثُهَا تَجزُأً شَديداً ، وما إن تَر تَوي كَرَعا

وقيل: هو الذي تَخُوضُه الماشِيةُ بِأَكَارِعِها. وكل خَائِضِ مَاءَكَارِعِها . وكل خَائِضِ مَاءَكَارِعِ مُ شَرِبَ أَو لَم يشرب. والْكَرَّاعُ: الذي يسقي ماله بالكَرَع وهو مناء السباء. وفي الحديث: أن وجلا سبع قائلًا يقول في سحابة: است كَرَع فلان قال: أواد موضعاً يجتمع فيه ماءُ السباء فيسقي به صاحبه زوعه. ويقال: شربت الإبل بالكَرَع إذا شربت من ماء الغدير .

و كرع في الماء يكرع كر وعاً و كرعاً : تناوله بغيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء ، وقيل : هو أن يدخل النهر ثم يشرب، وقيل : هو أن يُصوّ ب وأسه في الماء وإن لم يشرب . وفي الحديث : أنه دخل على وجل من الأنصار في حائطه فقال: إن كان عندك ماء بات في تشته وإلا كرعنا ؛ فقال : إن كان عندك ماء بات في تشته وإلا كرعنا ؟ ومنه كرع إذا تناول المناء بغيه من موضعه كما تفعل البهام لأنها تدخل أكارعها ، وهو الكرع ع ؟ ومنه حديث عكرمة : كرم الكرع في النهر . وكل شيء شربت منه بفيك من إناء أو غيره ؛ فقد كرعت فيه ؛

أُورُوي العِطَاشَ لَهَا عَذْبُ مُقْبَلُهُ ، إذا العطاشُ على أمثاله كَرَعُوا

والكارع : الذي رمى بفهه في الماء . والكريع : الذي يشرب بيديه من النهر إذا فقد الإناء وكرع وأنشد في الإناء إذا أمال نحوه عقمه فشرب منه ؛ وأنشد

يِصَهْبَاءً في أكنافيها المِسْكُ كَارِعُ قال: والكارعُ الإنسانُ أي أنت الْمِسْكُ لأنك أنت

الكارع فيها المسك . ويقال : اكثر ع في هذا الإناء نَفَسًا أو نفسين ، وفيه لف أخرى : كرع يكرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كروا . أصابوا الكرع ، وهو ماء السماء ، وأوردوا .

والكارعات والمُكرعات : النخل التي على الماء ، وقد أكثر عَت وكر عَت ، وهي كارعة ومكرعة ؟ قال أبو حنيفة : هي التي لا يفارق المَــاء أصولتهــا ؟ وأنشد :

أو المُنكِّرَعات من تخيِّلِ ابن يامِن ٍ ، 'دوَيْنَ الصُّفَا ، اللَّأْنِي يَلِينَ المُشْقَرَّرا

قال: والمُكثرَعاتُ أيضاً النخل القريبةُ من المَحلُّ، قال : والمُكثرَعاتُ أيضاً من النخل التي أكثرِعتُ في الماء ؛ قال لبيد يصف نخلًا نابتاً على الماء :

> يَشْرَبُنَ رِفْهُا عِراكًا غيرِ صادِرةٍ ، فكانتُها كارعٌ في الماء مُعْنَتَمِرُ

قال : والمُكرَّعَاتُ أيضاً الإبل تُدْنَى من البيوت لتَدْفَاً بالدُّخانِ ، وقيل : هي اللَّواتِي تُدْخيلُ رؤوسَها إلى الصَّلاء فَتَسُورَهُ أَعْناقُها ، وفي المصنف المُكرَّبَاتُ ؛ وأنشد أبو ضيفة للأخطل :

فلا تَشْزُلُ مِجَعْد يِّ إذا ما تَرَدُّى الدُّخانِ مِنَ الدُّخانِ

وقد جعلت المُنكر عات هنما النخسل النابتة عـلى الماء.

السَّفَاتَ ' سُبِّهُوا باً كارِع الدوابِ ، وهي قوائيهُا. والكَرَاعُ : الذي يُخادِنُ الكَرَعَ وهم السَّفِلُ من الناس ، يقال الواحد : كَرَعْ مُم هلم جراً ، وفي حديث النجاشي : فهل ينظيقُ فيكم الكرّعُ في قال ابن الأَثير : تفسيره في الحديث الدَّنيءُ النفس . وفي حديث على : لو أطاعنا أبو بكو فيا أشر نا به عليه من ترك قيال أهل الرَّدَةُ لَـُعْلَبُ على هذا الأَمْرِ الكَرَعُ والأَعْرَابُ ؛ قيال : هم السَّفِلَةُ والطَّعَامُ من الناس .

وكراع الغميم: موضع معروف بناحية الحجاز. وفي الحديث: خرَج عام الحدد يُسِية حتى بَلَيْغ كُواع الغميم، هو اسم موضع بين مكة والمدينة. وأبو رياش سُويند بن كراع : من فر سان العرب وشعرائهم، وكراع اسم أمه لا ينصرف ، قال سيبويه : هو من القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأن تعر فه إنما هو به كابن الزّبيد وأبي تعملهم وأما الكر اعة التي تلفظ بها العامة فكلمة من الدة .

كربع : كَرْبُعَهُ وَبَرْ كَعَهُ فَتَشَرَّ كُعَ : صَرَّعَهُ فوقاًع على اسْتِه ، وقد تقدّم في تُوجِبة بَرْ كُعَ .

كوتع : كَرْنَتَعَ الرَّجِـلُ : وقَـع فيا لا يَعْنَيِـه ؛ وأنشد :

يَهِمُ بِمَا الكُونْتَعُ

و كر تُعَه : صَرَعَه . والكَّر ثَعُ : القصير .

كوسع: الكُنْ سُوعُ : حرف الزّند الذي يلي الحينصر، وهو الناتىء عند الرُّسْغ، وهو الوَحْشِيُّ، وهو من الشاة ونحوها عُطَيْمٌ يلي الرسغ من وطيفها . وفي الحديث : فَقَبَضَ عَلَى كُنْ سُوعِي ، هو من ذلك .

و كُرْ سُوعُ القدم أيضاً : مَفْصِلُها من الساق ، كل ذلك مذكر .

والمُنكرَ سُعُ : النّاتى الكُرْ سُوع ، قال ابن بري : والكرّ سُعة مُ عَدْورُه . وامرأة مُكرَ سُعة ن : ناتية الكرُ سُوع الكرُ سُوع مُعظيم في طرف الوظيف بما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها .

وكر ْسُعَ الرجل : ضرب كُر ْسُوعه بالسيف . والكر ْسُعَة : ضَر ْب من العَد ْو .

كسع : الكَسْعُ: أَنْ تَضْرِبَ بِيدِكُ أَو بُرِجِلْكُ بِصِدْر قدمك على دبر إنسان أو شيء . و في حديث زيد بن أَرْقُم : أَنَّ رَجِئًا كَسَعَ رَجِلًا مِن الْأَنْصَادَ أَي ضرَّب دُبُرَه بيده . وكسَّعَهم بالسيف يكسَّعُهم كَسْمًا : اتَّبَعَ أدبارَهم فضربهم به مثل يَحْسَلُوهم . ويقال: ولسَّى القومُ أَدْبَارَهُمْ فَكَسَعُوهُمْ بَسِيوفَهُمْ أَي ضربوا كوابسرهم. ويقال للرجل إذا هَزَمَ القوم فسرًا وهو يَطْرُدُهُم : مَرَّ فلان يَكْسَوُهُم ويَكُسَّعُهُم أي يتبعهم . وفي حديث طلحة يوم أحد : فَضَرَ بْتُ عُرْ قُلُوبَ فَرَسِهِ فَاكْنُسَعَتْ بِهِ أَي سَقَطَتْ مِنْ نَاجِيةِ مُؤخِّرِهِا وَرَمَتْ بِهِ . وَفِي حَدَيْثُ الْحُنَّدُ بُنِيةٍ : وعلى يَكْسَعُهُما بِقَائِمِ السيفِ أَي يَضْرِبُهَما مِن أَسْفَلَ . وونَّدَتِ الحيولُ يَكُسَّعُ مِعْضُهَا بعضًا ، وكَسَعه بما ساءًه: تكلم فرماه على إثثر قوله بكلمة كسوءُه يها ، وقيل : كَسَعَه إذا هَمَزَ ، من وراثه بكلام قبيح. وقولهم: كمرَّ فلان يَكُسُعُ ، قال الأَصمي: الكَسْعُ شَدَّةُ لِلْرَ * . يَقَالُ : كَسَعَهُ بِكَذَا وَكَذَا إذا جعله تابعـاً له ومُذِّهَبًا به ؛ وأنشد لأبي شبل

> كُنسِعَ الشَّناءُ بسَبْعَةٍ غُبْرٍ: أيامِ شَهْلَتَنِنا من الشَّهْرِ

فإذا انقضت أيّام سَهْلتنا: رَصنُ وصِنْبُولًا مع الوَبْرِ ، وباَمِرٍ وأُخِيهِ مُؤْتَمِرٍ ، ومُعَلِّلُ وبِيمُطَّفِيءِ الجَمْرِ ، ذهب الشِّناة مُولِنَّا هَرَبًّا ، وأَنَتُكُ واقدَةٌ من النَّحْر

وكَسَعَ الناقة بغير ها يَكْسَعُها كَسُعاً: تُرَكُ في خِلْفُهِا بَقِيَّةً مَنَ اللَّبِ ، يُريد بَدْلُكُ تَغُزْرِيرَهَا وَهُو أَشْدُ لَمَا ؛ قالَ الحر ثُ بن حلَّزة :

> لا تكسّع الشّول بأغبارها ، إنتك لا تدري من الناتج واحلب الأضافك ألبانها، فإن شر اللبن الواليج

أَغْبَارُهَا : جمع الغُبُورِ وهي بقيَّةُ اللَّبَن في الضرُّع ، والوالِيجُ أي الذي يَلِيجُ في طُهُورِهَا من اللَّبِن المَكُسُوع ؟ يقول : لا تُغَزَّرُ إبِلَمِك تَطلبُ بِذَلُكُ ۚ فَوَّةً نَسَلُمِا وَاحْلُبُهُمَا لَأَضْيَافِكَ ۚ ، فَلَعَـلَ ۗ عدوًا 'يفير' عَليها فيكون نتاجِبُها له دونكِ ، وقبل : الكَسْعُ أَن يُضْرَبُ ضَرْعُهَا بِالمَاءِ البَادِد السِّحَـفُ لبنُها ويَترادّ في ظهرها فيكون أقنُوي لها على الجنَّدُب في العام القاميل ، ومنه قبل رجل مُحَسَّع ، وهو مَن نَعَتَ العَزَابِ إِذَا لَمْ يَشَزَوَجُ ، وتَفْسَيْدِه : رُدَّتُ بقيته في ظهره ؛ قال الراجز :

> والله لا تخرُّرِجُها مِنْ قَعْرُهِ إلا فتتى مُكسَّع بِغُبْرِهِ

وقال الأزهري : الكَسْعُ أن يؤخَذَ ماءٌ باردٌ فَيُضْرَبُ بِهِ نُصْرُوعُ الإِبِلِ الحَلوبِة إذا أرادوا

تَغْزِيرَهَا لِيَبْقَى لها طِرْقُهَا ويكون أَقَوْي لأُولادِها التي تُنْتَجُها ، وقيل: الكَسْعُ أَن تَتَرْكُ لبناً فيها لا تحتَّليُّها ، وقيل : هو علاج ُ الضرُّع ِ بالمَسْح وغَيره حتى يَدْ هَبُ اللِّن ويَرْ تَفْعَ ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

أَكْثَرُ مَا نَعْلَتُهُ مِنْ كُفْرُهُ أن كلتها يكشعنها بغيره، ولا يُباليُ وَطَنَّاهَا فِي قَبْرِهِ

يعنى الحديث فيمن لا يؤدي زكاة نعمه أنها تطرؤه، يقولُ : هذا كُفْرُهُ وعَيْبُهُ . وفي الحديث : إنَّ الإبلَ والفنَهُمُ إذا لم يعط صاحبُها حَقَّها أي زكاتُها وما يجب فيها أيطح لما يوم القيامة بقاع قير قير فَوَطَنْتُهُ لأَنهُ يَمْنَعُ حَقَّهَا وَدَرَّهَا وَيَكْسَعُهَا وَلا يُبالي أَنْ تَطَأَّه بعد موته . وحكي عن أعرابي أنه قَالَ : ضِفْتُ قُومًا فَأَتَوْ فِي بِكُسَعٍ جَبِيزاتٍ مُمَسَّشَّاتٍ ؟ قال : الكُسَعُ الكِسَرُ ، والجبيزاتُ اليابسات ، والمُعَشَّشَاتُ المُكرَّجَاتُ. واكتَسْعَ الكلب بذ نتيه إذا استَتَثَفَر ، وكسَعَت الظَّيْسة ' والناقة ُ إِذَا أَدْخَلْتَا تَذْنَبَيْهِما بِينَ أَرْجُلُهما ، ونافعة كاسم م بغير هاء. وقال أبو سعيد : إذا خطر الفعثل فضرب فنَخذَيْه بذنبه فذلك الاكتبساع ، فإن شال به ثم طواه فقد عَقْرَبَه . والكُسْعُومُ : الحِمارُ بالحِمْيَرِيَّةِ ، والمبم زائدة .

والكُسْعة': الرِّيشُ الأبيض المجتمع تحت ذنت الطائر ، وَفَي النَّهَذِّيبِ: تحت ذنب العُقابِ ، والصَّقةُ أَكْسَعُ ، وجمعها الكُستَعُ ، والكَسَعُ في شات الخيل من وضَّع. القوائم : أن يكون الساض في طرَفِ النُّنَّةِ فِي الرجل ، يقال : فرسَ أكسم . والكُسْمَةُ ؛ النُّكُنَّةُ البَّيْضَاء في جبَّهَ الدابة وغيرها ،

وقبل في جنبها . والكسعة : الحسر الساغة . ومنه الحديث : ليس في الكسعة صدقة " ، وقسل : هي الحركها . قال الأزهري : سبيت الحسر كسعة الأنها وتكسع في أدبارها إذا سقت وعليها أحمالها ، قال أبو سعيد : والكسعة وقد على الإبل العوامل والقر الحروبية والرقيق ، وإنا كسعته أنها تكسع بالعصا إذا سيقت ، والحبير ليست أولى بالكسعة من غيرها ، وقال ثعلب : هي الحمر والعبيد وقال ابن الأعرابي : الكسعة الرقيق ، سمي كسعة وقال ابن الأعرابي : الكسعة الرقيق ، سمي كسعة

لألك تَكْسَعُه إلى حاجتك ، قال : والنَّخَّةُ الحمير ،

والجَـُهُ الحُـل .

والكُسَنُعة ' : وثَنَ ' كَان يُعْبَدُ ' ، وتَكَسَّع َ في ضلاله ذهب كَنَسَكُم ' ؛ عن ثعلب .

دهب كنسخع ؛ عن نعب . واكنسع : حي من قيس عيلان ، وفيل : هم

حي" من اليمن 'رماه" ، ومنهم الكُستعيُّ الذي يُظُرَّبُ به المثلُ في النَّدامة ، وهو وجل وأم رَمى بعدما أَسْدَفَ الليلُ عَيْراً فأَصابَه وظن أَنه أَخْطأَه فَكَسَرَ قَوْسَه ، وقيل : وقطع إصْبَعَه ثُم نَدمَ

من العَد حين نظر إلى العَيْر مقتولاً وسَهَمْهُ فيه ، فصار مثلًا لكل نادم على فِعْل يَقْعَلُه ؟ وإياه عَنى الفرزدقُ بقوله :

الد من الد من الكسمي الكالة الكالة المالة الكالة ا

تندمنت تدامة الكسعي المال للمال وراً من المال ا

وقيل: كان اسه تحارب بن قيس من بني كسيعة أو بني الكسع بطن من حديث الكسعي أنه كان يوعي إبلا له في واد فيه حمض وشو حط " ، فإمّا رَبّى نبعة "حنى اتخذ منها قوساً ، وإما رأى قضيب شو حط نابناً في صغرة فأعجبه فجعل أيقو مه حتى بلغ أن يكون قو ساً فقطعه وقال :

يا رَبِّ سَدَّدْ في لنَحْتُ فَوْسي، فإنها من لندَّتي لنَفْسي، وانْفَعْ بقَوْسي ولندي وعِرْسي؛ أَنْحَتْ صَفْراة كَلنَوْن الورْسي؛ كَنْداة لِيسَتْ كالقِسِيُّ النَّكْسِ

حتى إذا فرغ من نحتها بَرى من بَقِيِّتِهَا حَسَّةَ أَسُهُمْ ِ ثَمْ قَالَ :

أهن وركبي أسهم حسان يَلَذُ الرَّمْنِ بها البَنَانُ ، كَأْنَهُمْ فَوَّمْهِمَا مِيزَانُ فَأَبْشِرُوا بِالحُصْبِ يَا صِبْيَانُ إِنْ لَمْ يَعْقَنَى الشَّوْمُ والحَرْمَانُ

ثم خرج ليلا إلى قشرة له على موارد محسر الوحش فرر من عياراً منها فأنشذه ، وأورى السهم في الصوالة ناراً فظن أنه أخطأ فقال :

أعود المهتبين الرحمن من نكد الجدة مع الحرامان ، ما لي رأيت السَّهُم في الصَّوّان ، يوري سُران النار كالعقيان ، أخلف طني ورجا الصّبيان

ثم وردت الحمر ثانية فرمى عيرًا منها فسكان كالذي

مَضَى من رَمْيه فقال :

أَعُوذُ بِالرَحْمِنِ مِن سَرٌ القَدَرُ ، لا بارك الرحمِنُ في أُمِّ القُنَرُ ! لا بارك الرحمِنُ في أُمِّ القُنرُ ! أَأَمْ فِطُ السَّهِمَ لإرْهاقِ الضَّرُو ، أَمْ ذَاكَ منسُوء احتيال ونتظرَ ، أَمْ لبس يُعْني حَذَرُ عند قَدَرُ ؟

إنتي لشُؤمي وشَقائي ونكد ، قد شف منتي ما أرى حر الكبيد، أخلف ما أر جو لأهالي وولد

المَغْطُ والإِمْغَاطُ : سُرْعَةُ النَزْعِ بِالسَّهُم ؟ قال :

ثم وردت الحبر ثالثة فَكَانَ كَمَا مضى من رميه فِقال :

ثم وردت الحبر رابعة فكان كما مضى من رميه الأوسّل فقال :

ما بال سهنيي يُظهر الحُبَاحِيا ؟ قد كنت أرْجُو أن يكون صائبا ، إذ أمكن العير وأبدى جانبا ، فعاد كأبي فيه كأياً كاذبا

ثم وردت الحبر خامسة فكان كما مضى من رميـه فقال :

أَبَعْدَ حَمْس قد حَفظْتُ عَدَّها المَّمْلُ قَوْسِي وأُريدُ رَدُها المَّمْلُ قَوْسِي لِينَهَا وشدَّها والله لا تسلم عندي بعدها ولا أرجي عا حيد ولا أرجي عا حيد ولا أرجي عا حيد والله الرجي عالم عندي

ثم خرج من قُنْتُرَتِه حتى جاء بها إلى صفرة فضربها بها حتى كَسَرَها ثم نام إلى جانبها حتى أصبح ؛ فلما

أصبح ونظر إلى نبله مُضَرَّجة بالدماء وإلى الحُمْرِ مُصَرَّعة حوله عَضَ إبهامه فقطعها ثم أنشأ يقول :

نك منت نكامة ، لو أن نفسي المطاوعي ، إذا لتبترت خسي ا

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِي ، لَجَمْرُ الله ،حينَ كَسَرَ تُ قَوْسِي!

كَشْع: كَشَعُوا عن قَتْسِلٍ : تَفَرَّقُوا عنه في مَعْرَكَةٍ ؟ قال:

شِلْو حِبَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الْحُنْمُوْ

كعع: الكُنعُ والكاعُ: الضعيفُ العاجِزُ ، وزنه فَمُلُ ؛ حَكَاه الفارسي . ورجل كعُ الوجه : رقيقُه . ورجل كعُ الوجه : رقيقُه . ورجل كُنعُكُمُ ، اللهم ، أي جَبَانُ ضعيف . وكنعُ يُكعُ ، والكسر أَجْوُدُ ، كمّا وكنعُ وكنعُ ، والكسر أَجْوُدُ ، كمّا وكنعُ وكنعُ وكنعُ وكنعُ وكنعُ وكاعُ ؛ وكنعُ وك

إذا كان كمع القوم للرَّحْل ِ أَلْزُمَا ا

قال أبو زيد: كَعَمْتُ وَكَعِمْتُ لَمْتَانَ مِثْلُ وَ لَلَّمْتُ وَ وَ لَا حَرْمٍ ، وهو وَ لَلْمُتُ ، وهال ابن المظنفر : رجل كع كاع ، وهو الذي لا يَمْضِي في عَزْمٍ ولا حَزْمٍ ، وهو الناكيصُ على عقبيه ، وفي الحديث : ما زالت قريش كاغة حتى مات أبو طالب، فلما مات اجتر ووا عليه ؛ الكاعة بُجمع كاع " وهو الجبان ، أراد أنهم كانوا عليه ؛ الكاعة بُجمع كاع " وهو الجبان ، أراد أنهم كانوا عليه ؛ ويروى بتخفيف العين . علم الله عليه وسلم ، في حياة أبي طالب ، فلما مات اجتر ووا عليه ، ويروى بتخفيف العين . وحَبُن عنهم ، لغة في تَكَأَكَا . وتَكَمَّكُعَ الرجل وحَبُن عنهم ، لغة في تَكَأَكا . وتَكَمَّكُعَ الرجل ، واذي في الصحاح :

الدحل لازمار.

وتَكُمُّ إِذَا ارْتَدَعَ . وفي حديث الكسوف : قالوا له ثم رأيساك تكفكفت أي أَحْجَبْتَ وتأخَرْتَ إلى وراء . وأكفه الخوف وكعكعه : حبسه عن وجهه ، وكعكعه فتكمكع : حبسه فاحتبس ؛ وأنشد لمتهم بن نويرة :

ولكنتي أمضي على ذاك مقدماً ، إذا بعض من بكفى الخطوب تكفكعا

وأصل كَمْكَمْتُ كَعَمْتُ ، فاستثنلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بجرف مكر "ر ، وأكمّه الفَرَقُ إكماعاً إذا حَبَسَه عن وجهه. وكمّعُكَمّة في كلامه كَمْكَمّة " وأكمّع : تحبّس ، والأول أكثر . وكمّعُكمّة عن الورد يناه ؛ عن ثعلب .

كعنكع: الكَمَنْكُعُ : الذكر من الفيلان الفراء: الشراء: الشيطانُ هو الكَمَنْكُعُ والعَكَنْكُعُ والقانُ

للع: الكلَّعُ: 'شقاقُ ووَسَنَعَ يَكُونَ بِالقَدَّمَـيْنِ . كلِّمَتُ رِجْلُهُ تَكُلُّكُعُ كَلَمُاً وَكُلَّاعاً : تَشَقَّقَتَ وانسَّنَخَتْ ؛ قال حكم بن مُمَيّةً الرَّبَعِيّ :

أراد فيها كلتع "، وأكثلت عنها ، وكليع وأسه كلتما محلالك . وأسور و كليع " : سواد و كالوسخ ، ورجل كليم كليم " : سواد و كالوسخ ، ورجل كليم كليم كالله ، وكليم البعير كليم المور كليم النشخ . والكو ليم الوسخ . وكليم فيه الوسخ كليما إذا يبس . وإناة كليم ومكتلم : التبك عليه الوسخ ،

وسقاة كلع.

والكُلاعِيُّ : الشُّجاعُ ، مأخوذ من الكُلاع وهـو الباسُ والشدَّة والصبر في المُـواطِنِ .

والكُلُمة والكَلُمة ؛ الأَضيرة عَنْ كَرَاع : دَاءُ يَأْخُذُ البِعِيرِ فِي مُؤخِّرِهِ فَيَجْرُدُ شَعْرَهُ عَنْ مؤخّرِه

ويَتَشَقَّقُ ويَسُورُ فِي عَلَوْ عَرِياً هِلَكُ مَنْهُ .

وَالْكَلَّعُ : أَشْدُ الْجِيرَبِ وَهُوَ الذِّي يَبَيِّضُ جُرَبًا فَيَيْنِبُسُ فَلَا يَنْجَعُ فَهُ الْمِنَاءُ .

والكُلَّمَةُ : القِطُّعَةُ مِنَ الغَنَّمِ ، وقيل : الغُمُ الكثيرةِ .

والتَّكلَّعُ : التَّعالَثُ والتَّعِمَّعُ ، لغة عانية ، وبه سبي دُو الكلاع ، بالفتح ، وهو ملك حمير ي من ملوك البين من الأدواء ، وسبي ذا الكلاع لأنهم تكلَّمُوا ، وإذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلَّمُت ، وأصل هذا من الكلّع يَو تَكبُ الرَّجْل ،

كُمْع: كَامَعَ المرأة: صَاجَعَها؛ والكيمَّعُ والكَمْمِيعُ: الضَّجِيعُ ؛ ومنه قبل للزوج: هو كَمْمِيعُها ؛ قال عَنْرة:

وسَيْفِي كالعَقْيَقَة ، فَهُو كَمْعِي سِلَاحِي ، لَا أَفَلَ وَلاَ فُطَارِا

وأنشد أبو عبيد لأوس :

وهَبَّتِ الشَّمْأَلُ البَلِيلُ ، وإذَ بَاتَ الشَّمْأَلُ البَلِيلُ ، وإذَ بَاتَ النَّاقِ الْلَاقِ النَّاقِ النَّاقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَاقِ النَّاقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَلِقِ الْمُ

وقال الليث: يقال كامعتُ المرأة إذا صَمَّها إليه يَصُونُها . والمُنكامَعةُ التي نُهِي عنها: هي أن يُضاجِع الرجُلُ الرجل في ثوب واحد لا سِتْر بينهما. وفي الحديث: نَهَى عن المُنكامَعة والمُنكاعَمة ، فالمُنكامَعة أن يَنام الرجل مع الرجل ، والمرأة مع المرأة في إزار واحد تماسُ 'جلُودُ'هما لا حاجزَ بينهما . والمُنكامعُ : القريب منك الذي لا مخنفى عليه شيء من أمرك ؛ قال :

دَعَوْتُ أَنْ سَلْمَنَى جَمَّوْسَاً حِينَ أَحْضِرَتَ مُمْوْمِي ، وراماني العَدُو ُ المُكامِعُ

وكَبَهَعَ فِي الماء كَمَعًا وكرَعَ فيه : شَرَعَ ؛ وأنشد :

أو أَعْوجِي مَّ كَبَرْ دِ العَصْبِ ذِي حَجَلٍ ، وَغُرْ أَهِ لَا يَعْجَلُ ، وَغُرْ أَهِ لَا يَعْجَلُ المَّاسِعِ فَيْهَا

وَيَقَالَ : كَمَعَ الفرَسُ والبعيرُ والرجُلُ في المـاء وكرَعَ ، ومعناهما شَرَعَ ؛ قال عدي بن الرقاع :

> بَوَ"اقة النَّغُورِ تَسْقِي القَلْبُ لَذَّتُهَا ، إذا مُقَبِّلُهَا فِي تُغُورِها كَسَعًا

معناه شَرَعَ بِفِيه فِي رِيق ثُنَغُر هَا . قال الأزهري: ولو روي: يَشْفِي الفَلْبَ رِيقَتُهَا ، كان جائزًا . أبو حنيفة : الكِينْعُ خَفْضُ مِن الأرض لَيَّنْ ؟ قال :

تحجاها : حَرْفُهُا . والكَيِمْعُ : ناحية الوادي ؛ وبه فُسِّرَ قول رُوْبَةً :

مِنْ أَنْ عَرَفْت المَنْزِلَاتِ الحُسَّبَا ، اللَّهُ الْعَيْنِ غَرَبًا وَالْكَيْنِ غَرَبًا

والكِمع : المطمئن من الأرض ، ويقال : مستقر الماء . وقال أبو نصر : الأكثماع أماكِن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها ، وقال ابن الأعرابي :

الكيمعُ الإمَّعةُ من الرجال والعامة تسبيه المَعْسَعِيلَ واللَّبْدِيُّ . والكِمْعُ : موضعُ .

كُنْع : كَنَعَ كُنْنُوعاً وتَكَنَّعَ : تَقَبَّضَ وانضَمُ وتَشَنَّجَ يُبِسًا .

والكَنَعُ وَالكُنْاعُ : قَصَرُ البدين وَالرَجلين من دا، على هيئة القَطْعِ والتَّعَقُّفِ ؛ قال :

> أَنْحَى أَبُو لَنْفط حَزًّا بِشَفْرِتِه ، فأَصْبَحَتْ كَفَّه البُنْنَي بِهَا كَنَعُ

والكنيع : المكسور اليد . ورجل مُكنع : مُقَفَّع اليد ، وقيل : مُقَفَّع الأصابع ياسها مُتَفَبِّضُها . وكنَّع أصابعه : ضربها فييست . والتكنيع : التقبض . والتكنَّع : التقبض . وأسير كانع : تكنَّع الأسير . وأسير كانع : تكنَّع الأسير . في قِدً ، قال منه : تكنَّع الأسير .

وعان ٍ ثُنُوى في القِدِّ حتى تَكنَّعا

أي تقبّض واجتمع . وفي الحديث : أن المشركين يوم أحد لما قررُبُوا من المدينة كنعُوا عنها أي أحجّمُوا عن الدخول فيها وانتقبَضُوا ؛ قال ان الأثير : كنّع يكنّع كننوعاً إذا جبئن وهرب وإذا عدل . وفي حديث أبي بكر : أتنت قافلة من الحجاز فلما بلنغُوا المدينة كنعُوا عنها . والكنيع : العادل من طريق إلى غيره . يقال : كنعُوا عنا أي عدلوا . واكنتع القوم: اجتمعوا . وتكنّعت بداه ورجلاه : تقبّضنا من جرح وبيسنا . والأكنع والمكننوع : المقطوع البدين منه ؛ قال :

تَرَكَّتُ لُصُوصَ المِصْرِ مِن بَيْنِ بِائِسٍ صَلِيبٍ ، ومَكْنُوعِ الكَراسِيعِ باركِ وقال الشَّاعرُ :

إنتي إذا الموت كنّع

ويقال منه: تكنّع واكنتنع فلان مني أي دنا مني. وفي الجديث: أن امرأة جاءت تحمل صبتاً به جنون فحبّس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الراحلة ثم الكنتوع من الكنتوع والتكنّع : النحصن وكنّعت العثقاب وأكنتمت والتكنيم المنتوع وضبّتهما ، فهي كانعة معت جنانيحة " وكنّع المسلك بالثوب : لزّق به ؟ حانيحة " المرتق المسلك بالثوب : لزّق به ؟

بِزُوْرَاءَ فِي أَكْنَافِهَا المِسكُ كَانِعُ

وقيل: أراد تكاثنت المسك وتراكب عقال الأزهري: ورواه بعضهم كانع على بالنون وقال: معناه اللاصق بها عقال: ولست أحنقه . وأمر أكنع : ومنه قول وأمر أكنع : ناقص ، وأمور كنع : ومنه قول الأحنف بن قيس: كل أمر ذي بال لم يُبدأ فيه بحمد الله فهو أكنت أي أقاطع ، وقيل ناقص أبشر . واكنت ع الشيء : حضر والكتنع الشيء : الحاضر واكتنع الليل إذا تحضر ودنا ؛ قال يزيد بن معاورة :

آبَ هذا الليلُ واكشَبَهَما ، وأُمَّرُ النَّوْمُ وَآمُتَنَهَا

واكتنبَع عليه: عطيف. والاكتيناع : التَّعَطَيْف. والكَنْنَاع : التَّعَطَيْف. والكَنْنُوع : الطبيّع ؛ قال سينان بن عَمْرو :

خميص الحَمَشَا يَطُوي على السَّعْبِ نَفْسَهُ ، طَرُود لِحَوْبَاتِ النَّفُوسِ الكُوانِعِ

> ١ قوله «آب الخ» في ياقوت : آب هذا الهم فاكتنما وأثر النوم فامتنما

والمُنكَنَّعُ : الذي قُطِعَتْ يداه ؛ قال أبو النجم :

يَشِي كَمَشَي الأَهْدَ إِللَّكُنَّعِ

وقال رؤبة:

مُكَعْبِيرٌ الأَنْساءِ أَو مُكَنَّعٌ

والأكنتع والكنبع : الذي تَشَنَّجَت يده ، والمُكَنَّعَةُ ؛ البيدُ الشَّلاَّءُ . وفي الحديث : أنَّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعنت خالد بن الوَّليدُ }لى ذي الحَلَصة ليَهُد مَهَا وفيها صَنَّمٌ يعبدونه ، فقال له السادِن : لا تَفْعَل فإنها مُكَنَّعَتْك ؟ قال ابن الأُثير:أَى مُقَبِّضَة ﴿ يَدِيكُ وَمُشَلَّتُهُمَا } قَالَ أَبُو عَبِيد: الكانع الذي تَقَبَّضَت يد ، ويبست ، وأراد الكافر بقوله إنها مكنعتك أي تُخَيِّلُ أعضاءُكُ وتُبيَبِّسُها . وفي حديث عمر : أنه قال عن طلحة َ لما أعرضَ عليه للخلافة : الأكثنَعُ ! أَلَا إِنَّ فيه نَخُوهٌ وَكِبُورًا ؛ الأكْنْتُعُ : الأَسْتُلُهُ ، وقد كانت يَـده أَصِيت يوم أحد لما وَقَدَى بها رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَشَلَتْ . وكَنْعَمْ بالسيفِ : أَيْبُسِ جِلْدُ وَ؟ وكَنْبَعَ بَكُنْبَعُ كَنْعًا وَكُنْبُوعًا ۚ : تَقَبُّضَ وتَداخَلُ . ورجيلُ كنيع : 'مُتَقَبِّض ؟ قال حَجَّدُ وَكَانَ فِي سِجِّنِ الْحَجَاجِ :

> تأوَّبَني ، فَسِتُ لَمَا كَنْسِماً ، مُمْومُ ، مَا تُفَارِقُني ، حَواني

ان الأعرابي قال : قال أعرابي لا والذي أكنتع به أي أحلف به أي أحلف به . وكنع النجم أي مال للفروب . وكنع النجم أي مال للفروب . وكنع الموت يكنع كنبوعاً : دنا وقر ب ؟ قال الأحوص :

يكون حِذَارَ الموْتِ والموتُ كَانِعُ

ورجل كانبع": نَزَلَ بك بنفسه وأهابه طَمَعاً في فضلك . والكانبع : الذي تَدانى وتَصاغَر وتَقارَب بعضه من بعض وكنتع كنشوع كنشوعاً وأكشع : خضع ، وقيل سأل . وأكشع الرجل الشيء إذا كذل له وخضع ؟ قال العجاج :

مين نَفَثْيه والرِّفْتي حتى أكننَعا

أبو عمرو : الكانيع ُ السائيل ُ الحاضيع ُ ؛ وروى بيتاً فيه :

دَمَى اللهُ في تِلنُّكُ الأَكْفُ الكَوَالِعِ

ومعناه الدَّواني للسؤالِ والطمَّعِ ، وقيل:هي اللازقةُ بالوجه. وكنيع الشيءُ كنَّعاً:لزَّمَ ودام.وَالكنيعُ: اللازمُ ؛ قال سويد بن أبي كاهل:

وتخطئيت إليها من عداً ، يُوماع الكنيع

وتكنَّع فلان بفلان إذا تَضَنَّت به وتَعَلَّق . الأصعي : سمعت أعرابياً يقول في 'دعائه : يا رَبْ، أعوذ بك من الخُنُوع والكُنُوع ، فسأَلْته عنهما فقال : الحُنُوع الفَدْرُ . والحانع : الذي يَضَع ' وأسه للسَّو أَق يأتي أمراً قبيحاً ويرجع عاد ، عليه فيستَحْيي منه ويُنكس وأسه .

والكُنْوعُ : النصاغُرُ عند المسألة ، وقيل : الذلُّ والحضوع .

و كُنَّعَه : ضربه على رأسه ؛ قال البَعيث :

لَكَنَعْنُهُ بِالسَّيْفِ أَو لَجَدَعْنُهُ ، فَمَا عَاشَ إِلاً وَهُو فِي الناسِ أَكْشَمُ اللهِ أَكْشَمُ

وكنيع الرجل' إذا صُرع على تحنكه. والكينع': مَا بَقِيَ 'قُرْبُ الجبلِ من الماء ، وما بالدارِ كنييع"

أي أحد ' ؛ عن ثعلب ، والمعروف كتيم . ويقال: بَضْعَهُ وكنَّعَهُ وكوَّعَهُ بمعنى واحد . وكنَّعان بنُ سام بن نوح : إليه ينسب الكَنْعان يُتُون، وكانوا أمة يتكلمون بلغة 'تضارع العربية . والكنَّعناة ' : عَفَل المرأة ؛ وأنشد :

ُ فَجَيَّأُهَا النَّسَاءُ ، ُ فَجَانَ مَنْهَا كَنْهُومُ. كَنَعْنَاهْ مُ ، ووادِعة مُ رَذُومُ.

قال : الكَنَمْنَاهُ العَفَلُ ، والرَّادِعَةُ اسْتُهَا ، والرَّدُومُ الضَّرُوطُ ، وجَيَّاها النساءَ أي خِطْنَها . يقال : جَيَّاتُ القِرْبَةِ إذا خِطْنَها .

كنتع: الكُنْتُعُ : القصير .

كوع: الكاع والكنوع : طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام إلى الز"ند ، وقيل : هو من أصل الإبهام إلى الز"ند ، وقيل : هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الحنصر، يلي الإبهام ، والكاع : طرف الزند الذي يلي الحنصر، وهو الكر سوع ، وجمعهما أكواع . قال الأصمعي : يقال كاع وكوع في اليد ، ورجل أكوع : عظيم الكوع ، وقيل ممو جه ، قال الشاعر : كواحس في رسنم عير أكوع الشاعر :

والمصدر الكوع ، وامرأة كوعاة بينة الكوع . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : بعث به أبوه إلى خير وقاسمهم الثمرة فسيحر وه فتكوعت أصابيعه ؛ الكوع ، بالنحريك : أن تعوج البيد من قبل الكوع ، وهو رأس اليد بما يلي الإبهام ، والكر سُوع وأسه بما يلي الحنصر . وقيد كوع كوعاً وكوعه : ضربه فصيره معوج الأكواع . ويقال : أحمي أي بمنتخط بكوع . وفي حديث سلمة بن الأكوع : وأكلته أمه ! أكوع فه

بُكُرة ، يعني أنت الأكثوع الذي كان قد تبعنا بُكرة اليوم لأنه كان أول ما لحقهم صاح بهم : أنا بن الأكوع، واليوم أيوم الرفتع، فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار ، قالوا : أنت الذي كنت معنا بُكرة ؟ قال: نعم أنا أكثو على بكرة ؛ قال ابن الأثير: ورأيت الزخشري قد ذكر الحديث هكذا : قال له المشركون بكرة أكثوعه، يعنون أن سلمة بكره الأكوع أبيه، قال : والمروي في الصحيح ما ذكرناه أولاً ، وتصغير الكاع كثويع في الصحيح ما ذكرناه أولاً ، وتصغير الكاع كثويع في الكوع عم في الناس: أن تعوج الكفع ، وقل الكروع ، وقل الكروع ، وقل الكروع ، وقل الكروا عن يده ،

وكاع الكابُ يَكُوعُ: مشّى في الرمل وتمايّلَ على كُوعه من شدّة الحر. وكاع كوعاً: تُعقِرَ فمشى على على على على على كوعه لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل : مشى في شق م

والكوع : ثيبس في الرسفين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى . بعير أكثوع وناقة كوعاء : البدين على الأخرى . بعير أكثوع وناقة كوعاء : البسا الرسفيان . أبو زيد : الأكثوع اليابس اليد من الرسغ الذي أقبلت يده نحو بطن الذراع ، والأكثوع من الإبل : الذي قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشي على رسفه ، ولا يكون الكوع الكوع وقال في اليدين ؛ وقال غيره : الكوع والتواء الكوع وقال في ترجمة وكع : الكوع أن يُقبل إبهام الرجل على أخواتها إقنبالاً شديداً حتى يظهر عظم أصلها، قال: والكوع في اليد انقيلاب الكوع حتى يظهر عظم يزول فترى شخص أصله خارجاً .

يُكسائي : كِعْتُ عن الشيء أكبيع وأكاع لغة في كَعَعْت عنه أكبع إذا هيئته وجَبُننت عنه ؛ حكاه يعقوب .

والأكثوعُ : اسم رجل .

كيع: كاع بكيع ويكاع ؛ الأخيرة عن بعقوب ، كيع : كاع بكفوعة ، فهو كائيع وكاع ، على القلب: جَبُن ؟ قال :

حتى اسْتَفَأْنَا نِسَاءَ الحَيِّ ضَاحِيةً ، وأَصْبَحَ المَرَّءُ عَمْرُ و مُثْبَتَاً كَاعِي

وفي الحديث: ما ذالت قريش كاعة عنى مات أبوطالب؟ الكاعة ': جمع كائيع وهو الجنبان كبائيع وباعة ، وقد كاع يُكِيع '، ويروى بالتشديد ، أداد أنهم كانوا يجبنون عن أذى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حياته فلما مات اجترؤوا عليه .

قصل اللام

علم : اللَّخْعُ : اسْتَرْخَاءُ الجسم ، بمانية ، واللَّخْيِعَةُ : اسم مشتق منه . ويَكْخَعُ : موضع .

لذع: اللذاع : أحرقة كَمَر قة النار ، وقيل : هو مس النار وحد تها. لذعة يلذعه لذاعاً ولذعته النار لذاعاً ولذعته النار لذاعاً : خير أما النار لذاعاً : لفيحته وأخرقته. وفي الحديث : خير أما تداويتم به كذا وكذا أو لذعه بنار تصيب ألماً ؛ اللذع : الحنيف من إحراق النار ، يويد الكي . ولذع الحيث قللية : آله ؛ قال أبو دواد :

فَدَّمْعِيَ مَن ذِكْرُ هِا مُسْبَلِ^ن وفي الصِّدُرُ لِكَذْعُ كَجَمْرُ الغَضَا

ولَذَعَه بلسانه على المثل أي أو ْجَعَه بكلام . يقول: نعوذ ُ بالله من لتواذعه . والتَّلَنَثُعُ : التو قَشْد ُ . وتلكذ ع الرجُل : تَوقَدَّ ، وهو من ذلك . واللَّو ْذَعِي ُ : الخديدُ الفُؤاد واللسان الظريف ُ كَأْنَه بَلْمُذَع ُ مِن ذَكَانُه ؟ قال الهذلي :

فما بال أهل الدار لم يَتَفَرَّقُوا ،
 وقد خَفَّ عَنها اللَّوْذَ عِي الْخِلاحِل'?

وقيل: هو الحديدُ النفس ِ. واللُّمَدُعُ : نتيهِــــُدُ لَلْمُذَعُ . وبعير مَلْمُذُوعٌ : كُويَ كُنِّةً ﴿ خَفَيْفَةً ۗ في فخذه . وقال أبو علي : اللَّـٰذُعَةُ لَـٰذُعَةٌ ۖ بَالْمِيسَم في باطن الذراع ، وقال : أخذته من سمات الإبل لابن حبيب . ويقال : لَــَذَعَ فلان بعيره في فخذه لذبمة أو لَـُذْعَتَـيْنِ بِطِرَفِ الميسم . وجمعها اللَّـٰذَعَاتُ . والسَّذَعَت الفَّر ْحَةُ : قَاحَت ۚ ، وقد لَذَعَهَا القَيْح ُ ، وَالْقَرْحَةُ إِذَا قَسَيَّحَتْ تَلَنَّذَعُ ، والتَّذَاعُ القَرْحَةِ : احْتِراقْهُمْ وَجَعًا . وَلَنْذَعَ الطَائِرُ : كَوْثُرَفَ ثُمّ حرك جناحيه قليلًا ، والطائر كِلنْذَع الجناح من ذلك . وفي حديث مجاهـد. في قوله : أولم يروا إلى الطير فوقهم صافئات ويَقْبيضُنُّ ، قيال : كَسُطُ أُجْنِحَتِهِنَ وتَلَدُ عُهُنَ . ولَنَدَعَ الطائرُ تَجِناحَيْهُ إذا رَفْرُفُ فحر كهما بعد تسكينهما . وحكى اللحياني : وأيشه غَضْبانَ كِتَلَدُّعُ أَي يَثَلَفَّتُ ويحراك لسانه .

لسع: اللّسع : لما ضرَب بمُؤخّر ه واللّه غ لما كان الملقم ، لسّعته الهامة تماسعه لسعاً ولسّعته . ويقال : لهمعته الحية والعقرب ، وقال أبن المظفر : اللّسع للعقرب ، قال : وزعم أعرابي أن من الحيّات ما يُلسع بلسانه كلسع محمة العقرب وليست له أسنان . ورجل لسيع : مَلسُوع ، وكذلك الأنثى ، والجمع لسّعى ولسّعاء كقتيل وقتلى وقتلى وقتلاء . ولسعة بلسانه : عابة وآذاه . ورجل لستاع وقليات ولسّعة بلسانه : عابة وآذاه . ورجل لسبّع وهو من ذلك . قال الأزهري : المسوع من العرب وهو من ذلك . قال الأزهري : المسوع من العرب أن اللّه على المقارب والزنابير ،

وأما الحيَّـات' فإنهـا تَنْهَشُ وتعَصَّ وتَجَدْبُ وتَنْشُطُ ، ويقال للعقرب : قد لَسَعَتُهُ ولَسَبَّتُهُ وأُبِّرَنَّهُ وَوَكَعَنَّهُ وَكُوَنَّهُ . وَفِي الحَدَيثُ : لا يُلْسَعُ لِلْوَمِن مِن بُجِدُر مرَّتين ، وفي رواية : لا 'يُلَّذُعُ'، وأَللَّسُعُ واللَّذْعُ سُواء، وهو استمارة هنا، أي لا يُدُّهي المؤمن من جهة واحدة مرتبن فإنــه بالأولى يعتبر . وقال الخطابي : روي بضم العين وكسرها ، فالضم على وجه الحبر ومعناه أنَّ المؤمن. هو الكَيِّسُ الحاز مُ الذي لا يُؤتى من جهة الغفُ لة فيخدع مرة بعد مر"ة وهو لا يَفْطُنُ لذلكُ ولا يَشْعُرُ بِهِ ، والمراد به الحِداعُ في أَمْرِ الدِّينِ لا أَمْرِ الدنيا، وأما بالكسر فعلى وجِّهِ النهي أي لا "مخدَّعَنَّ المؤمن ولا يُؤتيَنَ من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شرٌّ وهو لا يشعر به ولكن يُكُون فَطِناً حَدِواً ، وهذا التأويل أصلح أن يكون لأمر الدين والدننا معاً .

ولُسُتِّعَ الرجلُ : أَقَامَ فِي مَنْزَلُهُ فَلَمْ يَبُوْحُ . والمُلْسَتَّعَةُ : المقيمُ الذي لا يبوح ، زادُوا الهاء للمبالغة ؛ قال :

> مُلَسَّعَة " وَسُطُ أَرْسَاغِه ، به عَسَم " يَبِّتَغِي أَرَّنَبَا\"

ويروى : مُلَسَعَة بِنِ أَرْبَاقِه ، مُلَسَعَة : تَلْسَعَهُ الْحَيَّاتِ وَالْعَقَارِبُ فَلَا بِبَالِي بِهَا بَلْ يَقِم بِينِ غَنْسَه ، وهذا غريب لأَن الهاء إنما تلحق للمبالغة أَسَمَاء الفاعلين لا أَسَاء المفعولين ، وقوله بين أرْباقِه أراد بين بَهْمِه فلم يستقم له الوزن فأقام ما هو من سببها مُقامَها ، وعين مُلسَعَة ".

ولسُّعا: مرضع ، يُمَدُّ ويُفْضَرُ . واللَّيْسَعُ : امم أعجمي ، وتوهم بعضهم أنها لغة في إليَسَع . ١ ورد هذا البت في مادة يسع على غير هذه الرواية .

لطع: الله طنع : له الطنع الشيء بلسانك ، وهو الله الله الطبع الطبع الطبع الطبع المعام المعقم المعام المعام المعقم المعام الأزهري عن الفراه: للطبع المسلم الطبع المعام المعام الطبع الطبع الطبع الطبع الطبع المعام الطبع المعام الطبع المعام المع

واللَّطعَ : تَقَشَّرُ في الشنة وحَمْسُوه تعلوها . واللَّطعَ أيضاً : رقة الشنة وقلة لحمها، وهي شفة "لطعاء . ولنة "لطعاء : قليلة اللحم . وقال الأزهري : بل اللَّطعَ ، رقة في شفة الرجُل الألفطع، وامرأة لكطعاء كينة اللطع إذا انستحقت أسنانها فلكصقت باللّثة . واللطع ، بالتحريك : بياض في فلكوفت أسافة وأكثر ما يعتري ذلك السودان ، وفي بهذيب الأزهري : بياض في الشفة من غير تخصيص بباطن . والألطع : الذي ذهبت أسنانه من أصولها وبقيت أسنانه من أصولها والكبير ، للطع لكطع أوهو أللطع ، وقيل : والكبير ، للطع لكان وجل أللطع أن تحات الأسنان إلا أسناخها وتقصر على اللهطع أن تحات الأسنان إلا أسناخها وتقصر على اللهطع أوهو أللطع وامرأة لكطعاء وتقصر على الراجز :

جاءتنك في سُودْكرها تَقِيسُ ، عُجَيِّزْ لَطَعْهَا كَوْدُبِيسُ ، عُجَيِّزْ لَبُطِيعُ ، أَجْلِيسُ ، أَ

وقيل : هو أن ترى أصول الأسنان في اللحم . والسطاعاء : اليابسة الفرج ، وقيل : هي المهزولة ، وقيل : هي القليلة لل الفرج ، والاسم من كل ذلك اللطك .

وفي نوادر الأعراب: للطاعث بالعصا ، والطلع وفي نوادر الأعراب: للطاعث أي المحله ، وكذلك اطلع . ورجل الطلع : لنيم كالكع . واللطع : أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك ، تقول : للطعت ، بالكسر ، ألطعه للطعا . والتطع : شرب جسع ما في الإناء أو الحوض كأنه لنعسة ،

لعع: أمرأة لَعَة ": مليعة "عفيفة"، وقيل : خفيفة تُنفاز لُكَ ولا 'مَكَنَكَ ، وقال اللحياني : هي المليحة التي تُديم تنظر ك اليها من جمالها . ورجل لعّاعة : يَتَكَلَّفُ الأَلْحَانَ مَن غير صواب ، وفي المحكم : بلا صوات .

والنّعاعة أن المندباء واللّعاع : أول النّبت ؟ وقال اللّصاني : أكثر ما يقال ذلك في البّهمي ، وقيل : هو بقل ناعم في أول ما يَبْدو رقيق ثم يعلنظ ، واحدته لنّعاعة ". ويقال : في بلد بني فلان لنّعاعة "حسنة " ونعاعة حسنة ، وهو نبت ناعم في أول ما ينبت ؟ ومنه قبل في الحديث : إنما الدنيا لنّعاعة "، يعني أن الدنيا كالنّبات الأخضر قبليل البقاء ؟ ومنه قولهم : ما بقي في الدنيا إلا لنعاعة "أي بقية "
يسيرة ؟ ومنه الحديث : أوجد ثم يا معاشر الأنتصار وو كانتُ إلى إسلام ؟ وقال سويد بن كواع ووصف ثوراً وكلاباً :

رَغَى غيرَ مَدْعُورٍ بِهِنَ ، وراقَهَ لُعُاعِ مُهَا عُورٍ إِنْ الدُّكَادِكُ واعِلْهُ واعِلْهُ

راقه : أَعْجَبَهُ . واعِد : أَرْجَى منه خَيْر وَهَامُ نبات ، وقيل : اللَّعَاعَةُ كُلَّ نبات لِيْن من أَجْرالرِ البُقُولِ فيها ماء كثير لتزج ، ويقال له النُّعاعـة ُ

أيضاً ؟ قال ابن مقبل :

كادَ اللَّعَاعُ من الحَودانِ يَسْعَطُهُما ، ورجْرج بين لحنيها خناطيلُ

قال ابن بري : يَسْتَحَطُّهَا يَذْ بَحُهَا أَي كَادَت هَـذَهُ البَقْرَةُ تَعْصُ بَا لَا يُغَصُ بِهِ لِخُرْنَهَا عَلَى ولدها حَيْنَ أَكُهُ الذُّبُ ، وبقي لُعَابِهُما بِينَ لَحَيْنِهَا خَنَاطِيلَ أَكُهُ الذُّبُ ، وبقي لُعَابِهُما بِينَ لَحَيْنِهَا خَنَاطِيلَ أَي قَطِعاً مَنْ تَقَلَقُ مَن عَرِ اللَّعَاعَةُ أَيْضاً : بَقَلَةٌ مَن عَرِ الحُسْيَسُ تَوْكُلُ .

وألعّت الأرضُ تُلع إلنهاعاً : أنبت اللّهاع . وتكعّى اللّهاع : أكله وهو من كول التضعيف، يقال : خرجنا نتكلّه ي أي نأكل اللّهاع ، كان في يقال : خرجنا نتكلّه مكرر العينات فقلبت إحداها ياء كما قالوا تَظنّيْت من الظنّن ، ويقال : عسَل منكلّه ع وهو الذي إذا ومنتكع منه ، والأصل مُتكعّع وهو الذي إذا رفعت امند معك فلم ينقطع للزوجته . وفي الأرض للهاعة من كلا : للشيء الوقيق . قال أبو عمرو : واللّهاعة ن الكلا الحقيف ، رُعِي أو لم يُوع . واللهاعة أي واللهاعة أي السقاء إوفي الإناء للماعة أي وقال اللحافة : ما بقي في السقاء إوفي الإناء للماعة أي قليل . وللماع اللهاء : ما يقي في البراب من والأكثر المعاب والماع الشهيل . والماع الشهيل . والماع الشهيل . والماع الشهيل . والماع الشهيل .

واللَّمْلُكَع : السرابُ ؛ واللَّمْلُكِمةُ : بَصِيصُه . واللَّمْلُكِم : بَصِيصُه . والتَّلَمُلُكُم : التَّلْأُلُوق .

ولَعْلَمُ عَظْمُهُ وَلَحْمُهُ لَعْلَمُهُ : كَسَرَهُ فَتَكَسَّرُ، وتَلَمَّلُمُ هُو : تَكْسَرُ ؛ قال رؤيةً :

ومَنْ هَمَزُ الرأْسَهُ تَلَعَلُمَا

وتَلَعْلُعَ مِن الْجِنُوعِ والعطش : تَضَوَّد .

وتَلَمَّلُعَ الكَلَّبُ : دَلَعَ لِسَانَهَ عَطَسَاً . وتَلَمَّلُ الرجُل : ضَمِّفُ . واللَّمْلاعُ : الجبانُ . واللَّمْلُعُ الذَّب ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

واللَّعْلَعُ المُهُ تَسْبِلُ العَسُوسُ

ولَعَلَمُ : موضع ؛ قال :

فَصَدَّهُمْ عَن لَمُلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشْيِطُهُم عَلَى الْحَنَادِقِ

وقيل ؛ هو جبل كانت به وقنعة . وفي الحديث : م أقامَتُ لَعَلْنَعُ ، فسره ابن الأثير فتال : هو جبل وأنثه لأنه جعله اسماً للبقعة التي حول الجبل ؛ وقال حميد بن ثور :

لقد ذاق مناً عامر پوم لعلم عمر العلم عمر العلم الما عمر العام العام المركب الكف العام المركب الكف المسلم الم

وقيل : هو مَا يُبالبادية معروف .

واللَّفيعة : خبر الجاورس .

ولَـعُ لَـعُ : زجر ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

لفع: الالتيفاع والتلقيم : الالتحاف بالثوب ، وهو أن يشتمل به حتى أيجلل جسده ؛ قال الأزهري : وهو اشتال الصماء عند العرب ، والتَفَع مثله ؛ قال أوس بن حجر :

وهَبَّتِ الشَّبَّأَلُ البَّلِيلُ ، وإذَ النَّاقِ مُلْنَفِعِا

ولَـَقَّعَ رأَسه تَلَـُفيعاً أَي غَطَّاه . وتَلَـَقَّعَ الرِجلُ بالثوب والشجرُ بَالورق إذا اشتملَ بـه وتَغَطَّى به ٤ وقوله :

مُنَعَ الفِرادَ ، فَجَنْتُ نَجُوكَ هَارِباً ، جَيَثُ مُ يَتَلَمُهُ عِهُ اللَّهِ مِنْكُ مُ يَتَلَمُهُ عِ

يعني يتكلفع بالقتام . وتكفعت المرأة بير طبها أي التحقت به وفي الحديث : كن نساء المؤمنين المشهد أن مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الصبح ثم يرجعن من متكفعات بمروطهن ما يعرفن من الفكتس أي منتجللات بأكسيتهن ، والمرط والمناع أو مطرف ششتك به من رداء أو لحاف واللفاع والم لفقة : ما تلفقع به من رداء أو لحاف أو فناع ، وقال الأزهري : مجلل به الجسد كله ، كساء كان أو غيره ، ومنه حديث علي وفاطمة ، ومنه حديث علي وفاطمة ، ومنه حديث أبي لحافينا ومنه حديث أبي لحافينا ومنه حديث أبي لحافينا ومنه حديث أبي يعني امرأته ؛ ومنه قول أبي كبير يصف ويش النصل :

المُجْفُ بَذَكَتْ لَمَا خَوَافِي نَاهِضَ ، حَشْمُرِ القَوَادِمِ كَاللَّفَاعِ الأَطْنُحَلِ أوادكالثوب الأَسْود ؛ وقال جربو :

لم تَتَلَفَعُ ، بِفَضْلِ مِثْزَرِها ، دَعْدُ ، ولم تُغْذَ دَعْدُ بِالْمُلْتِ

وإنه لحسَنُ اللَّفْعةِ من التلَفُّعِ. ولَفَّعَ المرأة: ضها إليه مشتملًا عليها، مشتق من اللَّفاعِ ؛ وأما قول الحطيئة:

ونحنُ تَلَفَّعْنَا عَلَى عَسْكَرَيْهُمِمُ جِهَاراً، وما طَبِّي بِبَغْنِي وَلا فَيَخْرِ أي اشتملنا عليهم ؛ وأما فول الراجز : وعُلْبُةٍ مِن قادِمِ اللَّفَاعِ

فاللتّفاع : امم ناقة بعينها ، وقيل : هو الحِلْف ُ المُتَدَّم . وابن اللَّفَّاعة : ابن المُعانِقةِ للفُحولِ . ﴿ فِي النَّابَةِ : كُنَّ نَسَاءُ مِن المؤمنات . ومتلفّفات بدل متجلّلات . والنِّفاع بدل والمرط .

ولتفع الشيب وأسة بكفعه لتفعاً ولتفعه فتتكفع: شيلة. وقبل: المنتكفع الأشبيب. وفي الحديث: لتفعينك الناد أي شيلتنك من نواحيك وأصابك لتهيبها. قال إن الأثير: ويجوز أن تكون العين بدلاً من حاء لتفعينه الناد ؛ وقول كعب:

هو من المقلوب ، المعنى أراد تكفّع القور العساقيل فقلب واستعاد. ولنقع المزادة : قلبها فجعل أطبتها في وسطها ، فهي مكفّعة "، وذلك تكفيعها . والتفعت الأرض : استوت خضر تنها ونباتها . وتكفّع المال : نقع الراغي . قال الليت : إذا اخضرات الأرض وانتفع المال علي يُصيب من الرعي قبل : قد تكفّعت الإبل والغنم . وحكى الأزهري في ترجمة لكفّع قال : واللقاع الكيساة الغليظ، قال : وهذا تصحيف والذي أراه اللقاع الكيساة الغليظ، قال : يتكفّع به أي يشتمل به ؟ وأنشد بيت أبي كبير يصف ريش النصل .

لقع: لقَعَه بالبعْرة يَلنُقَعُه لَقُعاً: رماه بها ، ولا يكون اللَّقْعُ في عَير البعرة بما يرمى به وفي الحديث: فلَقَعَه ببعرة أي رماه بها . ولَقَعَه بِشَرّ ومَقَعَه: رماه به . ولَقَعَه ببعينه عانه ، يَلنَّقَعُه لَقُعاً : أَصَابَه بها . قال أبو عبيد : لم يسبع اللقّع للا في إصابة العين وفي البعرة . وفي حديث ابن مسعود: قال رجل عنده إن فلاناً لَقَعَ فرسكُ فهو يَدُون كأنَّه في فلك أي رماه بعينه وأصابة بها فأصابة 'دوار" . وفي حديث سالم بن عبد الله : أنه دخل على هشام بن عبد الملك فقال : إنك لذو كدنة ؟ فلما خرج من عنده أخذته فقال : إظن الأحوال لقعني فقال أحوال القعني بعينه أي أصابي بعينه ، يعني هشاماً ، وكان أحوال .

واللَّقُعُ : العيبُ ، والفِعْل كالفعل والمصدر كالمصدر . ورجُلُ تلِقًاعُ وتِلِقًاعَة " : عُسَة " . وتِلِقًاعَة " أَبِضًا : كُشيرُ الكلام لا نظير له إلا تِكلامة " ؛ وامرأة تلقًاعة " كذلك . ورجل لُقّاعة " : كَتْلِقًاعة " ، وقيل : النّقَاعة ، بالضم والتشديد ، الذي يُصيبُ مُواقِع الكلام ، وقيل : الحاضر الجواب ، وفيه لنقاعت " . يقال : وجل لنقاع " ولنقّاعة " للكشير الكلام . واللنقّاعة : المُلتقب للناس ؛ وأنشد لأبي الكلام . واللنقّاعة : المُلتقب للناس ؛ وأنشد لأبي جُهَيْمة الذهابي :

لقد لاع َ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وبيئنَه ، وحَدَّثَ عن لُقَاعة ٍ،وهُو كَاذِبُ

قال ابن بري : ولَـقَعَه أي عابه ، بالباء . واللُّمَّاعة ُ: الدّاهِية ُ المُنتَفَصَّح ُ ، وقيل : هو الظّر يف ُ اللَّبِق ُ. واللُّقَعَة ُ : الذي يَتَلَقَّع ُ بالكلام ِ ولا شيء عنده وراء الكلام ِ . وامرأة مِلْقَعة ُ : فَحَاسْة ُ ، وأَنشد :

وإن تَكَلَّمُتْ ِ فَكُونِي مِلْثَقَعَهِ

واللَّقَاعُ واللُّقاعُ : الذبابُ الأخضر الذي يَلسُعُ النَّاسَ؟ النَّاسَ؟ قال سُبَيْلُ بن عَزْرَةً :

كأن تجاورب اللَّقَاعِ فيها وعَنْشَرَ ﴿ وأَهْسِجةٍ رِعالُ

واحدته لَقَّاعـة ولُقاعـة في الأَزهري: اللَّقَـاعُ اللَّهُ اللَّهُ ؛ وأَنشد: الذُّبَابُ ، ولَقُعُهُ أَخْذُهُ الشيءَ عَتَّكِ أَنفِهِ ؛ وأَنشد:

إذا غَرَّدَ اللَّقَاعُ فيها لِعَنْتُر عُمُدُودِنِ مُسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذِي خَبْرِ

قال : والعَنْشَرُ 'ذبابُ أَخْضَرُ ، والحَبْرُ : السَّـدُ رَ . قال ابن شميل : إذا أَخْدُ الذباب شيئاً عَمَّنَكِ أَنْهِه من

عسَل وغيره قيل : لَـقَمَه يَلـُقَمُه . ويقال : مرَّ فلان يَـلـُقَعُ إِذَا أَسْرَعَ ؟ قال الراجز :

صَلَنْقَعْ بِلَنْقَعْ ، وَسُطَ الرَّكَابِ بِلَنْقَعُ

والتُقِع لَوْنَهُ والتُسِع أَي ذهب وتغير ؛ عن اللحياني، مشل امتُقِع ، قال الأزهري : التُقِع لَوْنُهُ واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واحد.

وحكى الأزهري عن الليث: اللّقاع الكساء الغليظ ، وقال : هذا تصحيف ، والذي أراه اللّقاع ، بالفاء ، وهو كساء يُتَلَـّفُع به أي يشتمل به ؛ ومنه قول الهذلي يصف ريش النصل :

حشر القوادم كاللفاع الأطحل

لَكُع : اللَّكُع : وسِيخ القُلْفَة . لَكِع عليه الوَسَخ اللَّكُع : النَّهْزُ لَكُعاً إذا لَصِقَ به ولنَزِمَه . واللَّكُع : النَّهْزُ في الرَّضَاع . ولَكُع الرجُلُ الشّاة إذا نَهْزَها ، ونتكعَها إذا فعل بها ذلك عند حلَّبها ، وهو أن يَضرب ضَرْعَها لِتَدر ".

واللُّكَعُ : المُهُرُ والجَعْشُ ، والأنثى بالهاء ، ويقال الصيّ الصغير أيضاً لُكَعُ . وفي حديث أبي هريرة : أثمّ لُكَعُ ، يعني الحسن أو الحُسيَن ، عليهما السلام . قال ابن الأثير في هذا المكان : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير العلم والعقل ، ومنه حديث الحسن : قال لرجل با لُكعُ ، يريد يا صغيراً في العلم .

والتَّكِيعة': الأَمَّةُ اللَّيمةُ. ولَكِيعَ الرجُلُ بَلَّكُعُ لَكُمَّاً ولَكَاعَةً : لَـُؤْمَ وحَبُقَ . وفي حديث أهل البيت : لا بُحِبُنا أَلْكُعُ. ورجل أَلْكُعُ ولُكُعُ

ولكيع ولكاع ومكاكعان ولكوع : للهم دني أ ، وكل ذلك بوصف به الحسق. وفي حديث الحسن : جاءه رجل فقال: إن إياس بن مُعاوية كد شهادتي ، فقال : يا مكاكعان لم كردد ت شهادته ? أراد حداثة سنة أو صغره في العلم ، والم والنون زائدتان ؟ وقال رؤبة :

> لا أَبْنَغي فَضْلَ امرى؛ لَتَكُوعٍ، جَعْدِ السِّدَيْنِ لِتَحْزِ مَنْوُعٍ

وأنشد ابن بري في الممَكْكُمَانِ:

إذا هُوْ ذَيَّة وَلَدَتْ عُلاماً لِسِدُو يَ مَ فَذَلِكُ مَلْكُمَانُ السِدُو يَ مَا كُمَانُ

ويقال : رجل لكُوع أي ذليـل عَبْد النَّفْس ؟ وقوله :

> فأَقْسُلَتْ حُمْرُهُمْ مَوابِعا ، في السَّكْتَيْنِ ، تَحْمِلُ الأَلاكِعا

كسر ألكم تكسير الأساء حين غلنب ، وإلا فكان حكمه تحميل اللكم ، وقد يجوز أن يكون هذا على النسب أو على جمع الجمع ، والمرأة لكاع مثل قطام ، وفي حديث ابن عمر أنه قال لمو لاة له أدادت الحروج من المدينة : اقتصدي لكاع إومك كمانة ولكمانة ولكمانة ولكمانة ولكمانة ولكمانة وللمراثر ? أنه قال لأمة رآها : يا لكماء أتشكهين بالحراثر ? قال أبو الغريب النصري :

أَطْوَ"فُ مَا أُطَوَّفُ ، ثُمَ آوَيِي إلى بَيْتُ فَعَيِدَتُهُ لَـكَاعِ

قال ابن بري : قال الفراء تثنية لكاع أن تقول المادواتي لكيمة أقبيلا ، ويا ذوات لكيمة

أَقْسِلُنَ . وقالوا في السداء للرجل : يَا الْحَمَعُ ، وللمرأة يا لــُكاع ، وللإثنين يا ذَوَي لُـُكُع ، وقد الكع كاعة"، وزعم سيبويه أنهما لا يستعملان إلا في النداء ، قال ": فلا يصرف لكاع في المعرفة الأنه معدول من ألكع . والكاع : الأمة أيضاً . والأكمع : العبْدُرُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرُو ثَنِي قُولُهُمْ يَا لُـُكُعِرُ ۚ قَالَ : هُو اللُّهُم ، وقيل : هو العبد ، وقال الأَصْعَي : هو العبيُّ الذي لا يتجه لمنطق ولا غيره، مأخوذ من المكلاكيع؛ قَالَ الأَرْهِرِي : وِالقَولَ قُولَ الأَصْمَعِي ، أَلَا تَرَى أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل بيت فاطمة فقال : أَنْ لُكُنَّهُ ؟ أَوَادُ الْحُسَنُ ، وهو صغيرٍ ، أَوَادُ أَنِّهُ لصغره لا يتجه ليمنطق وما يُصْلِحُهُ ولم يُودُ أَنهُ لثيم أو عبد . وفي حديث سعد بن معاذ : أَرَأَيت إنَّ دخل رجل بيته فرأى لُـُكاعاً قد تَفَخَّدُ امرأته ، أَينْهِبِ فَيُعْضِرُ أُربِعةً أَسْهَدَاءً ? جعل لُكَاعاً ١ صفة للرجل نعتاً على فُعال ، قال ابن الأثير : فلعله أراد الْكُمَّا ؛ وفي الحديث: يأتي على الناس زمان يكون أَسْعَكُ النَّاسِ بِالدَّنْسِا لُكُعِ " إِنْ لُكُعِ } قال أَبِو عبيد : اللُّكُعُ عند العرب العبدُ أو اللَّهِمُ ، وقبل : الوَسيخُ ، وقيل : الأَحْسَقُ . ويقال : رجل لَكِيعَ وكيع وو كُوع لكُوع للهم ، وعبد ألكع أ أو كم عن وأمة لكماء ووكماء ، وهي الحسقاة ؛

وقال البكري : هذا شتم للعبد واللَّثيم . أبو نهشل : يقال هو لُكع لا كع ، قال : وهو الضيّق الصدو القليلُ الفّناء الذي يؤخّره الرجالُ عن أمورهم فلا يكون له موقّع "، فذلك اللّكعُ ، وقال ابن شميل : يقال للرجل إذا كان حبيث الفيعال سُميعياً

قليلَ الحير : إنه للكوع".

وبنُو اللَّكِيعةِ : قومْ ، قال عليٌّ بن عبـ لا الله بن عباس :

> هُمُ حَفِظُوا ذِمارِي ، يوم جاءت كَنَائِبُ مُسْرِفٍ وبَنِي اللَّكِيعة

مُسْرِفُ : لَقَبُ مُسْلِمِ بن عُقْبَةَ المُرَّي صاحب وقَعْةِ الحَرَّةِ لأَنه كان أَسْرَفَ فيها . واللَّكَعُ : الذي لا يُبِينُ الكلام .

واللَّكُعُ: اللَّسْعُ ؛ ومنه قولُ ذي الإصبُّعِ :

امًا تُرَى نَبُلُته فَخَشْرَمَ خَشْ شَاءَ ، إذا مُسَّ دَبْرُهُ لَكِمَا

يعني نصلُ السهم . ولتكعَّتُه العُقُرَبُ تَلْكُعُهُ

الكُمُّعاً . والكَمّ الرجُلُ : أَسْسَعَه ما لا يَجْسُلُ ، على المُسْلِ ، ويقال الفرس الذكر الكَمُّ ، ويقال الفرس الذكر الكمّعُ ، والأنثى الكمّعَة ، ويصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدّول الذي يقال المؤنث منه لسكاع ، وإنما هو مثل أصرد وننعر . أبو عبيدة : إذا سقطت أضراس الفرس فهو الكمّعُ ، والأنثى الكمّعة ، وإذا سقط فه فهو الألكمّ ، والملاكيع ، : ما

خرج مسع السُّلَـى من البطن من سُخَدٍ وصَـاءةً وعَـاءةً وعَــ ومَــاءةً وعَــ اللهِ أَصــل له : ل كَعَـ و أَنشد : ل كَعَـ و أَنشد :

أَنتَ الفَنَى، ما دامَ في الزَّهُو النَّدَى، وأَنتَ، إذا اشْتَدَ الزمانُ ، لَكُوعُ

واللشكاعة': شو كه ''تحتطّب لها سُويَّقة قدر الشَّبْر لَيْنَة كأنها سِيْر ، ولها فر ُوع مملوءة شو كاً ، وفي خِلالِ الشوك ورَيْقة لا بال بها تنقبض ثم يبقى

الشوك ، فإذا جفَّت ابيضت ، وجمعها لـُكاع".

لمع : لَمَعَ الشيءُ يَلَمْهَعُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلُمُوعًا وَلَمِيعًا وَتِلْمِنَاعًا وَتَلَمَّعَ ، كُلُهُ : يَوَقَ وَأَضَاءَ ، والتَّمَعَ مثلًه ؛ قال أُمية بن أبي عائذ :

وأَعْفَتْ تِلمِنَّاعاً بِزَأْدٍ كَأْنِهُ مَنْكُلُنَّهُ مُنْكُلِّدُ مُنْكُلِّلُهُ

ولَيَعَ البَرْقُ يَلْمَعُ لَيْعاً ولَيَعاناً إِذَا أَضَاءَ. وأَرضَ مُلْمُعِة ومُلْمَعَة ومُلْمَعَة ولَمَاعَة : يَلْمَعُ فِها السرابُ . واللَّبَاعَة : الفَلاة ؟ ومنه

> كُمُ أَدُونَ لَيْلِي مِنْ تَنُوفِيّةٍ لَمَاعةِ ، يُنْذَرُ فِهَا النَّذَارُ

قول ابن أحمر :

قال ابن بري : اللّـمّاعة الفلاة التي تَلْمُعُ بالسرابِ. واليَلْمُعُ: السرابُ لِلْمُعَانِهِ . وفي المثل: أَكَنْدَبُ من يَلْمُعَ . ويَلْمُعَ : الم بَرَاقِ خُلَّبِ لِلْمَعانِهِ

أَيضًا ، ويُشَبِّه به الكَذُوبُ فيقال : هو أَكذَبُ مِن يَلْمبّع ي وَ أَكذَبُ مِن يَلْمبّع ي وَ قال الشاعر :

إذا ما تَشْكُونْتُ الحُبُّ كَيْمًا تَنْفِيبَنِي بِودِّيَ ، قالتْ : إِمَّا أَنْتَ كَيْلُسُعُ

والبَلْسَعُ: ما لَتَمَعَ من السَّلاحِ كَالْبَيْضَةِ وَالدَّرْعِ. وَخَدُّ مُلِسُعَ : صَقِيلُ . وَلَتَمَعَ بِثُوْبِهِ وَسَيْفِهِ لَسُعًا وَأَلْسُعَ : أَشَارَ ، وقيل : أَشَارَ لِلْإِنْدَارِ ، لَيْمَا وَأَلْسُعَ : أَشَارَ ، وقيل : أَشَارِ لِلْإِنْدَارِ ،

ولَمَعَ : أَعْلَى ، وهُو أَنْ يُوفَعُهُ وَمِحُرْ كَهُ لَيُراهُ غَيْرِهُ فَيَجِيءَ إِلَيْهِ ؛ ومنه حديث زينب : رآها تَلْمَعُ مَنْ وراء الحِبابِ أَي تُشيرُ بِيدها ؛ قال الأعشى :

> حتى إذا لَمَنعُ الدُّلِيلُ بِنُوْبِهِ ، سُقِيتُ ،وصَبُ رُواتُهَا أَوْ شَالَهَا

ويروى أشوالها ؛ وقال ابن مقبل :

عَنْيُ بِلُنْبِ الْبُنَّةِ المُكْتُومِ ، إذْ لَسَعَتَ ﴿ وَالْسَعَتَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللَّا الكِّبَيْنِ / عَلَى نَعْوَانَ ، أَنْ يَقَعَا ا

عَيْثِي بَمْزَلَةَ عَجَبِي ومَرَحِي . ولَسَعَ الرجلُ بيديه : أَشَار بَهِمَا ، وأَلْسَعَت ِ المَرَأَةُ لِسِوارِهِا وثوبِهِا كذلك ؛ قال عدي ُ بن زيد العبّادي :

> عن مُبْرِقاتِ بالبُرِينَ تَبْدُو ، وبالأكُفُّ اللامعـاتِ سُورُ

ولَسَعَ الطائرُ بجِنَاحَيْه يَلْسَعُ وأَلْسَعَ بهما : تحرَّكهما في طَيْرَانِهِ وخَفَق بْهما . ويقال لِجَنَاحَي الطائيرِ : مِلْسَمَاهُ } قال حميد بن ثور يذكر قطاة :

لها ملئمتان ، إذا أو عَفَا كَا لَهُ عَمَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

أو عَفَا: أَمْرَ عَا. والوَحَى هَهِنا : الصوّت ، وكذلك الوَحة ، أراد تحفيف جناحيها. قال ابن بري : والملشمع الجناح ، وأورد ببت حُميَّد بن ثور وألسَّعَت الناقة يه تنبها ، وهي ملشيع " رَفَعَتْه فَعُلِم أَنها لاقيح " وهي تلشيع الناقة في تعليم أنها لاقيح " وهي تلشيع الناقة أي المناعا إذا حملت ، وألسَّعَت ، وألسَّعَت مَ مُلسِع أَيْها الله ولله ولله والدَّها في بطنها ، ولسَّعَ وهي مُلسِع النَّق عند نول الدَّر في فيه ، وتلسَّع وألسَّع ، كله : تلكو أن ألواناً عند الإنزال ؛ قال الأزهري " : لم أسبع الإلساع في الناقة لفيو الليث ، إناقة لفيو الليث ، إناقة لفيو الليث ، ومُر مِنه ومُرد " ، فقوله النه عند الإنزال به قال النه النه النه المرب شالت النه النه النه المرب شالت الناقة ، بذنبها بعد لقاحها وشمَات واكتارت واكتارت

ب قوله رر أن يقما ← كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس هنا. وفيه
 في مادة عيث يقفا.

وعَشَرَت ، فإن فعلت ذلك من غير حبل قيل : قد أبر قت ، فهي مُبْرق ، والإلساع في ذوات المخلب والحافر : إشراق الضرع واسوداد الحلمة باللن للحمل . يقال : ألسّعت الفرس والأتان وأطنباء اللّبُوءة إذا أشر قت للحمل واسودت حلمانها . الأصعي : إذا استبان حمل الأتان وصاد في ضرعها للسع شواد ، فهي ملسع ، وقال في كتاب الحيل : إذا أشرق ضرع الفرس للحمل قيل ألمت ، قال : ويقال ذلك لكل حافر وللساع أيضاً . والله عد الشعة الشعة ، وقيل : السواد حول حلمة الندي خلقة ، وقيل : اللي لون خالف لوناً لمعة وتلسيع . وشيء ملسّع " : ذو لسّع إلى الله المنا للبيد :

مَهُلًا ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ اللَّا تأكل مَعَهُ ، إِنَّ النِّتُ مِن يَرَصٍ مُلَمَّعَهُ ،

ويقال للأبرص: المُلَمَّعُ . واللَّمَعُ : تَلَمْدِيعُ " يَكُونَ فِي الحِبْرِ والثوبِ أَو الشيء يتلون ألواناً شتى . يقال: حجر مُلمَنَّعُ ، وواحَدَهُ اللَّمْعِ لُمُعْهُ ". يقال: لَمُعْهُ "مَنَ سوادٍ أَو بياض أَو حمرة . ولمعة جسد الإنسان: نَعْمَتُهُ وبريق لونه ؛ قال عدي بن زيد:

> تُكُدُّ بِ النَّفُوسَ لُسُعَنُهَا ، وتَحُورُ ﴿ بَعْدُ آثارا

واللَّمْعَةُ ، بالضم : قطعة من النبت إذا أخذت في البس ؛ قال ابن السكيت : يقال لمعة قد أَحَسَّت أي قد أَمْكَنَت أَن تُحَسَّ ، وذلك إذا يبست . واللَّمْعَةُ : الموضعُ الذي يَكْثُرُ فيه الحَلَى ، ولا يقال لها لَمْعَةُ حتى تبيض ، وقيل: لا تكون اللَّمْعَةُ إلا مين الطَّر يفة والصَّلِيّانِ إذا يبسا . تقول العرب:

وقعنا في المُعَة من نَصِي وصليّانِ أي في 'بقُعة منها ذات وضَح لل نبت فيها من النصي ، وتجمع النَّمَا .

وأَلْسَعَ البَلَدُ : كُثُو كَلَوُه . ويقال : هذه بلاد قد أَلْسَعَ " ، وذلك مين يختلط كَلُّ عام أُوّل بَكَلَإِ العام . وفي حديث عبر : أنه وأى عبرو بن مُحريث فقال : أن تريد ؟ قال : الشام ، فقال : أما إنتها ضاحية فيو ميك وهي اللَّمَاعة بالرُّكْبان تَلْسَعُ بهم أي تَدْعُوهم إليها وتَطَبِيهِم .

واللَّمْعُ : الطرُّحُ والرَّمْيُ .

واللَّمَّاعة : العُقابُ . وعُقابُ لَمُوع : سريعة ُ الاختِطافِ .

والتَمَعَ الشيءَ : اخْتَلَسَهُ . وأَلْمُعَ بالشيء : ذَهَبُ به ؛ قال متمم بن نويرة :

وعَمْراً وجَوْناً بِالمُشْقَرِ أَلْمُعَا

يعني ذهب بهما الدهر . ويقال : أراد بقوله ألسما الله السَّدَيْنِ معاً ، فأدخل عليه الألف واللام صلة ، قال أبو عبيدة يقال هو الألسَّع بمعنى الألسَّعي ، قال : وأراد متم بقوله :

وعَسْراً وجَوْناً بالمُشقَرِ أَلْسَعَا

أي حَبُو ْنَا الأَلْسَعَ فَحَدَفَ الأَلْفَ وَاللام . قال ابن بروج : يقال السَعْتُ بالشيء وأَلْسَعْتُ به أي مَرَ قَتْهُ ، ويقال : أَلْسَعَتْ بها الطريقُ فَلَسَعَتْ ، وأنشد :

> أَلْسِعُ بَهِنَ وَضَعَ الطَّرِيقِ ، لَمُعَكَ بَالكَبِسَاءِ ذَاتٍ الحُوقِ

وأَلْـمُـعَ بَمَا فِي الْإِنَاءَ مَن الطَّعَامُ والشَّرَابِ : ذَهُبُ بِهُ .

والتُسعَ لَوْنُهُ : ذَهَب وتَعَيَّرَ ، وحكى يعقوب في المبدل التَسَعَ . ويقال للرجل إذا فَزَعَ من شيء أو غَضِبَ وحَزِنَ فتغير لذلك لونه : قبد التُسعَ لكونُه . وفي حديث ابن مسعود : أنه رأى رجلًا شاخصاً بصَرُه إلى الساء في الصلاة فقال : ما يَدُري هذا لعل بَصَرَه سَيُلْتَسَعُ قبل أن يرجع إليه ؛ قال أبو عبيدة : معناه يُختِلَسُ . وفي الحديث : إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرفع بصره إلى الساء ؛ يُلاتَسَعُ أحدكم في الساء ؛ يُلاتَسَعُ

بصر و أي يُختلَسُ . يقال : أَلْسَعْتُ بالشيء إذا اختلَسْتَه واختَطَعْتُ بسرعة . ويقال : السّعَنا القوم ذهنا بهم . واللّشعة : الطائفة ، وجمعها لنسّع ولياع ؟ قال القطامي :

زمان الجاهليّة كلّ حيّ ، أَبَرْنا من فَصِيلَتْهِم لِماعا

والفصيلة ' : الفَخِذُ ؛ قال أبو عبيد : ومن هذا يقال الشيع لونه إذا ذهب ، قال : واللشعة في غير هذا الموضع الذي لا يصبه الماء في الفسل والوضوء . وفي الحديث : أنه اغتسل فرأى لشعة " بَنْكِيه فد لكها بشعره ؛ أراد 'بقعة " يسيرة من جسده لم يَنكِيها الماء ؛ وهي في الأصل قطعة من النبت إذا أخذت في النبس . وفي حديث دم الحيض : فرأى به لسعة " من كم ، والمدوامع ' : الكيد ' ؛ قال رؤبة :

يَدَعُنَ مِن تَخْرِيقِهِ اللَّوامِعا أَوْهِيةً ، لا يَبُتُنَفِينَ واقْمِعا

قال شمر : ويقال لـمَـع فلان الباب أي بَرَزَ منه ؛ وأنشد :

حَى إِذَا عِنْ كَانَ فِي التَّكَنُّسِ، أَفُلُلُّتُهُ اللُّهُ بِيشِقٌ الأَنْفُسِ،

مُلَتُمْ النابِ ، وَثِيمَ المَعْطِسِ

وفي حديث لقمان بن عاد: إن أر مطنعي قحد و"
تلمّع ، وإن لا أر مطنعي فو قاع بصلّع ؟
قال أبو عبيد : معنى تلمّع أي تختطف التي في
انتقضاضها ، وأواد بالحدو الحيد أن ، وهي لغة أهل
مكة ، ويروى تلمّع من لمّع الطائر بمناحيه إذا

واللاّمعة' واللَّمَاعة' : اليافوخُ من الصي ما دامت رطئبة لَيِّنة ، وجمعها اللَّوامِع ، فإذا اشتد ت وعادت عَظَماً فهي اليافوخ ، ويقال : ذهبَت نفسه لماعاً أي قِطعة قطعة ؟ قال مَقاس :

بِعَيْش طالِع مَا تُدَمَّتُ فِيكُمْ، وعَيْشُ المِنْءَ يَهْسِطُهُ لِمَاعًا

واليك منع والألمنع والأله عي واليك عي : الدّاهي الذي يَتَظَنَن الأُمُورَ فلا يُخطئ واليك عي : الدّاهي الذّ كي المُتَوَقَد الحديد اللّ الله والقلب ؟ قال الأزهري : الألم عي الخفيف الظريف ؛ وأنشد قول أوس بن حجر :

الأَلْمَعِيُّ الذي يَظُـنُ لَـكُ الظُـٰ ظـنَ ، كأن قَـد كأى، وقد سَـبِعا

نصب الأَلمعِيُّ بِغَمَل مَتَقَـدُم ؛ وأَنشَد الأَصبعي في اليَلْمُمَيُّ لَطَرَفَةَ :

وكائن ثرى من بَلْمَعِي مُعَظِّرَبٍ، ولَكِسَ لَهُ عِنْدَ العَرَائِمِ مُجُولُ

رجل 'محَظَّرَبُ : شديدُ الحَلق مَفتوله ، وقيل : الأَّلْمَعِيُ الذي إذا لَسَعَ له أُولُ الأَمر عرف آخره ، يكتفي بظنه دون يقينه ، وهو مأخوذ من اللَّمْع ِ ،

وهو الإشارة الحقية والنظر الحقي ؛ حكى الأزهري عن الليث قال: البيلسموي والألموي الكذاب مأخوذ من البيلسم وهو السراب. قال الأزهري: ما علمت أحداً قال في تفسير البيلسموي من اللفويين ما قاله الليث ، قال : وقد ذكرنا ما قاله الأنة في الألموي وهو متقارب يصدق بعضا ، قال : والذي قاله الأسمو باطل لأنه على تفسيره ذم ، والعرب لا تضع الألموي إلا في موضع المدح ؛ قال غيره : والألموي والبيلسمي المسلق الذي يتغلط الصدق بالكذب .

والمُلْسَعُ من الحيل : الذي يكون في جسه 'بقع" تخالف سائر لونه ، فإذا كان فيه استطالة فهـو. مُوكَاعِرُ.

ولِماع : فرس عباد بن بشير أحد بني حادثة شهد عليه يوم السَّر ح .

وع: اللَّوْعَةُ: وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل: هي 'حرقة' الحُنز'ن والهَوى والوجَّد. لاعَه الحب يَلوعُه لَـوْعاً فَلاع يَلاع والنّاع فَوْاد وأي الحنّرق من الشوق . ولَـوْعة الحبُّ : يُـمر قَـنَه ، ورجل لاع وقوم لاعُون ولاعة والرأة لاعة كذلك. يقال: أتان لاعة الفوّاد إلى جَعْشِها ، قال الأصمعي: أي لائعة الفوّاد ، وهي التي كأنها وَلنهى من الفَرَع ؛ وأنشد الأعشى :

مُلْسِع لاعة الفُؤاد إلى جَحْد شَرِيْسَ الفالي ! شَرِيْسَ الفالي !

و في حديث ابن مسِمود : إني لأَجِدُ له من اللَّاعة ما أُجِدُ لِولَدِي ؛ اللَّاعةُ واللَّوْعةُ : مَا يَجِدُهُ الإنسان لِولَكَهِ وَصَبِيبِهِ مِنَ الْحُبُرُ قَةَ وَشُدَّةً الْحِبِّ . وَرَجِلُ لاع ولاع ِ: حربص مي الألق جُزوع على ألجوع وغيره، وقيل: هو الذي يجوع ُ قبل أصحابِه، وجَمَعُ مُ ِ اللَّاعِ أَلْـُواعُ ولاعُونَ . وامرأة لاعة "، وقد لعنْتُ " آلتُوعاً ولاعاً ولنُووعاً كَجَزَعْتُ جَزَعاً ؛ حكاها سببويه . وقال مرة : لِعْتُ وأنت لائيع كبيعنتَ وأنت باتِــع" ، فوزن العَّت على الأول فعلَّت َ ووزنه على الثاني فَعَلَـْتَ . ورجل هاع ٌ لاع ٌ: فهاع ٌ حَزُّوع ، ولاع موجَع ؛ هذه حكاية أهل اللغة ، والصحيح مُتَوَجَّع ليعبر عن فاعل بفاعل ، ولسَ لاع بإتباع لما تقدُّم من قولهم رجل لاع مُ دُونَ هاع، فلو كان إتباعاً لم يقولوه إلا مع هاع ؛ قال ابن برى: الذي حكاه سيبويه لِعْتُ أَلَاعُ ، فهو لاع ولا يُبع ، ولاع معنده أكثر؛ وأنشد أبو زيد لير داس بن حُصين:

> وَلَا فَرِحْ بَخَيْرٍ إِنْ أَتَاهِ ، وَلَا تَجْزِعْ مِنْ الحِدْثَانِ لَاعِ

وقيل : رجل هاع لاع أي حبان حجزوع ، وقد لاع كيليع ؛ وحكى ابن السكيت : لِعْت ُ أَلاع ُ

وهِعْتُ أَهَاءُ ، وذكر الأَزهري في ترجب هوع هِعْتُ أَهَاءُ ولِعْتُ أَلَاعُ هَيَعَانًا ولَيَعَانًا إذا ضَجِرِثَ ؛ وقال عدي :

إذا أنت فاكمهت الرّجالَ فلا تُلَعَ ، وقَالُ مِثْلُ ما قالوا ولا تَتَرَانَاكِ

قال ابن بزرج : يقال لاع َ يَلاع ُ لَيْعاً من الضَّجَرِ والجَزَعِ والحَزَنِ وهي اللَّوْعَةُ . ابن الأعرابي : لاعَ يَلاعُ لَـوْعَةً إذا جَزِعَ أَو مَرَضَ . ورجل هاع الاع وهائيع لائع إذا كان جباناً ضعيفاً ، وقد يقال: لاعنى الهمُّ والحَزَنُ فالنُّمَعْتُ النَّتِياعاً ، ويقال : لا تَلَمَ أي لا تَضْجَر ٤ قال الأزهري : قوله لا تَلَع من لاع كما يقال لا تَهمَب من هاب . وامرأة هاعة" لاعة"، ورجل هائمع" لائمع"، وامرأة لاعة "كَلَمَّة : تُغاذِ لُكُ ولا تُسَكَّنُكُ ، وقيل : مليحة تديم نظرك إليها من جمالها ، وقيل : مليحة بعيدة من الريبة ، وقيل: اللَّاعة المرأة ُ الحديدة ُ الفؤاد الشهْمة ُ . قال الأَزهري : اللوعة ُ السواد حو ْل حلمة المرأة ، وقد أَلْعَى ثُنَّدُيْهَا إذا تُغَيَّر. ابن الأعرابي: أَلُواعُ النَّدُّي جِمع لَـوْع وهو السوادُ الذي على الثدُّي ِ، قال الأزهري : هذا السواد يقال له لَعُوةٌ ولَـوْعَة " ، وهما لفتان ؛ قال زياد " الأَعْجَمُ :

> كَذَبْتُ لَمْ تَعْذُهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَوْع تَدي ِ كَأَنْفِ الكَلْبِ ، دَمَّاعِ

فصل الميم

متع: مَنَعَ النبيدُ يَمْنَعِ مُمُوعاً : اشتد ت حمرته . ونبيذ مانع أي شديد الحمرة . ومَنَعَ الحبل : اشتد . وحَبْل مانِع : جيّد الفَتْل . ويقال الجبل الطويل : مانِع ؛ ومنه حديث كعب والدّجّال :

أيستخر معه حبل مانع خلاط تريد أي طويل شاهق . ومَنتَع الرجل ومَنتُع : جاد وظر ف ، ومَنتَع الرجل ومَنتُع : جاد وظر ف ، والمانيع . والمانيع . والمانيع من كل شيء : الباليغ في الجودة العابة في بابه ؛ وأنشد :

خذه فقد أعطيته جيداً ، قد أحكيت صنعته ، ماتعا

وقد ذكر الله تعالى المتناع والتبشّع والاستبناع والسّنبناع والتَّمْسِيع في مواضع من كتابه ، ومعانيها وإن اختلفت واجعة إلى أصل واحد. قال الأزهري: فأما المتناع في الأصل فكل شيء يُنْسَفَعُ به ويُتَبَلَّعُ به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلَّعُ به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلَعْ به ويُتَبَلِع به ويُتَبِع به ويُتَبَلِع به ويُتَلِع به ويُتَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَعُ به ويُتَبَلِع به ويُتَبِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبْعِه به ويُتَبْع به ويُتَبْع به ويُتَبَلِع به ويُتَبْع به ويُتَبْع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبْع به ويُتَبْع به ويُتَبْع به ويُتَبْع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبْع به ويُتَبِع به ويُتَبِع به ويُتَبَلِع به ويُتَبَلِع به ويتَبْع به ويُتَبْع به ويتَبْع به ويتَب

والمُشْعَةُ والمَشْمَةُ : العُسْرَةُ إِلَى الحَجِّ ، وقد تَسَتُّعَ واسْتَمْتُكَعَ. وقوله تعالى: فمن تمتُّع بالعُمْرة إلى الحج؟ صورة المُستَمنيع بالعسرة إلى الحج أن ' تجورم بالعسرة في أشهر الحج فإذا أحرم بالعبرة بعد إملالِه سُو"الا فقد صار متبتعاً بالعبرة إلى الحج ، وسمي متبتعاً بالعبرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعَّى بين الصفا والمَرُوَّةِ حلٌّ من عمرته وحلق وأَمَّه وذبح نُسْكِكُهُ الواجِبِ عليهِ لتمتعه ، وحل له كل شيء كان تحرُّمَ عليه في إحرامه من النساء والطُّيبِ ، ثم يُنشيى. بعد ذلك إحراماً جديداً للحج وقت نهوضه إلى مِنسَّى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى الميقات الذي أنشأ منه عمرته ، فذلك تمتعه بالعمرة إلى الحج أي انتفاعه وتبلغه بمـا انتفع به من حِلاق وطيب وتَنظُّف وقَضاء تَفَتْ وإلمام بأهله ، إن كانت معه ، وكل هذه الأشياء كانت محرَّمة عليه فأبيح له أن يحل وينتفع بإحلال هذه الأشياء كاما مع مــا سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والإحرام منه بالحج،

فيكون قد تمتع بالعمرة في أيام الحج أي انتفع لأنهم كانوا لا يرون العبرة في أِشهر الحج فأجازها الإسلام ، ومن همنا قال الشافعي : إنَّ المتبتع أَخَفُ حالاً من القارن ِ فافهمه؛ وروي عن ابن عبر قال : من اعتبر في أَشْهَر الحِج في شُوَّال أَو ذي القعدة أَو ذي الحِجَّة ِ قبل الحج فقد استمتع . والمُنتَعة ؛ التمثُّع بالمرأة لا إثريد إداميتها لنفسك، ومنعة التزويج بمكة منه، وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال : وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم 'محْصنين غير 'مسافيحين ً – أي عاقدي النكاح الحـــلال غير زناة ــ فما استبتعتم بــه منهن فآتوهن أجورهن فريضة ؛ فإن الزجاج ذكر أنَّ هذه آية غلط فيها قوم " غلطاً عظيماً لجهلهم باللغة ، وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام ، وإنما معنى فيا استبتعتم بـ منهن ، فيا نكمتم منهن على الشريطة التي جرى في الآية أن الإحصان أن تبتغوا بأموالكم محصنين أي عــاقيدينَ التزويج أي فما استمتعتم به منهن على عقــد التزويج الذي جرى ذكره فآتوهن أُجورهن فريضة أي مهورهن، فإن استبتع بالدخول بها آتى المهر تاميًّا ، وإن استبتع بعقد النكاح آتى نصف المهر ؟ قال الأزهري : المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع ، وقوله : ومُتَـَّمُوهُنَّ على المُوسِع قَدَرُهُ ، ليس بمنى زوّدوهن المُتّعَ ، إنما معناه أعطوهن ما يَسْتَمْتُعْنَ ؟ وكذلك قوله : وللمطلُّقات متاع بالمعروف ، قال : ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في النمتع الذي يفعله الرافضة ، فقد أخطأ خطأ عظيمًا لأن الآية واضحة بينة ؛ قال : فإن احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عبــاس أنه كان يراها حلالًا وأنه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى ، فالثابت عندنا

أن ابن عباس كان يراها حلالًا ، ثم لما وقف على نهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رجع عن إحلالها ؛ قال عطاء : سمعت ابن عباس يقول مـا كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا تَشْفَى واللهُ، ولكأني أسمع قوله: إلا شفتى، عطاء القائل، قال عطاء: فهي التي في سورة النساء فيما استمتعتم به منهن إلى كذا وكذا من الأجل على كذا وكذا شيئًا مسمى ، فإن بدأ لهما أن يتراضيا بعد الأجل وإن تفرقا فهم وليس بنكام ، قال الأزهري : وهذا حديث صحيح وهو الذي يبين أن ابن عباس صح له نهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المتعة الشرطية وأنه رجع عن إحلالها إلى تحريمها ، وقوله إلا شفتى أي إلا أن 'يشفى' أي يُشْرُ فَ عَلَى الزَّنَا وَلَا يُوافَّقُهُ ﴾ أقام الاسم وهو الشُّقَى مُقام المصدر الحقيقي ، وهو الإشتفاء على الشيء ، وحرف كل شيء شفاه ؛ ومنه قوله تعالى : على تشقي 'جر'ف ِ هارِ ، وأَشْفَى على الهكلاك ِ إذا أَشْرَفَ عليه، وإنَّا بينت هَذَا البيان لئلا يَغُرُّ بعضُ الرافضة غرًّا من المسلمين فيحل له ما حر"مه الله عز وجل على لسان وسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فإن النهى عن المتعــة الشرطية صع من جهات لو لم يكن فيه غير ما روى عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، رضي الله عنه ،

الإسلام ثم حرم ، وهو الآن جائز عند الشيعة . وَمَتَعَ النهارُ يَمْنَعُ مُنْدُعاً : ارْتَفَعَ وبَلَغَ غابةً ارْتِفاعِه قبل الزوال ؛ ومنه قول الشاعر :

ونهيه ابن عباس عنها لكان كافياً ، وهي المتعة كانت ينتفع بها إلى أمد معلوم ، وقد كان مباحاً في أوّل

> وأدْرَ كُنْنَا بِهَا تَحْكُمُ بُنُنَ عَمْرٍ و ، وقد مُتَعَ النَّهَارُ بِنَا فَزَالَا ر هكذا الأمل.

وقيل : ارتفع وطال ؛ وأنشد ابن بري قول سويد ابن أبي كاهل :

يَسْبَحُ الآلُ على أعلامِها رِ وعلى البييدِ ، إذا اليّومُ مَنّعُ

ومتعَت الضّعَى مُمتُوعاً تَرَجَّلَت وبلغت الفاهة وذلك إلى أو الضّعى . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يُفتي الناس حتى إذا مَمتَع الضعى وسَسْم ؟ مَمتَع النهار في طال وامته ونعالى ؟ ومنه حديث مالك بن أوس : بينا أنا جالس في أهلي حين مَتع النهار إذا رسول عمر ك رضي الله عنه ، فانطلقت إليه . ومتع السّراب مُمتُوعاً : ارتفع في أو النهار ؛ وقول السّراب مُمتُوعاً : ارتفع في أو النهار ؛ وقول

ومنّا ، غَداهُ الرَّاوْعِ ، فِتْيَانُ نَجْدَهُ ، إذا مَتَعَتْ بعد الأَكْفِ الأَشَاجِعِ .

أي ارتفعت من فولك مَتَع النهار والآل ، ورواه ابن الأعرابي مُتعت ولم يفسره ، وقيل قوله إذا مَتَعَت أي إذا أحسر ت الأكثف والأشاجيع من الدم .

ومُشْعَة المرأة: ما وصلت به بعد الطلاق ، وقد مَشَّعَها. قال الأزهري : وأما قوله تعالى وللمُطلَقات مَتاع بالمعروف حقاً على المنقين ، وقال في موضع آخر : لا جُناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لمن فريضة ومَسَّعُوهُن على الموسع قدره وعلى المقتر قدر همتاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين ؛ قال الأزهري : وجها النميع الذي ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين : أحدهما واجب لا يسعه تركه ، والآخر غير واجب يستحب له فعله ، فالواجب للمطلقة التي لم يكن ورجها حين تزو جها سمس لما صداقاً ولم يكن دخل بها حق طلقها ، فعليه أن يمتمها عا عز وهان من متاع ينفعها حتى طلقها ، فعليه أن يمتمها عا عز وهان من متاع ينفعها

به من ثوب يُلسها إياه ، أو خادم يَخْدُمُها أو دراهم أو طعام ، وهو غير مؤقت لأن الله عز وجل لم محصره بوقت ، وإنما أمر بتمتيعها فقط، وقد قال: على الموسع قدره وعلى المقتر قدره مناعاً بالمعروف ؛ وأما المُستعة ُ التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهــة الإحسان والمحافظة على العهد، فأن يتزوّج الرجل امرأة ويسمي لها صداقاً ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده ، فيستحب له أن يمنعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليــه لها ، إن لم يكن دخل بها، أو المهر الواجب عليه كله، إن كان دخل بها ، فيمتعها بمتعة ينفعها بهـا وهي غير واجبة عليه، ولكنه استحباب ليدخل في جبلة المحسنين أو المتقين ، والعرب تسنى ذلك كله "مَتْعَة" ومَـّناعــاً وتُحْمِيماً وحَمّاً . وفي الحديث : أنَّ عبد الرحمن طلق امرأة فَمَنَّع بِوليدة أي أعطاها أمة ؟ هو من هــذا الذي يستحب المطلق أن يُعطي امرأته عنــد طلاقها شيئاً يَهِينُهَا إيّاه .

﴿ وَرَجِلُ مَا تِبِعُ * ؛ طُويِلُ . `

وأَمْتَعَ بَالشيء وتَمَتَّعَ به واسْتَمْتَعَ : دام له مبا يسْتَمَيدُه منه . وفي التنزيل : واسْتَمْتَعْتُمْ بها ؟ قال أبو ذكيب :

كَمْنَايَا كُيْقُرَّ بُنِّ الْحُنْتُوفَ مِنَ أَهْلِهَا جِهَاداً، ويَسْتَمْتُوفَ بِالْأَنْسِ الْجَبْلِ

يريد أن الناس كلهم 'متعة" للمنايا، والأنس كالإنش والجبل الكثير . ومتعه الله وأمتعه بكذا : أبثاه ليستمنع به . يقال : أمتع الله فلاناً بفلان إمتاعاً أي أبقاه ليستمنع به فيا 'يجب من الانتفاع به والشرور بمكانه ، وأمتعه الله بكذا ومتعم بمعنى . وفي النزيل : وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه 'يمتعكم مناعاً حسناً إلى أجل مستى ، فعضاه أي يبقيم

بَقاء في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يَستَأْصِلُ كُمْ الله في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يَستَأْصِلُ كُمْ الله فلاناً وأَمْتَكَه إذا أَبقاه وأَنْسَأَه إلى أَن يَنْتَهِي مَسْابُه ؛ ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتاً على الماء حتى طال طواله إلى السماء فقال :

سُحُق يُمَنِّعُهُا الصّفا وسَريَّه ، عُمْ نَواعِمُ ، بَيْنَهُنَّ كُنُرُومُ

والصَّفا والسُّريُّ: نهران مُتَخَلِّجان من نهر مُحَلِّم الذي بالبحرين لسقي نخيل َ هَجَرَ كُلُّهَا . وقوله تعالى : مَنَاعِنَّا إِلَى الْحَوْلِ غَنْيِرَ إِخْرَاجٍ } أَرَادَ مَنْعُوهُنَّ تمتيعاً فوضع متاعاً موضع تمتيع ، ولذلك عدًّاه بإلى؛ قال الأزهري : هـذه الآية منسوخة بقوله : والذين يُتَوَقَوْنَ مَسْكُم ويَذَرُونَ أَزُواجًا يَتَرَبُّصَنَّ بَأَنْفُسِهِنَ أُربِعة أَشْهِر وعشراً } فَبَثْقَامُ الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر ، والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية المواريث، وقرىء: وصيَّةٍ " لأزواجهم ، ووصية "، بالرفع والنصب ، فمن نصب فعلى المصدر الذي أديد به الفعل كأنه قال ليُوصُوا لمن وصية ، ومن رفع فعلى إضبار فعليهم وصية لأَزُواجِهِم ، وَنُصِبِ قُولُهُ مِنَاعًا عَلَى المُصِدِرُ أَيْضًا أَرَادُ متَّعوهن مناعاً ، والمُنتاعُ والمُنتَّعةُ اسْمانِ كَقُومانِ مقام المصدر الحقيقي وهو التبتيع أي انفعوهن عبا تُوصُونَ مِن مِن صِلةٍ تَقُوتُهُن إِلَى الحول. وقوله تعالى : أَفرأَيت إنْ مَتَّعْنَاهُم سِنْينَ ثُم جاءهم ما كانوا يُوعَدُونَ ؟ قال ثعلب : معناه أطلنا أعمارهم ثم جاءهم

والماتيع':الطويل من كل شيء.ومَنَّعَ الشيءَ : طَوَّلُهُ؟ ومنه قول لبيد البيت المقدّم وقول النابغة الدبياني : ومنه قول الأعشى يصف صائداً :

مِنْ آلِ نَبْهَانَ يَبْغِي صَحْبَهُ مُنَعَا

أي يَبِنْفي لأصحابه صيداً يعيشون به ، والمُنتَعُ جمع مُتعة . قال الليث: ومنهم من يقول مِتْعة وجمعها مُتعة وجمعها المتعة وقبل: المُتُعقة الزاد القليل ، وجمعها مُتعة وقال الأزهري : وكذلك قوله تعالى : يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا مَتاع والله على المياة الدنيا مَتاع والله الله الثوب أي لا يَبْقى لى ، ومنه يقال : أم عبيدة في قوله فأمت عه وأما قول بعض العرب يهجو امرأته :

لو 'جميع الثلاث والرُّباع' وحِنْطة الأرضِ التي تُباع'، لم تَرَّهُ إلا 'هو \المتاع'

فإنه هجا الرأته . والثلاث والرباع : أحدهما كيل معلوم ، والآخر وزن معلوم ؛ يقول : لو تجييع فلما ما يكال أو يوزن لم تره المرأة إلا تمتعة قليلة . قال الله عز وجل: ما هذه الحياة الدنيا إلا متاع، وقول الله عز وجل : ليس عليكم تجناح أن تدخلوا بيوت عير مسكونة فيها متاع لكم ؛ جاء في التفسير : أنه السابيلة ولا يقيمون فيها إلا تمقام ظاعن ، وقيل : إنه عنى بها الحرابات التي يدخلها أبناه السبيل للانتفاص من بول أو خلاء ، ومعنى قوله عز وجل : فيها متاع مسترين عن الأيضار ورثوية الناس ، فذلك المتاع مسترين عن الأيضار ورثوية الناس ، فذلك المتاع من والله أما عا أراد . وقال ابن المظفر : المتاع من من من المنت ما يستمنع به الإنسان في حوائيحه أمنعة البيت ما يستمنع به الإنسان في حوائيحه أمنعة البيت ما يستمنع به الإنسان في حوائيحه

إلى خَيْر دِين سُنَّة قد عَلِمْته ، وميزانه في سُورة المَجْد مَاتِعُ

أي راجيح زائد . وأمنتُعَه بالشيء ومَنَّعَه : مَلاَه إِيه ، وكذلك إياه . وأمنتَعْت بالشيء أي تَمَنَّعْت ُ به ، وكذلك تُمَنَّعْت ُ بأهلي ومالي ؛ ومنه قول الواعي :

خليلتين من تشعبتين تشتى تجاورا فلي المنتعاد فليلا ، وكانا بالتَّقَرُ ق أَمْنتُعاد

أُمتُعا هُهِنا: تَمتَعا؛ والاسم من كل ذلك المُتَاعُ؛ وهو في تفسير الأصمي مُتَعَدّ بمنى مَتَّعَ؛ وأنشد أبو عبرو للراعي:

> ولكينُّما أَجْدَى وأَمْنَعَ جَدَّهُ بِفِرِ قُ يُخَشَّيه ، بِهَجْهِجَ ، ناعِقُهُ

أي تَمَنَّعَ جَدُّه بِفِرْقِ مِن الغَمْ، وَخَالُف الأَصِعِي أَا زَيِد وَأَا عِبْرُو فِي البَّيْتِ الأُوّلِ ورواه : وكانا للتقرُّقِ أَمْنَعَا ، باللام ؛ يقول: ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمْنَعَه بشيء يذكره به ، فكان ما أمَنَعَ كل واحد من هذي صاحبه أن فارَق أي كانا مُمتعاور يُنِن فِي المُرْنَبَعِ فلما انقضى الرَّبِيعُ تقرقا، وروي البيت الثاني : وأَمْنَعَ جَدَّه ، بالنصب ، أي أمنع الله جدّه . وقال الكسائي : طالما أمْنِع بالعافية في معنى مُمتّع وتمنع وقول الله تعالى فاستَمْنَعُمُ بالعافية بيضيهم في الدنيا من أنصائهم في الآخرة وفعلم أنم بنصيبهم في الدنيا من أنصائهم في الآخرة وفعلم أنم بنصيبهم في الدنيا من أنصائهم في الآخرة وفعلم أنم عنه . والمُنتَعَةُ والمَنتَعَةُ أيضاً : البُلْغَةُ ؛ كا فعلوا ، ويقال المواحبه : ابغني مُنتَعة أيضاً : البُلْغَة ؛ ويقول الرجل لصاحبه : ابغني مُنتَعة أيش ما أي ابنغ لي شئاً آكلُه أو زاداً أنزَ وَدُه أو قوتاً أقاته ؛

أوله « خليان » الذي في الصحاح وشرح القاموس خليطين .

وكذلك كل شيء ، قال : والدنيا متاع الغرور ، يقول : إنما العيش متاع أيام ثم يزول أي يَقاء أيام . والمتاع : النفعة وما تقتَعْنت به . وفي حديث ابن الأكتوع : قالوا يا رسول الله لولا متعننا به أي تركتنا ننتفع به . وفي الحديث : أنه حرّم المدينة ورخص في متاع الناصح، أراد أداة البعير التي تؤخذ من الشجر فسماها متاعاً . والمتاع : كل ما يُنتَفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها .

ومَتَعَ بالشيء: ذهب به يَمْتَعُ مَتْعاً. يقال: لئن اشتريت هذا الفلام لتَمَنَّعُنَ منه بغلام صالح أي لتَدْهُبَنَّ به ؟ قال المُشعَّتُ:

تَفَتَّعُ بَا مُشَعِّتُ ، إِنَّ شَيْئاً ، سَبَقْتَ بِهِ المَمَاتَ ، هو المَناعُ

وبهذا البيت سمي مُشَعَّناً والمَتَاعُ: المَالُ والأَثاث، والجَمع أَمْتُعَةً ، وأَمَاتِعُ جمع الجمع، وحكى ابن الأَعرابي أَمَاتِيعَ ، فهو من باب أَمَاطِيعَ . ومَتَاعُ المَرَأَةُ : كَمَنُهَا .

والمَسْعُ والمُسْعُ : الكيندُ ؛ الأخيرة عن كراع ، والأولى أعلى ؛ قال رؤبة :

من مَسْعِ أَعْداءِ وحواض مَهْدرمه

وماتيع": اسم .

منع : المَنْعُ : مِشْيَة " قبيحة النساء ، مَثَعَتْ المرأة مَنْعَ المرأة مَنْعَ مَثْعًا وَتَمْثُعُ وَمَثِعَت ، كلاهما : مَشَت مُشْعاء كذلك ؛ قال المعني ": مِشْنَة قبيحة ، وضَبُع مُثْعاء كذلك ؛ قال المعني ":

كالضَّبُع ِ المَثْمَاء عَنَّاهَا السَّدُمْ ، تَخْفُورُهُ مِنْ جَانِبِ وَيَنْهَدِمْ

المكثماء : الضَّبُعُ المُنتينة .

عجع: المَحْعُ والتبجعُ : أكل النبر اليابس. ومَجَعَ يَجُعُ كَا حُعِمًا وتَمَعَعَ : أكل النبر باللبن معاً ، وقيل: هو أن يأكل النبر ويشرب عليه اللبن. يقال : هو لا يزال يَسَمَعُ ، وهو أن يحسُو حَسْوةً من اللبن ويلاقهَمَ عليها تَمْرةً ، وذلك المَحِيعُ عند العرب ، ورعا ألثقي النبر في اللبن حتى يتشرب فيؤكل النبر وتبقى المَحَاعةُ . وفي حديث بعضهم : دخلت على رجل وهو يَسَمَعُ من ذلك ، وقيل : المَحِيعُ وقال : المَحِيعُ النبر يُعْجَنُ باللبن وهو ضرب من الطعام ؛ وقال :

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ صَبَالَى ، فَوَدَدِنَا أَنَّ لُو وَضَعْنَ جَمِيعًا :

جارَ تِي ثَمْ هِرَّ تِي ثُمْ شَاتِي ، فإذا ما وَضَعْنُ كُنْ " رَبيعا

كأنه قال: وشاتي للسَجيع إذا اسْنتَهَيْناه . والمجاعة : 'فضالة المسَجيع . ورجل بجّاع وميجّاعة المحبيع . إذا كان مجب المسجيع ، وهو كثير النمجُع .

وَمَاجِعَ الرَّجَلَانِ : تَمَاجُنَا وَتَرَافَنَا وَمَجِيعَ الرَّجَلِ"، وَمَجِيعَ الرَّجَلِ"، وَالْكُسر ، يَمْجُعُ كَاعَةً إِذَا مَاجِنَ .

والمجعّ والمنجعة والمنجعة ، مثال الهُمَزة : الرجل الأحمق الذي إذا جلس لم يَكَد تبرَّ مَكانه ، والأنثى مجعة . قال ابن سيده : وأرى أنه 'حكي فيه المبجعة . قال ابن بري : المجعّ الجاهيل ، وقيل : المازح .

ويقال : كِمُع كاعة ، بالضم ، مثل قَبُح َ قباحة . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه دخل على سليمان ابن عبد الملك فَمَازَحَه بكلمة فقال : إياي وكلام السنين المُجدبة :

أَكُلَ الجَسِيمَ وطاوعَتْه سَمْحَجُ مُثَلُ الفَنَاةِ ، وَأَزْعَلَتْهُ الأَمْرُعُ

ذَكَرَ الجُوهِرِي فِي هذا الفصل : المَّرِيعُ الْحَصِيبُ ، والجُنعِ أَمْرُعُ وأَمْراعُ ، قال ان بري : لا يصع أن يجمع مربع على أمْرُعُ لأن فَعَيلًا لا يجمع على أفْعُلُ إلا إذا كان مؤنثاً نحو بمِينِ وأَيْسُنُ ، وأَما أَمْرُعُ فِي بِتَ أَبِي ذَوْيِبِ فَهُو جَمْع مَرْعٍ ، وهـو الكَلَّا ؛ قال أعرابي : أنت علينا أعوام "أَمْرُعُ إذا كانت جَصْبة ".

ومَرَعَ المَكَانُ والوادِي مَرَعاً ومَراعة " ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرَعاً وأَمْرَعَ ، وقبل لم مَرَعاً وأَمْرَعَ ، ويجوز مَرُعَ . ومَرعَ الرجل إذا يأت مُرعَ ، ويجوز مَرُعَ . ومَرعَ الرجل إذا وقسَعَ في خصب ، ومَرع إذا تنعَمَّ . ومكان مرع ومرع الجيع ، ومان المرع ومرع الجيع ، قال الأعشى :

> َسَلِسٌ مُقَلَّدُهُ أَسِيرٍ لَّ خَدُّه مَرعٌ جَنَالِمُهُ

وأَمْرَعَ القومُ : أَصَابُوا الكَلَأُ فَأَخْصَبُوا . وفي المثل: أَمْرَعْتَ فَانْتُزِلُ ؛ وأَنشد ابن بري :

بِمَا شَيْئُتُ مَنْ خَزَرٌ وَأَمْرُ عَنْ َ فَانْتُولِي

ويقال للقوم 'مُرعُون إذا كانت مواشيهم في خصب. وأرض أمْر ُوعة' أي خصية . ابن شبيل : المُمْرعة' الأرض الأرض المُعشية المُكالمئة'. وقد أمرَعَت الأرض إذا تشبيع عنها ، وأمر عَت إذا أكلأت في الشجر والبقل، ولا يزال يقال لها 'مُرعة' ما دامت مُكليثة من الربيع واليبيس . وأمر عَت الأرض إذا

المبعقة ، واحدهم بجنع مثل قردة وقرد ؛ قال الزنخشري : لو روي بالسكون لكان المراد إياي وكلام المرأة الغزلة ، ويروى إيّاي وكلام المبعاعة أي التصريح بالرّفت . يقال : في نساء بني فلان بجاعة أي يُصرّحن بالرّفت الذي يكنى عنه ، وقوله إياي يقول احدر وفي وجنسُوني وتنتحوا عني . وامرأة بعول احدر وفي وجنسُوني وتنتحوا عني . وامرأة عن يعقوب . والمسجعة : المتكلمة بالفحش ، واللمم عن يعقوب . والمبعة أن المتكلمة بالفحش ، والاسم المتجاعة ، والميض والمسم المتجاعة ، والميض والمنه المتجاعة ، والميض ويتتحده المنهن ومتجاع المم .

معع: مَيْدُوعُ: فرس عبد الحرث بن ضِرار الضّبِيّ. مفع: مَدْعَ يَدْتَعُ مَدْعاً : أَحْبِر بِيعض الأَسِر ثَم كَتَمَهُ ، وقبل : تَطَعَهُ وأَخَذَ في غيره . ورجل مَدْاعٌ : مُتَمَلِّتُ كَذَّابُ لا يَقِي ولا يَحْفَظُ أَحداً بظهر الغَيْبِ. وقد مَدْعَ إذا كذَبّ. ومَدْعَ فلان عيناً إذا حلف . والمَدَّاعُ أَيضاً : الذي لا يَكثُم سرًا .

وميذعى : تحفرُهُ بالحَنزيز تحزيزِ وامة ، مؤنث مقصود ؛ قال جرير :

> سَمَتُ لَكُ مِنهَا حَاجَةُ مُكِينَ كَهُمُدُ ومِذْعَى ، وأعناقُ المُطِيِّ خُواضِعُ

والمَدْعُ : سَيَلانُ المَزَادِهِ . والمَدْعُ : السَّيَلانُ من العيونِ التي تكون في سُمَفاتِ الجبالِ . ومَذَعَ ببوله أي رَمَى به . وقال الأزهري في ترجمة بذع : البَدْعُ فَطَرْرُ مُحَبُّ الماء وقال : وهو المَدْعُ أيضاً ، يقال بَدْعُ ومَدَعُ أيضاً ، يقال بَدْعُ ومَدَعُ أيضاً ،

موع: المَرْعُ : الكَلْأَ، والجمع أَمْرُعُ وأَمْراعُ مثل يَنْ وأَيْداعُ مثل يَنْ وأَيْدَانُ ؛ قال أَبو ذؤيب يعني عَضَّ

أَعْشَبَتَ . وغَيِنْ مُربِع ومبداع : أَنَ النِي ، صلى الله الأَرض . وفي حديث الاستسقاء : أَنَ النِي ، صلى الله عليه وسلم ، دُعا فقال : اللهم اسْقِنا غَيْثُ مَريثاً مَريثاً مَريثاً مَريثاً مَريثاً مَريثاً مَريثاً والحُصِب . مَر يعاً مُر يعاً ؛ المَربع : دُو المَراعة والحُصِب . يقال : أَمْرَعَ الوادي إذا أَخْصَب ؟ قال إن مقبل : يقال : أَمْرَعَ الوادي إذا أَخْصَب ؟ قال إن مقبل :

وغَيْثُ مَربِعِ لَم يُجِدُعُ نَبَاتُهِ

أي لم ينقطع عنه المطر فَيُجَدَّعَ كما يجدَّع الصي إذا لم يَرُو من اللَّهِ فلسوءَ غِذَاؤه ويُهُوْلَ . ومَمارِيعُ الأَرضِ : مَكَارِمُها ، قال : أعني بمكارمها التي هي جمع مَكُو مُهَ إِ حَكَاهُ أَبُو حَنْفَةً وَلَمْ يَذَكُو لَمَا وَاحْداً . ورجل مَرْبِع الجنابِ : كثير الحير ، على المثل . وأمر عَت الأرض : تشبع مالها كله ؟ قال :

> أَمْرَ عَتَ الأَرْضُ لَوَ أَنَّ مَالاً ، لو أَنَّ تُوفاً لَكَ أَو جِبالاً ؟ أو ثكلة من عَنَهِ إمالاً

والمُرعُ : طير صفار لا يظهر إلا في المطر شبيه بالدُّرِ اجة ، واحدته مُرعة مثل هُمَزة مثل رُطَب ورطبة ، واحدته مُرعة مثل هُمَزة مثل رُطب ورطبة ؛ قال سببويه: ليس المُرعُ تَكسير مُرعة ، إلا تعشر الأن فتُعلة لا تكسر لفتها في كلامهم ، ألا تواهم قالوا : هذا المُرع و فلاكروا فلو كان كالفرف لأنشوا. ابن الأعرابي : فذكروا فلو كان كالفرف لأنشوا. ابن الأعرابي : المُمرعة طائر طويل ، وجمعها مُرع و وانشد للمج : سقى جارتي شعدى، وسعدك ورهطها، سقى جارتي شعدى، وسعدك ورهطها، وحيث النقى شرق بسعدك ورهطها، وحيث النقى شرق بسعدك ودقه فيرق بن وأيما الرابا تحت ودقه فيرق من وي وأيما كل واد فيرعب فيرف من عب فيرق من تحت ودقه ، فيرق من تحت ودقه ، من الماء جون ويشها يتصبب من الماء جون ويشها يتصبب

قال أبو عمرو: المُرْعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السُّمانك . وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن السَّلْوى فقال: هي المُرَعة ؟ قال ابن الأثير: هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السُّمانى ، قال: إنه يقع في المطر من السماء .

ومارعة ' : مَلَكُ فِي الدَّهْنِ الأُوَّلُ . وبنو مارعة : بطن يقال لهم الموارع ' . ومر وع : أرض ؛ قال وقية :

في جَوْفِ أَجْنَى مَنْ حِفَافَى مَرْوَعَا

وأَمْرَعَ وأَسَه بِدُمْنِ أِي أَكَنْتُرَ منه وأو سُعَهَ ؟ يقال : أمرع وأسك وامرَعْه أي أكثو منه ؟ قال وؤبة :

> كَفُصُّنِ بَانِ عُودُه سَرَعْرَعُ ، كَأَنَّ وَرْدَاً مِن دِهَانٍ بُمِّرَعُ لَـوْنِي ، ولو هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

يقول كأن لونه يُعلَّى بالدُّهْنِ لصَفائه. ابن الأعرابي: أَمْرَعَ المكانُ لا غـير . ومَرَّعَ رأْسَه بالدهن إذا مَسْحَة .

مزع: المَزْعْ: شَدَّةُ السيرِ القال النابغة:

والحَيْدُلُ تَمْنُوعُ غَرْبًا فِي أَعِنْتُهَا ، كَالطُّنَّرِ تَنْجُو مِن الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ

مَزَعَ البعيرُ في عَدُوهِ يَمْزَعُ مَزَعًا : أَسْرَعَ في عَدُوهِ ، وَالطَبْنِ ، وقيل : العَدُو الطَّنِي ، وقيل : العَدُو الحُفَيفَ ، وقيل : هو أوّل العندُ و وآخر المشي . ويقال الطبي إذا عَـدا : مَزَعٌ وقَرَعَ ، وقرس مُزَعٌ ، وقرس مُزَعٌ ، وقرس مُزَعٌ ، وقرس

وكل طَمُوحِ الطَّرَّفِ مَثْقًاءَ مُطَّنَّةٍ وَكُلِّ طَمُوعِ الطَّنَّةِ مِنْ عَرِيْهِ مِنْ عَرِيْهِ مِنْ عَرِيْهِ

والمَزْعِيُّ: النَّمَّامُ ، وقد يكون السيَّارَ بالليل . والقنافِذُ مَثْزَعُ بالليل مَزْعاً إذا سَعَتُ فأَسْرَعَتْ ؛ وأنشد الرياشي لعبدة بن الطبيب يضرب مثلًا للغام :

> قوم"، إذا دَمَسَ الظّلَلامُ عليهم ، حَدَجُوا فَنَافِذَ بالنّهِيةِ كَمْنُرَعُ

ابن الأعرابي: القُنْفُذُ يقال لها المَزّاعُ. ومَزَعَ المرأةُ القُطْنَ يَعْزَعُهُ مَزْعاً: نَفَسَهُ . ومَزَعَت المرأةُ القَطنَ بِيدها إذا زَبَدَتُهُ وقطعَمتُهُ ثُم التُطنِ فَجودة بذلك . والمُنْءةُ : القطعةُ من القُطنِ والرّيش واللحم ونحوها . والمزّعةُ ، بالكسر ، من الريش واللحم ونحوها . والمخرّعةُ ، بالكسر ، من الريش والقطن مثل المخرّقة من الحرري ، وجمعها مراع ، ومنه قول الشاعر يصف ظليماً :

مِزَع يُطَيِّره أَزَف خَذُومُ

أي مربع . ومُزاعة الشيء : سُقاطَته . ومَزَع اللهم فَتَسَرَع : فَرَقَه فَتَفْرق . وفي حديث جابر : فقال لهم تَمَزَعُوه فأوفاهُم الذي لهم أي تقاسَموه وفرَّقُوه بينكم . والشَّيزيع : التفريق بقال : مَزَع فلان أمرَه تَمْزيعاً إذا فَرَقه . والمُنْوعة : بقية الله أمرَه تَمْزيعاً إذا فَرَقه . والمُنْوعة : بقية أنه غَضِب غَضباً شديداً حتى تَخيل لي أن أنف أنه غَضب غضباً شديداً حتى تَخيل لي أن أنف يَسَمَزع من شدة غضبه أي يَتقطع ويتشقق غضباً . قال أبو عبيد : ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يَسَر مَع ، وهو أن تراه كأنه يُوعد من الفضب ، ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التفطع وإنا استبعد المعنى . والمُنْوعة من بالضم : فطعة الحم ، يقال : ما عليه مُنْعة الحم أي ما عليه فرعة الحم أي ما عليه فرعة الحم أي ما عليه المؤعة الحم ، يقال : ما عليه مُنْعة الحم أي ما عليه المؤعة الحم ، يقال : ما عليه مُنْعة الحم أي ما عليه المؤعة الحم أي ما عليه أن عقول المناع عليه أنه عليه أنه عليه أنه عليه أنه عليه أنه عليه أنه المناع المن

مُوزَّةُ لِمْ ، وكذلك ما في وجهه لُحادة لم . أبو عبيد في باب النفي : ما عليه مُزْعة لم م . وفي الحديث : لا تزالُ المسألة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مُزْعة لم أي قطعة "يسيرة من اللحم . أبو عمرو : ما ذُنْقت مُنْ مُؤْعة كم ولا حذْفة "ولا حذْبة ولا لحبة "ولا حرْباءة "ولا يَوْبوعة "ولا ملاكاً ولا ملئوكاً عنى واحد . ومزَّع اللحم تَمْزيعاً : قطعه ؟ قال خيب :

وذلكَ في ذات الإله ، وإن يَشَا مُبادِكُ على أَوْصالِ سِلْنُو مُمَزَّعِ

وما في الإناء مُزْعة من الماء أي نُجرْعة " .

مسع : الأصمي : يقال لريح الشَّبالِ مِسْعٌ ونِسْعٌ ؟ وأنشد الجوهري للمُتنَخَّلُ الهُٰذَكِي ، وقال ابن بري : هو لأبي ذويب لا للمتنخل :

> قد حال َ بَيْنَ كَرْ بِسَيْهُ مُؤُوَّ بَهُ مِسْعِ مُ لِمَا بِعِضَاهِ الأَرْضِ تَهْزُرِيْرُ

قوله مُؤوَّبَة أي ربح تجيءً مع الليل . والمَسْعِيُّ من الرجال : الكثير السيْر القويُّ عليه .

مشع: المَشْعُ: ضرّبُ من الأكل كأكلِكَ القِبْنَاء ، وقد مَشَعَ القِبْنَاء مَشْعاً أي مَضْغَه ، وقبل: المَشْعُ أكلُ القِبْنَاء وغيره بما له جَرْسُ عند الأكل. ويقال: مَشْعَننا القَصْعة أي أكلنا كلّ ما فيها . والمَشْعُ: : السير السهل.

والتمشّع : الاستنجاء . والنمشيع : النمسيح . وفي الحديث : أنه نهى أن يُتمَسَّع بروث أو عظم ؟ التمشّع : التمسّع في الاستنجاء ؛ قال الأزهري : وهو حرف صحيح . وتمسّع وامتسّع إذا أزال عنه الأذى . ومسّع الفطن يمشعه مشعاً : نفسه

بيده ، والمشعة والمسيعة : القطاعة منه والمستع : الكسب . ومستع يشع مشعاً ومشوعاً : كسب وجمع . ورجل مشوع : كسوب ؟ قال :

> وليس مخيّر من أب غيرَ أنه ، إذا اغْبَرَ آفاقُ البلادِ ، مَشُوعُ

ومَشَعْتُ الغَنَمَ : حَلَبْتُهَا . وامْتَشَعْتُ مَا في الضّرْع وامْتَشَعْتُ مَا في الضّرْع وامْتَشَعْتُ مَا في يدّي فلان وامْتَشَعْتُه إذا أخذت ما في يده كله . وامتشع السيف من غمد وامتلك مه إذا امْتَعَدَه وسلّه مُسْرِعاً . ويقال : امْتَشَعْ من فلان ما مَشَعَ لك أي نُخذُ منه ما وجد ت . قال ابن الأعرابي : امْتَشَعَ الرجل ثوب صاحبه أي اخْتَلَسَه . وذلْبُ مَشُوعٌ .

مصع : المُصْعُ : التعريك ، وقيل : هو عَدْوُ شديد محرك فيه الذنب . ومر مُصْعُ أي يُسْرِعُ مثل يُمْزَعُ ؛ وأنشد أبو عبرو :

> يَمْصَعَ فِي فِطْعَةِ طَيْلَسَانِ مَصْعًا، كَمَصْعِ ذَكُنَ الورْلانِ

ومَصَعَت الدابة بناتبها مَصْعاً : حركته من غير عدو ي عدو ، والدابة تسمَّع بذنبها ؛ قال وثابة :

إذا بدا مِنْهُنَ إِنْقَاضُ النَّقَى ، بَصْبُصْنَ وَاقْسَعْنَ وَاقْسَعْنَ وَاقْسَعْنَ وَاقْسَعْنَ وَالْمَقَى ، يَصْعَنَ وَالْمُقْنَ ، وَالْمُقَنْ ، وَالْمُقْنَ ، وَالْمُقَنْ ، وَالْمُقَنْ ، وَالْمُقْنَ ، وَالْمُعْرِقِيقَ اللَّهُ وَالْمُعْرِقِ اللَّهِ وَالْمُعْرِقِ اللَّهِ وَالْمُعْرِقِ اللَّهُ وَالْمُعْرِقِ اللَّهِ وَالْمُعْرِقِ اللَّهُ وَالْمُعْرِقِ اللَّهِ وَالْمُعْرِقِ اللَّهُ وَالْمُعْرِقِ اللَّهُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُقْلَقُ اللَّهُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ اللَّهُ وَالْمُعْرِقُ اللَّهُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُلْمُ اللَّهُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمِلْمُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْلَقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْمِقُولُ وَالْمُعِلَاقُ مِلْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْمِقُولُ

اللوح: العطش، والإنتفاضُ: الصّوتُ، والنُّقَتُ: الضّفادعُ، جمع نَقُونَ ، وكان حقه نُقُتَى فَفْتح لتوالي الضّبَيْنَ. وفي حديث زيد بن ثابت: والفتنة ُ قَـد

مَصَعَتْهِم أَي عُرِ كَتْهُم ونالت منهم ؛ هو من المَصْعِ الذي هو الحركة والضرّبُ . والمُماصَعةُ والمُصاعِ : المُجالدَةُ والمُصارِّبةُ . وفي حديث عبيد ابن عبيد في الموقودة : إذا مَصَعَتْ بدَ نها أي حرّكته وضربت به . وفي حديث دم الحيض : فَمَصَعَتْ بظُنُهُم ها أي حرّكته وفرَ كَتْه . ومصع قلم الفرسُ يُمْصَعُ مَصْعًا : مَرْ عرّا خفيفاً . ومصع الفرسُ يُمْصَعُ مَصْعًا : أَسْرَعَ . ومصع الرجُلُ في الأرض يُمْصَعُ مَصْعًا : أَسْرَعَ . ومصع الرجُلُ في الأرض يُمْصَعُ مَصْعًا وامتصع إذا ذهب فيها ؛

وهُن يُصَعِنَ امْتِصاعَ الأَظْبِ ، مُتَّسِقاتٍ كَاتَّسَاقِ الْجَنْبِ

قال الأغلب العجلي :

ومَصَعَ لِن الناقة منه يَصَعُ مُصُوعاً ؛ الآتي والمصدر جبيعاً عن اللحياني : ذهب ، فهي ماصعة الدَّرِّ . وكلَّ شيء ولَّى وقد ذهب ، فقد مَصَعَ . وأَمْصَعَ الرجل اذا ذهب لبن البيله . وأَمْصَعَ القوم : مَصَعَتْ أَلْبَان إبلِهم ، ومَصَعَت إبلهم : ذهبَت ألبانها ؛ واستعاره بعضهم للماء فقال أنشده اللحياني :

> أَصْبَعَ حواضاك، لِمِينَ يُواهِما) مُسَمَّلَيْنِ ماصِعاً قِراهُما

ومصّع البود أي دهب ، ومصّعت ضرع الناقة إذا ضربت بالماء البالود ، والمصّع : القلة . ومصّع الحوض عاء قليل : بلة ونضحة ، ومصّع الحوض إذا المشف ماؤه ، ومصّع ماء الحوض إذا نشفة الحوض ، ومصّعت الناقة موالاً ، قال : وكل مول ماصع . والمصع : السوق . ومصّعة بالسوط : ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً . والمصنع : الضرب بالسيف ، ورجل مصع ، وأنشد:

رُب مَنْضُل مَصِع لَنَفْتُ بِهِيْضُلِ

والمُماصَعة : المُقاتَلة ُوالمُجالَدة بالسيوف ؛ وأنشد

تراهُم يَعْسِوْنُونَ مَنِ اسْتُوكُوا ، ويَجْتَلْبِنُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

وفي حديث ثقيف : تركوا المصاع أي الجلادَ ومصاعاً : والضّراب . وماصّع قرائم مماصّعة ومصاعاً : جالده بالسيف ونحوه ؛ وأنشد سيبويه الزبرقان :

يَهْدِي الحَميسَ نِجاداً في مَطالِعِها ، إمّا المِصاعُ ، وإمّا ضَرْبَةٌ 'رُعبُ

وأنشد الأصعي يصف الجواري :

إذا نُهن الزَّلْنَ أَقَدُوانَهُنَ ، وَكَانَ الْمِصَاعُ عِلَى فِي الْجِسُونَ .

يعني قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب والزينة. ورجل مَصِيع : مقاتل بالسيف ؛ قال :

> ووراء التأر مِنْي ان أَخْت مصع ، عُقْدَتُهُ مَا نُحَلُّ

والمتصع : الغلام الذي يَلْعَب بالمنفراق . ومَصَع البرق أي أو مَض . قال ابن الأعرابي : وسسل أعرابي عن البرق فقال : مَصْعه مَلَك أي يَضْرب السحابة ضر به فضرى النيّران . وفي حديث مجاهد: البرق مَصْع مملك بسوق السحاب أي يضرب البرق يَلْمَع ، وقيل : معناه السحاب ضربة فضرى البرق يَلْمَع ، وقيل : معناه في اللغة التحريك والضرب فكأن السوط يقع به للسحاب في اللغة التحريك والضرب فكأن السوط يقع به للسحاب

وتحريك له . والماصع : البَرَّاق ، وقيل المُتَغير ؛

ومنه قول ابن مقبل :

فأَفْرَ عَنْنَ مِن ماصِعٍ لوْنُهُ على ْقلُص ِ يَنْتَهِبْنَ السَّجالا

هكذا رُواه أبو عبيـ ؛ والرواية : فأفْرَ غنت من ماصع ، لأن قبله :

فأورْدَ ثُهَا مَنْهَلَا آجِناً، نُعاجِلُ حِلاً به وارْتِحالا

ويروى: نُعالِج ؛ قوله فأفْرَغَنْتُ من ماصع، لوْنُه أَي سَقَيْتُهَا من ماء خالص أبيض له لَمَعَـانُ كَلَـنْع البرق من صَفائِه ؛ والسّجال : جمع سَجْل للدَّلْء . وقال الأزهري في ترجمة نصع عنـد ذكر هذا البيت: وقد قال ذو الرمة ماصع فجعله ماء قليلًا.

وقال شر : ماصِع يريد ناصع ، صير النون ميماً ؟ قال الأزهري : وقد قال ابن مقبل في شعر له آخر ً فجعل الماصِع كدراً فقال :

عَبْتُ ؛ بِمِشْفَرِها وفضْل زِمامِها، في فَضْلَةً من ماصِع مُتَكَدَّر

والمتصع : الشيخ الرحار . قال الأزهري : ومن هذا قولهم قبيحة الله وأما مصعت به ا وهو أن تلثقي المرأة ولدها برحرة واحدة وترميه . ومصع الطائر بذرقه مصعا : رمى به . ومصع الطائر بذرقه مصعا : رمى ، وقال الأصعي : يقال مصعت الأم بولدها وأمصعت به ، بالألف ، وأخفدت به وحطات به وزكبت به . ومصع بسلحه مصعا : رمى به من فرق أو عجلة ، وقبل : كل مصعا : رمى به من فرق أو عجلة ، وقبل : كل ما رمي به فقد مصع به مصعا ؛ وقوله أنشده نعلب ولم يفسره :

تری أنر الحبّاتِ فیها ، کأنبّها تماصیع ولندان بقضبان إسخیل

مَا أَشْبُهُ ذَلِكُ . وَالْمُصُوعُ : الْفَرُوقُ .

قال ان سيده: وعندي أنها المُرامي أو المُلاعِبُ أو

والمنْصْعُ والمنْصَعُ : حَمَٰلُ العَوْسَجِ وَتُمَرُّ عُوهُو أحمر يؤكل ، الواحدة مُصْعة ومُصَعّة ، يقال : هو أحمر كالمُصْعَة بِعني ثمرة العواسَج ِ ؛ ومنه ضَرَبُّ أسود لا يؤكل على أرَّدا العَوْسَج وأخْبَثُ سُوْكًا؟ قال ابن بري : شاهد المُصَع قول الضبّي :

أكانَ كرِّي وإقبْدامي بِنِّي 'جرَّدُ؛ بين العَواسَجِ ، أَحْنَى حَوْلَهُ المُصَعْرُ؟

وَالْمُصْعَةُ وَالْمُضْعَةُ مِثَالَ الْهُمَـزَةُ : طَائَوُ صَغَيْرُ أَخْضَرُ أَ يأخذه الفخ ﴾ الأخيرة عن كراع ؛ ويروى قـول الشبّاخ يصف نبعة :

> فَسَظَّعْهَا سَهْرَيْن مَاءَ لَحَاتُها ، وينظر فيها أيَّها هو غامز ً

بالصاد غير معجمة ؛ يقول : ترَاكُ عليها قِشْرَها حسى تَجِفٌّ عليها لِيطُها، وأيُّها منصوب بِعَامِرٌ ، والصحيح في الرواية فبنطُّعُهَا أي شَرَّبُهَا مَاءَ لِحَالِبُهَا ، وهــو فِعْلُ مُتَّعَدً" إِلَى مَعْمُولَ بِنَ كَشَّرُ بُ . وَفِي نُوادُو الأعراب: يقال أنْصَعْتُ له بالحقُّ وأمُصَعْتُ وعَجَّرُ تُ وعَنَّقْتُ إِذَا أَقَرَّ بِهِ وَأَعِطَاهُ عَفُواً .

بضع: مَضَعَه يَمْضَعُه مَضْعًا : تَنَاوَلَ عِرْضَه . والمُسْضَعُ : المُطْعَمُ الصيد ؛ عن ثعلب وأنشد :

رَمَتْنِيَ مَيْ بِالْهُوَى رَمْيَ 'مُضَّعِيْ ، من الوحش ، لتوطيم تعقه الأوانس

مطع: المَطْعُ : ضرُّبُ من الأكل بأدنى النَّـمِ والتناو'لُ في الأكل بالثنايا وما يليهـا من مُقَدُّم الأسنان . يقال : هو ماطع ناطع عنى وأحد ،

وهو القَثْمُ. ومَطَعَ في الأرض مَطْعاً ومُطْبُوعاً: دهّب فلم يوجد .

مظع: مَطْعَ الوَتَرَ يَمْظُعُهُ مَظْعاً ومَظَّعَهُ تَمْظُعاً: مَلَّمَهُ وَيَبِّسُهُ ، وقبل : وألانه ، وكذلك الحشة ، وقيل : كُلُّ مِا أَلَانِهُ وَمَلَّسَهُ ، فقد مَطْعَهُ . ومَطَعَتْ الرَّبِعُ الْحُشُّبَةِ : امْتَخَرَتْ نُدُوَّتُهَا . ومُظَّعْتُ الحُشَبَةِ إِذَا لِقَطَّعْتُهَا رَطَّيْةً ثُمْ وَضَعْتُهَا بِلِحَامًا فِي الشَّمْسُ حَتَّى تُنَشِّرُبُ مَاءَهَا ويُشْرَكُ لِحاوُها عليها لئَلا تَتَصَدَّعَ وتَتَشَقَّقَ ؟ قال أوس ابن حجر يصف رجلًا قطع شجرة يتخذ منها قوساً :

> فَمَظُعُهُمُ أَحُو لَيْنِ مَاءَ لِحَالِهُمَا ، 'تعالى على ظهر العَريش وتُنْثُرُ لُ'

المريش : البيت ؛ يقول أثر فَع عليه بالليل وتُنزُّلُ أ بالنهاد لثلا تصيبها الشبس فتتفطر . والتَّمَطَّعُ : شرب القضيب ماء اللِّحاء تتركه عليه حتى يَتَشَرَّبُه فيكون أصلب له ، وقد مطُّعَهُ الماء ؛ قال أوس بن

> فلمَّا نَجًا مِن ذلكَ الكُوبِ، لم يَوْلُ مُمَظِّمُهُمْ مِاءَ اللَّجاءِ لِتُذَّبُلاً

ويقال للرجل إذا رُوسًى بالدسم الشَّريد : قد رُوسُّقَهُ ومَرَّعْتُهُ ومَظَّعْهُ ومَرَّطَلُهُ وسَغْبُلُهُ وسَغْسُغُهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنْيَفَةً : مَظَّعَ القوْسَ والسَّهُمُ شُرَّبُهما ؟ وقال الشماخ يصف قوساً :

> فيظُّعُها شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَالِهَا ، ويَسْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُو عَامِرُ ۗ

والمُطَّعُ فعله نماتٌ، ومنه اشتقاق مَطَّعْت العـود إذا تركته في لِحالِه ليشرب ماءه . ومَظَّعَ فـلان الإهابَ إذا سقاه الدُّهْنَ حَى يَشْرَبَهُ . واتَمَظَّعَ ما عنده : تَلَعَسَهُ كله . وفلان يَشَمَظُتعُ الظلُّ أَي يَشَبَّعُهُ مِن موضع إلى موضع . والمُظْعَةُ : بَقِيَّةٌ مِن الكَلْإِ .

مَعع : المَع : الذَّوْبَان . والمَعْمَعة : صوت الحَريق في القَصَبِ ونحوه ، وقيل : هو حكاية صوت لهب النار إذا نشبَّت بالضّرام ، ومنه قول امرى القيس :

كمتعشقة الشقف المثوقتد

وقال كعب بن مالك :

مِنْ سَرَّه ضرَّبُ يُوَعْبِلُ بِعضُهُ بعضاً ، كمتعْمَعةِ الأباء المنْحْرَق

والمتعبّعة : صوت الشُّجَعاء في الحرب، وقد متعبّعوا؟ قال العجاج :

ومَعْمُعَبِّنَ فِي وَعْكُمْ وَمُعْمَعًا

ويقال للحرب مَعْبَعَة "، وله معنيان : أحدهما صوت المُقاتلة ، والثاني استِعار الرها . وفي حديث : لا تهُلك أُمِّني حتى يكون بينهم التايل والتاين والمتاين والمتعاميع على المتعاميع شد"ة الحر"ب والجيد في القيتال وهينج الفيتن والشيهاب نيرانها ، والأصل فيه معبعة النار ، وهي شرعة تلكيسها ، ومثله معبعة الحر" ، وهذا مشل قولهم : الآن تحيي معبعة الحر" ، وهذا مشل قولهم : الآن تحيي الوطيس . والمتعبعة : شدة الحر" ؛ قال لبيد :

الذا الفكاهُ أوحَشَتُ في المَعْمَعَهُ

والمتعبّعان كالمتعبّعة ، وقيل : هو أشد الحر" ، وليلة معبّعانة ومتعبّعانية : شديدة الحر" ، وكذلك اليوم معبّعاني ومتعبّعان . وفي حديث ابن عمر ، وضي الله عنهما : كان يَتَنَبّع اليوم الله عنهما : كان يَتَنَبّع اليوم

المَعْمَعَانِيَّ فيصومُه أي الشديدَ الحرِّ . وفي حد البت قال بكر بن عبد الله : إنه ليَظُلُ في اله المُعْمَعَانِيِّ البعيدِ ما بين الطرَّفَيْنِ أَيُواوِح ما جَبْهَتِه وقد مَيْهُ . ويوم مُعْمَاع مُمَعْمَعانِيِّ ؟ قا

يوم" من الجيّو"زاء معمّاع" تشيس

ومَعْمَعُ القومُ أي سادوا في شدَّة الحرِّ .
والمَعْمَعُ : المرأة التي أمرُها بُحِمَعُ لا تُعْطِي أَح من مالها شيئاً . وفي حديث أوْ في بن دلهم : الله أدبع فنهن مَعْمَع لها سَيْنَهُا أَجْمَع على المستبَه عالها عن ذوجها لا تواسيه منه ؟ قال ابن الأثير هكذا فسر .

والمتعبّعي : الرجل الذي يكون مع من غلّب ويقال : معبّع الرجل أذا لم محصل على مذهبه كأن يقول لكل أن أنا معك ، ومنه قبل لمثله : رج إمّع وامّعة . والمتعبّعة : الدّمشيّقة وهو عبّم في عَجَل . وأمرأة معبّع : ذكيئة منتوقدة وحدلك الرجل .

وكونوا مع الصادقين ، معناه كونوا صادقين ، وقوله عز وجل : إن مع العسار يُسْراً ، معناه بعد المسر يُسْراً ، معناه بعد المسر يُسْر ، وقيل : إن بمعناها مع بسكون العين غير إن الساكنة العين حرف لا غير ؛ وأنشد سيبويه :

وريشي منتكمُ وهُوايَ مَعْكُمُ ، ووَانْ كَانَ لَا وَانْ كَانَ وَالْأَنْكُمِ لِمَامِا

وحكى الكسائي عن ربيعة وغَنْم أنهم يسكننون العين مِنْ مُعَ فَيَقُولُونَ مَعِنَّكُم وَمَعْنَا ، قَالَ ؛ فَإِذَا جَاءَت الألف واللام وألف الوصل اختلفوا فيها ، فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها ، فيقولون مَع َ القوم ومَعَ ابنِكَ، وبعضهم يقول مَع ِالقوم ومَع ِ ابنِك، أما من فتح العين مع الألف واللام فإنه بناه على قولك كنا مَعاً ونحن معاً ، فلما جعلها حرفاً وأخرجها من الاسم حذف الألف وترك العين على فتحها فقال : معَ القوم ومع أبنك ، قال : وهو كلام عامة العرب ، يعني فتح العين مع الألف واللام ومع ألف الوصل ، قال : وأما من سكَّن فقال معْكم ثم كسر عند ألف الوصل فإنه أخرجَه مُخْرَجَ الأَدَواتِ ، مثل كملُ وبَلُّ وقد ُ وكم ْ ، فقال: مع ِ القوم ِ كقولك: كم ِ القومُ وبل ِ القوم ، وقد ينو"ن فيقال جاؤوني معاً؛ قال ابن بري : مَمَّا تستعبل للاثنين فصاعِداً ، يقال : هم مَمَّا قِيامٌ وهن مماً قيامٌ ؛ قال أسامة ُ بن الحرث الهذلي:

فسامُونا الهدائة مِن قَريب ، وهُن مُعاً قِيام كالشَّجُوبِ

والمدانة ؛ المنوادَعَة ؛ وقال آخر :

لا تُرْتَجِي حِينَ ثُلاقِ الذَّائِدا ، أَسَيِّعَةً لَاقَتَ مَعاً أَمْ وَاحِدا ?

وإذا أكثر الرجل من قول مع قبل : هو بُمَعْمِعُ مَعْمَعَةً . قال : ودرهم مَعْمَعِيُ كتب عليه مع مع ؛ وقوله :

تَعَلَّغُلَ 'حبُّ عَشْمة َ فِي فَوَادِي ' فَسِادِيهِ مِعِ الحَافِي يَسِيرُ

أراد فباديه مضوماً إلى خافيه بسير"، وذلك أنه لما وصف الحب" بالتعَلَّمُ فيل إنحا ذلك وصف يخص الجنواهر لا الأحداث ، ألا ترى أن المتعلقل في الشيء لا بد أن يتجاوز مكاناً إلى آخر ? وذلك تقريع مكان وشغل مكان ، وهذه أوصاف تخص في الحقيقة الأعيان لا الأحداث ، فأما التشبيه فلأنه شبه ما لا ينتقل ولا يزول عا ينتقل ويزول ، وأما المبالغة والتوكيد فإنه أخرجه عن ضعف العرضية إلى قوة الجوهرية . وجنت من معهم أي من عندهم .

مقع: المَقْعُ : أَسْدُ الشُرْب ، ومَقَعَ الفصيلُ أَمَّهُ يَقْعُهُما مَقْعًا وامْتَقَعَها : رَضَهَها بشدَّة ، وهو أَن يَشرب ما في ضَرْعِها ، وامْتَقَسعَ الفَصِيلُ ما في ضَرْعِ أَمه إذا شرب ما فيه أجبع ، وكذلك امْتَقَهُ وامْتُكَة ، ومُقِع فلان بسَوْءَة مَقْعًا : رُمِي بها ويقال : مَقَعْتُهُ بشرِّ ولقَعْتُهُ معناه إذا رميته به ويقال : امْتُقِع لونُه إذا تغير من حُوْن أو فزع ، وكذلك انشقيع لونُه إذا تغير من حُوْن أو فزع ، وكذلك انشقيع ، بالنون ، وابْتُقع ، بالباء ،

ملع : المَلَّعُ : الذَّهَابُ في الأَرض ؛ وقيل الطلَبُ ، وقيل السُرْعَةُ والحِفَّةُ ، وقيل شدة السير ، وقيل العَدُورُ الشديد ، وقيل فوق المشي دون الحَبَبِ ، وقيل هو السير السريع الحقيف ، مَلَعً يَمْلُعًا

والميم أجود ، وزعم يعنوب أن ميم امْتُنْقِيعَ بدل من

ومكعاناً. وفي الحديث: كنت أسير المكلع والخبب والوكشع ؛ المكع : السير الحفيف السير الخيب ، والوكشع فوقه . أبو عبيد: المكلع مرعة سير الناقة ، وقد مكعت وانتمكعت وأنشد أبو عمرو:

فُتُلُ المَرافِقِ تَحْدُوْهَا فَتَنْمُلِعُ

وجل مَلْوع ومَيْلَع : سريع "، والأنثى مَلُوع " ومَيْلَع "، ومِيلاع "نادر فيمن جعله فيعالاً ، وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء . الأزهري : ويقال ناقة مَيْلَع مَيْلَق مريعة "أ. قال : ولا يقال جبل مَيْلَع ". والمَيْلَع : الناقة الحقيفة السريعة ، وما أَسْرَع مَلْعَها في الأرض وهو سُرْعَة عَنَقِها ؟ وأنشد :

جاءت به ميليعة طيرة

وأنشد الفراء :

وتَهَفُو بِهادِ لَهَا مَـلَـعٍ ، كَمَا أَقْنَحُمَ الْقادِسَ الأَرْدُمُونَا

قال: المَيْلَعُ المُضْطَرِبُ هَهَا وَهُهَا . وَالمَيْلَعُ: الْحَتَيْفُ . وَالْقَادِسُ : السَّفِينَةُ . وَالأَرْدَمُ : المَلَاءُ .

وعُقَابُ مُلاعٍ مَضَافُ ، وعَقَـابُ مُلاع ومَلاع ومِلاع ومَلاع ومَلاع ومَلاع ومَلاع ومَلاع ومَلاع ومَلاع ومَل ومَلُوع : خفيفة الضرب والاختيطاف ، قال امرؤ القيس :

> كأن دِثارًا حَلَقَت بِلَبُونِهِ عُقابُ مَلاعٍ، لا عُقابُ القَواعِلِ

ا قوله « وعقاب ملاع » يستفاد من مجموع كلامي القاموس وباقوت
 أن في ملاع ثلاثة أوجه : البناء على الكسر كقطام ، والاعراب
 مصروفاً كسعاب ، والمنع من الصرف وهو أقلها .

معناه أن المُقاب كلسَّما علت في الجبل كان أَسْرَ لانتقضاضها ، يقول : فهذه عُقابُ مَلاع أي تَهْو من عُلُّو ، وليست بعقاب القواعل ، وهي الجبا القصاد ، وقبل : اشتقاقه من المسلَّع الذي هو العدد الشديد ، وقال ابن الأعرابي : عُقاب ملاع تصيد الجر ذان وحَشرات الأرض .

والمُلَيِع : الأرض الواسعة ، وقيل : التي لا نباد فيها ؛ قال أوس بن حجر :

ولا تحالة من قبس بمُعنية أو في مليع وكظّهر النّر س، وضاح

وكذلك المكلاع والممثلة . وقال ابن الأعرابي هو الفلاة الواسعة محتاج فيها إلى المملع الذي هو السّرعة ، وليس هذا بقوي . والممليع : الفسيع الواسع من الأرض البعيد المستوي ، وإنما سمي مليعاً لمملع الإبل فيه وهو ذهابها . والممليع : الفضاء الواسع ، وقول عبرو بن معديكرب :

فأَسْمَعُ واتْلَابٌ بِنا مَلِيعٌ

يجوز أن يكون المكيع همنا الفلاة ، وأن يكون مكيع مليع موضعاً بعينه . والممينكع : الطويق الذي له سندان مد البصر . قال ابن شيل : المكيع كمينة السكة ذاهب في الأرض ضيئق قعره أقل من قامة ، ثم لا بلبث أن ينقطع ثم يضميل ، إنما يكون فيا استوى من الأرض في الصعارى ومُتُون

الأَرض ، يَقُودُ المُلِيعُ الغَلُو تَينِ أَو أَصَلَ ،

والجماعة مُلُعٌ . ومَيْلُمَعٌ : اسم كلبة ؛ قال رؤبة :

والشَّدُ يُدُنِّي لاحِقاً وهِبْلَمَا ، وصاحِبُ الحِرْجِ ، وينُدُنِّي مَبْلَمَا

ومَلِيعِ : هَضْبَة بعينها ؛ قال المَرَّالُ الفَقْعَسِيُّ: رأيت ، ودُونَها هَضْباتُ سَلَّمَى ، حُمُولَ الحَيُّ عالِيةً مَلِيعا

قال: مليع مدى البصر أرض مستوية وملاع: موضع والمليع والملاع : المفازة التي لا نبات بها . ومن أمثالهم قولهم : أو دت به عُقاب ملاع من نعت فال بعضهم : ملاع مضاف ، ويقال : ملاع من نعت العُقاب أصفت إلى نعتها ، قال أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شيه بقولهم : طاوت به العنقاء ، وحك قت به عنقاء مُعرب ؛ قال أبو المنقاء ، وحك قت به عنقاء مُعرب ؛ قال أبو الميم : عقاب ملاع وهو العُقيب الذي يصيد الجير ذان يقال له بالفاوسية مُوش خواو ؛ قال : ومن أمثالهم لأنت أخف يدا من عُقب ملاع ومن أمثالهم لأنت أخف يدا من عُقب ملاع والجردان ولا تأخذ ألعافير وهو المناهم .

والمَيْلَع : السريع أَ ؟ قال الحسين بن مُطَيِّر الأسدي يصف فرساً :

مَيْلُكُعُ التقريبِ يَعَبُوبُ ، إذا بادَرَ الجِيَّانَةُ ، واحْسَرُ الْأَفْقُ

ابن الأعرابي : يقال مُلَكَعَ الفَصِيلُ أُمَّهُ ومَلَقَ أُمه إذا رَضَعَها .

منع: المنسّع : أن تَحُول بِين الرجل وبين الشيء الذي يريده ، وهو خلاف الإعطاء ، ويقال : هو تحجير ُ الشيء ، مَنعَه يَنتَعُه مَنعًا ومَنتَعَه فامْتَنَع منه وتمسَّع .

ورجل مَنْوع ومانيع ومَنَاع : ضَيَين مُمْسِك . وفي التنزيل : مَنَاع الغير ، وفيه : وإذا مسَّه الحيْر ، مَنْوعاً . ومَنْيع : لا مخالص اليه في قوم مُنعاء ،

والاسم المتنعة والمتنعة والمنعنة . ابن الأعرابي : رجل منتُوع يَنتَع غيره ، ورجل منبع يمنع نفسه ، قال : والمتنبع أيضاً المتنبع ، والمتنوع الذي منع غيره ؛ قال عمرو بن معديكرب :

> بَراني حُبُّ مَنْ لا أَسْتَطْيِعُ ' وَمَنْ هُو للذي أَهْوَى مَنُوعُ

والمانيع : من صفات الله تعالى له معنيان : أحدهما مَا رُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: اللهم لا مانسع لما أعْطَيْتُ ولا مُعْطِيَ لِمَا مُنَعْثُ ؟ فكان عز وْحِل يُعْطِي من استحقُّ العطاءَ ويمنع من لم يستحق إلاَّ المنع ، ويعطي من يشاء ويمنع من يشاء وهو العادل في حميع ذلك ، والمعنى الثاني من تفسير المانع أنه تبارك وتعالى بينع أهل دين أي كيُوطُهم وينصرهم ، وقيل : يمنع من يويد من خلقه ما يويد ويعظيه ما يريد ، ومن هذا يقال فلان في مُنْعَةِ أي في قوم محمونه ويمنعونه ، وهـذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ ، إذ لا منصة لمن لم ينعه الله ولا يمتنع من لم يكن الله له مانعاً . وفي الحديث : اللهم كمن مَنَعْتَ مَنُوعٌ أَي من حَرَمْتَهُ فهو كُورُ وم لا يعطيه أحد غيرك . وفي الحديث : أنه كان ينهى عن عُقُوق الأُمَّاتِ وِمَنْعٍ وَهَاتِ أَي عَنْ مَنْعٍ مَا عَلَيْهِ إَعْطَاؤُهُ وطلب ما ليس له.وحكى ابن بري عن النَّجير َمِي"!: مَنْعَة " جبع مانِعٍ . وفي الحديث : سيَعُوذ ' بهـذا البيت قوم " ليست لهم مَنْعة " أي قوء تمنع من يويدهم بسوء ، وقد تفتح النون، وقيل : هي بالفتح جمعُ مانيع مثل كافر وكفرة .

ومانَعْتُهُ الشيءَ ثمانَعَةً ، ومَنْعَ الشيءُ مَنَاعَةً ، فهو ، قوله « النجيرمي » حكى ياقوت في معجمه فتح الجيم وكسرها مع فتح الراء . منيع : اعتز وتعسر . وفلان في عز ومنعة ، بالتحريك وقد تسكن، يقال: المنعة جَمع كا قد منا أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته ، وقد تمنع . والمرأة منيعة منسلعة : لا تؤاتى على فاحشة ، والفعل كالفعل ، وقد منعت مناعة ادا لم يُوم . حصن مناعة إدا لم يُوم . وقاة مانيع : منعت لبنها ، على النسب ؛ قال أسامة المُذكلي :

كَأَنِي أُصَادِيها على نُعْبُورِ مَانِيعٍ مُقَلِّصَةٍ، قد أَهْجَرَ تَنْهَا فُنُحُولُهُمَا

ومناع : بمعنى امنع . قال اللحياني : وزعم الكسائي أن بني أسد يفتحون مناعها ودراكها وما كان من هذا الجنس ، والكسر أعرف وقوس منعة " متنعة " متنعة " مُتناً بيّة " شاقة " ؟ قال عمرو بن براه :

ارْمِ سَلاماً وأَبَا الغَرَّافِ ، وعَاصباً عن صَنْعَةٍ قَدَّافِ

والمُسْمَنَّعْمَانِ البِحُرَّةُ والعَمَاقُ يَسَمَنَّعَانِ على السَّنَةِ لَفَمَانِهِمِما وَإِنْهِمَا يَشْبُعَانِ قَمَبْلُ الْحِلَّةِ ، وهما المُقاتِلِتَانِ الزمانَ على أَنفُسِهما . ورجَل مَنْمِعُ : قويُ البَدن شديدُه . وحكى اللحياني : لا مَنْعَ عن ذاك ، قال : والتأويل حقاً أنك إن فعلت ذلك . المَنْعِيُّ أَكَالُ المُنْسُوعِ وهي ابن الأعرابي : المَنْعِيُّ أَكَالُ المُنْسُوعِ وهي ابن الأعرابي : المَنْعِيُّ أَكَالُ المُنْسُوعِ وهي

السَّرطانات ، واحدها مَنْع .. ومانيع ومناع : أساة ومناع : مَنْيع ومُنْيَع وأمننع : أساة ومناع : مَضْبة في جبل طي و . والمناعة : امم بلد ؟ قال ساعدة ن مُووّد :

أَرَى الدَّهْرِ لا يَبِثْقَى على حَدَثَانِهِ ، أُبُودُ بأطرافِ المَناعةِ جَلْعَدُ ا

١ قوله « بأطراف المناعة » تقدم في مادة أبد إنثاده بأطراف
 المناعد.

قال ابن جني: المُسَاعة تحتمل أمرين: أحدهما أن تكون فَمَالةً مِن مَنَعَ ، والآخر أن تكون مَفْعَلَة من قولهم جائس السُم وأصلها مَنْوَعَة فَجْرَت بَجْرى مَقَامة وأصلها مَقْوَمَة .

مهع : في التهذيب خاصة : المَهَعُ ، الميم قبل الهاء : تَلَوَّنُ الوجه من عارض فادح ، وأما المَهْيَعُ فهو كَلْمُعْكُلُ من هاع يَهِيعُ ، والميم ليست بأصلية .

موع : ماع َ الفِضّة' والصُّفْر' في النار : ذاب .

هيع : ماع الماء والدم والسّراب ونحوه يمييع ميماً: جرى على وجه الأرض جر يا منبسطاً في هينة ، وأماعت إماعة وإماعاً ؛ قال الأزهري : وأنشد الليث :

> كأنه أذو لِبَد كَلَهُمْسُ ، بِسَاعِدَيْه جَسَدُ مُورَسُ ، من الدّماء ، ماثِيع ويُبُسُ

والمَيْعُ : مصدر قولك ماعُ السينُ كييعُ أي ذاب ؟ ومنه حديث ابن عبر: أنه سئل عن فأرة وقعَت في سين فقال: إن كان مائماً فأر قنه ، وإن كان حامساً فألثي ما حو له ؟ قوله إن كان مائماً أي ذائباً ، ومنه سيت المَيْعةُ لأنها سائلة ، وقال عطاء في تفسير الويل : الويلُ واد في جهم لو سيرت فيه الإبيلُ لماعت من حر وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن ذلك ، وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المنهُ إن قاذاب فضة فجعلت تميّعُ وتلكون فقال : هذا من أشبه ما أنم واؤون بالمنهل ، وفي حديث المدينة : لا يويدها أحد يكيد إلا انتماع كما يتشاعُ الملينة : لا يويدها أحد يكيد إلا انتماع كما يتشاعُ الملينة : وماع الشيءُ والصفر والفضة وماييعُ وتسيعُ وتسيعً . وماع الشيء والصفر والفضة والفيئة وتسيعُ وتسيعً وتسيعً : ذاب ومال .

ومَيْعَةُ الحُضْرِ والشَّبابِ والشَّكْرِ والنهارِ وجرْي الفَرَسِ : أَوَّالُهُ وَأَنْشَطُهُ، وقبل : مَيْعَةُ كُلَّ شيء مُعْظَمُهُ . والمَيْعَةُ : سَيلانُ الشيء المَصْبُوبِ . والمَيْعَةُ والمَائِعَةُ : ضرب من العِطْرِ . والمَيْعَةُ : صَمْعُ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبغ، فما صفا منه فهو المَيْعَةُ السائلةُ ، وما يَقِيَ منه شِبهَ النَّجِيرِ فهو المَيْعَةُ البابسةُ ؛ قال الأَزهري : ويقول بعضهم لهذه المَنة مَيْعة لسَيلانِه ؛ وقال دوّبة :

والقَيْظُ يُغْشِيها لُعابِ مَا يُعا ، فَأَنَّجُ لَقُافٌ بِهِ المُعامِعا

انْتُجَ ؛ تَوَهَجَ ، واللَّقَافُ ؛ القَيْظُ يُلُفُ الحَرَّ أَي يجمعه ، ومَعْمَعَة الحَرَّ ؛ التِهابُه. ويقال لناصِيةِ الفَرَس إذا طالبَتْ وسالتْ ؛ ماثعة ؛ ومنه قول عدى :

'يهَز هيز' 'غصناً ذا ذوائب مائعا أداد بالغُصْن الناصية .

فصل النون

نبع : نَبَعَ المَاءُ ونَبِيع ونَبُع ؟ عن اللحياني، يَنْبِيع ُ ويَنْبَعُ ويَنْبُع ُ الأَخيرة عن اللحياني، نَبْعاً ونُبُوعاً: تَفَجَّر ، وقيل: خرج من العين ، ولذلك سيت العين يَنْبُوعاً ؟ قال الأزهري : هو يفعول من نَبَع الماء إذا جرى من العين، وجمعه يَنابِيع ، وبناحية الحجاز عين ماء يقال لها يَنْبُع تَسْقي نخيلًا لآل علي " بن أبي طالب ، وفي الله عنه ؟ فأمّا قول عنرة :

> يَنْبَاعُ مَن ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرةٍ زَيَّافَةٍ ، مِثْلِ الفَنْيِقِ المُقْرَمِ

فإنما أراد يَنْبَعُ فأشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف ، فإن سأل سائل فقال : إذا كان يَسْباعُ إنما هو إشباع فتحة باء يَنْبُعُ فما تقول في ينباع هذه اللفظة إذا سميت بها رجلًا أتصرفه معرفة أم لا ? فالجواب أن سبيله أن لا 'يصرف معرفة ، وذلك أنه وإن كان أصله يَنْبَعُ مُنقلَ إلى يَنْباعُ فإنه بعد النقل قد أَشبه مثالاً آخر من الفعل ، وهو يَنْفَعَلُ مثل يَنْقادُ ويَنْحاذُ ، فكما أنك لو سميت رجلًا يَنْقاهُ أو يَنْحازُ لما صرفته فكذلك ينباع ، وإن كان قد فتُقدُ لفظ يَنْبَعُ وهو يَفْعَلُ فقد صار إلى ينباع الذي هو بوزن بنحاذ، فإن قلت : إن ينباع يَفْعَالُ ويَنْحَاذُ يَنْفَعَلُ ، وأَصله يَنْحَوِزْ ، فكيف يجوز أن يشبه ألف يَفْعالُ بعين يَنْفَعِلُ ?فَالْجُوابِ أَنَّهُ إِنَّا شَبْهَنَاهُ بَهَا تَشْبِيهَا لَفَظَّيًّا فَسَاغَ لنا ذلك ولم نشبهه تشبيهاً معنوياً فيفسد علينا ذلك ، على أَنْ الأَصِمِي قد ذَهِب في ينباع إلى أَنْه ينفعل ، قال : ويقال: انتباع الشجاع كنباع انبياعاً إذا تحرك من الصف ماضياً ، فهذا ينفعل لا محالة لأجل ماضيه ومصدره لأن انشاع لا يكون إلا انْفَعَلَ ، والانتبياعُ لا بَكُونَ إِلَّا النَّفَعَالَا ؟ أَنْشُدُ الْأَصِيعَى :

> يُطِئرُ قُ حِلْماً وأَنَاهَ مَعاً ، ثُمَّتَ يَنْبَاعُ انْبِيبَاعَ الشُّجَاعِ

ويَنْبُوعُه : مُفَجَّرُه . والينْبُوعُ : الجَّهُ وَلَ الكثيرِ الماء ، وكذلك العين ؛ ومنه قوله تعالى : حتى تَفْجُرُ لنا من الأرض يَنْبُوعاً ، والجمع اليَنابِيعُ ؛ وقول أبي ذوْبِ :

ذَ كَنَّ الوُّرُود بِهَا ؛ وساقى أمرُهُ سَوْمًا ، وأَقْبُل كَيْنُهُ يَتَنَبَّعُ

والنَّبْعُ : شَجَر ، زاد الأزهريّ : من أَسْجار الجبالِ تَتَخَذُ مَنْهُ القِسِيُّ . وفي الحديث ذكر النَّبْعِ ، قبل:

كان شجراً يطول ويَعْلُنُو فدَعا عليه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لا أطالَكُ اللهُ من تُعودٍ ! فلم يَطُلُ بَعْدُ ؛ قال الشماخ :

كَأْنَهَا ، وقد بَراها الإخماسُ ودَلَجُ اللَّيْلِ وهاد قَيَّيَاسُ ، شَرَاثِجُ النَّبْعِ بَراها القَوّالِ

قال : وربما اقتتُد ِ مَ به ، الواحدة نَبْعة ؛ قـال الأعشى :

ولو رُمْت في طُلْمَة قادِحاً حَصَاةً بِنَبْعٍ لأَوْرَبْتُ نارا

يعني أنه مُؤتتى له حتى لو قدر ح حصاة " بنبغ لأو رك له ، وذلك ما لا يتأتتى لأحد ، وجعل النبغ مثلا في قلة النار ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال مرة : النبغ شجر أصفر العدود رزينه نقيله في اليد وإذا تقادم احبر أعال : وكل القيبي " إذا نصبت إلى قوس النبغ كر منها قو س النبغ لأنها أجمع القيبي للأر ز واللين ، يعني بالأر ز الشدة ، قال : ولا يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن أغصانه تتخذ السهام ؛ قال دريد بن الصبة :

وأَصْفَر من قِداْحِ النَّبْع فرْع ، به عَلَمَانِ من عَفَّبٍ وضَرْسِ

يقول: إنه بُرِي من فرع الغُصْن ليس بفيلتي . المبرد: النبع والشوّحط والشرّيان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسهاؤها لاختلاف منابيتها وتكرم على ذلك ، فما كان منها في قُللة الجبل فهو النبع ، وما كان في سفحه فهو الثرّيان ، وما كان في الحضيض فهو الشوّحط ، والنبع لا نار فيه ولذلك بضرب به المثل فيقال: لو اقتدح فلان بالنبع لأورى نارآ

إذا وصف بجَوْدة الرأي والحِذْق بالأمور ؛ وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان: وكنف تَخافُ القومَ ، أُمُّكَ هابِلُ ،

وعِنْدَكَ قُوْسُ فَارْجُ وَجَفِيرُ من النبع لا شَرْيَانَةُ مُسْتَحِيلَةُ ، ولا شَوْحَطُ عند اللَّقاء غَرُورُ

والنَّبَّاعة : الرّمَّاعة من رأس الصبيِّ قبل أن تَسْتُنَدُّ، فإذا اسْتُنَدَّت فهي اليافلُوخ .

ویَنْشُع : موضع بین مکه والمدینه ؛ قال کثیر : ومَر ً فَار وی یَنْشُعاً فَجُنُنُوبَه ، وقد جید منه جیده فعباشر ٔ

ونُبايعِ ' : اسم مكان أو حَبَـل أو ْ واد في بلاد هذيل ؛ ذكره أبو ذؤيب فقال :

وكأنبَّها بالجِزع ِ رِجزع ِ نُباييع ِ ، وأولات ِ ذِي العَرْجاء ، نَهْب ُ مُجْمَعُ

ويجمع على نُباييعات . قال ابن بري : حكى المفضل فيه الياء قبل النون ، وروى غيره نُباييع كما ذهب إليه ابن القطاع .

ويُناهِ ما مضوم الأول مقصور : مكان ، فاذا فتح أول مُدت ، هذا قول كراع ، وحكى غيره فيه المبت مع الضم . ويُناهِ عات السم مكان . ويُناهِ عات أيضاً ، بضم أوله ، قال أبو بكر : وهو مشال لم يذكره سيبويه ، وأما ابن جني فجعله دباعياً ، وقال : ما أظر ف بأبي بكر أن أورده على أنه أحد الفوائت ، ألا يَعْلَمُ أن سيبويه قال : ويكون على يَفاعِل نحو اليحامِد واليرامِع ? قاما إلى حامِد واليرامِع ? قاما إلى حامِد به فزائد على المثال غير محتسب به ، وإن والجمع به فزائد على المثال غير محتسب به ، وإن

رواه راو نبايعات فَنُبايِعِ ' نُفَاعِلُ كَنُفاوِبُ وَنُقَاتِلُ ' نُثَقِلَ وَجُمِيعَ وَكَذَلِكَ يُنَايِعَاوات . وَنُوابِعُ البِعِيرِ : المُواضِعُ التي يَسِيلُ منها عَرَقُه . قال ابن بري : والنَّبِيعُ أيضاً العَرَقُ ؟ قال المرار:

تركى وليعى تجاجيها نكيعا

وذكر الجوهري في هذه الترجمة عن الأصعبي قال:
يقال قد انسباع فلان علينا بالكلام أي انسبعث .
وفي المثل؛ 'مخسر نسبق" لينباع أي ساكيت لينسبعث ومُطسر ق لينشال . قال الشيخ ابن بري : انسباع حقه أن يذكره في فصل بوع لأنه انفعل من باع الفرس يبوع إذا انتبسط في جرسيه ، وقد ذكرناه غن في موضعه من ترجمة بوع .

والنَّبَّاعة : الاست ، يقال : كَذَبَّت نَبَّاعَتُك إذا والنَّبَّاعة : الاست ، يقال : كَذَبَّت نَبَّاعَتُك إذا

نتع : نَسَعَ العَرَقُ بَيْنَعُ نَسْعاً ونَسُوعاً : كَنَبَعَ اللا أَن نَسَعَ في العرق أحسن ، ونَسَعَ اللا أَمْ مسن الجُورْحِ والماء من العين أو الحجر يَسْتَعُ ويَسْتُعُ : خرج قليلاً قليلاً . ابن الأعرابي : أَنْسَعَ الرجل إذا عرق عرق عرقاً كثيراً . وقال خالد بن جَسْبة في المُسْلاحِية من الشّجاج : وهي التي تشق الجلد فترله فيتسنشع اللحم ولا يكون لليسسبار فيه طريق ، قال : والنّه ع أن لا يكون دونه شي ، من الجلد أبواريه ولا وراء عظم بخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك وراء عظم بخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك

نشع: ابن الأعرابي: أنشَعَ الرجلُ إذا قاء ، وأنشَعَ إذا خرج الدمُ من أنف غالباً له . أبو زيد: أنشَعَ القَيَّ من فيه إنشاعاً ، وكذلك الدم من الأنف . وأنشَعَ القي القيء والدم: تَسِعَ بعضُه بعضاً .

نجع : النَّجْعة عند العرب: المَذْهُبُ في طلَّب الكلافي مُوضِعه . والباديةُ تُنْخَصَرُ أَعَاضِرُها عند هَدْج العُشْب ونَـقُصِ الْخُنُرَ فَيَ وَقَنَاءَ مَاءَ السَّمَاءُ فِي العُدُورَانِ ؟ فلا يزالون حاضرة يشتربون ألماء العيد حتى يقع ربيع بالأوض ، حَرَّ فِيتًا كَانَ أَو تَشْتِيًّا ، فإذا وقع الربيع تَوَزُّعَتْهُمُ ۚ النُّجَعُ وتتبعوا مَسَاقَطَ الغيث يَرْعُونُ الكَلَّةُ والعُشْبُ ، إذا أَعْشَبَت البيلادُ ، ويشربون الكرَّع ، وهو ماءُ السماء ، فلا يزالون في النَّجُع إلى أن يَهِيجُ العُشْبِ مِن عِنامِ قابل وتَنشُّ الغُدُّوان } فَيَرَ ْحِمُونَ إِلَى تَعَاضِرُهُمْ عَلَى أَعَدَادِ الْمِياهُ . والنُّجُعَةُ : طَلَبُ الكَلِّا وَالعِبُرُ فَ ، ويستعار فيها سواهما فيقال: فلان ُنجِعْتَمِي أَي أَمَلِي على المثال . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ليُسَتُّ بدار 'نجْعة . والمُنتَجَعُ: المَنْزُلُ فِي طَلِّبِ الكَلَّا ، والمَحْضَرُ : المَرْجِعُ إلى المياه . وهؤلاء قوم ناجعة " ومُنْتَجعُون ، ولَنَجَعُوا الأَرضَ يَنْجَعُونَهَا وَانْتُجَعُوهَا . وفي حديث بديل : هـ ذه هُوازن عُنْ تَنْبَجُّعَت أَرضُنا ؟ التُّنَجُّعُ والأنشجاعُ والنُّجْعَةُ : طَلُّبُ الكلِّد ومَسَاقِطُ الغَيْثُ . وفي المثل: مَنْأَجْدَبُ انْتُنَجَعَ. ويقال النَّاجَعْدَا أَرْضًا لَنَطَالُبُ الرَّيف ، والنُتَجَعَنا فلاناً إذا أَتيناه نطلُبُ مَعْرُوفه ؛ قال ذو الرمة:

فقلت اصيدح: انتجعي بلالا

ويقال للمُنشَجَع مَنْجَع ، وجمعه مَناجع ؛ ومنه قول ابن أحس :

كانتَ مَناجِعَها الدَّهْنَا وَجَانِبُهَا ﴾ والتُفُ كُورُوا!

 ا قوله «فرقة» كذا بالاصل مضبوطاً ، والذي تقدم في مادة درر : فوقه .

وكذلك تَجْعَت الإبل والعَنَم المَر تَعَ

أَعْطَاكِ يَا زَيْدُ الذي أَعْطَى النَّعَمُ النَّعْمُ النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعْمُ النِّعْمُ النَّعْمُ النَّامُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّامِ النَّعْمُ النَّامِ النَّعْمُ النَّ

واستعمل عُبَيْدُ الانتَيْجَاعَ في الحَرْبِ لأَنْهُمُ إَنِّمَا لِمُعَا يَدُهُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الإغَارَةُ والنهبِ فقال:

فَانْسَجَعْنَ الحَرِثَ الأَعْرَجَ فِي جَعْفُل ِ، كَاللَّهْل ِ، خَطَّادِ العَوالي

ونتجع الطعام في الإنسان يَنْجَعُ مُنْجُوعاً: هَناً آكِلَهُ أَو تَبَيَّنَتُ تَنْسِيتُهُ واسْتَمْراً و وصَلَح عليه. ونتجع فيه الدّواءُ وأنْجَع إذا عَمِلَ ، ويقال : أَنْجَع إذا نقع . ونجّع فيه القول والحُطاب والوعظ : عَمِلَ فيه ودخل وأثر . ونجّع فيه الدواء يَنْجَعُ ويَنْجِعُ ونَنْجِعُ ونَنْجِع مُ ونتجَع عَنى واحد ، ونجّع في الدابة العلكف ، ولا يقال أنْجَع .

والنَّجُوعُ: المَديدُ. ونَجَعَهُ: سقاه النَّجُوعَ وهو أَن يَسْقِيهَ المَاءُ بالبِرْ و أَو بالسَّنْسِمِ ، وقد تَجَعْتُ البعيرِ . وتقول : هذا طعام يُنْجَعَ عنه ، وذلك إذا نقسع ويُسْتَرْجَعُ عنه ، وذلك إذا نقسع واستُنْسُرِيءَ فَيُسْبَنُ عنه ، وكذلك الرَّعْيُ ، وهو طعام ناجيع ومُنْجِيع وغائرُ وماءُ ناجِيع ونَجِيع . مريءٌ ، وماء تَجِيع كما يقال تَجْيرُ . وأنْجَع الرجل إذا أَفْلَتَع .

والنَّجيعُ : الدمُ ، وقيل : هو دم الجَوَفِ خَاصَّة ، وقيل: هو الطُّريُ منه ، وقيل : ما كان إلى السواد ،

إعطاك النج كذا بالاصل هنا وسيأتي انشاده في مادة بوك:
 أعطاك يا زيد الذي يعطى النعم
 من غير ما تمن ولا عدم
 بوائكاً لم تنتجع مع الفنم

وقال يعقوب : هو الدم المصنوب ؛ وبه فسر قول طرفة :

عالين رَقْماً فاخِراً لواله ، مِن عَبْقَري كَنَجِيعِ الدَّبيحِ

ونتَجُوعُ الصيّ : هو الله، ونتُجعَ الصيّ بلبن الشاة إذا غُذِي به وسُقية ؟ ومنه حديث أبي : وسئل عن النبيد فقال : عليك باللبن الذي مُجعنت به أي سُقيته في الصغر وغُدُ يت به . والتَجيعُ : خَبَطُ مُنَصَرَبُ بالدقيق وبالماء يُوجَرُ الجَمل ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: دخل عليه المقداد بالسَقيا وهو يقال : تَجَعْتُ الإبل أي عَلَقْتُها النَّجُوعَ والنَّجيعَ ، يقال : تَجَعْتُ الإبل أي عَلَقْتُها النَّجُوعَ والنَّجيعَ ، وهو أن مُختَلَطَ العلق من الحَبط والدقيق بالماء ثم سقاء الإبل .

غنع : النّخاعُ والنَّخاعُ والنّخاعُ : عرقُ أَبِيض في داخل العنق ينقاد في فقاد الصّلْب حتى يَبْلُغُ عَهِمُ عَهِمُ الدُّنب ، وهو يَسْقِي العِظامَ ؛ قال وبيعة ابن مقرّوم الضّبّي :

له بُرة الذا ما لتج عاجت أخاد عُه ، فكان لتج الشخاع

ونختع الشاة تخنعاً : قطع نخاعها . والمنتخع : موضع فقطع التخاع . وفي الحديث ألا لا تشخعوا الذهبيحة حتى تجب أي لا تقطعوا رقبها وتقصلوها قبل أن تسكن حركتها . والنخع للديحة :أن يعجل الذابح فيلغ القطع إلى التخاع ؟ قال ابن الأعرابي : النخاع خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتداً إلى الصلب ، ويقال له خيط الرقبة . ويقال : النخاع خيط الفقاد المتصل بالدماغ .

والمستخع : مقصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن . بقال : ذبحه فتخعه تخما أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع بقال : دابة متخوعة . والنخع : النخاع ألسديد مشتق من قطع النخاع . وفي الحديث : القتل الشديد مشتق من قطع النخاع . وفي الحديث بان أنخع الأساء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملاك أي أفتلكها له . ملك الأملاك أي أفتلكها له الله الأثير : والنخع أشد القتل ، وفي بعض قال ابن الأثير : والنخع أشد القتل ، وفي بعض الروايات : إن أخشع كوقد تقدم ذكره ، أي أذل . والناخع : الذي قتكل الأمر عليما ، وقيل : هو والناخع : الذي قتكل الأمر عليما ، وقيل : هو جاوز المنتخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر ؛ قال الشاعر :

وحالِكة اللَّيالي من جُنادَى ، كَنَامُعُ في جَواشِنِهِ السَّعابُ ﴿

والنّخاعة ، بالضم : ما تقلّه الإنسان كالنّخامة . وتنخع الرجل : رمّى بننخاعته . وفي الحديث : النّخاعة في المسجد خطيئة ، قال : هي البَرْقة التي تخرج من أصل الفم مما يلي أصل النّخاع . قال ابن بري: ولم يجعل أحد النّخاعة بمنزلة النخامة إلا بعض البصريين، وقد جاء في الحديث . ونختع بحقي يَنْخَعُم ' نخنُوعاً وقد جاء في الحديث . وتختع بحقي يَنْخَعُم ' نخنُوعاً وتخيع : أقرّ ، وكذلك تختع ، بالباء أيضاً ، أي أذعن .

وانْتَخَعَ فلان عن أرضه : بَعْدَ عنها .

والنَّخَعُ : قبيلة من الأزَّد ، وقيل : النَّخَعُ قبيلة من اليمن رهطُ إبراهيم النَّخَعِيِّ .

ونتخعته النصيحة وألود أخلتصتهما .

ِ وَيُنْخُع : موضع ً .

فدع: ابن الأعرابي: أندَعَ الرجلُ إذا تَسِعَ أَخْلاقَ اللّـثام والأندالِ، قال: وأَدْنَعَ إذا تَسِعَ طريقةَ الصالحينَ.

نَوْعٍ : كَزُعَ الشِّيءَ كِنْتُرْعُهِ لِنَوْعِبًا ﴾ فهو تَمَنْزُوعٌ " ونزيع ، وانشَزَعَه فانشَزَعَ : افْشَلَعَه فاقْشَلَعَ، وفراق سييونه بين أنزع وانشزع فقال: انشزع استُلُبُ ، ونزَّع : حوال الشيء عن موضعه وإن كانِ على نحو الاسْتِيلاب. وانشَّزُعَ الرمحَ : اقْشَلَاعَهُ ثُم حَمَل . وَانْتُزُعُ الشِّيءُ : انقلَع . ونزُع الأمِيرُ العامِلَ عن عبله : أَزَالَه ، وهو على المثل لأنه إذا أَرْالُهُ فَقَدَ اقْنُتُلَعِهُ وَأَرْالُهُ . وقولهم فلان في النزُّع أي في قلتُع الحياة . يقال : فلان يَنْوُ عُ أَنْوُعاً إذا كان في السّياق عند الموَّت ، وكذلك هو يَسُوقُ سُوْقًا ، وقوله تعالى : والنازعات غُرْقًا والناشطات نَشْطاً ؟ قال الفراء : تَنْزُ عُ الْأَنْفُس من صدور الكفَّادِ كَمَا 'يُغْدِقْ النَّاذِعِ فِي القوْسِ إِذَا حَجَدَبَ الوَّتَنَّ ؛ وقبل في النفسير : يعني به الملائكة تَنْثُرُ عُ أ رُوحَ الكافر وتَنشَطُه فيَشْتَكُ عَليه أَمرُ خُروجٍ رُوحِهِ ، وقيل : النازعاتُ غَرْقًا القِسِيُّ ، والناشِطاتُ نَسْطًا الأَوْ هَاقَ ، وقيل : ﴿ النَّازَعَاتُ وَالنَّاسُطَاتُ النَّجِومُ تَنَوْرِعُ مِن مِكَانَ إِلَى مَكَانَ وَتَدَسُّطُ .

والمِنْزَعَةُ ، بَكْسَرِ المَمِ ؛ حُشَبَةً عَرَيْضَةً نَحُو المُلِمَّعَةِ تَكُونَ مَع مُشْتَارِ العَسَلِ يَنْزَعُ بِهَا النَّحُلُ اللَّواصِقَ . بالشهُد ، وتسمى المحبَّضَ .

ونزَع عن الصي والأمر يَنْزَع 'نُزُوعاً: كَفَّ وانْتَهَى ، وويا قالوا تَزْعاً . ونازَعَنْنِي نفسي إلى هواها نزاعاً: غالبَتَنْنِي ، ونَزَعْنُها أَنَا: غَلَبْنُها. ويقال للإنسان إذَا هَوِيَ شَيْئاً ونازَعَتْه نفسه إليه: هو يَنْزَعُها نَزْعاً ونزَع بها ، كلاهما: جَذَبَها بغير قامة

وأخرجها ؛ أنشد ثعلب :

قد أنثرع الدَّالُو تَشَطَّى بالمَرَسُ، 'تُوزِغُ من مَلْ ﴿ كَإِيزِاغِ الفَرَسُ

تَقَطّيها : خروجُها قليلًا قليلًا بغير قامة ، وأصل النزع الجاذب والقلع ، ومنه تزع الميت رُوحه . ونزع القوس إذا جذبها . وبئر تزع الميت رُوحه . قريبة القعر تنزع دلاؤها بالأيدي تزعاً لقربها ، ويزوع هنا للمفعول مثل رَكُوب ، والجمع نزاع . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وأيتني الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وأيتني أنذرع على قليب ؛ معناه وأيتني في المنام أستقي بيدي من قليب ، يقال : نزع بيده إذا استقى بدكو يلدي من قليب ، يقال : نزع بيده إذا استقى بدكو الماء من البئر وحده . والمنزعة : وأس البئر الذي المنزع عليه ؛ قال :

ياعَيْنُ بَكِي عامراً يومَ النَّهَلُ ، عند العشاء والرَّشاء والعَمَلُ ، قامَ على مَنْزَعَةٍ زَلْجٍ فَزَلُ

وقال ابن الأعرابي: هي صغرة "تكون على وأس البشر بقوم عليها الساقي، والعُقابان من جنبتَيْها تُعَضَّدانها، وهي التي تُستَى القبيلة . وفلان قريب المتنزعة أي قريب الهمية . ابن السكيت : وانشزاع النيّة بعد ها؛ ومنه تزع الإنسان إلى أهله والبعير إلى وطنيه ينزع نزاعاً وننزوعاً: حن واشتاق، وهو نزوع "، والجمع ننزع"، وفاقة نازع " إلى وطنيها بغير ها، والجمع ننزع "، وفق التراثيع"، والحدتها بغير ها، والجمع نوازع "، وهي التراثيع"، واحدتها بغير ها، وجمل نازع " ونروع" ونرويع "، واحدتها حمال:

فقلت لَهُمْ : لا تَعْذَ لُونِيَ وَانْظُرُوا إِلَى النَّاذِعِ المَقْصُودِ كَيْفَ يَكُونُ ؟

وأَنْزُعَ القومُ فهم مُنْزِعُون : نَزَعَتْ إبلهم إلى أُوطانِها ؟ قال :

فقد أهافئوا زعَمُوا وأنـْزَعُوا

أهافُوا: عَطِشَت إبلهم والنَّزيع والنازع : الغريب، وهو أيضاً البعيد . والنَّزيع : الذي أمَّه سَبيَّة ؟ قال المراد :

عَقَلْت نِساءَهُم فِينَا حَدِيثاً ، ضَنِينَ المال ِ، والوَلَدَ النَّزيعا

ونُزْتَاعُ القَبَائِلُ : غُرْبَاؤُهُمُ الذِّينُ نِجَاوِرُونُ فَتَبَائِلُ ۖ ليسوا منهم ، الواحــد تزيـع ونازع . والنَّزائيع ُ والنُّز"اعُ : الغُرَابَاءُ ، وفي الحديث : 'طُوبَى للغُرَاء ! قيل : مَن مُم يا رسول الله ? قال : النُّز اع من القبائل ؛ هو الذي نزَّع عن أهله وعشيرَته أي بَعْدُ وغابَ ، وقيل : لأنه نزَع إلى وطنـه أي يَنْجَذُ بُ وبميسل أن والمراد الأوال أي طوبي للمهاجرين الدَّين هَجَرُوا أُوطَائِبُهُم في الله تعالى . ونزَع إلى عراق كريم أو المؤم كِنْزُعُ لَوْزُوعاً وَلاَعَت بِ أَعَراقُهُ ونَزَعَتُهُ وِنَزَعْهَا وَنزَعْ إليها ، قال : ونزَع تَشْبَهُهُ عِرْقٌ ، وفي حديث القَذْفِ ِ: إنما هو عِرْقٌ نزَّعَه. والنُّز بع : الشريف من القوم الذي نزَّع إلى عر ق كريم ، وكذلك فرس تزييع . ونزع فسلان إلى أبيه بِنَنْزِعُ فِي الشُّبَهُ أي ذَهَبِ إليه وأَشْبِهِ . وفي الحديث : لقد تَوْعَتَ عِثْلُ مَا فِي النَّوْرَاةِ أَي جِئْتَ عا تشبها .

والنزائيع من الحيل : التي تزعَت إلى أغراق ، والمنزائيع من الإبل والحيل والحيل التزائيع من الإبل والحيل التي انتزعت من أيدي الغرباء ، وفي التهذيب : من أيدي قوم آخرين ، وجُلِبَت إلى غير بلادها ،

وقيل: هي المُنتَقَدَة من أيديهم ، وهي من النساء التي تُرَوَّج ُ في غير عشيرتها فتنقل ، والواحدة من كل ذلك تزيعة . وفي حديث طبيان : أن قبائل من الأزد نستجوا فيها السرائيع أي الإسل الفرائب أنتز عُوها من أيدي الناس . وفي حديث عمر : قال لآل السائب : قد أضو بنتُم فانكيموا في السرائيع ِ النساء الفرائب من عشيرتكي .

ويقال : هذه الأرض تُثنازع أرض كذا أي تتّصلُ بها ؛ وقال ذو الرمة :

> لَقَى بين أَجْمَادٍ وجَرْعَاء نازَعَتْ حِبالاً ، يهين الجازِئات الأوابيد

والمَنْزَعَةُ : القوسُ الفَجُواءُ . ونزَع في القوسِ يَنْزِعُ نَزْعاً : مَدَّ بالوتر ، وقيل : جذَبَ الوتر ، بالسهم ، والنزَعةُ : الرَّماةُ ، واحدُهم نازع . وفي مثل : عاد السهم إلى النزَعة أي رجع الحق إلى أهله وقام بإصلاح الأمر أهلُ الأناة ، وهو جمع نازع . وفي التهذيب : وفي المثل عاد الرَّمْيُ على النزَعة ؛ يُضرَبُ مثلًا للذي يَحِيقُ به مَكْرُه وفي حديث عمر : لنَ تَخُورَ قَدُوًى ما دام صاحبُها عليه ويتب على يَجْذُب فوسه ويتب على فرسه .

وانتُزَعَ للصيدِ سَهُماً ؛ رماه به ، واسمُ السهمِ المِنْزَعُ ؛ ومنه قول أبي ذؤيبٍ ؛

فَرَمَى لَيْنْفِذَ فَرَّهَا ، فَهُوَى لا سَهُمْ ، فَأَنْفَذَ طَرَّتَيْهُ المِنْزَعُ

فُرَّهاً جمع فاره ؛ قال ابن بري : أنشد الجوهري عجز هذا البيت : ورَمَى فأنفذ ، والصواب ما ذكرناه ، والمِنْزَعُ أيضاً : السهم الذي يُوْمَى به

أَيْمَدَ مَا يُقَدَرُ عَلَيْهِ لَتُقَدَّرُ بِهِ الْعَلَنُوهُ ؛ قال الْعَلَنُوهُ ؛ قال الْأَعْشِي :

فهُو كَالمِنْزُعُ المَريشِ مَن الشُّو حَطِ ، غَالَتُ بِهِ بِمِينُ المُعَالِي

وقال أبو حنيفة : المنزع عن حديدة لا سننخ لها إنما هي أدنى حديدة لا خير فيها ، تؤخذ وتُد خَالُ في الرُّعْظ .

وانْتَزَعَ بالآبة والشَّعْرِ: تَمْثُلَ . ويقال للرجل إذا استنبط معنى آبة من كتاب الله عز وجل:قد انْتَزَعَ معنى جيْداً ، ونزَعَه مثله أي اسْتَخْرَجَه .

ومُنازَعَةُ الكأس : مُعاطاتُها . قال الله عز وجل : يَتَنازَعون فيها كأساً لا لَغُو فيها ولا تأثيم ؟ أي يَتَعاطَون والأصل فيه يتجاذَبُون . ويقال : نازَعني فلان يَنانَه أي صافحني . والمُنازَعة : المُصافَحة ؟ قال الراعي :

> يُناذِعْنَنا رَخْصَ البَنانِ ، كَأَمَّا يُناذِعْنَنا هُدَّابَ رَيْطٍ مُعَضَّد

والنّنازعة أَ: المُتَجاذَبَة في الأعْيانِ وَالمَعانِي } ومنه الحديث : أَنَا فَرَ طُلُكم على الحوْضِ فَلْأُلْفَيّن ما نُورْعَت في أحديم فأقول فذا مني أي يُجذب وبوْخَذ مني .

والنَّزَاعَةُ وَالنَّزَاعَةُ والمِنْزَعَةُ والمَنْزَعَةُ : الخُصومة. والمُنازَعَةُ في الخُصومة : مُجاذَبَةُ الحُجَجِ فيا يَتَنازَعُ فيه الحُصْمان . وقد نازَعَهُ مُنازَعَةً ونِزاعاً: جاذَبه في الحُصومة ؛ قال ابن مقبل :

نازَعْتُ أَلْبَابِهَا لُبْنِي بُمُقْنَصِر من الأحاديثِ؛ حتى زِدْنَـنِي لِيْنَا

أي نازع لنبتي ألبابهمن ". قال سيبويه : ولا يقال

في العافية فَنَزَعْتُهُ اسْتَغْنُو العنه بِعَلَبُتُهُ . والتنازُع : التخاصُمُ . وتنازُع القومُ : اخْتَصَمُوا . وبينهم نِزَاعة أي خصومة في حق . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلى بوماً فلما سلم من صلاته قال : ما لي أنازَع القرآن أي أجاذَب في قراءته وذلك أن بعض المأمومين جَهَرَ خَلَفه فنازَعه قراءته فشفله فنها عن الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه .

والمنزَعة والمنزَعة : ما يرجع إليه الرجل من أمره ووأيه وتدبيره. قال الأصمي : يقولون والله المتعلك أن أينا أضعف منزعة "، بكسر المم ، ومنزَعة "، بنتمها، أي وأباً وتدبيراً ؛ حكى ذلك ان السكبت في مفعلة ومفعلة ، وقبل : المنزعة مو"ة عزم الرأي والهية ، ويقال للرجل الجيد الرأي : إنه لجيد المنزعة ، ونزعت الحبيل تنزع : حورت طلعة الوألد :

والحيْلَ تَنْفَرِعُ قُبُنًا فِي أَعِنْتِهَا ﴾ كالطيرِ تَنْجُو من الشَّوْبوبِ ذِي البَرَدِ

ونزَع المريضُ يَنْزُعُ نَزُعًا ونازَع نِزَاعًا: جادَ بنفسه . ومَنْزَعة الشرابِ: طبيبُ مَقْطَعِه ، يقال : شرابُ طيبُ المنزعةِ أي طبب مقطع الشرب. وقيل في قوله تعالى: خِتَامُهُ مِسْكُ ، إنهم إذا شربوا الرَّحيقَ فَقَنِيَ مَا في الكأس وانقطع الشرَّب انختم ذلك بربح المسك .

والنَّزَعُ: انْحِسَادُ مَقَدَّمُ شَعْرُ الرَّأْسِ عَن جِانِي الجَّبَهَةِ ، وَمَو نَنْزَعُ يَنْزَعُ لَا يَنْزَعُ ، وَقَد نَنْزَعُ يَنْزَعُ لَنَزَعُ مَنْزَعُ ، وَقَد نَنْزَعُ يَنْزَعُ لَنَزَعُ النَّزَعَ ، والاسم النَّزَعَةُ ، والرَّة نَزَعَاء ، ولكن والرَّة نَزَعَاء ، ولكن يقال الرَّة نَزَعَاء ، ولكن يقال ذَعْراء . والنَّزَعَانُ : مَا يَنْحَسِرُ عَنه الشعر مِن أَعَلَى الجَبَيْنَ عَن يُصَعَّد في الرَّاس . والنَّزْعَاء مَن أَعلَى الجَبَيْنَ عَن يُصَعَّد في الرَّاس . والنَّزْعاء عَادُ السَّعر مِن أَعلى الجَبَيْنَ عَن يُصَعَّد في الرَّاس . والنَّزْعاء المُنْ عَادُ أَس . والنَّزْعاء المُنْ المَنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُل

من الجِياهِ التي أقبلت ناصيتها وارتفع أعلى شعَوِ رُصُدُ غَهِا . وفي حديث القرشي : أَسَرني رجل أَنْزَعُ . وفي صفة على ، رضي الله عنه : البَطِينُ الأَنْزَعُ . والعرب تحبُّ النزَع وتَنَبَّتُنُ الأَنْزَع وتَذَمُ الفَسَمَ وتَنَشَاءَم بالأَغْمَ ، وتَزَعْمُ أَن الأَغْم القفا والجبين لا يكون إلا لتَشِيماً ، ومنه قول 'هد'بة أَن خَشْرَم، :

ولا تَنْكِيعِي، إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ، أَغَمَّ الفَفَا والوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

وأَنْذَرَع الرجلُ إذا ظهرت نَزَعَتَاه . ونَزَعَه بِنَزِيعة : نَخَسَه ؛ عن كراع . وغنم نُنُزُع ونُنُز ع : حَرامَى تَطْلُبُ الفَعْل ، وبها نِزاع ، وشاه نازِع .

والنزائيع ُ من الرّياحِ : هي النُّكُبُ ُ ، سبيت نزائيعَ لاختلاف مهابِّها .

والنَّزَعَةُ : بِثِلَةَ كَاكْضِرَةَ ، وَثُمَّامَ مُنْزَّعُ : 'شُدَّةَ لَلَكُوةَ . قَالَ أَبِو حَنِيْقَةً ! النَّزَعَةُ تَكُونَ بِالرَّوْضِ وليس لها زَهْرُ ولا ثَسَرَّ ، تأكلها الإبل إذا لم تجد غيرها ، فإذا أكلتها المتنعث ألبانها خُبُثاً . ووأيت في التهذيب : النزعة نَبُت معروف . ووأيت فلاناً مُمْتَنَزَّعًا إلى كذا أي مُتَسَرَّعًا نازِعًا إلى .

نسع: النسّع : سَيْر " يُضْفَر على هيئة أَعِنَة النّعالِ تُشَدُّ به الرِّحال ، والجمع أنساع ونُسُوع ونُسْع ، والقِطْعة منه نِسْعة " ، وقيل : النّسْعة التي تُنسّج ا عريضاً للتصدير. وفي الحديث : يَجُر ا نِسْعة " في مُحنْقه ؛ قال ابن الأثير : هو سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره وقد تنسج عريضة "تجعل على صدر البعير ؛ قال عبد يغوث :

أقول وقد تشدوا لِسائي بِنِسْعة ۗ

والأنساعُ: الحِبالُ، واحدها نيسعُ ؛ قال :

عاليت أنساعي وجلب الكود

قال ابن بري : وقد جاء في شعر مُحمَيْد بن ثـَوْر النـّسْعُ للواحد ؛ قال :

رأت في بنسفيها ، فَرَدَّتْ تَخَافَتِي ﴿ إِلَى الصَّدِّرِ وَوَهُ ا

والجمع نسمع ونسع وأنساع ؛ قال الأعشى : تَخَالُ حَنْماً عليها ؛ كلَّما ضَمَرَتُ من الكلال ؛ بأن تَسْتُو في النِّسَما

ان السكيث: بقال للسطان والحَقَبِ هما النسَّعان، وقال بذي النسَّعين؟. والنَّسْعُ والسَّنْعُ : المَقْصِلُ بين الكفّ والساعد.

وامرأة ناسعة : طَوَيلة الظَّهْرَ ، وقيل : هي الطويلة ! السَّنِّ ، وقبل : هي الطويلة البَطْرَ ، ونُسُوعُه . محلوله ، وقد نَسَعَتْ نُسُوعاً .

والمنسعة : الأرض التي يَطنُولُ نَبْتُهُا . ونَسَعَت أَسنَانُهُ تَنسُيعاً إذا أَسنَانُهُ تَنسُيعاً إذا طالت واستر خت على تَبُدُو أَصُولُها التي كانت تنواريها اللّثة وانحسرت اللّثة عنها عنها عقال : تَسَعَ فَوه ؟ قال الراحز :

ونَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ ، فَانْجَلَعُ مُ عَوْدٍ ، فَانْجَلَعُ مُ عَمُورُهُا عَنْ نَاصِلاتٍ لَمْ يَدَعُ

ونِسْع ومِسْع ، كلاهما : من أسماء الشّمال ، وزعم يعقوب أنّ الميم بدل من النون ؛ قال قيس بن خويلد:

وبلُمُّهُ القَعَةُ ، إِمَّا تُؤُوِّبُهُم نَسْمِ الْأَعَاصِيرُ

قال الأزهري: سبيت الشّبالُ نِسْماً لدقة مَهَبّها ، شبهت بالنسّع المَضْفُورِ من الأدم . قال شبر : هذيل تسبي الجَنُوبَ مِسْماً ، قال : وسبعت بعض الحجازيين يقول هو يُسْع ، وغيرهم يقول:هو نِسْع ، قال ابن هرمة :

مُمَنَّتَبِعْ خُطَّئِي بَوَدَ لُو َ أَنَّيُ هاب ، بَدَرَجة الصَّبا، مَنْسُوعُ ويروى مَنْسُوعُ ؛ وقول المتنخل الهذلي : قد حال ُ دُونَ دَرِيسَيْهُ مُؤَوَّبَةٍ نَسْعُ مُنَا لَمَا بِعِضَاهُ الْأَرْضِ مَهُوْرِيْهُ نَسْعُ مُنَا لَمَا بِعِضَاهُ الْأَرْضِ مَهُوْرِيْهُ

أَبْدَلَ فيه نِسْعًا مِن مُؤَوِّبةٍ ، وإِمَّا قَلَت هذا لأَنَّ قُوماً مِن المَنَّاضِينَ جَعْلُوا نِسْعًا مِن صَفَاتِ الشَّالِ وَاحْتَجُوا بِهٰذَا البَيْت ، ويُروى مُؤَوِّبة أَي تحمله على أَنْ يَأْوِي مَنْ وَلَا يَنْ وَمِدُوْ بَهُ أَي تُحْمَلُه عَلَى أَنْ يَأْوِي .

إِنْ الْأَعَرَّ اِنِي : انْتُسَعَّتُ الإِبلِ وَانْتُسَغَّتُ ، بالعَيْنِ وَالْغَيْنِ ، إِذَا تَقَرَّقَتْ فِي مَراعِيها ؛ قال الأخطل :

> رَجِنَ عِيثُ تَنْتَسِعُ المَطَايَا ، فَلَا بَقًا تَخَافُ وَلَا نُبَابًا \

وأنسَعَ الرجلُ إذا كثر أذاه بليوانه ابن الأعوابي: هذا سِنْمُه وسَنْمُه وشِنْمُه وسَنْمُه وسِلْمُه وسَلْمُه وسَلْمُه ووَفَنْقُهُ وو ِفَاقُهُ عِمْنَ واحد . وأنساعُ الطريق : شَرَّكُه .

ونَسْعُ : بلد ، وقيل : هو جبل أسود بين الصَّغُراء ويَنْسُعُ ؟ قال كثير عَزّة :

> فقلت '، وأَسْرَ رَ تُ النَّدامة : لينتني ، وكنت امر أَ، أَغْنتَ شُ كُلُّ عَدُ ولِ سَلَكُنْ سَبِيلَ الرائحاتِ عَشِيّة عَادِم فِسْعٍ ، أَو سَلَكُنْ سَبِيلِ

١ في ديوان الأخطل : دجن ً بدل رجن ً ، والمنى واحد .

قال الأزهري: ويتنسّوعة القُف مَنْهَلَة من مَناهِلِ طريق مكة على جادة البصرة ، بها ركايا عَدْ به الماء عند مُنْقَطَع رمال الدهناء بين ماويّة والنّباج ، قال : وقد شربت من مائيها . قال ابن الأثير: ونِسْع موضع بالمدينة ، وهو الذي حماه الذي ، صلى الله عليه وسلم ، والخُلَفَاء ، وهو صدر و وادي العقيق .

نشع: النَّشَعُ : جُعُلُ الكَاهِنِ ، وقد أَنْشَعَه ؛ قال رؤبة :

قال الحَوازي، وأبَّى أَنْ 'ينْشَعَا: يا هِنْدُ مَا أَمْرَعَ مَا تَسَعْسَعًا !

وهذا الرجَزُ لم يُورِد الأَزْهَرِيُّ ولا ابن سيده منه إلا البيتَ الأُولَ على صورة :

قال الحَوازي، واسْتَبَحَتْ أَنْ تُنشَعَا

ثم قال ابن سيده ؛ الحَوازي الكُواهِنُ ، واسْتَحَتْ أَن تَأْخَدُ أَجِر الكُمَانَةِ ، وفي التهذيب : واشْتَمَتْ أن تُنشَعَا ، وأما الجُوهري فإنه أورد البيتين كما أو رد البيتان في الأرجوزة لا يلي أحدهما الآخر ؛ والضمير في يُنشَعَا غير الضمير الذي في تستعسما لأنه يعود في يُنشَعَا على تمم أبي النبية بدليل قوله قبل هذا البيت :

إنَّ تَسَيِّعاً لَمُ يُواضَعَ مُسْبَعًا، ولم تَلَدَّه أَمَّه مُقَنَّعًا

ثم قال : 🔾 💮

قال الحَوازي وأَبَى أَنْ يُنشَعَا ثم قال بعده :

أَشَرْ يَهُ ۚ فِي قَرْ يَةٍ مَا أَشْنَعَا

أي قالت الحَوازي ، وهُنَّ الكَواهِينُ: أَهذا المولود

شَرْية في قرْية أي حَنْظلة في قرية نَمْل أي تمِمْ وأولادُه مُرُونَ كَالحَنْظَلَ كَثيرون كالنبل ؟ قال ابن حمزة : ومعنى أن يُنشَعا أي أن يؤخذ قهراً . والنشع : انْتَزاعُ كَ اللهي بعُنْف ، والضير في تسَعْسَما يعود على رؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت:
لَسَّعْسَما يعود على رؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت:

لَمُهَا وَالَّتِي أَمْ عَمْرُ وَ أَصَلَمُا * قالت ، ولم تَثَالُ بِهِ أَنْ يُسْمَعًا : يَا هِنْكُ مَا أَمْرَعَ مَا تَسْعُسْعًا !

والنَّشُوعُ والنَّشُوعُ ، بالعين والغين معاً : السَّعُوطُ ، والوَجُودُ : الذي يُوجَرُهُ المريضُ أو الصبي ؛ قال الشَّعُوطُ في الأَنتُف والوَجُورَ في الفم . ويقال : إن السَّعُوطَ يكونَ للاثنين ولهذا يقال المُسْعُط مِنتَشَعُ ومِنشَعُ ؛ قال أبو عبيد : كان الأصعى بنشد ببت ذي الرمة :

فألأم مُ مُوضع نشيع المحادا

بالعين والغين ، وهو إيجاد ك الصبيّ الدّواء. وقال ابن الأعرابي : النَّشُوع السَّعُوط ، ثم قال : نُشْعِ الصِي ونُشْغ ، وقد نَشَعَه الصِي وأنْشَغ سَمَّط من وجَر وقد نَشَعه نَشْعه وأوْجَر ، وأوْجَر ، وانْتَشَع الرجل مثل اسْتَعَط ، ورعا قالوا أنْشَعْتُ وانْتَشَع الرجل مثل اسْتَعَط ، ورعا قالوا أنْشَعْتُ الكلام إذا لتقنّنة . ونَشْع الناقة بَنْشَعُها نُشُوعاً : معَطها ، وكذلك الرجل ؟ قال المرّار :

َ إِلَيْكُمُ ، يَا لِنَّامَ النَّاسِ ، إِنَّي نُشِيعْتُ العِزَ فِي أَنْفِي نُشُوعًا

والنَّشُوعُ ، بالضم : المصدر . وذات النَّشُوعِ : فرس بَسْطامِ بن فَيْسٍ .

ونُشِع بالشيء: أولع به . وإنه لمُنشُوع بأكل

اللحم أي مُولَع به ، والغين المعجّبة لغة ؛ عن يعقوب. وفلان مَنشُرُوع بكذا أي مُولَع به ؛ قال أبو وحزّة :

> نَـشَيِعٌ عَاءِ الْمَقُلِ مِينَ طَوَائِقٍ، مَنَّ الْحَلَـٰقِي مَا مِنْهُنَ ثَنِي مُضَيَّعٌ مُ

والنَّشْعُ والانتشاعُ : انتزاعُكُ الشيء بعُنْفُ. والنَّشَاعَ : ما انتشاعُ بيده ثم ألقاه . قال أبو حنيفة : قال الأحمر نَشَعَ الطَّيْبَ سَمَّة . والنَّشَعُ من الماء : ما خَبُثَ طَعْمُهُ .

نصع: الناصع والنّصيع : البالغ من الألوان الحالص منها الصافي أي لون كان ، وأكثر ما يقال في البياض ؟ قال أبو النجم:

إن كوات الأزر والبَراقِع ، والبَداقِع ، والبَدانِ في ذاك البَياضِ النَّاصِع ، لَكُسُ اعْتِذار ، عندها بِنافِسع

وقال المرّاد :

راقه منها تبياض ناصع يُونِقُ العَينَ ، وشَعَرْ مُسْبَكِر

وقد نَصَعَ لونُه نَصَاعةً ونُصُوعاً : اشْتَدَّ كِياضُهُ وخُلَسَ ؟ قال سُوَيِد بن أَبِي كَاهِل :

> صَفَلَتْ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ مِن أَداكِ طَيَّبِ ، حَتَى نَصَعُ

وأبيض ناصع ويتقق ، وأصفر ناصع : بالفوا به كما قالوا أسود حالك . وقال أبو عبيدة في الشيات : أصفر ناصع ، قال : هو الأصفر السراة تعلو متنه محدة في غيساء، والناصع في كل لون خلص ووضع،

وقيل : لا يقال أبيض ناصع ولكن أبيض بَقَق و وأحمر ناصع ونصاع ؟ قال :

> بُدَّالَّنَ بُؤْساً بعدَ طُولُ تَنَعَمْ، ومِنَ الثَّبَابِ يُرَيْنَ فِي الأَلُوانِ، مِنْ صُفْرةٍ تَعَلُّو البياضَ وحُمْرةٍ نَصَاعةً ، كَشَقَائِقِ النَّعْمَانِ

وقال الأصعي: كلُّ ثوب خالِص البياضِ أو الصُّفرة أو الحُسْرة فهو ناصِع ؛ قال لبيد :

> أُسدُماً قليلًا عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ ، مِن بَيْنِ أَصفَرَ ناصِعٍ وَدِفانٍ

أي ورَدَتْ سِنْدُماً . ونَصَعَ لونُه ُ نُصُوعاً إذا اشتد بياضُهُ . ونَصَعَ الشيءُ : خلص ، والأس : وضَعَ وبانَ ؟ قال ابن بري : شاهده قول لقيط الإيادي :

إني أرى الراأي، إن لم أعْص ، قد نصَّعا

والناصع : الحالص من كل شيء . وشيه ناصع : خالِص . وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبتها وتنصع خطيبها أي تنخلصه ، وقد تقدم في بضع . وحسب ناصع : واضع كلاهما على المثل . يقال : أنصع للحق الحق إنصاعاً إذا أقر " به ، واستعمل جابر بن قسيصة النصاعة في الظر ف، وأراه إنا يعني به خلوص الظر ف، فقال: ما وأبت وجلا أنصع كر فا منك ولا أحضر جوابا من عمرو بن العاص، وقد يجوز أن يعني به اللون كأن تقول : ما وأبت وجلا أظهر واسطة في ظهور الأشاه، وقالوا: يعني به اللون واسطة في ظهور الأشاه، وقالوا: ناصع الحبر أخاك وكن منه على حذر، وهو من ناصع أخال وكن منه على حذر، وهو من الأمر الناصع أي البين أو الحاليس . ونصع

الرجلُ : أَظهَرَ عَدَاوتَه وبَيُّنَهَا وقَصَدَ القِبَالَ ؛ قال رؤبة :

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعِ أَنْ تَمْنَعَا حَى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وأَنْصَعَا

وقال أبو عمرو : أظهر ما في نفسه ولم يُخَصَّصِ العَداوة ؟ قال أبو زبيد :

> والدَّارُ إِنْ تُنْشَيْهِمْ عَنْنِي ، فإِنَّ لَمُمْ ودَّي ونتَصْرِي ، إذا أَعْداؤُهم نصَعوا

قال ابن الأثير : وأنصَعَ أظهرَ ما في نفسه . والناصِعُ من الجيشِ والقومِ : الحالصون الذين لا يُخلِطُهم غيرُهم ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> ولمًا أنْ دَعَوْتُ بَنِي طريفٍ ، أَنَوْنِي ناصِعِينَ إلى الصّباحِ

وقيل: إن قوله في هذا البيت أتوني ناصعين أي قاصدين، وهو مشتق من الحق الناصع أيضاً.

والنَّصْعُ والنَّصْعُ والنَّصْعُ : جلد أبيض . وقال المُثَوّرَج : النَّصَعُ والنَّطَعُ لواحد الأَنْطاع ، وهو ما يتخذ من الأَدَّم ِ وأنشد لحاجز بن الجُعْيَد الأَزْدي:

فَنَنْحَرُهُا وَنَخْلِطُهُا بِأُخْرِي ، كَأْنُ سَرَاتُهَا نِصَعُ دَهِين

ويقال : نِصْع ، بسكون الصاد . والنَّصْع : ضرب من الثَّيَابِ شديد البياض ؛ قال الشاعر :

يُوعَى الْحُنُواْمَى بِذِي قَادٍ ؛ فقد خَصَبَتُ منه الجُنُواْمَى بِذِي قَادٍ ؛ فقد خَصَبَتُ منه الجُنَعافِلَ والأَطْرَافَ والزَّمَمَا مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَتُقْبَتِهِ ، مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَتُقْبَتِهِ ، وبالأَكارِعِ من دِيباجِهِ قطعا

وعَمَّ بعضهم به كلّ جلد أبيض أو ثوب أبيض ؛ قال يصف بقر الوَحْش :

كأن تحتي ناشطاً مولئا ، السلم حتى خلته مبر قعا ، الشام حتى خلته مبر قعا ، النقه من مرحلي أسفعا ، تخال نصعاً فوقها مقطعا ، أيخالط التقليص إذ تدرعا

يقول: كأن عليه نصعاً مُقلَّصاً عنه، يقول: تخالُ أنه لكيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كرُوعَه التي ليست على لونه. وأنْصَعَ الرَجلُ الشر إنْصاعاً: تَصَدَّى له.

والنَّصِيعُ : البحر ؛ قال:

أَدْ لَيْتُ كُلُوي فِي النَّصِيْعِ الزَّاخِرِ

قال الأزهري: قوله النصيع البحر عير معروف ، وأراد بالنصيع ماء بثر ناصع الماء ليس بكدر لأن ماء البحر لا يُدلى قيه الدالو . يقال : ماء ناصع وماصع ونصيع ونصيع إذا كان صافياً ، والمعروف في البحر البضيع ، بألباء والضاد . وشرب حتى نصع وحتى نقع ، وذلك إذا شفى غليله ، والمعروف بضع ، وقد نقد م .

والمناصع ؛ المواضع التي يُستخلس فيها لبول أو غائيط أو لحاجة ، الواحد منصع ، لأنه يُبئر زُ إليها ويُظهّر ، وفي حديث الإفك : كان مُستر وُ البساء في المدينة قبل أن تُسوَّى الكُنْفُ في الدور المناصع ، حكاه الهروي في الغريبين، قال الأزهري: أرى أن المناصع موضع بعينه خارج المدينة، وكُن اللها على منذاهب العرب النساة يَسَبَر وَ في الحديث : إن المتناصع صعيد العرب بالجاهلية . وفي الحديث : إن المتناصع صعيد الأمل ،

أَفيَحُ خارجَ المدينة .

ونتَصَعَت الناقة إذا مَضَعَت الجرَّة ؛ عن ثعلب . وحكى الفراء: أنصَعَت الناقة الفَحْل إنصاعاً قَرَّت له عند الضَّراب . وقال أَبو بوسف : يقال قبَّح الله أمَّا نصَعَت به ! أي ولكدَنه ، مثل مَصَعَت به .

نطع: النَّطْعُ والنَّطْعَ والنَّطْعُ والنَّطْعُ من الأَدَمِ: معروف ؟ قال النَّمْبِيِّ :

> يَضْرِبْنَ بَالأَزِمَّةِ الحُدُودا ، ضَرْبَ الرَّيَاحِ النَّطَعَ المَمْدُودا

قال ابن بري : أنكر أبو زياد نطع وقال نبطع ، وأنكر علي بن حَمْزة نطع وأثبت نبطع لا غير ، وحكى ابن سيده عن ابن جني قال: اجتمع أبو عبدالله ابن الأعرابي وأبو زياد الكلابي على الجيشر فسأل أبو زياد أبا عبد الله عن قول النابغة :

على ظَهْر مِبْنَاةً جديد سُيُورُها

فقال أبو عبد الله : النَّطْعُ ، بالفتح ، فقال أبو ذياد : لا أعرفه ، فقال : النَّطْعُ ، بالكسر ، فقال أبو ذياد: نَعَمَ والجمع أنْطُعُ وأَنْطاعُ ونُطُوعُ . والنُّطاعة والقُطاعة والقُضاضة : اللَّهُمة أيُوكل نِصْفُها

والنظاعه والفطاعه والفصاصه : السقيمه يوس يصفها ثم تُرَّدُهُ إلى الحُوانِ ، وهو عَيْبُ . يقسال : فلان لاطبع ناطبع "قاطبع" .

والنَّطْعُ والنَّطَعُ والنَّطَعُ والنَّطْعَةُ: مَا ظَهْرَ مَنْ غَالِ الفَمِ الْأَعْلَى ، وهي الجِلسْدَةُ المُلْتَنَزِقَةُ بِعظم الخُلْسَيْقَاءُ فَيها آثار كالتَّعْزِيزِ، وهناك مَوقِعُ اللسان في الحَنْكُ ، والجمع 'نطرُوعُ لا غير، ويقال لِمَرْقَعِهِ مِنْ أَسْفَلَهُ الفراشُ .

والتَّنَطُتُعُ فِي الكلامُ: التَّعَمَّقُ فِيهِ مَأْخُودُ منه. وفي الحديث : هَالَكَ مَلْقُونَ الْمُتَنَطَّعُونَ ؟ هم المُتَعَمِّقُونَ

المُنْعَالُونَ فِي الكلامِ الذين بتكلمون بأقَّضَى ُحلُوقِهِم تَكَثَّرُ أَكَمَا قَالَ النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنَّ أَنْغُضَكُم إِلَى النَّرْ الرُّونَ المُتَغَيِّمِيقُونَ ، وكُلَّ منها مذكور في موضعه ؛ قال ابن الأثير : هو مُأْخُوذ من النَّطَع وهو الغار ُ الأعلى في الفَم ِ ، قال : ثم استعمل في كل تُعَمَّنُو فو لا وفيعُمَّلًا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لن تَزالوا مُجَيِّر ما عَجَّلْتُمُ الفيطر ولم تنطَّعُوا تنطُّع أهْلِ العبراق أي تتكلفوا القول والعمل، وقيل : أراد به همنا الإكثارَ من الأَكل ِ والشرُّ بِ والنُّوسُعُ فيه حتى يَصِلُ ۚ إِلَىٰ الغارِ الأَعْلَى ، ويستحب للصائم أن يُعَجِّلُ الفِطُّرُ بتَنَـاوُلُ القَلِيلُ مِن الفَطُنُورِ . ومنه حديث ابن مسعود : إيَّاكُم والتَّنَطُعُ والاخْتَيْلافَ فإنما هو كقول أحدكم تعلُّم وتعالَ ؛ أواد النهْيَ على المُلاحاة في القيراءات المختلفة وأن مَرْجِعَها كُلُلُّها لملى وجه واحــد من الصواب كما أن كلُّم " بمعنى تعــال . ابن الأعرابي : النَّطُهُ مُ المُتَشَدَّ قُونَ في كلامهم. وتَنَطُّعُ في الكلام وتَنَطُّسَ إذا تأنُّقَ فيه وتَعَمُّقُ . وتَنَطُّعَ فِي سَهْوَانِهِ : تَأَنُّقُ .

ويقال : وطِئنا نطاع بني فلان أي دخلننا أرضهم. قال : وجنابُ القوم نطاعهم.قال الأزهري:ونطاع ِ بوزن قبطام ما في بلاد بني تبيم وقد وردثه . يقال : شربت إبلننا من ماء نطاع ، وهي ركية " عد به الماء غزير نه . ويوم نطاع : يوم من أيام العرب ؛ قال الأعشى :

بظُلْسَهِم بِنَطَاعِ الْمُلَلُكُ صَاحِيةً ، فَقَد حَسَو الْبَعْدُ مِن أَنْفَاسِها جُرَعًا

نعع : النَّماعة : بقلة ناعمة ". وقال ابن السكيت :النعاعة ' اللُّماعة ' ، وهي بقلة "ناعمة " . وقال ابن بري : النَّعْناع '

البَقْلُ ، والنَّعاعة موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لا مال إلا إبيل جَبَّاعه ،

مَشْمَرَ بُهُا الْحَيْلَةُ أُو انْعاعَهُ

قال ان سيده : وحكى يعقوب أن نونها بدل من لام لُعاعة ، وهذا قوي لأنهم قالوا ألَعَتْ الأرضُ ولم يقولوا أَنعَت . وقال أبو حنيفة : النَّماعُ النبات العَصْ الناعِمُ في أوّل نباتِه قبل أن بَكْنتُهِل ، وواحدته بالهاء .

والنَّعْنُعُ : النَّكَرُ المُسْتَرَ خِي والنَّعْنَعَةُ : ضَعْفُ الغُرْمُولِ بِعد قوالله . والنَّعْنُعُ : الرجل الطويلُ المُضْطَر بُ الرَّخُو ، والنَّعُ : الضعيفُ ، والتنَّعْنُعُ : الاضطرابُ والتَّعَانُعُ : الاضطرابُ والتَّعَانُعُ : الاضطرابُ والتَّعَانُعُ ؛ قال طُفَيْلُ :

من الني عنى اسْتَحْقَبَت كُلُّ مِرْفَق رَوَادِفَ ، أَمْثَالَ الدَّلَاءِ تَنَعْنَعُ أَ

والتَّنَعْنُعُ ؛ النَّباعُد ۚ ﴾ ومنه قول ُ ذي الرُّمَّة ؛

على مِثْلِها يَدْنُو البَعِيدُ ، ويَبْعُدُ ال قَريبُ ، ويُطُوك النازِحُ المُتَنَعْنِعُ

والنُّعْنُعُ : الفَرْمِ الطويل الرَّقِيقُ ؛ وأنشد :

سَلُمُوا نِسَاءً أَشْجَعُ :

أي الأيور أَنْفَع ?

أألطُّو بِل النُّعْنُع ?

أُم القَصِيرُ القَرَّصَعُ ?

القَرْصَعُ : القَصِيرُ المُعَجَّرُ . ويقال لِبَظْرِ المرأةِ إِذَا طالَ : 'نَعْنُعُ ؛ قال المُغيرة ' بن حَبْنَاءَ :

والأجِئْتُ 'نعنْهُمَا بَقَوْلُ ، 'يَصَيِّرُهُ 'ثَمَاناً فِي ثُمَانِ

قال أبو منصور : قوله ثـَماناً لحن والصحيح ثـَمانِياً ، وإن روي :

يُصَيِّرُ هُ ثَهَانٍ فِي ثَهَانَ

على لغة من يقول رأيت قاض كان جائزًا ، قال الأصعي : المتعدة من الإنسان مثل الكرش من الدواب ، وهي من الطير القانصة منزلة القب على فوهة المتصارين ، قال: والحتواصلة على التعنيمة ، وأنشد :

فَعَبَّتْ لَهُنَّ المَاءِ في 'نعْنُعَاتِهَا ، ووَلَيَّيْنَ تَوْلَاهَ المُشْيِحِ المُنْحَاذِرِ

قال : وحَوْصَلَةُ الرَّجُلِ كُلُّ شِيءَ أَسْفُلَ السَّرَّةِ . والنَّعْنَعُ والنَّعْنَاعُ : بَقِلَة وَطَيَّبَةُ الرَّيْحِ . قال أبو حنيفة : النَّعْنَعُ ، هكذا ذكره بعض الرُّواة بالضم، بقلة طيبة الريح والطعم فيها حراوة على اللسان، قال : والعامة تقول تَعْنَعُ ، بالفتح ، وفي الصحاح : ونعْنَعُ مقصور منه ، ولم ينسبه إلى العامة . والنَّعْنَعَةُ : حَكَايةُ صوت يرجع إلى العين والنون .

نفع : في أسباء ألله تعالى النافيع : هو الذي يُوَصَّلُ النَّفُع : هو الذي يُوَصَّلُ النَّفُع ِ النَّفُع َ وَالنَّمِ وَالنَّمِ : ضِدُ الضَّرِ ، نَفَعَه والضَّرُ والخَيْرِ والشَّرِ . والنَّمْ : ضِدُ الضَّرِ ، نَفَعَه يَنْفُعَهُ يَنْفُعُهُ نَفُعًا ومَنْفَعَه ؟ قال :

کلاً، ومَنْ مَنْفَعَني وضَيْري بِکَفَهُ ، ومَبْدَئي وحَوْدِي

وقال أبو ذؤيب:

قالت أمَيْمة ؛ ما لجِسْمِكَ شَاحِباً ، مُنْذ ابْنَدَالْت ، ومِثْل مالِكَ بَنْفَع عُ

۱ قوله « القب » كذا بالاصل .

أي انتخف من يكفيك قبثل مالك ينبغي أن ثورة ع نفسك به . وفلان ينتفع بكذا وكذا ، وفلان ينتفع بكذا وكذا ، ونفقت فلاناً بكذا فانتفع به ؛ ورجل نفوع ونقاع : كثير النفع ، وقبل : ينفع الناس ولا يضر . والنفيعة والنفاعة والمتنفعة : اسم ما انتفع به . ويقال : ما عندهم نفيعة أي منفعة ". واستنفع كاللب نفعة ؟ عن اب الأعرابي ؟ وأنشد :

ومُسْتَنْفِع لَمْ كَيْزِه بِبَلائِه نَفَعْنا، ومَوْلَى قَدْ أَجَبُنا لِيُنْصَرَا

والنقفة أن جلدة تشق فتجعل في جانبي المراد وفي كل جانب نفعة أن والجنع نفع ونفع ونفع وعن ثعلب. وفي حديث أن عنر : أنه كان يشرب من الإداوة ولا كخنيئها ويستسبا نفعة الاقتال ان الأثير : ستاها بالمرة الواحدة من النقع ومنعها الصرف العلسية والنائي ، وقال : هكذا جاء في الفائق ، فإن صح النقل وإلا فيا أشبة الكلمة أن تكون بالقاف من النقع وهو الراي . والنقعة أن تكون بالقاف من من النقع وهو الراي . والنقعة أذا تجر في النفعات ، وهي لعصي أدا وهي العص العص وهي العص و المنافع وهي العص و المنافع و المنافع و المنافع و الرابط و المنافع و الرابط و الر

ونافيع منطقي ونُفَيَعْ : أساء ؛ قال ابن الأعرابي: نُفَيَّعُ شاعر من تسيم ، فإما أن يكون تَصْغير تَفْع وإما أن يكون تصفير نافيع أو نَفَّاع بِعد الرَّحْيم .

نقع: نقع الماء في المسيل ونحوه يَنْفَعُ مَنْفُوعاً واسْتَنْفَع الماء في الفدير واسْتَنْفَع الماء في الفدير أي اجتمع وثبت. ويقال: استنقع الماء إذا اجتمع في نهني أو غيره، وكذلك نقع يَنْفَعُ نَنْفُوعاً. ويقال: طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر". والمَنْفَع ، بالفتح: المَوْضِع كَسْتَنْفَع فيه الماء والجمع منافع ، وفي حديث محمد بن كعب: إذا

اسْتَنْقَعَتْ نَفْسُ المؤمن جاء ملك المرت أي إذا اجتَمَعَتْ في فيه تربد الحروج كما يَسْتَنْقَعُ الماء في قراره ، وأراد بالنفس الروح ؟ قال الأزهري : ولهذا الحديث تخرج آخر وهو من قولهم نقعته إذا قتلته ، وقيل : إذا اسْتَنْقَعَتْ ، يعني إذا خرجت ؛ قال شهر : ولا أعرفها ؟ قال ابن مقبل :

مُسْتَنْفِعانَ عَلَى فُضُولِ الْمِشْفَرِ

قال أبو عمرو: يعني نابي الناقة أنهما 'مسْتَنْقِعانِ' في اللَّقَامِ ، وقالُ خالد بن جَنْبة : 'مُصَوِّتَانِ .

والنقع : كغيس الماء والنقع : الماء النافيع أي المنجنت ع . ونقع البثو : الماء المنجنت ع فيها قبل أن المنتقى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا يُعتَع نقع البثو ولا رَهُو الماء . وفي الحديث : لا يَعْمَد أحد ثم في طريق أو نقع ماء ، يعني عند الحدث وقضاء الحاجة . والنقيع ، البثر الكثيرة الماء ، مذكر والجمع أنقع ، وكل المجتمع ماء نقع ، والنقع : القاع منه ، وقيل : والبع نقعان ، والنقع : القاع منه ، وقيل : هي الأرض الحراة الطين ليس فيها الانقاع ولا انتها ع ولا ومنهم من خصص وقال : التي يستنقيع فيها الماء ، وقيل : فيها الماء ، وقيل : هو ما ارتفع من الأرض ، والجمع نقاع وأنته مثل بحر وبيحاد وأبتحر ، وقيل : التقاع وأبتعر ، وقيل :

يَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ ، عن الرَّوْضِ مِن فَرْطِ النَّشَاطِ، كَعِيمُ

وقال أبو عبيد: تَقَعُ البَّرِ فَضْلُ مَائِهَا الذي يُخرِج منها أو من العين قبل أن يصير في إناء أو وعاء ، قال: وفسره الحديث الآخر: من مَنَعَ فَضِلَ المَاء لِيَمْنَعَ به فنضل الكلا منعه الله فضله يوم القيامة ؛ وأصل هذا في البر مجتفرها الرجل بالفلاة من الأرض يستقي بها مواشية ، فإذا سقاها فليس له أن يمنع الماء الفاضل عن مواشيه مواشي غيره أو شاربا يشرب بشفتيه ، وإغا قيل للماء نقع لأنه يُنقع به العطش أي يُووي به . يقال : نقع بالرسي وبضع . وأنقعته ونقع الله في أنساب الحية : اجتسع ، وأنقعته الحية ؛ قال :

أَبَعْدَ الذي قد لَجَ تَتَخْذِينَنِي عَدُواً ؛ وقد جَرَّعْتِنِي السَّمُ مُنْفَعًا ?

وقيل: أَنْقَعَ السمَّ عَتَّقَهُ . ويقال: ممَّ ناقِعُ أَي بالِغُ قانِلُ ، وقد نَقَعَه أَي قَـنَـَكَ ، وقيل: ثابت مُحِنَّمَهِعُ مَن نَقْعِ المَّاء . ويقال: سمَّ مَنْقُوعُ ونَقيعُ وناقِع ، ومنه قول النابغة:

فَبِتُ كَأَنِّي ساورَ تَنْي كَثِيلَةُ مَنْ الرَّفِش ؛ في أَنْيَابِهِ السُّمُ الْفِعُ

وفي حديث بَدْر : رأيتُ البَلايا تَحْسِلُ المَنايا ، نَواضِعُ يَشْرِبُ تَحْسِلُ الشُمَّ النافِعَ . وموْتُ نافِعُ أي دائمٌ . ودمُ نافِع أي طَرِيُّ ؟ قال قَسَّام بن رَواحة :

> وما زال مِنْ فَتَنْلَى رِزَاحٍ بِعَالِيجٍ كُمْ الْقِيعِ ، أو جاسِدُ غَيرُ مَاصِعِ

قال أبو سعيد : يريد بالناقيع الطُّريُّ وبالجاسِدِ القَديمَ . ومَمُ مُنْقَعَ أَي مُرَبِّقَى ؛ قال الشاعر :

فيها ذَراريح وسَمُ مُنْقَعُ

يعني في كأس الموت . واسْتَنْقَعَ في الماء : ثُنَبَتَ

فيه يَبْتُرَ دُ ؛ والموضع 'مسْتَنْقَع '، وكان عطاء يَسْتَنْقِع في حياض عَرَفة أي بدخالُها ويَتَبَرَّد عائما . واسْتُنْقِع الشيء في الماء ، على ما لم 'بسَم " فاعله .

والنَّقيع ُ والنَّقيعة ُ: المَحْضُ مَنَ اللهَ يُبَرَّدُ ﴾ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

> أَطَوَّ فُ ، مَا أَطَوَّ فُ ، ثُمَ آوِي إلى أُمِّي ، وبَكُفْيِنِي النَّقْيِعِ ُ

وهو المُنْقَعُ أيضاً ؟ قالُ الشاعر يصف فرساً :

قانتی له فی الصَّنْف طَلُّ بار دَ ' ، و نَصِی ْ ناعِجة ِ وِمَحْض ' مُنْقَعُ

قال أبن برّي : صواب إنشاده و نصي العيمة ، الباء ؟ قال أبو هشام : الباعجة هي الوعساء دات الرّمث والحسن ، وقبل : هي السّهلة المُستوية تنابيت الرّمث والبقل وأطايب العُثب ، وقبل : هي ألرّمث والبقل وأطايب العُثب ، وقبل : هي أصله من أنقعت اللّبن ، فهو نقيع ، ولا يقال أمنقع ، ولا يقال المؤرّج ، ولا يقال العرب ، قال : ووجد ت اللّبن ، فهو نقيع ، ولا يقال العرب ، قال : ووجد ت اللّبورج مُحر وفا في الإنقاع ما عجت بها ولا عليت واويها عنه يقال : أنقعت الرجل إذا صرّبت أنفة بإصبعيك ، وأنقعت البيت إذا توخر فنته ، وأنقعت البيت إذا توخر فنته ، وأنقعت البيت إذا توخر فنته ، وأنقعت البيت أذا تحملت أعلاه أسفل ، قال : وهده محروف منها شيئاً .

والنَّقُوعُ ، بالفتح : ما يُنقَعُ في الماء من الليل لِدواءِ أو نكييذٍ ويُشْرَبُ نهاراً ، وبالعكس . وفي حديث الكرَّمْ : تتخذونه رَبِيباً 'تنقيمُونه أي تخليطونه

بالماء ليصير شراباً. وفي التهذيب: النَّفُوعُ ما أَنْقَعْتَ مِن شيء . يقال : سَقَوْنا نَقُوعاً لِدواءِ أَنْقِعع من الليل ، وذلك الإناء مِنْقَع ، بالكسر. ونقع الشيء في الماء وغيره يَنْقَعَه مَنْقعاً ، فهو تقييه في الماء ، فهو منقع ، والنَّقعَت الدَّواء وغيره في الماء ، فهو النَّقع . والنَّقيع والنَّقوع : شيء يُنْقع فيه الزَّبيب وغيره ثم يُصفَى ماؤه ويُشرب ، والنَّقاعة : المم النَّقيع من ذلك . قال ابن بري : والنَّقاعة المم ما أَنْقع من فيه الشيء ؟ قال الشاعر :

به من نضاخ الشُّول وَدْعُ ، كَأَنَّهُ نُقاعَة ﴿ حِنَّاءِ عِمَاءِ الصَّنَّوْبُورِ

وكلُّ ما أَلْقِي فِي ماءٍ ، فقد أَنْقِع . والنَّقُوعُ والنَّقُوعُ النَّقِيعِ : شَرَابُ يَتَخَذَ مِن دَبِيبِ يَنْقَع فِي المَاء مِن غِيرِ طَبْغَ ، وقبل فِي السَّكَر : إِنَّه نَقِيعُ الزَّبِيبِ . والنَّقُعُ : الرَّيُ ، شَرِب فِسا نَقَع ولا بَضَع . والنَّقُعُ : الرَّيُ ، شَرِب فِسا نَقَع ولا بَنْقَع ُ ? ومثلُ مِن الأَمثالِ : حَنَّامَ تَكُوعُ ولا تَنْقَع ُ ? ونتقع من المَاء وبه يَنْقَعُ لا نَقُوعاً : رَويِي ؟ قال جريو :

لو شِئْتُ ، قد َنقَعَ الفُؤادُ بِشَرَّ بِهِ ، تَدَعُ الصَّوادِي لا كِيدِنَ عَلَيلا

ويقال: شرب حتى نقع أي شفى عليله وروي. وما وأبت وما وأبت القيع : وهو كالناجع ؛ وما وأبت شربة أنقع منها . ونقعت بالحبر وبالشراب إذا الشتقبت منه . وما نقعت بخبر فلان نقوعاً أي ما نقعت بخبر فلان نقوعاً أي ما نعمت بذلك نقسي أي اطباً نت إله ورويت به . وأنقعني الماء أي أو ونقعني الراي ونقعت به الماء أي أو ونقعن به

ونَقَعَ المَاءُ العَطَشَ بَنْقَعُهُ انْفَعاً ونْقُوعاً : أَذْ هَبَهُ وَسَكُنْنَهُ } قال تحقص الأُموي :

أَكْثَرَعُ عَند الوُرُودِ فِي أُسدُمِ تَنْقَعُ من أَغلني ، وأَجزَأُها

وفي المثل : الرَّسْنُفُ أَنْفُعُ أَي الشَّرابُ الذي يُتَرَسُنُّفُ ۚ قَالِمِيلًا قَالِمِلَّا أَفْلُطَّعُ ۗ للعطَّشِ وَأَنْجَعُ ۗ ، وإن كان فيه بُطءٌ . ونَـَقَعَ الماءُ نَخَلَّتُهُ أَي أَرُوى عَطَتُهُ. ومن أمثالِ العرب : إنه لَشَرَّاب بأنتُنع. ووَرَدَ أَيضاً في حديث الحَجَّاجِ : إنَّكُمْ يَا أَهَلَ العراق شَرَّابُونَ عَلَيَّ بِأَنْقُعُ } ؛ قال ابن الأثير : الضَّرَابُ للرجل الذي آجراب الأمنُونَ وماراسها ، وقبل للذي يُعاودُ الأمور المُكْثَرُوهَ ، أواد أنهم رَحْتُو لَنُونَ عَلَمْهُ وَيَتَمَا كُرون . وقال ابن سيده : هو مثل يضرب للإنسان إذا كان معتاداً لفعل الحير والشر" ، وقيل: معناهُ أَنْهُ قد جَرَّبُ الأُمُورُ ومارَسها حتى عرفها وخيرها، والأصل فيه أن الدليل من العرب إذا عرف المياهَ في الفِلْدُواتِ وَوَرَدُهَا وَشَرْبُ مِنْهِمًا ، حَذَقَ أُسلُوكَ الطريقِ التي تُؤدِّيه إلى البادية ، وقيل: معناه أَنَّهُ مُعَاوِدُ للْأُمُورُ يَأْتُهَا حَتَّى يُبِلِّمُ أَقَدْصَى مُوادِّهِ ﴾ وكَأَنَّ أَنْقُمُا جِمِع نَقَنْعٍ ؛ قال ابن الأثير: أَنْقُعْ جمع قِلَّةُ ، وهو الماءُ الناقِيعُ أَو الأَرضِ التي يجتبع فيها الماء، وأصله أن الطائر الحدُّ و لا يُودُ المُشاوع، ولكنه يأتي المتناقع يشرب منها ، كذلك الرجل الحَدْرُ لا يَتَقَعَّمُ الأُمُورَ ؛ قالَ ان بري : حكى أبو عبيد أن هذا المشل لابن جريج قاله في معسر بن رأشد ، وكان ابن جريج من أفصح الناس ، يقول ابن جريج: إنه رَكِب في طلبِ الحديث كلُّ حَزْن وكتب من كل وجه ، قال الأزهري : والأنشُّعُ جمع النَّقْع ِ ، وهو كلُّ ماءٍ مُسْنَنَفْهِم ٍ من عِدٍّ أَو

ویروی :

إناً لَنَضْرِبُ بِالسُّيوفِ وَوُوسَهُمْ

القُدَّامُ : القادِمُون من سَفَر جِمع قادِم ، وقبل : القُدَّامُ المَلكُ ، وروي القَدَّامُ ، بَغْنَع القاف، وهو القَدَّامُ ، بَغْنَع القاف، وهو المَلكُ . والقُدارُ : الجَزَّارُ . والنَّقِيعةُ : طَعامُ الرَّجِلِ لِيلةَ إِمْلاكِه . يقال : دَعَوْنا إِلَى نَقِيعَتَهم ، وقد نَقَعَ تَبَنْقَعُ نُتُوعاً وأَنْقَعَ . ويقال : كل جَزُورٍ جَزَوتَهَا الضَّيَافَة ، فهي نَقِيعة . يقال : كل بَخْرُورٍ جَزَوتَهَا الضَّيَافَة ، فهي نَقِيعة . يقال : نَقَعَتْ أَلَى تَعَرَّتُ وانْتَقَعْتُ أَلَى تَحْرُ تُ ؛ وأنشد ابن بري في هذا المكان :

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْنَبُي دَبِيعهُ : الخُرْسُ والإعْذارُ والنَّقِيعةِ

وربًا نَـ تَعَمُّوا عَنِ عَدَّةٍ مِن الإبل إذا بَلَـ عَنَهَا جَزِ ُوراً أي نحروه ، فتلك النَّقِيعة ُ ؛ وأنشد :

مَيْمُونَةُ الطَّيِّرُ لَمْ تَنْعُقُ أَشَّارُهُمُهَا، دَائِمَةُ القِّدُو بِالأَفَرَاعِ وَالنُّقُعِ

وإذا زُوِّجَ الرجلُ فأطعمَ عَيْبَنَهُ قيل : نَقَعَ لهم أي نَحَرَ . وفي كلام العرب : إذا لتي الرجلُ منهم قرماً يقول : ميلُوا يُنقعُ لكم أي يُجزُرُ لكم ، كأنه يَدُعُوهم إلى دَعُوتِه . ويقال : الناسُ نَقائيعُ للوَّتِ أَي يُجِزُرُ هُم كَما يَجِزُرُ الجَزَالُ النقيعة . الموت أي يجرزُ رُهُم كما يجزرُ رُ الجَزَالُ النقيعة . والنقعُ : الغنبالُ الساطع . وفي التنزيل : فأنتر ن به نقعاً ؟ أي غباراً ، والجنع نقاع " . ونتقع الموت : كثر . والتقع : رفع الصوت . ونقع الصوت . ونقع أي الرقفع ؛ قال لبيد :

فَمَتَى يَنْقَعْ صُراخٌ صادِقٌ، بُعْلِيبُوها ذاتَ جَرْسٍ وَزَجَلْ غَديرِ يَسْتَنْفُعُ فِيهِ المَاء. ويقال : فلان مُنْقَعُ أَي يُسْتَشْفَى بِرأَيه ، وأصله من نَقَعْتُ بالرَّيِّ .

والمنتقع والمنتقعة : إناة يُنتقع فيه الشيء. ومنتقع البُرَم : تَوْرُ صغيرة من حجارة، البُرَم : تَوْرُ صغيرة من حجارة، وجمعه مناقع ، تكون الصبي يَطْرَحُون فيه التمر واللبَن يُطْعَمُهُ ويُسْقَاه ؛ قال طَرَفة :

أَلْفُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمُلَةٍ تَشْعُنْاءً ، تَخْسِلُ مِنْقَعَ البُّرُّمِ

البُوَّمُ هُمَا : جمع بُوْمَةً ، وقبل : هي المِنْقَعةُ والمِنْقَعة ، وقبل : هي المِنْقَعة ، والمِنْقَعة ، وقبال أبو عبيد : لا تكون إلا من حجادة .

والأنشوعة : وَقَنْبَةُ الثريد التي فيها الوَّدَكُ . وكل شيء سال إليه الماء من مَشْعَب ونحوه، فهو أَنْشُوعَهُ . ونُقاعة كل شيء : الماءُ الذي يُنْقَعُ فيه . والنَّقْعُ : دَواءٌ يُنْقَعُ ويُشْرَبُ .

والنَّقِيعة من الإبل: العَييطة 'تُوَفَّر أَعْضاؤها فَتَنْفَع فِي أَشْياء . ونَقَع نَقِيعة : عَيلتها . والنَّقيعة : ما نُخِر من النَّهْ فِي قبل أَن يُقْتَسَم ؟

مِيلُ الذُّوي لِيُحِبِّتُ عَرائِكُهُما ، لَيَحْبُ النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّالِمُ الللللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وانشَقَعَ القومُ تقيعة أي دُبَعوا من الغنيبة شيشاً قبل القَسْمِ . ويقال : جاؤوا بناقية من تَهْبِ فنحروها والنَّقِيعةُ : طعام يُصْنَعُ للقادم من السفر، وفي التهذيب : النقيعة ما صنَعَه الرجُل عند قدومه من السفر . يقال:أَنْقَعْتُ إنْقاعاً ؛ قال مُهلَّهِلُ :

إنَّا لَنَضْرُبُ بِالصَّوادِمِ هَامَهُمْ ، ضَوْبِ القُدَّامِ ضَوْبَ القُدَّامِ القُدَّامِ

مَى يَنْفَعُ صُراخُ أَي مَى يَرْتَفَعُ ، وقيل : يَدُومُ ويثبت ، والهماء للجرب وإن لم يذكره لأن في الكلام دليلًا عليه ، ويروى كِخْلَبُوها مني ما سَيعُوا صارِخًا ؛ أَحْلَـبُوا الحرُّبُ أَيْ جَمَعُوا لِهَا . وَنَـقَعَ الصارخ بصوته يَنْقَعُ نُثَقُوعاً وأَنْقَعَهُ ، كلاهما: تابَعَه وأدامَّه ؛ ومنه قول عبر ، رضي الله عنه: إنه قال في نساء اجْسَمَعْنَ كَبْكِينَ عَلَى خَالَدِ بن الوليد؛ وما على نساء بني المفيرة أن مُرْر فننَ ، وفي التهذيب: يَسْفُكُنْ من أدموعهن على أبي سُلَيْمانَ ما لم يكن نَعَمُ ولا لَـقُلـُقة " ، يعني رَفْع َ الصوت ، وقيل : يعني بالنقْع أصوات الخندود إذا صُرِبَتْ ، وقيل : هو وضعهن على رؤوسهن النَّقْعَ ، وهو الغبارُ ، قال ابن الأثير : وهذا أُولَى لأَنْهُ قَدَرَنَ بِهِ اللَّقَلَّمَةُ ﴾ وهي الصوت ﴾ فحَمْلُ اللفظين على معنيين أو لى من حملهما على معنى واحد ، وقيل : النَّقْعُ هَهِنَا تَشَقُّ الْجُنِّيُوبِ ؛ قال ابن الأعرابي : وجدت بيتاً للمرار فيه :

نَقَعْنَ 'جِيُوبَهُنَّ عَلِيَّ حَيَّا ، وأَعْدَدُنَ المَراثِيَ والعَويِـلا

والنَّقَّاعُ: المُنتَكِئَدُّرُ بما ليس عنده من مدَّح ِ نفسيه بالشَّجاعة والسَّخاء وما أشبهه .

ونتقَعَ له الشَّرَّ: أدامَه . وحكى أبوعبيد : أَنْقَعْتُ له سَرُّا ، وهو اسْتُبِعارة . ويقال : نَقَعَهُ بالشَّم إذا شُنَّه شَمَّا قبيحاً .

والنَّقَالِيمُ : تَخَارَى فِي بِلادِ تَمْم ، وَالْحَبَارَى : جِمع خَبْراء ، وهي قاع مُسْتَديرُ كَيْنَسِعُ فَيهُ المَاء . وانتُقِيع لونه : تَعَيَّر من هم أو فرع ، وهو مُسْتَقَع ، والمَم أعرف، وزعم يعقوب أن مم المنتُقع بدل من نونها . وفي حديث المبعث : أنه أتَى النبي ، في الله عليه وسلم ، ملكان فأضَجْعاه وشقًا بَطنه بَطنه

فرجع وقد انشَّقْع لون ؛ قال النضر : يقال ذلك إذا كذهب كمه وتذيرت جلدة وجهه إما من خو في وإما من حرف

والنَّقُوعُ: ضَرَّبُ مِنَ الطَّبِ. الأَصمِي : يقالَ صَبَغَ فلان ثوبَ بِنَقُوعٍ ، وهو صِبْغُ يجعل فيه من أَفْواه الطَّبِ.

وفي الحديث: أن عُمَرَ حمى غَرَرَ النقيع ؛ قال ابن الأثير: هو موضع حماه لنعم الفيء وحَيْل المجاهدين فلا تو عاه غيرها ، وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء أي يجتمع ؛ قال: ومنه الحديث أول بُحِمُه مُجمعت في الإسلام بالمدينة في نقيع الحضيات ؛ قال: هو موضع بنواحي المدينة في نقيع الحضيات ؛ قال: هو موضع بنواحي المدينة .

نكع : النَّكِيعُ: الأَحْسَرُ من كلِّ شيء . والأنكُّعُ: المُتَقَشَّرُ الأَنْفُ إِمَّعَ مُحَمَّرُةٍ شَدْيَدَةٍ . وَجُلُّ أَنْكُمُ عِينُ النَّكُمِ ، وقد نَكِعَ بَنْكُعُ تَكُمّاً . والتُّكمةُ من النساءُ : الحَمْواءُ اللَّوْن . والنَّكِيعِ والناكِعُ والنُّكَعَةُ: الْأَحْمَرِ الْأَقْشَيرُ . وأَحَمَّوُ تَكِيْعُ ۚ : شِديدُ الْحُمَّوُ ۚ وَرَجُلُ لَكُمُّعُ ۚ : يخالِطُ مُحمَّرَكَهُ سُوادُ، والأمم النَّكَعَةُ والنُّكَعَةُ. وشَّفَة " تَكِيعة : الشُّتَدُّت حسرتها لكثرة دم باطنها. ونَنْكُعَةِ ۗ الأَنْهُ ِ : طَرَفَهُ . ويقال : أَحْسِ مَثْلُ ۗ نَكُمْةِ الطُّرْ ثُنُونِ ، ونَكَمَّةُ الطُّرْوْث، بالتَّحريك: قَشُرَةُ تُحَشِّراء في أعْلاه، وقيل: هي رأسه، وقيل: هي من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ؛ قال الأَزْهِرِي : رأيتُها كأنها تُنُومَهُ ذَكُرُ الرَّجَلِ مُشْرَّبَهُ " حُمْرَةً ، وفي الحبر : قَبْحَ اللهُ نَكَمَةَ أَنْفِهِ كَأَمَّا نَكُعَةُ الطُّرُّ ثُنُونَ ! وَالنُّكُعَةُ ، بِضُمُ النَّونَ : حَنَّاهُ " حمراء كالنبق في استدارته . أن الأعرابي : يقال أَحْمَرُ كَالنُّكُمَّةُ ، قَالَ : وهَيْ غُرَّةُ النُّقَاوِكُي وهُو نَبِتُ

حاتم في الإنكاع ِ بمعنى الإعجالِ:

أَنَى إِبِلَي لَا تُنْكَعَ الْوِرَّدَ شُرَّداً) إذا نُشُلُّ قـوم عن وُرُودٍ وَكُمْكِمُوا

وذكر في ترجمة لكع : ولتكنع الرجل الشاة إذا تَهْزَها ، ونكَعَها إذا فعل بها ذلك عند حلثيها ، وهو أن يضرب ضَرْعَها لِتَدرِهُ .

مُهِع : نَهَعَ بِنَنْهَعُ نُهُوعاً أَي نَهُوعً لِلْقَيِءِ وَلَمْ يَقَلِسُ شَيْئاً ؛ قال أَبُو منصور : ولا أَعْرِفُ هذا الحرفَ ولا أَحُقُّهُ ، وفي الصحاح : أي نَهُوعً وهو التَّقَيْلُو.

نهبع : قال إن بري: النّهبوع طاير و عن أن خالويه. نوع : النّوع أخص من الجنس ، وهو أيضاً الضرّب من الشيء ، قال ابن سيده : وله تحديد منطقي لا يليق بهذا المكان ، والجمع أنواع ، قل أو كشر . قال الليث : النوع والأنواع جماعة ، وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الشاب والثار وغير ذلك

وَنَاعَ الغُصْنُ يَنْوعُ : قَايِلَ . وَنَاعَ الشَّيُّ النَّوْعَا : تَرَجَّحَ . والنَّوْعُ : تَرَجَّحَ .

حتى الكلام ؛ وقد تُنسُّوءً الشيء أنواعاً .

والنُّوعُ ، بالضم : الجُنُوعُ ، وصر ف سيبويه منه فعلًا فقال : ناع يَنوعُ نَوعًا ، فهو نائيعُ . يقال : رَمَاه الله بالجُوع ، وقيل : النُّوعُ إِنْباعُ للبَّوع ، وقيل : النُّوعُ إِنْباعُ للبَّوع ، والنائيعُ إِنْباعُ للبَائع ، يقال : رجل جائع " نائيع " ، وقيل : النُّوعُ العطيشُ وهو أشه لقولهم في نائيع " ، وقيل : النُّوع أنوعاً م ونوعاً ، والفمل كالفمل ، ولو كان الجُنُوع أنوعاً لم يجسن تكريره ، وقيل : إذا اختلف اللفطان جاز التكرير ، قال أبو زيد : يقال أختلف اللفطان جاز التكرير ، قال أبو زيد : يقال مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَزد على مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَزد على المُجوعاً له وجُوداً ، لم يَزد على

أحمر . وفي حديث : كانت عيناه أشدً حُمْرَةً من الشُّكعة . وحكى ابن الأعرابي عن بعضهم أنه قال : فكانت عيناه أشد حمرة من النُّكعة ، هكذا رواه بضم النون . قال الأزهري : وسماعي من العرب تكعة " ، بالفتح . والنُّكعة والنُّكعة أوالنَّكعة أوالنَّ

وَنَكُمُهُ بِظُهُرُ قَدْمِهِ نَكُمُاً : ضربه ، وقبل : هو الضُرْبُ على الدُّبُرِ كَالْكَسْعِ .

والنَّكُوعُ من النساء : القصِيرةُ ، وجمعها نُكُعُ ؛ قال ابن مُقْدِلٍ :

بيض ملاويح ، يوم الصيف ، لا صُبُو " على المَوانِ ، ولا سُود ، ولا نُكُعُ

ونَّكُمَّهُ حَقَّهُ : حَبَسَهُ عِنهُ . ونَّكُمَّهُ الورِّهُ ومنه : مَنَّمَهُ إِيَّاهِ ؛ أنشد سببويه:

بَني تُعْلَم لا بَنْكَعُوا العَنْزَ شُرْبَهَا ، بَني تُنْعَلَم مَنْ بَنْكَعَ العَنْزَ ظَالِمُ

وأَنْكَعَنّه بِغُنِينُه : طَلَبَها فَالَتَه . وَنَكَعَه عَنَ الشّيء بَنْكُعُه نَكُعاً وأَنْكَعَه : صَرَقَبه . ولَنَكِع عن الأمر ونَكُل بمعنى واحد . وتُكلّم فأَنْكَعَه : أَنْكَعَه : نَعْصَ فأَنْكَعَه : أَنْكَعَه : نَعْصَ عليه . والنُّكَعة : الأَحْبَقُ الذي إذا جلس لم يكذ يَبْرَحُ . ويقال الأَحمق : هُكعة " نُكعة". يُكل يَبْرُحُ . ويقال الأَحمق : هُكعة عن الأمر : والنَّكُع : الإعجال عن الأمر . ونكعة عن الأمر : أعجلته عنه ؟ قال عدي " بن زيد :

تَقْنِصُكَ الحَمَّلُ وتَصْطَادُكَ الطَّ طَـبُرْ ، ولا تُنْكَعُ لَهُو القَنبِيص

ان الأعرابي : لا تُنْكَعُ لا تُمنَّعُ ؛ وأنشه أبو

هذا ، وقبل : جائع أنائع أي جائع ، وقبل عطشان ، وقبل إتباع كقولك حسن بسن ، قال ان بري : وعلى هذا يكون من باب بعداً له وسحقاً ما تكر ر فيه اللفظان المختلفان عمني ، قال : وذلك أيضاً تقوية لمن يزعم أنه إتباع لأن الإتباع أن يكون الثاني عمني الأو ل ، ولو كان بمني العطش لم يكن إتباعاً لأنه ليس من معناه ، قال : والصحيح أن هذا ليس إتباعاً لأن الإتباع لا يكون بحرف العطف، والآخر أن له معني في نفسه يُنطئ به مفرداً غير تابع ، والجمع نيباع و يقال: قوم جياع ينباع و قال القطامي:

لَّعَمْنُ بَنِي شَهَابِ مِنَ أَقَامُوا مُحدورَ الحِيلِ والأَسَلَ النَّبَاعِنَا

يعني الرّماح العطاش إلى الدّمباء ، قال : والأُسَلُ أَطُرافُ الأُسنَةِ ، قال ابن بري : البيت لدريد بن الصّبة ، وقول الأَجْدع بن مالك أنشد يعتوب في المقلوب :

تَصْلَانَ مِن قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ ؟ . تَخْفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ وَكُلُّ نَاعِي

قال: أراد نائيع أي عطشان إلى دم صاحبه فقلب و قال الأصعي: هو على وجهه الحا هو فاعسل من نعيث وذلك أنهم يقولون يا لثارات فلان :

ولفد نعَيْثُكَ ، يومَ حرام صَوائِق ، معابيل ذاراق وأبيَّتُ مِخْذُم

أَي طَلَمَتْ ُ دَمَكَ فَلَمَ أَوْلَ أَضْرِبُ القَوْمَ وَأَطَعُنُهُم وأَنْعَاكَ وأَبِكِكَ حَتَى شَفِيتَ نَفْسَي وأَخَذْتُ بِثَارِي، وأنشد ابن بري لآخر :

إذا اشْنَدُ نُوعِي بالفَلاةِ دَكُرْتُهَا ، فَقَامَ مَقَامَ الرِّيِّ عِنْدِي ادِّكَارُها

والنوعة ': الفاكهة الرّطنة الطريّة '. قال أبو عدنان : قال في أعرابي في شيء سألته عنه : ما أدري على أي منواع هو . وسنشلت هند ابنة الخسّ : ما أسه الأساء ' ؟ فقالت : ضرّس جائع ' يقذ ف في معتى نائيع ! ويقال الغصن إذا حرّكته الرياح فتحرك : قد ناع يَنتُوع أَنتُوعا أَه وتتنوع تنوعا أذا ضربته الميناعة ' ، وقد نوعته الرياح تنويعا إذا ضربته وحرّكته ، وقد نوعته الرياح ' تنويعا إذا ضربته وحرّكته ، وقد نوعية وليد : ناع ينوع وينييع إذا تايل ، قال الأزهري : والحائم الم جبل بقابله جبل آخر بقال له نائيع ، وأنشد لأبي وجزة السعدي في ذكرهها :

والخالع الجرون آت عن سُمائِلهم ،
ونائع النَّفْف عن أَبْنَانِهِم بَفَعُ ،
قال : ونُويَعْة اسم واد بعينه ؛ قال الراعي :
بِنُويَعْتَيْنِ فَشَاطِيءَ التَّسْرِيدِ

واسْتَنَاعَ الشيءُ : قادى ؛ قال الطّرمّاحُ : 'قُلُ لِبَاكِي الأَمواتِ : لا تَبْكُ للنا س ، ولا يَسْتَنَعُ به فَنَدُهُ

والاستناعة : التَّقَدُّم في السير ؛ قال القطامي "

وكانت ضَرِّبةً من سُدُ فَسَيِّ } إذا ما اخْتُنْتُ الإبلُ اسْتَناعا

فيع : ناع يَنبِعُ نَيْعاً واسْتَناعَ : تقدَّم كاسْتَنعي، فصل الهاء

هِيع : هَبَعَ يَهْنِعُ هُبُوعاً وهَبَعاناً : مَدَّ عُنُقَهُ أَ وإبل مُهبِّع ٤ قال العجاج :

، تموله « ما اشد الاشياء النع » كذا الاصل هنا ، وتقدم في مادة ضيع : ما أحدّ شيء? قالت : تاب جائع يلقي في معى ضائع .

كَلَّقْتُهُا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَّعًا ﴾ عَوْجًا بِبُنْدُ الذَّامِلاتِ المُبَعَّمَا

أي كَلَّقْتُ هذه البَلدة حَملًا ذا نَشاط ، والعَوْجُ: الذي فيه لين وتعَطَّقُ من قولك عاج إذا انعطف، ويروى غَوْجاً ، بغين معجمة ، وهو الواسع الصدر. وهبَع بعُنقه هَبْعاً وهُبوعاً ، فهو هابع وهبُوع : استعجل واستعان بعنقه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأطنوي الكشع من دون ما انطوى، وأفنطسع المراجسم

لِمُنَا أَرَادَ : وأَقَطَعَ الحَرَقَ بِالْهَبُوعِ فَأَنْبُعَ الجَرِّ الجَرِّ؛ واسْتَهْبُعَهُ : رامَ منه ذلك .

والهُبعُ : الفصيلُ الذي يُنتَجُ في الصيف ، وقيل : هو النصيل الذي فصل في آخر النتاج ، وقيل : هو الذي يُنتَجُ في حسارة والقيظ ، وسبي مُعتَ لأنته يَبْسَعُ إذا مشي أي يُبُدُ عُسُقَه ويتَكارَهُ لِيدُ رك أمهُ ، والأنشى مُعتَ ، العرب ويتَكارَهُ لِيدُ رك أمهُ ، والأنشى مُعتَ ، العرب والجسع مُعتَاتُ . قال ابن السكيت : العرب تقول ما له مُعتَ ولا رُبعُ ، فالرئبعُ ما نتيج في الصيف . قال الأصعي : حدثني عيسى بن عبر قال : سألت جبر الأصعي : حدثني عيسى بن عبر قال : سألت جبر الرباع تنتنج في ربعيت النتاج أي في أو"له ، الرباع تن الهبع في الصيفية النتاج أي في أو"له ، الرباع تناه أبطر تنه ذرعاً أي حملته على ما لا وينتين لأنها أفنوى منه ، فهبع أي استعان بعنته على ما لا يُعتَنفُ على السعان بعنته في مشيه ؛ وقول عمرو بن جميل الأسدي :

كأن أو ب ضيعه المكلّاذ الله عنه المكلّاذ الله الله عنه الله الله عنه الله الله الله الله الله المعادي المعادي المعادي المعادي الله المعادي ال

ذَرَعُ البَّمَانِينَ سَدَى المِشْواذِ، رَسْتَهَنِيعُ المُواهِقَ المُحاذِي عافيه سَهْوا غير مَا إجراذِ ، أَعْلُمُو بِهِ الأَعرافَ ذَا الأَلْمُواذِ

يَسْتَهُمْسِعُ المُواهِقَ أَي يُبْطِرُ وَدُّعِه فَيْحِمَلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبُعَ ، والمُواهِقُ : المُبَادِي ، والمُوْدُ : أَنْ يَهْبُعُ ، وقبل : لا جانبُ الجُبَلِ ، وجَمَعُ الهُبُعِ هِبَاعٌ ، وقبل : لا جبع له ، وقبل : لا يجبع نُهبَعٌ على هباع كما يجبع رُبعٌ على هباع كما يجبع رُبعٌ على وباع .

وَهَبَعَ الحِمَارُ مَهْبَعُ مُبْعًا وَهُبُوعاً : مثنى مَشْبًا وَهُبُوعاً : مثنى مَشْبًا بَلِيداً ؛ قال :

فأقْسُلُتُ أَحَمُرُ هُمْ كَهُوابِيعًا ، في السَّكَتَمَيْنِ ، تَحْمِلُ الأَلاكِمَا

وكلُّ مَشْي يكون كذلك ، فهو هَبْعُ . ويقال : إنّ الحبركلها تَهْبَعُ في مَشْيَتِها أي تمدُّ عنقها . والهُبُوعُ : أَن يُفاجِئك القومُ من كلَّ جانِبٍ .

هير كع : الهُبَرُ كُعُ : القصير .

ومُهُورُ نِسُورَهِمْ ، إذا ما أَنْكَحُوا ، عَدَورِيُ كُلِّ مَبَنْقَعٍ تِنْبَالٍ

والهَبَنْقَعَةُ ؛ أَنْ يَتَرَبَّعَ ثَمْ عِدْ رَجِلُهُ السِنَىٰ فِي تَرَبَّعُهُ ، وَالْهَبَنْقَعَةُ ؛ قُعُودُ وقيل : هِي جَلْسَةُ ۖ فِي تَرَبَّعِ . والهَبَنْقَعَةُ : قُعُودُ

الاستلقاء إلى تخلف . والمَسَنقَعُ : الذي لا يستقيم على أمر في قول ولا فعل ولا يُوثَقُ به ، والأنثى بالهاء . والمَسَنقَعُ : الذي يجلس على عقبيه أو على أطراف أصابعه بسأل الناس ، وقبل : هو الذي إذا قَمَدَ في مكان لم يَكَدُ يَبُرَّحُ . قال ابن الأعرابي : رجل مَسَنقَعُ لازم بمكانه وصاحب نسوان ؛ قال : رجل مَسَنقَعُ لازم بمكانه وصاحب نسوان ؛ قال : أو سكاما مَسَنقَعُ يَبْغي الغَرَلُ

أخبر أنه صاحب نساء ، وقال شهر : هو الذي يأنيك يازم بابك في طلب ما عندك لا يبرح . ورجل مَسَنْقَعُ والمرأة مَسَنْقَعَةُ : وهو الأحمق يُعرف مُحمقُه في جلوسه وأموره . وقال الأصعي : قال الزّبْر قانُ ابنُ بَدْرٍ : أَبِغُصُ كَنائِني التي تمشي الدّفقي وتجلس المَسَنْقَعَة والمُسَنْقَعَة أن المَسَنْقَعَة أن تربعها . وفي الحديث : تربعها . وفي الحديث : مر بارأة سوداء ترقص صبيًا لها وتقول :

يَمْشِي النَّطَا ويَجلِسُ الْهَبَنْقَعَهُ

هَي أَنْ يُقْعِيَ ويَضُمُّ فَخِذَيَّهُ ويفتح رجليه .

هبلع : الهيئلتع ، مثال الدّرَّهم ، والهيئلاعُ : الواسيعُ الحُنْسُبُورِ العظيمُ اللَّقْمِ الأَكُولُ ؛ قال جرير :

رُوضِيعَ الْحَوْرِيرُ ، فقيل : أَن مُجَاشِعٌ ؟ فَشَحًا جَحَافِلُهُ مُجِرَافٌ هِبْلُمَعُ

و في شعر 'خبَيْب بن عدي" :

حجم نار ِ هبْلُـع

الهِبْلَعُ : الأَكُولُ ، قال ابن الأَثير : وقيل إن الهَا فَ : اللَّئْمِ . الهَا فَ اللَّهُمِ . اللَّهُمِ . وعبد مِبْلَعَ : اللَّهُمِ . وعبد مِبْلَعَ : اللَّهُمِ . وعبد مِبْلَعَ : لا يُعْرَفُ أَبواه أو لا يُعْرَفُ .

أحدهما . والهبلتع : الكلب السَّاوق . وهبلَّع : اسم كلب ، وقبل: هو من أساء الكلاب السَّلُوقيَّة ؟ قال :

والشَّدُ أَيدُ فِي لا حَقًّا وهِ بِلُكُعَا

وقد قيل : إن هاءَ هِبْلَع ِ زائدة ، وليس بقوي .

هتع : هَتُعَ الرجلُ : أَقْبُلُ مُسْرِعاً كَهُطَعَ . هجه : الهُدُهُ ءُ : النَّهُ مُ لِنْلًا. هَجُعَ كَيْجُعُ مُهْدُوعً

هجع : الهُجُوعُ : النوام ليلًا . هَجَعَ يَهْجَعُ مُعْجُوعاً : نام ، وقيل نام بالليل خاصة ، وقد يكون الهجُوعُ بغير نوم ؛ قال زهير بن أبي مُسلمتَى :

قَفْرُ ﴿ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسَنَّ بِنَائِمٍ ﴾ وَلَسَنَّ بِنَائِمٍ ﴾ وَذِرَاعُ ﴿ مُلْقِيةٍ الجِرانِ وَسَادِي

وقوم أهجَّت وهُجوع ، ونساء أهجَّع وهُجوع . وهَوَاجِيع ، وهَواجِعات جبع الجبع . والتَّهْجَاع : النومة الحفيفة ؛ قال أبو قَـيْس ِ بن الأسْلـت :

قد حصَّت السَّيْضة وأسي ، فما أطنعتم أنوساً غير تهنجاع

وهَبَعْعَ القومُ تَهْجِيعاً أَي نَوَّمُوا . ومَرَّ هَجِيعَ مِن اللَّيلِ أَي سَاعَةُ مثل هَزيع ؛ حكي عن ثعلب . ويقال : أتبت فلاناً بعد هَجْعةً أي بعد نَوْمة خفيفة من أوّل اللَّيل. وفي حديث الثوري: طَرَقَني بعد هَجْعِم من اللَّيل ؛ الهَجْعُ والهَجْعة والهَجيع : طائفة من اللَّيل ؛ والهجعة منه كالجِلْسة من الجلوس .

ابن الأعرابي: يقال للرجُلِ الأَحْمَقِ الغافلِ عما ثرادُ به هِجْعُ وهِجْعَةُ وهُجَعَةُ ومِهْجَعَةُ ، وأَصلة من الهُنجُوعِ النوم. ورجل مُجْعَةٌ ، مِثلُ مُسَرَّفٌ وهُجَعٌ ومِهْجَعٌ للغافِل الأَحْمَقِ السَّرِيعِ الاسْتِنامَةِ إلى كل أَحَدٍ . والهُجعِعُ : الأَحْمَقُ . وهَبَعَعَ 'جُوعُه مثل َهجاً إذا انكسر ولم يشبع بعد. وهَبَعَعَ غَرَثُه وهَجاً إذا سكن . وأهْبِعَعَ فلانُ غَرَثَه إذا سكَّن ضَرَمَه مثل أَهْجاً .

وميهجع : امم دجل .

هجوع: الأزهري: الهيجرعُ من وَصْفِ الكلابِ السَّلُوقِيَّةِ الْحَلَابِ السَّلُوقِيَّةِ الْحَلَابِ السَّلُوقُ، ؟ الطويلُ المُشْلُوقُ، ؟ قال العجاج:

أَسْعَرَ صَرْبًا أَو طُوالاً هِجْرَعا

ومثله الجوهري" بدر هم . قال الأزهري : ويقال الطويل هِجْرَعْ وهَجْرَعْ الله قال أبو نصر : سألت الفراء عنه فكسر الهاء وقال : هو نادر ، وقال ابن الأعرابي: رجل هِجْرَعْ ، بكسر الهاء ، وهَجْرَعْ ، بكسر الهاء ، وهَجْرَعْ ، بنسبه بفتحها ، طويل أعْرَجُ ؛ ابن سيده : هو الطويل ، الم يُقيَّد بغير ذلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، يقيّد بغير ذلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، وهر جع الله فيه ؛ عن ابن الأعرابي . الأزهري : والهجرع الأحبيق من الراجال ؛ وأنشد :

ُ وَلَأَقَنْضِينَ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا بقَضَاءً لا رِخْو ، ولَيْسَ بِهِجْرَعِ

قال ابن سيده : وقيل الشجاع والجنبان . ابن بري : الهجرَعُ الطُّويل عند الأصمعي، والأَّحْسَقُ عند أبي عبيدة ، والجنبان عند غيرهما .

هجنع: الهَجَنَبَعُ: الشَيْخُ الأُصْلَعُ. والهَجَنَبَعُ: الظَّالِيمُ الأَقْرَعُ ؛ قال الواجز:

جَذْبًا كَرَأْسِ الْأَقْرَعِ الْمَجَنَّعِ

من النعام ؛ عن يعقوب ؛ وأنشد :

عَقْماً ورَقَمْماً وَحَارِيّاً تُضَاعِفُهُ على قَلَائِصَ أَمْثَالِ الْهَجَانِيعِ ِ١

الأزهري: الظلّميمُ الأقدَّعُ وبه قوَّة هَجَنَّعُ مُ واللهِ قوَّة هَجَنَّعُ مُ والنّعَامَةِ مُجَنَّعُ مَ والنّعَامَةِ مَجَنَّعَ مَن الطّويل الأجنأ من الرجال ، وقيل: الطّويل الخَيْفُ ، قال ذو الرمة يصف ظليماً :

كَأَنَّهُ حَبَشِي بَبِنْتَغِي أَثْراً ، ومِنْ مَعَاشِر ، في آذانِها الحُرَبُ مَعَاشِر ، في آذانِها الحُرَبُ مَعَمَّدًة ،

هَجَنَّعُ ۗ رَاحَ فِي سَوْدِاءَ مُحْسُلَةً ، مِنَ القَطَائِفِ ، أَعْلَىٰ ثَـَوْ بِيهِ الهُدَّبُ

وقيل: الهَجَنَّعُ العظيم الطويلُ. والهَجَنَّعُ مَن أُولاد الإبل: ما مُنتِجَ في حَبَارَّةِ القَيْظِ وقَلَبًا بسلم من قَرَّعِ الرأسِ ، والأنثى من كل ذلك بالهاء. والهَجَنَّعُ : الأَسْوَدُ .

هدع : الهَوْدَعُ : النعامُ .

وهد ع هد ع ، بكسر الهاء وفت ع الدال وتسكين المعنى: كلمة يسكن بها صغار الإبل عند النقار ، ولا يقال ذلك ليجلسها ولا مسانها ، وزعموا أن رجلا أقى السوق ببكر له يبيعه ، فساو مه رجل فقال : يحمم البكر ، فقال : هو بكر ؛ فبينا هو أيماريه إذ نقر البكر ، فقال صاحبه : هد ع فينا هو أيسكن نفاره ، فقال المشتري : صدقتي سن بكره ، وإنما يقال هد ع للبكر ليسكن .

هدلع: الهُنْدَ لِعُ : بقلة قبل إنها عربية ، فإذا صح أنه من كلامهم وجب أن تكون نونه زائدة لأنه لا أصل بإزائها فيقابلها، ومثال الكلمة على هذا 'فنْعَلَـلُ"، وهو بناء فائت.

هذلع: الهُذُ لُنُوعُ : العُلِيظُ الشُّفةِ .

هرع: الهُرَعُ والهُراعُ والإِهْرَاعُ : شَدَّة السَّوْتَى وسُرْعَةُ العَدُو ؛ قال الشاعر أُورْدُه ابن بري :

كأن مُعِنُولَتُهم ، مُتِنَايِعِنَاتٍ ، وَعِيلُ مُنْزِعُونَ إِلَى وَعِيلِ

وقد هرعُوا وأهرعُوا. واستُهْرعَتِ الإبلُ : أَسْرَعَتُ إِلَى الحوشِ . وأهرع الرجلُ ، على ما لم يسم فاعله : "خف" وأرعد من سُرعة أو خوف أو حرص أو غضب أو حُسى . وفي التنزيل : وجاءه قومه يُهُرعُون إليه ؟ قال أبو عبيدة : يُستَحَمَّون إليه كأنه تحيثُ بعضهم بعضاً .وتهرع إليه : عَجِل . قال أبو العباس : الإهراع إسراع في طمأنينة ، ثم قبل له: إسراع في وغدة ، وقال المهلل :

> فَجَالُوا أَيْهُرَ عُونَ ، وَهُمْ أَسَارَى ، يَقُودُهُمُ عَلَى كَغْمَرِ الْأَنْوَفِ

قال الليث: أَيْمُ عُونَ وَهُ أَسَارَى يُسَاقِنُونَ وَيُعْجَلُونَ. يقال : أَهُر عَ الرَّجِلُ . يقال : أهر عَ الرَّجِلُ المَّورَاءَ أَوَالَا وَهُو يُوعَدُ مَنَ النَّوَدَ ، وقد يكونَ الرَّجِلُ مُهُرَعًا مِنَ الحَمِي والْغَصِب ، وهو حين يُوعَدُ ، الرَّجِلُ مُهُرَعًا مِنَ الحَمِي والْغَصِب ، وهو حين يُوعَدُ ، والمُهُرَعُ أَيْضًا كَالِحُ يَصِ ؛ ذكر ذلك كله أبو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمنى فاعل وقوله تعالى: وهم على آثار هم يُهُو عُونَ ، أي يَسْعُونَ عَجِالًا . والعرب تقول : أَهْرِعُونَ وهُو عُوا وهُو عُوا فهم مُهْرَعُونَ والعرب تقول : أَهْرِعُوا وهُو عُوا فهم مُهْرَعُونَ

رَ أَوْو النَّوالي ، رَحْبَةِ المُتَنَسِّمِ إباريّة هُو جاء ، موعدها الضَّحَى ، إذا أرزمت جاءت بورد غشمشم

رَفُوفِ نِيافِ هَيْرَعِ عَجْرَفِيَّةٍ ، تَرَى البِيدَ ، مِنْ إعْمافِهِ الجَرْيَ ، تَرْتَمِي

أراد بالورد المُطَرَ ورجُل هر ع بَسَريع المَشْي. وهَرع أَبْسَريع المَشْي. وهَرع أَبْضًا: الجادي. وهَرع أَبْنِكاء . والهَرع : الجادي. وهَرع الشيء هُرَعًا، فهو هرع ، وهَمَع : سال، وقيل : تَنَابَع في سَيَلانِه ؛ قال الشَّاخ :

عُدُ افره ، كأن بذ فنر يَيْها كُورَ عَ هَمُوعِ

ودم هُرع أي جار بَيْنُ الهَرَع ، وقد هُرع . والمُرع أَلَم والمُرع أَلَم والمُرع أَلَم والمُرع أَلَم والمُرع أَل والمَرع أَل الرجل قبله تَشْتَقاً وحر صاً على الرجال والمَهْر وع أَل المجنونُ الذي يُصرع أَل بقال : هو مَهْر ُوع تَحْفُوع مَسُوس وع وقال أبو عمرو : المنهر ُوع المنصر وع من الجنه المنه المناسك ، وهو من الجنه المناسك ، وهو أيضاً الجنبانُ الضعف الجنر وع ؟ قال ابن أحمر :

ولسنت بهيّرع خفق حشاه، الأبح طارا

والْهَيْرَعُ والْهَيْلُعُ : الضعيفُ . وإذا أَشْرَعَ القومُ وَمَاحَهُمْ مُ مَضَوُ الْهَا قِبل : هَرَّعُوا بها وتَهَرَّعَتْ الرَّمَاحُ إذا أَقْبَلَتَ تَشُوارِعَ ؟ وأَنشد :

عِنْدَ البَّدِيهِ والرَّماحُ مُهَرَّعُ ﴿

وقتصباً وأبته غرهوما

وقال الليث : اهر مَعْ الرجل في منطقه وحديثه إذا انهمل فيه ، والنعت مُهر مَعْ ، قال : والعن تهر مَعْ ، قال ابن بري: تهر مَعْ عَبْرادًا أَذَرَتِ الدَّمْعَ سَريعاً . قال ابن بري: اهر مَعْ عَبْدلة احْر نَعْجَم ووزنه افعندلل وأصله اهر نَسْعَ ، فأدغمت النون في الميم ، وهذا في الأدبعة نظير امَّحَى من باب الثلاثة الأصل فيه انستحى ، فأدغمت نونه في الميم ، وذلك لعدم اللبس .

هونع: الهُرْ نُتُع: أَصْغَرُ القَملِ ، وقيل: هو القبل عامَّة ، والأُنثى هِرْ نِعة . والهُرَّ نُنُوعُ والهِرْ نِعة ، ، كلاهما: القبلة الضِّغبة ، وقيل: الصغيرة ؛ وأنشد:

> م الهَرانِع عقده عِنْد الخصا بَأَذَلُ عيثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلُلُ'

الأزهري : المَرانِعُ أَصولُ نباتٍ تُشْبِهُ الطَّرَاثِيثَ .

هؤع: هَزَعَه يَهْزَعُه هَزْعاً وهَزَّعه تَهْزِيعاً:

كَسَّرَ * فَانْهُزَعَ أَي الْكَسَرَ وَالْدَقَّ. وهَزَّعه:

دَقَّ عُنْقَه * وَالنَّهُزَعَ عَظْمُهُ النَّهِزَاعاً إذَا
الْكَسَرَ وَقُلَاً ؛ وَأَنشد:

لنفتأ وتهزيعا سواء الثفت

أي سَوي اللَّفتِ ، ورجل مِهزَع وأسد مِهزَع من ذلك .

وهُزَّعْتُ الشيءَ : فَرَّقْتُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عَلَي ، كُرَمُ اللهُ وَجِهِه : إِيَّاكُمُ وَتَهَزِّيْعَ الأَّضَلاقِ وَتَصَرَّفُهَا ١ قوله « وقصباً النّ ٤ كذا بالأصل، وأورده في مادة عليه وعرم : وقصباً عفاهما عرهوما ٢ قوله « سهر الهرائع النّ ٤ هكذا بالأصل . وهَرَّعَ القومُ الرماحَ وأَهْرَعُوها: أَشْرَعُوها ومضوا بها . وتَهَرَّعُتُ هي : أَقْسُلَتُ تَشُوارِعَ .

والهَيْرَعَةُ : الغُولُ كَالعَيْهُرَةِ . وويح هَيْرَعُ : سَريعةُ الهُبُوبِ، وقيل : تَسْفِي النَّرابِ. وويح هَيْرَعَةُ : قَصَفِةُ تَأْتِي بِالتَّرابِ . والْهَيْرَعَةُ : القَصَبة التِي يَرْمِرْ فيها الرَّاعِي ، وربا سبيت يَراعة أيضاً .

والهَرْعـة والفَرْعـة : القَمْلة الصَّيْرة ، وقيل : الضَّخْمة ، والهُرْنُوع أَكْثر ، وقيل : الفَرْعـة والهَرْعة والحَيْضَة معناها واحد ...

والهر ياع : سَفير ورَق الشجر . والهَر يعة : سُجَيرة دَفيقة الأغْصان .

ويَهُو عُ : موضع .

هربع : الأزهري : لِصَّ هُرْ بُعُ وَدِّنْبُ هُرْ بُعُ فَوَالْبُ هُرْ بُعُ فَا مُعْ فَعُ مُعْ فَعُ فَا فَعَ النَّامِ فَا النَّجَمِ :

وفي الصَّفِيحِ ذِنْبُ صَيْدٍ هُوْ بُعُ ، في الصَّفِيحِ ذِنْبُ صَيْدٍ هُو بُعْ ،

هرجع: هَرَّجَعُ : لَفَةَ فِي هَجْرَعٍ ؛ عَنَ ابْنَ الأَعْرَابِي، وقد تقدَّم .

هومع: الهُرَمَّعُ: السَّرْعَةُ والحِيْقَةُ في المَسْنِي . وقد الفرَمَّعُ الرجل أي أمرَعَ في مَسْبِيَهُ ، وكذلك إذا كان سَرِيعَ البُكاء والدُّمُوعِ ، واهر مُعَتِ اللهِ بالدَّمْعِ كذلك . ورجل هر مَعَّ : سَرِيعُ البُكاء . واهر مَعْ : سَرِيعُ البُكاء . واهر مَعْ الله ؛ تباكى إليه ، قال ابن البُكاء . واهر مَعْ إليه : تباكى إليه ، قال ابن سيده : وأظن المي زائدة . ابن الأعرابي : نشأتُ سَعابة فاهر مَعْ قطر هما إذا كان جَوْدًا . ابن الأعرابي ، وذكر غيثاً قال : فاهر مَعْ مَطر و حتى وأبتنا ما تركى عين السماء مين الماء ؛ اهر مَع أي سال بكثرة ماء ؛ وأنشد :

مَن قولهم هَزَّعْتُ الشيءَ تَهُزُرِيعاً كَسَّرَتُهُ وَفَرَّقَتُهُ .

والهَرْبِعُ : صَدُّرُ مِن اللَّيلِ . وفي الحديث : حتى مَضَى هَرِيعٌ مِن اللَّيلِ اي طائيقة منه نحو ثله وربعه، والجمع هُرُ عُ . ومضى هَرَيعٌ من اللَّه ل كقوالك مضى جَرْسُ وجَوْشُ وهَدِيءٌ كله بمعنى واحد . والتّهَرَهُ عُ : شبّه العُبُوسِ والتّنكُر . يقال : هَهَرْع فلان لفلان ، والشّيقاقه من مهزيع اللّل ، وتلك ساعة وحشيسة " . والهَرَعُ والتّهرَعُ والتّهرَعُ اللّل ، الاضطرابُ . تَهرَزُع الرّمْعُ : اضطرابُ واهنزا ، واهنزا ، والمتنزانُ هما إذا مُورًا . وتهزّعت المرأة ، اضطراب في مشيتها ؛ وتهرزانُ هما إذا مُورًا . وتهرزانُ هما إذا مُورًا .

إذا مَشَتْ بِمالَتْ ، ولم تَقَرَّ صَع ِ ، هَزَ التَّهَزُّع ِ

قَرَ صَعَتَ فِي مَشْيَتِهَا إِذَا قَرَ مُطَتَ خُطَاها. ومَرَ يَهْزَعُ ويَهْتَزَعُ أَي يَنَنَفَضُ . وسيف مُهْتَزَعُ : جيئه الاهْتِزانِ إِذَا هُزَ ؟ وأنشد الأصعى لأبي محمد الفَقْعِسَى :

إنا إذا قللت طخاري القرع ، وصدر الشارب منها عن جُرع ، نقط الشارب منها عن جُرع ، نقط المثلث الطبيع ، من كل عراص ، إذا هُز اهتز عشع مثل قدام النسر ، ما مس بضع

أواد بالعَـرَّاصِ السيفَ البَرَّاقَ المَضِطَّرِبُ . واهْتَزَعَ : اضْطَـارِ بَبَ . ومَرَّ فلان يَهْزَعُ مُأي يُسْرِع مثل يَمْزَع . وهَزَعَ واهْتَزَعَ وتَهَزَعَ ، كله : يمنى أَسْرَعَ . وفرس مُهْتَزَعٌ : سريعُ العَدْوِ .

وهَزَعَ الفرسُ يَهْزَعُ : أَمْرَعَ ، وكذلك الناقة . وهَزَعَ الظّئْبِيُ مَهْزَعُ هَزْعًا : عَدا عَدُ وا سَديداً. ومَرَ فلان يَهْزَعُ ويَقْزَعُ أَي يَمْرُ جُ ، وهو أَيضًا أَن يَعْدُو عَدْ وا شديداً ؛ قال دؤية يصف الثور والكلاب :

وإن تَدنت من أَرْضِه تَهَزُّعا

أراد أن الكلاب إذا دنت من قَوَائِمِ الثور تُهَزَّعَ أي أَسْرَعَ فِي عَدُوهِ .

والأَهْزَعُ من السّهامِ: الذي يبقى في الكِنانة وحده ، وهو أَرْدَوُها ، ويقال له سهم هزاع ، وقيل : الأهزع نور السّهام وأفضلها تَدَّخِرِهُ لشَديدة ، وقيل : هو آخر ما يَبْقَى من السهام في الكنانة ، حِدًّا كان أو رديئاً ، وقيل : إنما يتكلم به في النفي فيقال : ما في جَفِيرِهِ أَهْزَعُ ، وما في كنانته أَهْزَعُ ، وقد بأتي به الشاعر في غير النفي للضرورة ، فإن النّبِر النّ به مع غير الخصد فقال :

فأرْسُلَ سَهْمًا له أَهْزَعَا ﴾ فَشَكُ نُواهِقَه والفَما

قال ابن بري : وقد جاء أيضاً لغير النمر ؛ قال رَبَّانُ بن حُورَيْصِ :

> كَسِرْتُ ورَقَ العَظَمُ مِنِي ، كَأَنَّمَا رَّمَى الدَّهْرُ مِنِي كُلُّ عِرْقِ بِأَهْزَعَا

وربما قيل : رُمِيتُ بأَهْزَعَ ؛ قال العجاج : لا تَكُ كالرامِي بغيرِ أَهْزَعا

يعني كمن ليس في كِنانته أَهْزَعُ ولا غيره ، وهو الذي يتكلف الرَّميّ ولا سَهْمَ معه . ويقال : ما في

الجَمْنِةِ إِلاَّ سَهُمُ هِزَاعُ أَي وحده ؛ وأنشد : وبقيتُ بعْدَهُمُ كَسَهُمْ هِزاعِ

وما بَقِيَ فِي سَنَام بَعِيرِكَ أَهْزَعُ أَي بَقِيَّةُ سَحْم. وقولهم : ما فِي الدارِ أَهْزَعُ أَي ما فيهَا أَحَدُ . وظَلَ عَهْزَعُ فِي الحَشِيشِ أَي يَرْعى .

وهُزَيْعُ ومِهْزَع : اسْمَانِ . والمِهْزَع : المِدَق ؛ وقال يصف أسداً :

كَأَنْهُمُ كِنْشَوْن مِنْكَ مُدَرَّبًا ، بِكَانَهُمُ مُدَرَّبًا ، بِجَلْيُهَ ، مَشْبُوحَ الذَّراعَيْن ، مِهْزَعا

هزلع ؛ الهزلاع : الحفيف . والهزلاع : السَّمْعُ الأَزْلُ ، وهَزَلاع : السَّمْعُ الأَزْلُ ، وهَزَلْمَتُه : انسْلال ومُضيَّه ؛ وأنشد ابن بري لعبد الله بن سمعان :

وَاغْتَالَهَا مُهَفَّهُفَ هُوَ لَتُعُ

وهيز ُلاع": اسم .

هزنع: الهُنزُ نُنُوعُ: أصل نبات 'بشبهِ ُ الطُّرُ ثُنُوتُ .

هسع : 'هستع' وهَيْنِسُوع'' اسبان : لا يعرف اسْتَقَاقَهُما .

عُنْقِه تصويب خَلْقة . يقال للرجل إذا أَشَر وذَل ":

أَرْبَخَ وأَهْطَعَ ؛ وأنشد :

تَعَبَّدُنِي نِمْرُ بن سَعَدٍ ﴾ وقد أَرَى ونِيْرُ بن سَعَدٍ ﴾ وقد أَرَى ومُهُطِعُ

وقوله 'مهطّعِين إلى الداع فسر بالوجهـين جبيعاً ؟ وأنشد :

بِدَجْلَةَ أَهَلُهَا ﴾ ولقد أواهُمْ ، بِدَجْلَة ، مُمْطَعِينَ إلى السَّمَاعِ

أي مسرعين . وفي حديث علي ، عليه السلام : سراعاً إلى أمره ممطعين إلى معاده ؛ الإهطاع : الإسراع في سيره واستم طع إذا أسرع . وأهطع البعير في سيره واستم طع إذا أسرع . وناقة هطعى : سريعة . والم طعت : والم طعت : والم م .

وهَطَعْمَى وهَوْطَعَ : اسبان ، وقال شبر: لم أسبع هاطعاً إلا لطنُفَيْل وهو الناكِس ، وقيل: المُبطع ، الساكِت المنطلق إلى الهُناف إذا كَمَنْفَ هانِف ، والإقناع ، وفع الرأس في اعْوجاج في جانب مثل الجانِف ، والجانِف الذي يَعْدُل في مَشْبَيّه ، فأما رَفْعُه في استِقامة فليس عنده بإقناع .

هطلع: المَطَلَقِعُ: الجماعةُ من الناس. وجَيْشٌ مَطَلَقَعُ . الأَزهري: بُؤسٌ هَطَلَقَعُ تَكْير . الأَزهري: بُؤسٌ هَطَلَقَعُ تَكْير ؟ ابن سيده: قبل هو الكثير من كل شيء ، والمَطَلَقَعُ : الجَسِيمُ المضطرّبُ الطّول . قال الجوهري: المَطلَقَعُ الطويلُ الجسم مثل المَجَنَّعِ .

هعع : هَعَ مَهُعُ هَمُّنَا وهَمَّةً : لَفَ فِي هَاعَ يَهُوعُ أَيُوعُ أَي قَاءَ .

هقع : المُقَعَةُ : دائرةُ في وسط زُو رِ النوس أو عُو صِ زُو رِهِ ، وهي دائرةُ الحزم تستحب ، وقيل : هي

دائرة تكون بجنب بعض اللاواب يُنتَشَاءَمُ بها وتُكرَّه . ويقال : إن المَهْقُوعَ لا يَسْسِقُ أَبدًا، وقد مُقَعَ هَقُعًا ، فهو مَهْقُوعٌ ؛ قال :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمَرْءُ أَنْعَظَتْ حَلِيلَتُهُ ، وازْدادَ حَرَّاً عِجانُها

فأجابه محيب

قد يَوْكَبُ المَهْقُوعَ مَنْ لَسْتَ مِثْلَهُ ، وقد يَوْكَبُ المَهْقُوعَ زُوْجُ حَصَانِ

والهَقْعة : ثلاثة كواكب نيرة قريب بعضها من بعض فوق منكب الجَوْزاء ، وقيل : هي وأس الجوزاء كأنها أثافي وهي مَنْزِل من مَنازِل القبر، وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في متمد ومر كله . وفي حديث ابن عباس : طلتق ألفاً يكفيك منها كفية الجوزاء أي يكفيك من النطليق ثلاث تطليقات .

والهُقَعة مثال الهُمَرة: الكثير الاتتكاء والاضطحاع بين القوم ، وحكى ذلك الأُموي فين حكاه وأنكره شهر وصعحه أبو منصور ، ودوي عن الفراء أنه قال : بقال للأحق الذي إذا جلس لم يكد تبشر ح : إنه لم تكفة " نكعة " .

وحكي عن بعض الأعراب أنه يقال : اهتكعه عسر أن سَوْء واهتقعت واهتقعت واهتقعت واختضعت وار تكسّه إذا تعقله وأقعده عن بُلوغ الشرف والحير . وروي عن الفراء أنه قال : الهكعة الناقة التي استر خت من الضّبعة . ويقال : هكعت هكعاً . وقال أبو عبيد : كمقعت الناقة كمقعاً ، فهي مقعة "، وهي التي إذا أوادت الفحل وقعت من شدة الضّبعة . قال أبو منصور: فقد استبان لك أن

القاف والكاف لغتان في الهقيعة والهكيعة ، وأن ما قاله الأُموي صحيح وإن أنكره شير . ويقال : وشيط فلان عن فرسه الجائل وكشطته ، وهو القسط والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها.

القَسْطُ والكَسُطُ لَمَدَا العَود ، وقد تعافب القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها. والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها. والاهتقاع : مسانة الفحل الناقة التي لم تضبع . يقال : سان الفحل الناقة حتى اهتقعها يَشقوعها مُ وقيل: يعيسها . واهتقع الفحل الناقة : أبر كها، وقيل: أبر كها ، وقيل: أبر كها ، وقيل المحل أركها ، وتهقعت هي : يركت . وناقة هقعة إذا رمت بنفسها بين يدي الفحل من الضبعة كَهَكِعة . وتهقعت الضأن : استحر مت كلها. وتهقعوا وردة : جاؤوا كلهم ، وتهقع فلان علينا وتترع وتطيع عنى واحد وتهقع فلان علينا وتترع وتطيع عنى واحد أي تكثر ؟ وقال رؤية :

إذا أمر و ثن الذو سَو عَمْ تَهُقَّعَا

والاهْتَقَاعُ فِي الحُمْسَ : أَن تَدَعَ المَحْمُومَ يوماً ثَمَ تَهْتَقِمَهُ أَي تُعاودُه وتَنْتُخِنَه . وكلُّ شيء عاودك وكانَّ فقد اهْتَقَعَك .

والهَيْقَعَةُ : ضَرَّبُ الشيء اليايِسَ على مثله نحو الحديد، وهي أيضاً حكاية لصوت الضرب والوقاع ، وقيل : صوت السيوف في معرَّكة القِتال ، وقيل : هو أن تضرب بالحدة من قوق ؛ قال عبد مناف بن ربع الهذلى :

فَالطَّعْنُ مُشْفَشَغَةً ، وَالضَّرْبُ هَبِفَعَهُ ، وَالضَّرْبُ هَبِفَعَهُ ، ضَرَّبُ المُنْفَعِةُ العَصْدَا

٨ قوله « تـد"لها» كذا بالاصل ، والذي في القاموس هنا: تــد" اها، وتصه أيضاً في مادة سدي : وتــد" اه ركه وعلاه ، وفي الصحاح فيها : وتــد" اه أي علاه، قال الشاعر : فلما دنوت تــد" يتها فتوباً نبيت وثوباً أجر

سَبّة صوات الضّر اب بالسّيوف بضر ب العضاد الشجر بفأسه لبناء عالة يَسْتَكُن بها من المطر ، والشّعَشَعة : حكاية صوت الطعن ، والمُعُول : الذي يَبْنِي العالة وهو شجر يقطعه الراعي فيجعله على شجرتين فيستظل تحته من المطر ، والعضد : ما عُضِد من الشّجر أي قطع . واهنته ع لونه: تَعَيّر من خوف أو فَزَع ، لا يجيء إلا على صيغة ما لم يسم فاعله .

والهُقاع': غَفْلة "تصب الإنسان من هم أو مرض. هكع: هكع: هكع أنه كم يَه كُوعاً: سَكَنَ واطْماَنَ ". والبقرة ته كمع أنه كن يكناسها إذا اشتد حر النهاد. والمُنكُوع': نَوْمُ البقرة تحت السدورة وهكمت البقر تحت السدورة الشخطائت البقر تحت الشجر ته كم فهن "هكوع ": استظالت تحته في شدة الحر " وقال الطرماح أنه المراح أنه المراح المراح المراح أنه المراح ال

تَرَى العِينَ فيها؛ أمِن لَـدُنُ مَتَعَ الضَّعَى إلى اللَّيْلِ، في الغَيْضاتِ، وهْيَ 'هَكُوعُ' ووى :

في الغَيْضا وهُنَّ هُكُوعُ

أي نيام "، وقيل: محيات على الأرض، وقيل: ساكنيات مطشئنات "، والمعنى واحد. وهكرع هكعاً، والمعنى واحد. وهكرع أو غضب. وهكرع هكعاً: نام قاعداً. والمنكاع أن غضب. وهكرع هكعاً: نام قاعداً. والهكاع أن النوم بعد النعب. وقال أعرابي: تروث بإراخ محكع في مشرانها أي نيام في مأواها. والهكع أن شهوه الناقة الضراب. وهكعت الناقة هكعاً، فهي هكعة ": استرضت من شدة الضبعة ، وقيل: هو أن لا تستقر في مكان من شدة الضبعة ، وقيل والهكاعي ": مأخوذ " من الهنكاع وهو شهوة الجماع.

والهَكُعة والهُكُمَّة الأَحْمَق الذي إذا جلس لم يَكُه "
يَبْرُحُ ، وقيل : الأَحْمَق ، ولم يُقيَّد .

يبوع ، وقيل ، أدعمى ، وم يفيد ، والهُكاع : السُّعال . وهَكَع البعير والناقة يَهكَع ُ هَكُماً وهُكاعاً : سَعَل ؛ قال أبو كبير ؛

> وتُنَبُواً الأَبْطالُ ؛ بَعْدُ كَوْاحِزْ ، هَكُنْعُ النَّوَاحِزْ فِي مُناخِ المَوْحِفِ

الحرّ احز ': الحركات'، ومعناه أنهم تبوّ أوا مراكز هم في الحرب بعد حرّ احز كانت لهم حتى هكفوا بعد ذلك، وهنكوعُهم بُر ُوكُهم للقتال كما تهكفو النواحز من الإبل في مباركها أي تسكن وتطمئن. وهكع عظيمه إذا انكسر بعدما انجبر. وهكع الرجل للى القو م إذا نزل بهم بعدما بُهْسِي ؛ وأنشد:

وإن هكمَع الأضياف تحن عشية مصدقة القطور

وهَكَعُ الليلُ مُحكُوعاً إذا أَرْخَى شِدُولَه، ولتبلُ مُ هاكِيع عُ وَقال بِشْرُ بن أَبِي خارْم :

> قَطَعْتُ إلى مَعْرُ وَفِهَا مُنْكُرَ البِّهَا يَعْيَهُمَةً تَنْسُلُ، والليلُ هَاكِعُ

والليلُ هاكع أي بارك منيخ . ورأيت فلاناً هاكعاً أي مُحيناً . وقد هَكَع إلى الأرض إذا أكب وهم وهم أن سكع وهكع أي أين ذهب وأين توجه وأين أقام .

هلع : الهَلَاعِ : الحرّص ؛ وقيل : الجَزَع وقلة الصبر ، وقيل : هو أَسُواْ الجَرَع وأَفْحَسُه ، هَلَع الصبر ، وقيل : هو أَسُواْ الجَرَع وأَفْحَسُه ، هَلَع يَهْلَع مُلَع وهلوعاً ، فهو هلع وهلوع ، وهنه قول هشام بن عبد الملك لِشَبّة بن عَقال حين أواد أن يقبل يده : مَه لا يا شبّة فإن العرب لا تفعل هذا إلا

هُلُوعاً وإن العَجَم لم تفعله إلا خُصُوعاً . والهَلاعُ والهُلاعُ: كالهُلُوع. ورجلُ هَلِع وهالِع وهلُوعُ وهلُوعُ وهلُواعُ وهلُوعُ وهلُواعُ وهلُواعُ وهلُواعُ وهلُواعُ وهلُواعُ وهلُواعُ وهلُواعُ : جَزُوعٌ حريصٌ. والهَلَعُ: الحُنُونُ ، وشُحُ هالِع : الحُنُونُ ، وفي التنزيل: إن الإنسان تُخلِق هلُوعاً والله الفراء : قال معمر والحسن : هو الشَّرِهُ ، وقال الفراء : الهَلُوعُ الضَّحُورُ ، وصفته كما قال تعالى : إذا مسَّه الهَلُوعُ الضَّحُورُ ، وصفته كما قال تعالى : إذا مسَّه المُلرُوعُ ! الذي يَفْزَعُ ويَجْزَعُ من الشرّ . قال ابن بري : قال أبو العباس المبرد : وجلُ هلُوعُ إذا ابن بري : قال أبو العباس المبرد : وجلُ هلُوعُ إذا منه كان لا يصبر على خير ولا شرّ حتى يفعل في كل واحد منه منها غير الحق ، وأورد الآية وقال بعدها : قال الشاعر :

ولي قتلب سقيم لبس يَصْحُو ، ونَفُسُ مَا تُفْيِقُ مَنَ الهُلاعِ ِ

وفي الحديث: من شر" ما أعطي المراء شع" هالع" وجُبُنْ خالع أي يجزع فيه العبد ويحرن كا ويجرن خالع أي يجزع فيه العبد ويحتل أيضاً أن يقال: يوم عاصف وليل نائم ، وبحتل أيضاً أن يقول هاليع للازدواج مع خالع ، والحاليع : الذي كأنه يتخلع فواد لشد"ته . وهلع هلماً : المنتف عند جاع . والهلكع والهلاع والهلكام والهلكمان : الجنبن عند اللقاء . وحكى يعقوب : رجل هلمته مثر مثل همزة إذا كان يهلم ويجزع وبستجيع سريعاً .

وناقة هِلمُواعِ وهِلمُواعة : سَمرِيْعة صَهْمَةُ الفُؤادِ

الضعيف . ابن الأعرابي : الهَوْلَـعُ الْجِنْزِعُ. وَذُلُبُ "

هُلَعٌ بُلِعٌ ؛ الهُلَعُ مَنَ الحِرْصِ أَي الحَرِيصُ

على الشيء ، والبُلُمَع من الابتيلاع . ورجل هَمَكُع "

وهُو َلَّعُ : وهُو مِن السرُّعَةِ .

تخافُ السَّوْط . وفي حديث هشام : إنها لَمَسْيَاعُ مُ هَلِمُواعُ ، هي التي فيها خفّة وحِدَّة "، وقيل:سَرِيعة " شديدة" مِذْعان "؛ أنشد ثعلب الطرمّاح :

> ف تَبَطَّنْتُ بِهِلْوَاعَةِ ' عُبُر أَسْفَارٍ كَتُومٍ البُّغَامِ

وقيل : هي التي تنضاجر ' فَتُسْرِع ' في السير ، وف المكاو عَت هكاو عَه أي أَسْرَعَت ومَضَت وجَدَّت. والهَوالِع من النّعام ، والهالِع ' : النعام السّريع ' في مُضية . ونعامة " هالِع " وهالِعة " : نافرة" ، وقيل : حَدَيدة " في مُضيها ، وأنشد الباهلِيّ المُسَبّب بن على يصف ناقة شبها بالنعامة :

صَكَاء ذعلية إذا اسْتَدَّ بَرَّ تَهَا حَرَج إذا اسْتَقْبَكْتُهَا هَلِمُواع

وناقة هلنواع فيها نَزَق وخفة وقيل هي النَّفُورُ. وقال الباهلي : قوله صَحَّاء شبهها بالنعامة ثم وصف النقامة بالصَّحَك ، وليس الصَّحَّاء من وصف الناقة . وهلنو عُتُ : مَضَيْتُ نافراً ، وقيل : مَضَيْتُ فَأَسْرَعْتُ . وما له هلَّع ولا فأسرَعْتُ أ. وما له هلَّع ولا هلَّعة أي ما له شيء قليل ، وقيل : ما له هلَّع ولا هلَّعة أي ما له جَد ي ولا عناق . قال اللهاني : الملَّعة أي ما له جَد ي ولا عناق . قال اللهاني :

هلمع : وجل 'هلابسع' : حَرَيْس' عَلَى الأَكُل؛ والهُلْسَبِع' : والهُلابِسع' : الذِّئْب لذلك ، صفة غالبة . والهُلابِسع' : الكُرَّزِيُّ اللَّيْمُ الجَسِيمْ ؛ وأنشد :

عَبْدَ بَنْمِي عَائِشَةَ الْمُلَابِعَا

, والهُلابِعُ : اسم .

همع : هَمَعَ الدَمْعُ والماءُ ونحوهما يَهْمَعُ ويَهْمُعُ هَمْعًا وهَمَعًا وهُمُوعاً وهَمَعَاناً وأَهْمَع : سال ، وكذلك الطَّلُ إذا سَقَطَ عَلَى الشَّجِرِ ثُمْ نَهَمَّ أَي هَمِسِع : الْمَهَيْسَعُ : القَوِيُ الذي لا يُصْرَعُ جَنْهُ اللَّ الطَّلُ إذا سَقَطَ عَلَى الشَّجِرِ ثُمْ نَهَمَّ أَي همسع : المُمَيْسَعُ : الله رجل إقال الأزهري: سال به قال دُوْبَةُ :

بادر مِن لَيْل وطل أهْمَعا ، أَجْوَفَ بهِن بَهْوَ فَاسْتُوسَعَا

وهو في الصحاح: وطلل متما ، بغير ألف . وهمتمت عينه إذا سالت دموعها ، قال اللحياني : وعبوا أن هيمت لغة ، وتهمت الرجل : بكى ، وقيل تباكني . وعين هيمة : لا ترال تد ميع ، بنيت على صغة الداء كر مدت ، فهي رمدة . بنيت على صغة الداء كر مدت ، فهي رمدة . وسحاب هيمع : ماطر بنو "به على صغة هطل . قال ابن سده : ولا تكتف الهيئيع بالعين فإنه بالغين ، وإن كان قد حكاه بالهين قوم ، وبالعين والغين قوم آخرون ، وفي التهذيب : قال الليث الهيئيم ، قال : قوم آخرون ، وفي التهذيب : قال الليث الهيئيم ، قال : وذ بنحة ذ بنحا هيئما أي سريعاً . قال أبو منصور: هكذا قال الليث : الهيئيم ، بالعين والياء قبل الميم ، وقال أبو عبيد : سمعت الأصعي يقول الهيئيم ، المؤت ، ؟ وأنشد الهذلي :

مِنَ المُرْبَعِينَ ومِنْ آذِلٍ ، إِذَا جَنَّهُ اللَّهِ لَلْ اللَّهِ كَالنَّاحِطِ

إذا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا ، مِنَّ المَوْتِ ، بالهِسْيَعِ الذاعِطِ

هكذا روي بكسر الهاء والياء بعد الميم ؛ قال أبو منصور : وهو الصواب ، والهَيْمَعُ عند البُصَراء تصحيف .

واهْتُسْعَ لَـُوْنَهُ وامْتُفَعَ لُونَهُ بَعْنَى واحـَـَد ؟ قاله الكسائي وغيره ، وقال أَبُو زيد : هَـَمَعَ رأْسَـَه ، فهو مَهْمُـُوعَ إذا مَشْجَلًه .

مسع: الهَمَيْسَعُ: القَوِيُّ الذي لا يُصْرَعُ جَنْعُهُ من الرجال. والهَمَيْسَعُ: اسم رجل؛ قال الأزهري: هو جد عدنان بن أَدَد ، قال ابن دريد : أحسبه بالشَّرْيانية ، قال : وقد سمى حيثير ابنه هَمَيْسَعاً.

همقع: المُمنَقِع والهُمتَقِع : ضرب من ثمر العضاه ، وخص بعضهم به جنى النَّنْضُبِ وهو شحر معروف ؟ قال ابن سده : وهو من العضاه ، وواحدته همقعة " عن ثعلب ، حكاه عن أبي الجر"اح . وقال كراع : هو النَّنْضُب بعينه ، وحكى الفر"اء عن أبي سبيب الاغرابي أن الهُمتَقع والهُمتَقعة الأحمي والحمي والحمية والحمية والحمية والمنتقع قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأن الهُمتَقع عنده اسم ، وهو على قول أبي شبيب صفة ، ولا نظير المُهتَقع الأرجي المؤتى تشهوته قبل أن يُقضي شهوته قبل أن يُقضي الله المرأة .

هملع: دجل همكتّع": 'مَتَخَطَّرُ فَ" خَفَيْفِ الوَّطَّةِ 'يُوَقَّعُ وَطَّأَهُ' تَوْقَيْعاً شَدِيداً مَنْ خَفِّةٍ وَطَّئْيِهِ } وأنشد:

> رأين ُ الهَمَلَتُعَ ذَا اللَّعُوْنَيْ مَنِ لَيس بآبٍ ، ولا ضَهْيَدِ

وقال: ضَهْيَد كُلمة مولَّدة وليس في كلام العرب فَعَيلُ ، وقيل: هو الحفيف السريع من كل شيء. وفي ترجمة هلع: رجل همملَّع وهو من الشرعة . والهمملَّع والسَّملَّع : الذّب الحفيف ، ورعا سبي الذّب هملَّعاً ، ولامه مشد دة ، قال ابن سيده: وأظنها زائدة ؛ قال:

لا تأمُريني ببنّاتِ أَسْفَعِ ، فَالشَّاةُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلُـُعِ

أَسْفَتُع : فَتَحْلُ من الغنم ، وقوله لا تمشي مع الهَمَلُتُع

أي لا تكثر مع الذئب؛ وقيل قوله تمشي يكثر نسلها. ، والهَمَائعُ : الجمل السريع ، وكذلك الناقة ، قال : والهَمَائعُ السير السريع ؛ قال :

> جاوَزْتُ أَهْوالاً، وتَحْنِيَ سَيْقَبُ، تَغَدُّو بِرَحْلِي، كَالْفَنْيِقِي، هَمَلُّعُ

وقيل : الهُمَلَتُع من الرحال الذي لا وَفاء له ولا يدوم على إخاء أحد .

هبغ : الهنت : تطامن والنواء في العنثى ، وقبل : في عنق البعير والمنتكب وقصر" ، وقبل : الهنت تطامن العنثى من وسطيها ، الذكر أهنتع والأنثى هناء ، وقد كهنع ، بالكسر ، يهنع هنعا ، والهنتع في العنفر من الظلاء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العنفر قصراً ، وظليم أهنتع ونعامة هناء ، وهي التواء في عنقها حتى يقضر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبر" . وأكمة هناء أي قصيرة ، وهي ضد سطاعاء . وفيه هناع أي جَناً ؛ عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل شاد ؟ فقال : نعم رجل طويل فيه هناء ؟ قال ابن الأثير : أي انتحناء قليل ، وقيل : هو تطامن العنق ؛ قال درية ،

والجنّ والإنس إلينا 'هنتُع

أي تضوع . والهناء من الإبيل : التي انحدرت قصرَ تُها وارتنع وأسها وأشرَ ف حارِ كُها ، وقيل : . التي في تُعنقها تطامن خلفة ً ؛ وقال بعض العرب : ندعو البعير القابـل بعنقه إلى الأرض أهنتع وهو عتب .

والهُناع : داء يصيب الإنسان في عنقه .

والهنعة والهنعة جميعاً: سبة من سبات الإبل في منخفض العنق. يقال: بعير مهنوع، وقد نهنيع هنعاً. والهنعة: تمنكب الجوزاء الأيستر، وهو من منازل القبر، وقبل: هما كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط على أثر الهقعة في المتجرة، قال: وإنما ينزل القبر بالتحايي، وهي ثلاثة كواكب حذاء الهنعة، واحدتها تحياة، وقال بعضهم: الهنعة قوس الجوزاء ثير من بها ذراع الأسد، وهي ثمانية أنجم في صورة قوس، في مقيض القوس النجمان اللذان يقال لهما الهنعة وهي من أنواء الجوزاء. وقال أبو حنيفة: تقول العرب: إذا طلعت الهنعة أرطت النخل بالحجاز، وهي خمسة أنح مصطفة ينزلها القبر النخل بالحجاز، وهي خمسة أنح مصطفة ينزلها القبر المنطقة القبر المنطقة ال

هنبع: المُنْبُعُ: شِبه مِقْنَعة قد خِيطَ تَلْلُسُهُ الجَدَوَارِي ، الأَزْهِرِي : المُنْبُع ما صغر منها ؟ والجُنْبُع ما اتسع منها حتى يَبلغ اللّذِين ويُعَطّيها } والعرب تقول : ما له مُنْبُع ولا تُخْنَبُع .

هوع: هاع يَهُوع ويتهاع هَوْعاً وهُواعاً: تَهَوَّع وقَاءً ، وقيل : قاء بلا كُلْفة ، وإذا تكلف ذلك قبل تَهَوَّع ، وما خرج من حَلْقه مُهواعة . ويقال : تهوَّع نفسه إذا قاءً بنفسه كأنه يخرجها ، قال رؤية يصف ثوراً طعن كلاباً :

يَنْهُنَى بِهُ سَوَّارَهُنَّ الأَسْنُجُعَا ﴾ حَتَّى إِذَا نَاهَزُهَا تَهُوَّعًا

قال بعضهم: تَهَوَّع أَي قَاءَ الدم. ويقال: قَاءَ النّه فَأَخْرُجَهَا. وحكى اللّحياني: هاعَ هَيْعُوعَةً، في بنات الواو، تهوَّع، ولا يتوجه اللهم إلا أَن يكون محذوفاً. وتهوَّع: قَيَّاًه. والنّهوَّع: اللّهم أَكُلُ أَي والنّهوِّع: اللّهمَ أَكُلُ أَي والنّهوِّع: هَا أَكُلُ أَي

لأَقَيْلُنَهُ ولأَسْتَخْرِجَنَهُ مِن تَطَلَقُهُ. وفي الحديث كان إذا تسوّكُ قال أَعْ أَعْ كأنه يَشَهُوع أَي يَشَقَيّاً ؟ والهُواعُ: القيءُ ؟ ومنه حديث علقمة : الصاغُ إذا دَرْعَهُ القيءُ فليُسَمَّ صومة وإذا تَهُوع فَعَلَيْهُ القضاء أي إذا استَقاء

وهاعَ القومُ بعضُهم إلى بعض أي تَهَدُّوا بالوُنُوبِ . والهُواعةُ : ما هاعَ به .

ورجُل هاع لاع : خَزْوع ، وَامرأَة هاعة لاعة ، وَ قال ابن جني : تقديره عندنا فَعل مكسور العبن. وهُواع : ذو القَعْدة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقَوْمِي لَدَى الْمَيْجَاءُ أَكْرَمُ مَوْقِفًا ، إذا كانَ يومُ من مُواعٍ عَصِيبُ

هيع : هاع يَهاعُ ويَهيع هَيْعاً وهاعاً وهُيُوعاً وهَيْعة " وهَيَعاناً وهَيْعوعة: حَبُنَ وفَنَزِع ، وقيل : استخف عند الجَزَع ؛ قال الطرماح :

أنا ابن ُحماة المُنجَدِ من آلِ مالك ، إذا تَجعَلَت ُخودُ الرجَالِ تَهْمِيع

ورجل هائيع لائيع ، وهاع لاع ، وهاع لاع على القلّب ، كلّ ذلك إنباع أي جبان ضعيف تجزّ وع ، والمرأة هاعة " لاعة . ابن الأعرابي : الهاع الجنزوع ، واللاع المذلى :

أَرْجِعُ مُنْيِحَتُكُ الِّي أَتْسَعْتُهَا هُوْعًا ، وَحَدَّ مُذَاكِنْ مُسْنُون

يقول : رُدَّها فقد جَزِعَتْ نفسُك في أَثَرِها ، وقيل : شدَّة الحَرْض . وقيل : شدَّة الحَرْض . ويقال : هاعَتْ نفسُه هَوْعاً أي ازْدَادَتْ حَرْصاً . وفي النوادر : فلان مُنْهَاع إليَّ ومُتَهَيَّع وتَيْع

ومُتنَيِّع وتر عان وترع أي سَريع إلى الشر". والهَيْعة : صوت الصَّادِ خ الفَزَع ، وقيل : الهَيعة الصوت الذي تَقْرَع منه وتخافه من عدو" ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : خير الناس وجل مسك بعينان فرسه في سبيل الله كلما سبع هيعة طار إليها . قال : وأصل هذا الجزع ؛ ومنه الحديث : كنت عند عبر فسيع الهائعة فقال : ما هذا ? فقيل : انصر ف الناس من الوثو ، يعني الصياح والضحة . أبو عبرو : الهائيعة والواعية الصوت الشديد .

قال: وهعت أهاع ولعت ألاع هيماناً وليماناً وليماناً المنطاناً وليماناً المنطروت . وهاع الرجل يهيع ويهاع كم هيما وهيماناً المنطق التحروع وغيره ، والماع سوة الحروص مع الضعف ، والمعلى كالفيمل ، يقال : هاع تيماع هيماناً وهاعاً ؟ قال أبو قيس بن الأسلت :

الكَيْسُ والقُوَّةُ خَيْرٌ من ال إشفاقِ والفَهَّـةِ والهاعِ

ورجل هاع واشرأة هاعة ". والهَيْمة : كالحَيْرة . ورجل مُشَهَيْع ": مُنتَحَيَّر ".والهائعة : الصوت الشَّديد. والهَيْعة : كل ما أفئز عك من صوات أو فاحِشة تُشاع ! قال قَعْنَب بن أم صاحب :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعِةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مِنْ مَالِحٍ دُفَنُوا مِنْ صَالِحٍ دُفَنُوا

قال ابن بزرج : هِعْت أَهَاعُ هَيْمًا مِن الحُبُّ والحُزُن . وأَدْض هَيْعَة " : واسعة مُنْسُوطة . وهاع الشيءُ يَهِيع هِياعاً : انسَّعَ وانتَسَمَر . وطريق فصل الواو

وبع: الوبّاعة : الاست ؟ كذبّت وباعثه أي استه ووباعثه أي استه ووباعثه ونبّاعته ونبّاعته ونبّاغته وعقاقته ومخذوقته كله أي ردم : وأنبق الرجل إذا خرجت رمحه ضعيقة ، فإن زاد عليها قيل : عقق بها ووبّع بها ، قال : ويقال لرمّاعة الصي الوبّاعة والفادية . ووبيعان على مثال ظربان : موضع ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد لأبي مزاحم السعدي :

فَوَكُد إلى النَّفْعَيْنِ مِنْ وَبِعَانِ

وجع: الرَجَع: الم جامع لكل مَرَض مُؤلم، والجمع أو جاع ، وقد وجيع فلان يو جَع ويَسْجَع و وياجَع ، فهو وجيع ، من قوم وجْعَى ووجاعَى ووجعين ووجاع وأوجاع ، ونسوة و وجاعى ووجعات ، وبنو أسد يقولون بيجع ، بكسر الباء ، وهم لا يقولون يعلم استشقالاً للكسرة على الباء ، فلنا اجتمعت الباءان قويناً واحسَملت ما لم تحتمله المفردة ، وينشد لمتمم بن نوبوة على هذه اللغة :

> قَعِيدَكِ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً ، ولا تَنْكَثِي قَرْحَ الفُؤادِ فَسِيجَعَا

ومنهم من يقول: أنا إيجَعُ وأنت تبجعُ ، قال ابن بري: الأصل في سِيجَعُ ليو جَعُ ، فلما أرادوا قلب الواو ياء كسروا الياء التي هي حرف المضارعة لتنقلب الواو ياء قلباً صحيحاً ، ومن قال يَسْجِلُ ويَسْجَعُ فَإِنهُ قلب الواو ياء قلباً ساذَجاً بخلاف القلب الأول لأن الولو الساكنة إلى أياء الكسرة وبيعة أفيلها . قال الأزهري : ولُغة " قبيحة " من يقول وجع كيجع " ،

مَهْيَع : واضع واسع بَيْن ، وجَبِعُهُ مَهايع ؛ وأنشد :

> بالغُوْر يَهْدِيها طريق مَهْيَعُ وأنشد ان بري :

إن الصنيعة لا تكون صنيعة عني أصنيعة منيعة منيعة منيع

وبلك مَهْيَعُ : واسعُ ، شَدَّ عِن القياس فَصَحَ ، وكانَ الحَمَ أَن يعْتُلُ لأَنْهُ مَغْعَلَ مَا اعْتَلَتْ عَيْنُهُ .

وتهيئع السراب وانهاع انهياعاً: انبسط على الأرض. والهيفة : سيلان الذي المضوب على وجه الأرض مثل الميفة ، وقد هاع يهيع هيماً ، وماة هايع . وهاع الذي يبع هيماناً : ذاب ، وخص بعضهم به دو بان الرصاص ، والرصاص على يهيع في المنذوب . وهاعت الإبل إلى الماء تهييع إذا أرادته ، فهي هانعة .

ومنهيع ومنهيمة كالهما: موضع قريب من الجُحْفة ، وقيل : المنهيعة هي الجحفة . وذكر ابن الأثير في ترجمة مهم : وفي الحديث : وانقُل حُمَّاها إلى منهيعة ؟ مهيعة : اسم الجُحْفة وهي مبقات أهل الشام ، وبها عَدير خُم ، وهي شديدة الوحم . قال الأصعي : لم يولد بعدير خُم آحد فعاش إلى أن يحتل إلا أن محول منها ، قال : وفي حديث علي ، وفي الله عنه : انقوا البيدع والزَمُوا المنهيع ؟ هو رضي الله عنه : انقوا البيدع والزَمُوا المنهيع ؟ هو الطريق الواسع المنسط ؟ قال : والميم زائدة ، وهو مفعل من النهيع وهو الانساط ، قال الأزهري : ومن قال منهيع فعيل فقد أخطا الأنه لا فعيل في كلامهم بفتح أوله .

قال : ويقول أنا أو جَسَعُ وأسي ويَو جَعُني وأسي وأوْجَعْتُهُ أَنا. ووَجَيْعَ عُضُوهُ : أَلِمَ وأُوجَعَهُ هو. الفراء: يقال للرجل وجعنت بطائلك مثل سَفَهْتُ وأَبِكُ ورَسُدُتُ أَمرَكُ ؛ قال : وهذا من المعرفة التي كالنكرة لأن قولك بَطْنَكَ مُفَسِّر "، وكذلك مُعْيِنْتُ وَأَيْكُ ، والأصل فيه وَجِيعٌ وأُسُكُ وأَلم بَطْنُكُ وَسَفَهُ وَأَيْكُ وَنَفُسُكُ ، فَلَمَا نُحُوَّلُ الْفِعَلُ ۗ خرج قولك وجعت بطنك وما أشبهه مُفَسِّرًا، قال: وجاء هذا نادراً في أحرف معدودة ؛ وقال غيره : إنما نصبوا وجيعت بطنك بنزع الخافض منه كأنه قال وَ جعت من بطنك ، وكذلك سفهت في رأيك،وهذا قول البصريين لأن المُفَسَّراتِ لا تكون إلا نكرات. وحكى ابن الأعرابي : أَمَضَّني الجُنُونَ حُ فَوَجِّعتُهُ . قال الأزهري : وقد ُوجِعُ فلانُ رأْسَهُ وبطنَـهُ . وأو جَعْتُ فلاناً ضَرُ بِٱ وجِيعاً ، وضَرُ بُ وجِيعٌ أي مُوجِع ﴿ ﴾ وهو أحد ما جاء على فَعيل من أفعُلُ ﴾ كمَا يقالَ عذابِ أَلِيمٌ بمعنى مؤلم، وقيل: ضربُ وجِيعٌ وأليم فو ألم . وفلان يَو جَمَعُ وأَسَهُ ، نَصِبْتَ الرأسَ ، فإن جئت بالهاء قلت يَوْجَعُهُ رأْسُهُ وأَنا أَيْجَع رأسي ويَوْجَعُني رأسي ، ولا تقل يُوجِعني رأسي ، والعامة تقوله ؛ قال صبّة بن عبد الله القشيري :

> تُلَفَّتُ نُحُو َ الْحَيِّ ، حَتَى وَجَدَّ تُنْيَ وجِيعْتُ مَن الإِصْغَاءِ لِينَــاً وأَخْدُعا

والإيجاع : الإيلام . وأوجع في العَدُو : أَثَخَنَ. وتُوجّع : له مَا نُوْل به: وتُوجّع له مَا نُوْل به: رَثْق له من مكروه ناول .

والوجْعاءُ : السَافِلةُ وهي الدُّبُر ، ممدودةَ؛ قَالَ أَنسُ ابن مُدّرِكةَ الحَتْعَسِي :

غَضِيتُ المَرْءُ الْهِ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ وَالْهُ اللَّهُورُ وَإِذْ لُشِكَ على وَجْعَانِهِا النَّفَرُ أَعْشَى الحُرُوبِ ومِرْبَالِي مُضَاعَفَة تَعْشَى البّانَ وسَيْفي صارِم ذكر لا يَقْشَى البّانَ وسينفي صارِم ذكر اليّا في وقتنلي سلتيكاً ثم أعقله المائور يُضرَبُ ليّا عافت البقر ال

يعني أنها بُوضِعَتْ . وجبعُ الرَّجْعاء وَجْعاواتُ ، والسبب في هذا الشعر أن سليكا مر في بعض عَرْواته ببيت من حَمْعَم ، وأهله نخلوف ، فرأى فيهن امرأة بضة شابة فعلاها ، فأخبر أنس بذلك فأدركه فقتله . وفي الحديث : لا تتحل المسألة إلا لذي دم مُوجِعِع ؛ هو أن يتحمل دية فيسمى بها حتى يُؤد يها إلى أولياء المقتول ، فإن لم يؤد ها 'قتل المنتحمال عنه فيوجعه قتله. وفي الحديث: مري بنيك يقلموا أظفارهم أن يُوجِعُوا الضَّرُوع أي بنيك يقلموا أظافارهم أن يُوجِعُوا الضَّرُوع أي لئلاً يُوجِعُوها إذا حكبُوها بأظفارهم .

وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجمة فقال: والجمة أنسيد الشمير ، عن أبي عبيد ، قال : ولست أدري ما مقصائه ؛ قال ابن بري: الجمة الامها واو من جَمَو "ت أبي جَمَعُت كأنها سبب بذلك لكونها تجعمو الناس على شر بها أي تجمعهم ، وذكر الأزهري هذا الحرف في المعتل ، وسنذكره هناك .

وأُمُّ وجُع ِ الكَبد ِ: نبتة تنفع من وجَعيها .

وَهُعَ : الوَدْعُ والوَدَعُ والوَدَعَاتُ : مناقيفُ صِفادُ تَخْرِج مِن البحر تُزَيِّنُ بها العَثَاكِيلُ ، وَهِي خَرَزُ بيض جُوف في بطونها شق كشق النواق تتفاوت في الصغر والكبر ، وقيل : هي مُجوف في جَوْفها مُدويَبْهَ كَالْحَكَمَةِ ؟ قال عَقيلُ بن عَلَّمَةً :

ولا أَلْقِي لِذي الوَدَعاتِ سَوْطِي لأَخْدَعَهُ ، وغِرَّتَه أُربِيدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده :

﴿ أَلَاعِبُهُ وَزَالَتُهُ أَرِيدُ ۗ

واحدتها ودعة وودعة . وودع الصي : وضع في عنه الودع . وودع الكاب : قلسده الودع ؟ فال : قلل :

يُورَدُّعُ بِالْأَمْرِاسِ كُلُّ عَمَلَسُ ، مِنَ المُطعِماتِ اللَّحْمَ غيرَ الشَّواحِينِ

أي يُقلَدُهُ أودَعَ الأَمْرَاسِ . وذُو الودْعِ: الصيُّ لأَنه يُقلَدُهُ الودْعِ: الصيُّ لأَنه يُقلَدُهُا ما دامَ صغيراً ؟ قال جميل :

أَلَمُ تَعْلَمُ يَ إِنَّامٌ ذِي الوَدُع ِ أَنَّتَيَ أَضَاحِكُ ۚ ذِكُواكُمْ ۚ ، وأَنْتِ صَلُودُ ؟

ويروى : أَهَشُ لِذَكُراكُمْ ؛ ومنه الحديث : من تَمَلَّقَ وَدَعَةً لا وَدَعَ الله له ، وإِمَا نَهَى عنها لأَنهم كانوا يُعلَّقُونَها تخافة العين ، وقوله : لا ودَعَ الله له أي لا جعله في دعة وسُكُونَ ، وهو لفظ مبني من الودعة ، أي لا حَقَفَ الله عنه ما تخافه. وهو يَمْرُ دُني الودة عَ ويتمرُ ثُني أي يتخدّ عني كما يُخلف وهو يَمْرُ دُني الودة عَ ويتمرُ ثُنها . ويقال للأحمق : هو يَمْرُ دُ الودة عَ ، يشه بالصبي ؛ قال الشاعر :

والحِلْمُ حِلْم صي يَّ يَمْرُثِ الوَدَعَة

قال ابن بري: أنشد الأصعب هذا البيت في الأصعبات لرجل من تم بكماله:

السنُّ منَ جَلَـٰفَزَينِ عَوْزَمٍ خَلَـٰقَوٍ، والعَقَلُ عَقَلُ صَبِيٍّ ثَبْرُسُ الوَدَعَهُ

قال: وتقول خرج زيد فَو َدَّعَ أَبَاهُ وَابِسَهُ وَكَلِبَهُ وفرسَهُ ودرْعَهُ أَي ودَّع أَبَاهُ عند سفرهُ مِن التو ديع ، وو دَّع ابنه : جعل الو دع في عُنْقه ، وكلبّه: قَلَلْدَهُ الودع ، وفرسّه: رَفَّهَ ، وهو فرس مُو دَّع ُومُو دُوع ، على غير قياس ، ودر عَنه ، والشيء : طائه في صوانيه .

والدَّعةُ والتَّدَّعةُ ١ على البقل : الخَفْصُ في العَيشِ والراحةُ ، والهاء عِوَضُ من الواو .

والوَديعُ : الرجل الهادى الساكِنُ ذو النَّدَعةِ ، ويقال ذو وَداعةً ، وَدُعَ بَوْدُعُ ُ دَعةً ووَداعةً ، وَلا أَعْ وَدُعَ بَوْدُعُ ُ دَعةً ووَداعةً ، وَاد ابن بري : وودَعَهَ ، فهو وَديعُ ووادِعُ أي ساكِن ؛ وأنشد شهر قول عَبيد الراعي :

ثَبَالَة تُشْرِقُ الأَحْسَابُ منه ، به تَنْتَوَدَّعُ الحَسَبَ المَصُونا

أي تقيه وتَصُونه ، وقيل أي تُقرِّه على صَوْنِه وادعاً . ويقال : وَدَعَ الرجلُ بَدَعُ إذا صار إلى الدَّعةِ والسُّكونِ ؛ ومنه قول سويد بن كراع :

> أرَّقَ العينَ خَسالُ لَم يَدَعُ لِسُلَسُمَى ، فَنُوادِي مُنْتَزَعُ

أي لم يَبْقَ ولم يَقِرُ . ويقال : نأل فلان المَـكَارِمَ وادعاً أي من غير أن يَنكَكَلَّفَ فيها مَشَقَة. وتودَّعَ وانكَّ عَ تُدْعة وتُدَعة وودَّعة : رَفَّهة ، والاسم المَوْدوعُ. ورجل مُتَدع أي صاحبُ دَعة وراحة ؛ فأما قول نُخفاف بن نُدْبة :

> إذا ما اسْتَحَبَّتُ أَرْضُهُ مَنْ سَبَائِهِ تِجْرِی، وهو مَوْدُوع ۖ وواعِد ُ مَصْدَ قِ

، قوله « والتدعة » اي بالمكون و كهنرة أفاده المجد .

فكأنه مفعول من الدّعة أي أنه ينال مُتدّعاً من الجرّي متروكاً لا يُضرّبُ ولا يُوْجَرُ ما يسبيقُ به ، وبيت خفاف بن ندبة هذا أورده الجوهري وفسره فقال أي متروك لا يضرب ولا يزجر ؛ قال ابن بري : مُوْدُوع همنا من الدّعة التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري أي أنه جرى ولم يُجْهَد كما أوردناه ، وقال ابن بزرج : فرس وديع موروع ومُودُع ومُودُع ؛ وقال ذو الإصبَع العدواني :

أقتصِرُ من قَيْسُدِه وأُودِعُه ، حتى إذا السّرْبُ دِيعَ أَو فَزَعِا

والدّعة أن من وقار الرجل الورديم. وقولهم الميك الميودوع أي السكينة والوقاد ، فإن قلت الميك المنظ مفعول ولا فعل له أد لم يقولوا ودعته في هذا المعنى ؛ قيل: قد تجيء الصفة ولا فعل لها كما تحكي من قولهم رجل مَفْرُود للجنان ، ومُدر هم للكثير الدّرهم ، ولم يقولوا فنيك ولا در هم . وقالوا : الدّرهم ، ولم يقولوا فنيك ولا در هم . وقالوا : أستعده الله ، فهو مستعود " ، ولا يقال اسعيد إلا في لغة شاذة . وإذا أمر ت الرجل بالسكينة والوقار قلت له : توردع واتدع واتدع ؛ قال الأزهري : وعليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلا ولا فاعلا مشل المتعسور والمتيسور ، قال الجوهري : وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ، قال : لا يقال منه ودعه كما لا يقال من المتعسور والمتيسور عسرة ، وودعه كا لا يقال من المتعسور والمتيسور عسرة ، وودع كا المنقل بعضهم بيت الفرزدق :

وعَضُ زَمَانَ ، يَا ابنَ مَرْ وَانَ ، لَمْ يَدَعُ من المالِ ۚ الآ مُسْحَتُ ۚ أَو مُجَلَّفُ ُ

فمعنى لم يَدَع لم يَتَدْع ولم يَتَبُت ، والجملة بعد

زمان في موضع جر" لكونها صفة له، والعائد منها إليه عذوف للعلم عوضعه ، والتقدير فيه لم يَدَع فيه أو لأجله من المال إلا مسحت" أو مجلكف ، فيرتفع مسحت بفعله ومجلكف عطف عليه ، وقبل : معنى قوله لم يدع لم يتبق ولم يتقر" ، وقبل : لم يستقر ، وأنشده سلمة إلا مسحتاً أو مجلكف أي لم يترك من المال إلا شيئاً مستأصلا هالكا أو مجلف كذلك ، وغو ذلك رواه الكسائي وفسره، قال : وهو كقولك ضربت ذيداً وعبر و ، تريد وعبر و مضروب ، فلما لم يظهر له الفعل رفع ؛ وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل :

أَدَّقَ العَيْنَ خَيالُ لَمْ يَدَعُ من سُليْمي ، فَقُوْادي مُنْتَزَعْ

أي لم يَسْتَقِرِ ". وأودَعَ الثوبَ وورَدَّعَه : صانه . قال الأزهري : والتو دبع أن تأورَدِّع وباً في صوان لا يصل إليه غبار ولا ويسح ". وودَعْت الثوب بالثوب وأنا أدَعُه ، مخفف . وقال أبو زيد : الميدع كل ثوب جعلته ميدَعاً لثوب جديد تنورَدِّعه به أي تصونه به . ويقال : ميداعة " ، وجمع الميدع موادع ، وأصله الواو لأنك ودَّعْت به ثوبتك أي رفع به عالم ذو الرمة :

هِيَ الشَّسُ إشرافاً ، إذا ما تَزَيُّلَتُ ، وشيئهُ النَّفا مُقْتَرَّةً في المَّوادعِ

وقال الأصمعي: الميدع الثوب الذي تَبْسَدُ لهُ وتُودّع به ثباب الحُنوق ليوم الحَفْل ، وإِمَّا يُسَّخَذُ الميدع ليودع به المصون .

وتودُّعَ فلان فلاناً إذا ابتذله في حاجته. وتودُّع ثيابَ صَونِه إذا ابتذلها. وفي ألحديث: صَلى معه عبدُ الله

ابن أُنَيْس وعليه ثوب 'متَسَرَّ قُ فلما انصرف دعا له بثوب فقال : توَدَّعْه مجَلَقْك هذا أي تَصَوَّنْه به ، يريد النبَس هذا الذي دفعته إليك في أوقات الاحتفال والترَيَّن ، والتَّوديع : أن يجعل ثوباً وقاية ثوب آخر . والميدع والميدع في الله والميداعة : ما ودَّعَه به. وثوب ميدع : صفة ؛ قال الضي :

أَقْسَدَّمُهُ قُدُّامَ نَفْسِي ؛ وأَنَّقِي الْمُونَ الْمُونَّ مِيدَعُ

وقد ميضاف . والميدع أيضاً : الثوب الذي تَبْتَذِله المرأة في بيتها . يقال : هذا مبذك المرأة وميدعُها، وميدَعَتُها : التي تُورَدِّعُ بها ثيابها . ويقال الثوب الذي يُبِنْتَذَل : مبذك " وميدَع " ومعوز ومفضل . والميدع والميدع والميدع : الثوب الحككق ؛ قال شر أشد ابن أبي عدنان :

في الكفُّ مِنثُّي مَجَلاتُ أَرْبَعُ لَـ مُنِدَعُ لَـ مُبِدَعُ لَـ مُبِدَعُ لِـ مُبِدَعُ لِـ مُبِدَعُ لِـ

قال : ما لهن ميدع أي ما لهن من بَكْفيهن العَمَل في مَدْ عَهُن أَي يَصُونُهُن عن العَمَل . وكلام ميدع أيادًا كان كلاماً بُحْتَشَمُ منه ولا يستحسن .

والمِيداعة : الرجل الذي 'يحب الدُّعة ؛ عن الفراء .

وفي الجديث: إذا لم يُنكر الناسُ المُنكرَ فقد تُورُدَّعَ منهم أي أهْمِلوا وتُركوا وما يَوْتَكبونَ من المُعاصي حتى يُكثروا منها، ولم يهدوا لرشدهم حتى يُستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله، وأصله من التوديع وهو الترك، قال: وهو من المجاز لأن المُعْتَنيَ بإصلاحِ شأن الرجل إذا يَئِسَ من صلاحِه تركه واستراحَ من مُعاناة النَّصَب معه، ويجوز أن

بكون من قـ ولهم تَورَدَّعْتُ الشّيءَ أي 'صَنْتُهُ في مَيدُ ع ي عني قد صاروًا مجيث يتحفظ منهم ويُتَصَوَّان كَمَا يُشَوَّ قَدَّى شَرَار الناس . وفي حديث عملي ، كرم الله وجهه : إذا مَشَتْ هـذه الأُمَّةُ السُّمَّيْهَاءَ فقد تُـُورُدُع منها . ومنه الحديث : الركبوا هذه الدواب ا سالمة " وايْنتَد عُوها سالمة أي إنش كُوها ورَفَتْهُوا عَنْهَا إذا لم تختاجُوا إلى رُكِوبها ، وهـ و افتتَعَلَّ من وَدُعَ ، بالضم،ودَاعة ودَعة "أي سَكَنَ وِتَوَقَّفَه". وايْتَدَعَ ، فهو مُثَّد عُ أي صاحب دَعة ِ ، أو من وَدَعَ إِذَا تَرَكَ ، يِقَالَ اثَنَّدَعَ وَايْتَدَعَ عَلَى القَلِب والإدغام والإظهار . وقولهم: دَعُ هذا أي انثر كُهُ إ ووَدَعَه يَدَعُه : تُوكه ، وهي شادة ، وكلام العرب: كَمْنِي وَكَدْرُنِي وَيَدَعُ وَيَذَرُ ، وَلاَ يَقُولُونَ وَدَعْتُكُ ۗ ولا تَوَدَّرُ تُنْكُ ، اسْتَغْنُوا عَنْهِمَا بِشُرَّكُتْنُكُ وَالْمُصْدُورُ فيهما تركاً ، ولا يقال ودعاً ولا وَذُوراً ؛ وحِكَاهُما بعضهم ولا وادع م ، وقد جاء في بيت أنشده الفارسي

فَأَيْهُمَا مَا أَتْسَعَنَ ، فَإِنَّنِي حَزِينَ عَلَى تَرْكِ الذي أَنَا وادعُ

قال ابن بري : وقد جاء وادع " في شعر مُعْنَزُ بن أَوْسٍ :

عليه تشريب ليَيْنَ وادعُ العَصَا ، يُسَاجِلُها حَبَّاتُه وتُسَاجِلُه

وفي الننزيل: ما ودّعك كربك وما فكلى ؟ أي لم يَقْطَع اللهُ الوحي عنك ولا أَبْغَضَك ، وذلك أنه ، صلى الله عليه وسلم ، اسْتَأْخر الوحْيُ عنه فقال ناس من الناس: إن محمد قد ودّعه ربه وقلاه ، فأنزل الله تعالى: ما ودعك ربك وما قلى ، المعنى وما فكلاك ، وسائر الفُرَّاء قرؤوه : ودّعك ، بالتشديد ، وقرأ عروة بن الزبير:ما وَدَعَك ربك ، بالتخفيف ، والممنى فيهما واحد ، أي ما تركك ربك ؛ قال :

وكان ما قدَّمُوا لأَنْفُسِهِمِ أَكْنُشُ وَدَّعُوا اللَّهِي وَدَّعُوا

وقال ابن جني : إنما هذا على الضرورة لأن الشاعر إذا أَضْطُرُ جاز له أَن ينطق بما يُنتَجِهُ القِياسُ ، وإن لم يَوِدْ به سَمَاعٌ ؛ وأَنشَد قولَ أَبِي الأَسُودِ الدُّوْلِي :

لَيْتَ مِعْدَرِي ، عن خَلِيلي ، ما الذي عنالية في الحُبِّ حتى وَدَعَهُ ؟

وعليه قرأ بعضهم : ما وَدُعَكُ رَبُّكُ وما قَلَى ، لأَن التَّوْكُ صَرْبُ مِن القِلَى ، قال : فهذا أحسن من أَن يُعَلَى عَبْلَ البَّسَلُ لأَن يُعَلَى البَّسَلُ لأَن البَّعْمَلُ وَدَعَ مُراجِعة أَصل ، وإعلالُ استحوذ واستنوق ونحوهما من المصحح ترك أصل ، وبين مراجعة الأصول وتركها ما لا خَفاء به ؛ وهذا البيت دوى الأزهري عن ابن أخي الأصعي أن عمه أنسده لأنس بن ذريتهم الليشي :

لَيْتَ شِعْرِي ، عن أُميِوي ، ما الذي غالَه في الحب حتى ودّعه ?

لا يتكنن بَرْقنك بَرْقاً خُلْباً ، إِنَّا خَلْباً ، أَنْ خَيْرً البَرْقِ مِا الْغَيْثُ مُعَهُ *

قال ابن بري: وقد رُوي البيتان للمذكورين ؛ وقال الليث : العرب لا تقول ودَعْتُهُ فأنا وَادعُ أي تركته ولكن يقولون في الغابر يَدَعُ ، وفي الأمر دَعْه ، وفي النهى لا تَدَعْه ؛ وأنشد :

أَكْنَرَ نَفْعاً من الذي ودَعُوا

يعني تركوا . وفي حديث ابن عباس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لتينتنهين أقدوام عن ودعيم الجيمات أو ليختمن عنها من ودعيم الجيمات أو ليختمن عنها من ودع الشيء عن تر كهم إياها والتيخلف عنها من ودع الشيء وندع ودعت النحوية أن العرب أمانيوا مطدر يدع ويذكر واستغنوا عنه بتر ك من أمانيوا مطدر يدع ويذكر واستغنوا عنه بتر ك عنه هذه الكلمة ؛ قال ابن الأثير : وإنا يحمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس، وقد جاء في غير حديث حتى قرىء به قوله تعالى : ما ودعك ربك وما قبلى ، بالتخفيف ؛ وأنشد ابن من ليو لسور بد بري لسور بد بن أبني كاهيل :

سَلُ أَمِيرِي : ما الذي غَيْرَ. عن وصالي البوام احتى وَدَعَهُ ?

وأنشد لآخر :

فَسَعَى مُسْعَاتَه في قَوْمِه ، ثم لَمْ يُدُولُكُ ، ولا عَجْزًا وَدَعْ

وقالوا: لم يُدَع ولم يُذَر شاذ ، والأعرف لم يُودَع ولم يُودَع ولم يُودَع بالفتح : التَّر كُ . وقد ودَّعَه ووادَعَه وودَعَه ووادَعَه ووادَعَه وادَعَه وادَعَه

فهاجُ جُوِّى في القَلْنْبِ صُنِّنَهُ الهَوَى، وَ رِبِيْنِنُونَهُ يَنْأَى بَهَا مَنْ يُوادِعُ

وقيل في قول ابن مُفَرِّغٍ :

دَعيني مِنَ اللَّوْم بَعْضَ الدُّعَهُ

أي اتر كيني بعض الترك . وقال ابن هاني، في المرودة الذي يَتَصَنَّعُ في الأَمر ولا يُعْتَمَدُ منه ، وقال «في المرودة » كذا الامل .

على ثقة : كَوْنَى مِن هُنْدُ فَلا جُدُيدَهَا وَدُعَتْ وَلا خَلَتْهَا رَفَعَتْ . وفي حديث الحَرْضِ : إذا خَرَ صَنْتُم فَخُذُ وَا وَدَعُوا النَّلْتُ ، فَإِنْ لَمْ تَدَعُوا الثلث فدَّعوا الرُّبعَ ؛ قال الحطابي : ذهب بعض أهل العلم إلى أنه يُشْرَكُ ُ لهُم من عُرْضِ المال ِ تَوْسِعةً " عليهم لأنه إن أُخِذَ الحقُّ منهم مُسْتَوْفَي أَضَرَّ بهم؟ فإنه يكون منها السافيطة ُ والهالِكة ُ وما يأكله الطير والناس، وكان عمر، رضى الله عنه، يأمر الخُمُر"اصَ بذلك . وقال بعض العلماء : لا يُترك لهم شيءٌ شائِعٌ في حملة النخل بل يُقْرَدُ لهم تخلاتُ مُعَدُودةٌ قد عُلـمَ مَقْدَارُ كَثَرُهَا بِالْحَرِّصِ ، وقيـل : معناه أنهم إذا لم يرضوا بِحَرَّ صِحَهُم فَدَّعُوا لهُمُ الثَّلْثُ أَو الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركءا الباقي إلى أن كِيفٌ ويُؤخذ حَقَّهُ ، لا أنه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ؛ ومنه الحديث: دع داعِي اللَّانِ أي انسُرُكُ منه في الضُّرْع شيئاً يَسْتَنْزِلُ اللَّبَنَ ولا تَسْتَقْصَ حَلْنَهُ .

والوَدَاعُ : تَوْدُ بِعُ الناس بعضهم بعضاً في المَسِيرِ . وتَوْدُ بِعُ المُسافِرِ أَهلَه إِذَا أَرادَ سَفَراً : تَخلَيفُه إَيَّاهُم خَافِضِينَ وَادَعِينَ ، وهم يُودُ عُونه إِذَا سَافَر تَفَاؤُلاً بالدَّعةِ التِي يصير إليها إذا قَفَلَ . ويقال ودَعْتُ ، بالتَخفيف ، فَوَدَعَ ؟ وَأَنشد ابنَ الأعرابي :

> وسر"ت المنطيّة كمو"د وعه " ٠٠ تُضَحّي رُورَيْداً، وتُمْسي 'زرَيْقا

وهو من قولهم فرس وديع ومُو دُوع ومودًع .
وتَودَع القوم وتَوادَعُوا : وَدُع بعضهم بعضاً .
والتو ديع عند الرّحيل ، والاسم الوّداع ، بالفتح .
قال شمر : والتو ديع يكون للحي والميت ؛ وأنشد بيت لبيد :

فَوَدَّعْ بالسَّلام أَبا نُحرَ بْنْزٍ ، وقَـلُ وداع ُ أَرْبَدَ بالسَّلامِ

وقال القطامي :

قِفي قَــُـٰلَ التَّفَرُ قِ يَا صَاعا ، ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الوَداعا

أراد ولا يَكُ مِنْكُ مَوْقِفَ الوَّداعِ وليكن موقف غِبْطة وإقامة لأن موقف الوداع يكون الفراق ويكون منعصاً بما يتلوه من التباريح والشوق . قال الأزهري : والتو ديع ، وإن كان أصله تخليف المسافر أهله وذويه وادعين ، فإن العرب تضعه موضع التحية والسلام لأنه إذا تخلف دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعو ا بمثل ذلك ؛ ألا ترى أن لبيداً قال في أخيه وقد مات :

فَوَدِّعُ بِالسلامِ أَبَا رُحرَ بِنْزِرٍ

أراد الدعاء له بالسلام بعد موته ، وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وود عنه تو ديع الحي إذا سافر ، وجائز أن يكون النو ديع تر تر كه إياه في الحفض والدعة . وفي نوادر الأعراب: 'تو د ع مني أي سلم علي علي قال الأزهري : فعنى 'تو د ع منهم أي سلم عليم للتوديع ؛ وأنشد ابن السكيت قول مالك بن نويرة وذكر ناقته :

قاظت أثال إلى الملا، وتر بُعت بالحَزْنِ عازِيةً 'نسَنُ وتُودَعُ

قبال: 'تودَعُ أي 'تودَعُ ، 'تسنَ أي تُصْقَلُ اللهِ عليها الرَّعْي . يقال: سَنَ اللهِ إذا أَحْسَنَ اللهِ عليها وصَقَلَهَا، وكذلك صَقَلَ فَرَسَه إذا أراد أَن يَبِلُغُ مَن السيف، وهذا مثل؟

وروى شهر عن محارب : ودَّعْتُ فلاناً من وادع السلام . وودَّعْتُ فلاناً أي تَمجَرُ تُهُ . والوَداعُ : القيلى .

والمنوادَعة والتَّوادُعُ : شِبُّهُ المنصالحة والتَّصالُح. والوَديعُ : العَهْدُ . وفي حديث طَهْفة : قال عليه السلام : لكم يا بني نهذ ودائع ُ الشَّر لُدُ ووضائع ُ المال ؛ ودائع الشراكِ أي العُهمود والمواثيق ، يقال : أعْطَيْتُهُ وَديماً أي عَهْداً . قال ابن الأثير : وقيل مجتمل أن يويدوا بها ما كانوا استنُودِ عُوهِ من إحلالتها لهم لأنها مال كافر قندر عليه من غير عهد ولا شرُّط ، ويدل عليه قوله في الحديث: ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ . وفي الحديث : أنه وادَعَ بَني فلان أي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والأدى، وحقيقة المُوادعة المُناركة أي يَدَعُ كُلُ واحد منهما ما هو فيه ؛ ومنه الحديث : وكان كعب القُرطَى مُوادِعاً لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم. وفي حديث الطعام: غَيْرَ مَكْفُورٍ ولا مُودَّعٍ ولا مُسْتَغْنَى عنه رَبُّنَا أَي غير مَشْرُ ولُهُ الطاعة ، وقيل : هو من الوَداع ِ وإليه يَرْجِعُ . وتُوادَعَ القيوم : أعْطَى بِعَضُهِم بِعَضاً عَهْداً ﴾ وكله من المصالحة؛ حكاة الهروي" في الغريبين . وقال الأزهري : تُوادَعَ الفَرْيقان إذا أَعْطَى كُلُّ مِنهِمُ الآخرينُ عَهِدًا أَنْ لَا يَغُزُو َهُمُ ؟ تقول : وادَّعْتُ العَدُّو ۗ إذا هادَ نُشَّه مُوادَّعَة ۗ ، وهي الهُدْنَةُ ۗ وَالمُنُوادَعَةُ . وَنَاقَةَ مُورَدُّعَـة ۗ : لا أَثَرْ كُبّ ولا 'نخلَب . وتَوْدِبعُ الفَحلِ : اقْتَيْناؤُه للفِحْلةِ . واسْتَوْ دَعه مالاً وأوْدِعَه إياه : دَفَعَه إليه ليحون عندهُ وديعة". وأوْدَعَه : قَسِيلُ منه الوَديعة ؛ جاء به الكسائي في باب الأضداد ؛ قال الشاعر:

اسْتُودِعَ العِلْمَ فِرْطاسٌ فَضَيَّعَهُ، فيبنش مُسْتَودَعُ العِلْمِ القراطِيسُ!

وقال أبو حاتم: لا أعرف أو دعته قسيلت وديمته و وأنكره شبر إلا أنه حكى عن بعضهم استو دعتي فلان بعيراً فأبينت أن أودعه أي أفسبك ؛ قال الأزهري : قاله ان شميل في كتاب المنطيق والكسائي لا بحكي عن العرب شبئاً إلا وقد ضبطه وحفيظه . ويقال: أو دعت الرجل مالاً واستو دعته مالاً ؛ وأنشد :

> يا ابنَ أبي ويا 'بنَيُّ أُمِّيَهُ '، أَوْدَعْتُكَ اللهَ الذي ُهُو حَسْبِيَهُ ْ

حتى إذا خرَّبُ القُسُوس عَصَاهُمُ، ودَنَا مِنَ المُتَنَسِّكِينَ رُكُوعٍ،

أو ْدَعَلَمْنَا أَشْبَاءَ واسْتَوْدَعَلَمْنَا أَشْبَاءَ، ليْسَ 'يضِيعُهُنَ" مُضِيعٌ ﴿

وأنشد أيضًا :

وأنشد ابن الأعرابي :

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَلْمِيْلَ النَّاسِ، فَوَدَّعِ الفَرْبُ رِبُوَهُمْ شَاسِ

ودِّع ِ الغَرُّبُ أَي اجعله وديعة ً لهذا الجِبَسَل أي أَلْـُزيمُه الغَرُّبُ.

والوكديعة : واحدة الوكاثيع ، وهي ما استُنودع . وقوله تعالى : فمستقر ومستَنودع : المستَنودع . المستودع : المستودع . المستودع الله عنه ، ما في الأرحام ، واستعاره على ، رضي الله عنه ، للحكمة والحبُحة فقال : بهم بحفظ الله محبحبه حتى بودعوها نظراته مُم وبَرْرعُوها في قالوب أشاههم ؟ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: فمستقر " ، بكسر القاف ،

وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قال : فَسُسْتَقَرِ فِي الرحم ومستودع في صلب الأب ، روي ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك. وقال الزجاج: فَسَسَتُو دُع مِ الأَرْحامِ مُسْتَقَر ولكهم في الأصلاب مُسْتَقر دُع مَ ، ومن قرأ فستقر ، بالكسر ، فعناه فمنكم مُسْتَقر في الأحياء ومنكهم مُسْتَو دُع في فمنكم مُسْتَقر عَ في الأحياء ومنكهم مُسْتَقر عَ في الأرحام ومُسْتَو دُع في الله عليه وجهل : ودُع أَذَاهم وقال مجاهد : ودع أذاهم أي أغرض عنهم ؟ وفي سغم العباس يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

إِمَنْ قَبَائِهَا طِبْتَ فِي الطَّلَالِ وَفِي الْمُثَارِّةِ وَفِي الطَّلَالِ وَفَي

المُسْتَوْدَعُ : المَكَانُ الذي تجعل فيه الوديعة ، يقال : اسْتَوْدَعْتُه إيّاها ، وأراد به الموضع الذي كان به آدمُ وحوّاء من الجنة ، وقيل : أراد به الرّحيم .

وطَائِرِ أُوْدَعُ : تَعَنَّ حَنَكِهِ بِياض . وَالْوَدُعُ وَالْوَدُعُ وَالْوَدُعُ اللَّهِ وَالْوَدُعُ أَيضًا من أساء والوَدَعُ أَيضًا من أساء الله وع .

والوَدْعُ : الغَرَضُ يُرْمَى فيه . والوَدْعُ : وثَنَنُّ. وذاتُ الوَدْعِ : وثَنَنُ أَيضاً . وذات الوَدْعِ : سفينة نوح ، عليه السلام ، كانت العرب تُقْسِمُ بها فتقول : بِذاتِ الودْع ؛ قال عَدِيّ بن زيد العبّادِي:

كلاً ، يَمِيناً بذات الوَّدْع ، لَـوْ حَدَّثَتْ فيكم ، وقابَلَ قَبْرُ المَاجِدِ الزَّارا يُرِيدُ سَفِينةَ نُوح ، عليه السلام ، يَجْلِفُ بها ويعني

بالماجد التُعنانَ بنَ المنذرِ ، والزّارُ أَراد الزارة بالجزيرة ، وكان النعبان مَرضَ هنالك . وقال أبو نصر : ذاتُ الودْع مكة ُ لأنها كان بعلق عليها في أستُورِ ها الوَدْع ُ ، ويقال : أراد بـذات الوَدْع ُ ، الأَوْتانَ . أبو عمرو : الوديع ُ المتقبرة ُ . والودْع ُ ، بسكون الدال : حائر ُ مُحاط ُ عليه حائط ُ بَدْفِن ُ فيه القوم ُ مو تاهم ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسر ُ وحي ؟ وأنشد :

لَعَمْرِي ، لقد أو في ابن عو ف عشية " على ظهر ودع، أنقن الرّصف صانعه وفي الودع، لو يدري ابن عوف عشية؟ غنى الدهر أو حشف ليسَن هو طالعه

قال المسروحي" : سبعت رجلًا من بني دويبة بن ويمنة بن ويمنة بن نصر بن سعد بن بكر يقول : أو فني رجل منا على ظهر ودع بالجُنهُورة ، وهي حرة لبني سعد بن بكر ، قال : فسمعت قائلًا يقول ما أنشد ناه ، قال : فخرج ذلك الرجل حتى أتى قريشاً فأخبر بها رجلًا من قريش فأرسل معه بضعة عشر رجلًا ، فقال : اخفر و و اقر و و القرقوا القرآن عنده و اقتلا ، اخفر امنه فمات سنة منهم أو سبعة و انصرف الباقون ذاهبة عقولهم فنزعاً ، فأخبروا و احد ؛ كل ذلك حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ، أحد ؛ كل ذلك حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي أيضاً . والو داع منسوبة إليه و ولما دخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مكة يوم ولما دخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مكة يوم الفتح استقبله إماء مكة أيصة قن ويقلن :

َ طَلَعَ البَدُرُ عَلَيْنَا من ثُنَيَّاتِ الوداعِ،

وجَبَ الشَّكُورُ علينا، ما دعا للهِ داعِ

ووَدُعَانُ : اسم موضع ؛ وأنشد الليث : ببيض وَدُعَانَ بيساط ُ سِيُ

ووادعة : قبيلة إما أن تكون من همدان ، وإمّا أن تكون من همدان ، وإمّا أن تكون كون : اسم فوس هرم بن كسنضم المسرسي ، وكان هرم قُلْتِل في حراب داحس ؛ وفيه تقول نائحته :

يا لَهُفَ نَفْسِي اللّهَفَ المَفْجُوعِ ، أَنْ لا أَرَى هَرِماً على مَوْدُوعِ ا

وفع: قال الأزهري في آخر ترجمة عداً: قال ابن السكيت فيا قرأت له من الألفاظ إن صح له: وذع المالة يَذَعُ وهَمَى يَهْمِي إذا سال ، قال : والواذع الملكة يَذَعُ وهَمَى يَهْمِي إذا سال ، قال : والواذع المنعين ، قال : وكل ما عجري على صفاة فهو واذع ". قال الأزهري : هذا حرف منكر وما وأيته إلا في هذا الكتاب وينبغي أن يفتش عنه .

ورع: الوَرَعُ: النَّحَرُّجُ. . تَوَرَّعَ عَن كَذَا أَي غَرَّجِ . والوَرِعُ ، بكسر الراء: الرجل التقي المُنْتَجَرَّجُ ، وهو وَرع بين الورَع ، وقد ورع من ذلك يَوع ويورع ويورع ؛ الأخيرة عن اللحياني ، وورعاً وورعاً وورعاً ووراعاً ووراع ورعاً ؛ حكاها سببويه ، ووراع وروع وروعاً ووراع وتورع ، والاسم الرَّعة والرَّيعة ، والأخيرة على القلب. ويقال : فلان سَي * الرَّعة أي قليل الورع في الحديث : ملاك الدِّن الورع ، والتحريم والتحريم والتحريم والتحريم والتحريم والتحريم والتحريم والتحريم والملل منه ، وتورع من كذا ، ثم استعير للكف عن المباح والحلال .

يَرِعُنُونَ أَي يَكُفُّونَ . وفي حديث قيس بن عاصم : فلا يُورَّعُ دجـل عن جمل كخنطمه أي يُكفُ ويُمُنْعُ ، وروي يُوزَعُ ، بالزاي ، وسنـذكره

بعدها .

عما لا يَنْبُغي . وفي حديث ابن عوف : وبنهيه

والرَرَعُ ، بالتحريك : الجَبانُ ، سمي بذلك لإحَجامِه ونُكُوصه . قال أبن السكيت : وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ، وليس كذلك ، وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا عُناءً عنده . يقال : إنما مال فلان أو داع أي صفاد ، وقيل : هم الصفع الضعيف

الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده . يقال : إنما مال فلان أو راع أي صفار ، وقيل : هو الصفير الضعيف من المال وغيره ، والجمع أو واع ، والأنثى من كل ذلك ورعة ، وقد ورع ، بالضم ، يو رغ أورع أورعا ، بالضم ساكنة الراء ، وورروعا وورعا وورعة ووراعة ووراعا ، ووراع ، ووراعة ، وأرى يرع ، ورعا بالضم مناكنة الراء ، ووراعة ، وأرى يرع ، ورعا بالضم خكاها ثعلب عن يعقوب ، ووراعة ، وأرى يرع ، بالشنخ ، لغة كيدع ، وتورع ، كل ذلك إذا جبن أو صغر ، والورع : الضعيف في وأيه وعقله وبدنه ؛ وقوله أنشده ثعل :

رِعَةُ الْأَحْمَقِ بَوْضَى مَا صَنَعْ

فسَّره فقال : رِعة الأحـق ِحالَتُه التي يَرْضَى بها .

وقال الذي يَوْجُو العُلالة : وَرَّعُوا عن الماء لا يُطَرَّقُ ، وَهُنَّ طَوارِقَهُ

وورَاعَ الفرَسَ : حَبَسَهُ بلجامه . وْوَرَاعَ بينهما . وأُورَعَ : حَجَزَ . والتوريع : الكف والمنسع ؟ .

> فَبَيْنَا نُورَعُهُ بِاللَّجِامِ ﴾ نُرْيِدُ بِهِ قَبَنَصاً أَو غِوارا

أي نَكُفُه . ومنه الوَرَعُ التحرُّجُ . وما وَرَّعَ أَنْ فَعَلَ كذا وكذا أي ما كذَّب .

والمُنُوارَعةُ : المُناطَقةُ والمُنكالَمةُ . ووارَعَهُ :ناطَعَهُ . وفي الحديث : كان أبو بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، يُوارِعانِه ، يعني عليّاً ، رضي الله عنه ، أي يَسْتَشْيِرانِهِ ؛ هو من المُناطَقةِ والمُنكالَمةِ ؛ قال حسان :

> نَـَشَدُ تُ بُنِي النَّحْارِ أَفْعَالَ وَالدِي، إذا العان لم يُوجَدُ له مَنْ يُوارِعُهُ

> > ويروى : يُوازِعُه.

وَمُورَاعُ وُورَيِعةُ : اسمان . والوكريعةُ : اسم فرس مالك بن نـُورَيْرَاءٌ ؟ وأنشد المازني في الوكريعةِ :

> ورَّدً خَلِيلُنا بِعَطَاءِ صِدْقَ ، وَأَعْقَبَهُ الوَّدِيمَةُ مَنَ نِصَابِ

وقال : الوَربِعة اسم فرس، قال : ونِصاب اسم فرس كان لمالك بن نويرة وإنما يريد أعْقَبَه الوَربِعة من نسل نِصابٍ. والوَربِعة : موضع ؛ قال جرير :

أَحَقًا رأَيْتَ الظَّاعِنِينَ تَحَمَّلُوا منَ الجَزْعِ، أو واريَالودِيعةِ ذي الأَثْلُ ِ؟

وقيل : هو واد معروف فيه شجر كثير؛ قال الراعي

وحكى ابن دريد : رجل وَرَعْ بَيِّنُ الوُرُوعَة ؛ ويشهد بصحة قوله قول الراجز :

> لا هَيْبَانُ قَلَبُهُ مَنَّانُ ، ولا نَخِيبُ ورَعٌ جَبانُ

قال : وهذه كلها من صفات الجبان . ويقال : الوَّرَعُ ' على العموم الضعيف من المال وغيره .

وورَّعه عن الشيء تَوْر يعاً : كفاً . وفي حديث عمر، وضي الله عنه : ورَّع اللّص ولا تُراعِه ؛ فسّره ثعلب فقال : يقول إذا تشعر ت به ورأيته في مسَنْز لِك فاد فقه واكففه عن أخذ متاعك، وقوله ولا تُراعِه أي لا تُشْهِد عليه ، وقيل : معناه درُده بتعرض له أو تنشيه ولا تنتظر ما يكون من أمره . وكل شيء تنتظره ، فأنت تراعيه وترعاه ؛ ومنه تقول : هو تَوْعَى الشمس أي يتنظر أ وجُوبها ، قال : والشاعر يَرْعَى النجوم . وقال أبو عبيد : اد فعه واكثفف عا استقطعت ولا تنتظر فيه شيئاً . وكل واكففت عا استقطعت ولا تنتظر فيه شيئاً . وكل شيء كففته ، فقد ورغته ؛ وقال أبو زبيد :

وور"عْتْ ما يكني الو'جُوهَ رعاية" ليَحْضُرَ خَيْرِ ''الوليَّقْصُرَ مُنْكَرُ '

يقول: ورعمت عنكم ما يتكني وجوهكم ، تسكن بذلك عليهم. وفي حديث عبر أيضاً أنه قال السائب: ورع عني في الدر هم والدرهبين أي كنت عني الخصوم بأن تقضي بينهم وتننوب عني في ذلك ، وفي حديث الآخر: وإذا أشفى ورع أي إذا أشر ف على معصة كف . وأور عه أيضاً: لغة في ورع عن ابن الأعرابي ، والأولى أعلى . وورع و

يذكر الهَوادجَ:

يُخَيَّلُنَّ مِن أَنْثُلِ الوَرَبِيعةِ ، وانْتَبَحَى لها القَيْنُ بَعْقُوبُ بِفَأْسٍ ومِبْرَ دِ

وزع: الوَرْعُ: كَنَالُ النفسِ عن هَواها . وزَعَه وبه يَزُعُ وبَزِعُ وزْعاً : كَفَّه فاتَّزَعُ هو أي كَفَّ، وكذلك ورعْتُهُ . والوازعُ في الحرُّب : المُوَّكُّلُ ُ بالصُّفُوفِ يَزَعُ من تقدُّم منهم بغير أمره . ويقال : وَزُعْتُ الْجَيْشُ إِذَا حَبَسْتُ أُو لَهُم عَلَى آخُرُهُم . وفي الحديث : أن إبليس وأى جبريل َ ، عليه السلام ، يومُ بَدُورٍ يَزَعُ الملائكة أي يُونَّبُهُم ويُسَوَّيهِم ويَصْفُهُم الحربِ فكأنه يتكفُّهم عن النفراق والانتشادي. وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن النَّفِيرَة وجُلُ وازع ؛ يربد أنه صالح التقدم على الجيش وتدبيرِ أمرهم وترتيبهم في قتــالهم . وفي التنزيل : فهم يُوزَعُونَ ، أي يُحْبُسُ أُو ّلُهُم على آخرهم، وقيل : يُكَفُّونَ . وفي الحديث : مَن تَزَعُ السلطانُ أَكْثُورُ مِن يَوْعُ القرآنُ ؟ معنــاه أنَّ مَن يَكُفُّ عن ادتِكابِ العَظائم تخافة السلطان أكثرُ مِن تَكُفُّهُ مُخافةُ القرآنِ واللهِ تعالى ، فمن يَكفُّه السلطان عن المعاصي أكثر بمن يكفه القرآن بالأمر والنهي والإنذار ؛ وقول خصيب الضَّمْرُيِّ ؛ لما رأيت' بني عَمْرُ و وَ يَازُ عَهُمُ ۖ ﴾ أَيْقُنْتُ أُنِّي لَمْ فِي هَذَهُ قَوَدُ أُنِّي

أراد وازعهم فتلب الواو ياء طلباً للخفة وأيضاً فتنكتب الجمع بين واوين : واو العطف وياء الفاعل ، وقال السكري : لغتهم جعل الواو ياء ؛ قال النابغة :
على حين عاتبت المشيب على الصبا،
وقلت : ألمنا أضح ، والشيب وازع : إ

وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال: لا بد الناس من وزَعة أي أغوان يكنفونهم عن التعدي والشر" والفساد، وفي رواية: من وازع أي من سلطان يكنفهم ويزع بعضهم عن بعضهم ، يعني السلطان وأصحابة . وفي حديث جابر: أردت أن أكشف

عن وجه أبي لما فُتل والني ملى الله عليه وسلم ، ينظر إلي فلا يَزَعُني أَي لا يَزْجُرُني ولا يَنْهاني . ووازع وابن وازع ، كلاهما : الكلب لأنه يَزَعُ الذّب عن الغنم أي يكفّه . والوازع : الحابس العسكر المنو كل بالصفوف يتقد م الصف فيصلحه ويقد م ويؤخر ، والجمع وزعة وورزاع . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه ، وقد مُشكي إليه بعض عُمّاله ليَعْتَصُ منه فقال : أنا أفيد من وزعة الله ،

والوَّزَيِعُ: امم للجسُّعِ كالفَرَيُّ. وأَوْزَعْتُهُ بالشيء: أَغْرَيْتُهُ فأُوزِعَ به ، فهو مُوزَعُ به أي مُفْرَّى به ؟ ومنه قول النابغة :

وهو جمع وازع، أراد أقيهـ من الذين يكفئون

الناسَ عن الإقبْدام على الشر . وفي رواية : أن عمر

قال لأبي بكر أقص هذا من هذا بأنفه ، فقال : أنا

لا أقص من وزَعة الله ، فأمسك.

فَهَابُ ضُمُوانُ منه ، حيثُ بُوزِعُهُ طَعَنَ المُعادِلِهِ عند المُصْجِرِ النَّجُدِ

أي يُغْرِيه . وفاعل يُوزِعُه مضر يعود على صاحبه أي يُغْرِيه صاحبه ، وطعَنْ منصوب بهاب ، والنَّجُدُ نعت المُعارِكِ ومعناه الشجاع ، وإن جعلته نعتاً للمحجر فهو من النَّجد وهو العر ق ، والاسم والمصدر ' جميعاً الورزوع ، بالفتح . وفي الحديث : أنه كان مُوزَعاً بالسّواكِ أي مُولَعاً به . وقد أوزِع بالشيء يُوزَعُ إذا اعتاد ، وأكثر منه وألهم . والورزوع : الولايوع '

وقد أوزعَ به وَزُوعاً : كأولعَ به وُلُوعاً . وحكى اللحاني : إنه لـَوَ لُـُوعُ وَزُوعُ ، قال : وهو من الإنباع . وأوْزَعَه الشيءَ : أَلَـٰهُمَــُـه إياه . وفي التنزيل: رب أو زعني أن أشكر يعمننك التي أَنْعَسَنْتَ عَلِيٌّ ؛ ومعنى أَوْثَرِعْنِي أَلْهِمْنِي وَأَوْلِعْنِي بِهِ ؛ وتأويك في اللغة كُنْفَنِّي عن الأَشَّاء إلا عن شكر نعمتك ، وكُنْمَنِّي عما بُباعدُني عنك.وحكى اللحباني: لتُوزَعُ بتقوى الله أي لتُلبّهم بتقوى الله ؛ قال ابن سنده : هذا نص لفظه وعندي أنْ معنى قولهم لتُنوزَعُ " بتقرى الله من الوَّزُّوع الذي هو الوُّلُّوعُ ، وذلك لأنه لايقال في الإلهام أو ْزَعْتُه بالشيء النا يقال أو ْزَعْتُه الشيءَ . وقد أو ْزَعَه الله إذا أَلْهُمَهُ . واسْتُو ْزَعْبْ ُ ويقال : قد أَوْزَعْتُهُ بَالشِّيءَ إيزَاعاً إذا أَغْدَ يَتُّهُ وَإِنَّهُ لمُوزَع بكذا وكذا أي مُغْرَى به ، والاسم الورزوع . وأوزعت الشيء : مشل ألمنته وأولعت به .

والتو و يعم القيامة والتغريق و و و و السيء الشيء و قسله و قرقه و و توزعوه فيا بينهم أي تقسلوه و يقال : و و عنا الجنوا و ينها و و تقلم و و يقال : و و عنا الجنوا و و ينها و و تقلم و في الحديث الضحايا الحديث : أنه حلت شعره في الحج و و تقلم بينه الناس أي فرقه و قسمه بينهم ، و تراعه يو و تقلم الناس أي فرقه و قسمه بينهم ، و تراعه يو و تقلم الناس ، يقال أتياشهم و هم أو و اغ أي مشفر قون . و و الناس أو تام أي يصلون متفرقين غير بحتمين على و الناس أو زاع أي يصلون متفرقين غير بحتمين على و الناس أو زاع أي يصلون متفرقين غير بحتمين على متفرقين ؟ و في شهر حسان :

بفرب كإبزاع المخاض مشاشة

جعل الإيزاع موضع التَّوْزيع وهو التَّقْريق، وأراد بالمُشاشِ همنا البَوْل، وقيل: هو بالفين المعجمة وهو بمعناه. وبها أوزاع من الناس وأو باش أي فررق وجماعات، وقيل: هم الضَّرُوب المنفر قون، ولا واحد للرَّوزاع؛ قال الشاعر عدم وجلًا:

أَحْلَـَالْت بِينَك بالجَـمِيع ، وبعضُهم مُنَفَرَّ قُ لِيَحِـلُ الأَوْزاعِ

الأو زاع ُ همنا : بيوت مُنتَبِدَة ٌ عن ُ مُختَبَعِ الناسِ . وأو زَع بينهما : فر ّق وأصلكح . والمتزّرع ُ: الشديد ُ النفس ِ وقول خصيب يذكر قدر به من عدو ٍ له :

لمَّا عَرَفْتُ بَنِي عَمْرُ وَ وَيَازَعَهُمْ ، أَيْ عَمْرُ وَ وَيَازَعَهُمْ ، أَيْقَانُتُ أَنْتِي لَمُمْ فَي هذه قَوَدُ

قال : يازعُهم لغتهم يريدون وازعَهم في هذه الوقعة أي سَيَسَّتَقِيدُون منا .

وأو رُزَعْتِ الناقة ببولها أي رَمَت به رَمْياً وقطاعته ، قال الأصمي : ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفعل ؟ قال ابن بري: وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصمّقاً ، والصواب أو رُزَعْت ، بالغين معجمة ، قال : وكذلك ذكره الجوهري في فضل ورُغ ،

والأوثراع : بطن من هسدان منهم الأوثراعي . والأوثراع : بطون من هسدان منهم الأوثراع . في والأوثراع : بطون من حيث ، سبوا بهدا لأنهم نقر قوا ، ووردوع : اسم اسرأة . وفي حديث قيس بن عاصم : لا يُوزَع وجل عن جمل يتخطمه ا أي لا يكنف ولا نمنع ؛ هكذا ذكره أبو موسى في الواو مع الراء ، وقد مع الراء ، وقد تقد م .

١ قوله « يخطمه » تقدم في ورع : يختطمه ، والمؤلف في المحلين تابح
 النياية .

وسع: في أسمائه سبحانه وتعالى الواسيع : هو الذي وسيع رز فنه جبيع خلفه ووسعت راحمته كل شيء وغناه كل فقر . وقال أبن الأنباري : الواسع من أسماء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يستال ، قال : وهذا قول أبي عبيدة . ويقال : الواسيع المنعيط بكل شيء من قوله وسيع كل شيء علماً ؟

أُعْطِيهِم الجَهُد مِني بِلَّهُ مَا أَسَعُ

معناه فَدَع ما أحيط به وأقدر عليه المعنى أعطيهم ما لا أجده إلا بالجَهْد فَدَع ما أحيط به . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : فأيغا تُولُولُوا فَتَمَ وجه الله إن الله واسع عليم ؛ يقول : أينا تولوا فاقصدوا وجه الله تَيَسَبُّكُم القِبْلة ، إن الله واسع عليم ، يدل على أنه تو سعة عليم ، يدل على أنه تو سعة عليم ، على الناس في شيء رَخص لهم ؛ قال الأزهري : أراد التحري عند إشتكال القبلة .

والسعة ؛ نقيض الضيّق ، وقد وسيعة يَسعَه ويَسعُه مسعة ، وهي قليلة ، أعني فعيل يَفْعِلُ والْمَا فتحها حرف الحلق ، ولو كانت يَفْعَلُ ، ثبتت الواو وصحت الأعسب ياجلُ . ووسع ، بالضم ، وساعة ، فهو وسيع . وشيء وأسيع ، واسيع . وقوله تعالى : للذي أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة ، قال الزجاج : إنما أذكر ت سعة الأرض همنا لمن كان مع من يعبد الأصنام فأمر بالهجرة عن اللك الذي يُكره فيه على عبادتها كما قال تعالى : ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجر وافيها ؛ وقد جرى ذكر الأوثان في قوله : وجعل لله أنداداً ليضل عن سبيله . واتسع : كوسيع . وسمع الكسائي : في سبيله . واتسع : كوسيع . وسمع الكسائي : الطريق ياتسيع ، أرادوا يو تسيع ، فأبدلوا الواو ألفاً طلباً للخفة كما فالوا ياجل وغوه ، ويتسيع أكثر أكثر المناه المناه المناه المناه المناه أكثر أكثر المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه أكثر أكثر المناه المن

وأفييس، واستوسع الشيء : وجده واسعاً وطلبه واسعاً ، وأوسعاً ، وأوسعة ووسعه : صيره واسعاً ، وقوله تعلى : والسهاء بنيناها بأيد وإنا لمنوسعون ؛ أراد جعلنا بينها وبين الأرض سمة " ، جعل أو سع بمنى وسع ، وقيل : أو سع الرجل صار ذا سعة وغيلى، وقيل : أو سع الرجل صار ذا سعة وغيلى، وقيل : أو سع الله عليك أي أغناك ، ورجل موسع " : وهو الممليء . وتوسعون أي أغناك ، ورجل موسع عليه والسعة " : الغيى والرفاهية " على المثل . ووسع عليه والسعة " ووسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه . ورجل مؤسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه . ورجل مؤسع عليه الدنيا : منتسع له فيها . وأو سعة الشيء : جعله يسعه ؟ قال امرؤ التيس :

فَتُنُوسِعُ أَهْلُهَا أَقِطاً وسَمَناً ، وحَسْبُكَ مِن غِنَى شِبَعُ ورِيُّ !

وقال ثعلب: قبل لامرأة أيُّ النساء أبْعَضُ إليك ؟ فقالت: التي تأكل لسّاً، وتُوسِعُ الحيَّ ذماً. وفي الدعاء: اللهم أوسعنا رَحْمَتَكَ أي اجعلها تسعنا . ويقال: ما أسع ذلك أي ما أطيقه، ولا يستعني هذا الأمر مثله . ويقال: هل تسعع ذلك أي والطاقة ، وقيل: هو قند رُ جدة الرجل وقند رُ عدا ألب تسعنوا الناس ذات اليد . وفي الحديث: إنكم لن تسعنوا الناس بأموالكم فسعنوا أخلاقكم لصحبتهم . بأهوالكم فعط الهم فوسعنوا أخلاقكم لصحبتهم . وفي حديث آخر قاله ، صلى الله عليه وسلم: إنكم لا تسعنون الناس بأموالكم فلكسعهم منكم بسط تسعنون الناس بأموالكم فلكسعهم منكم بسط الوجه . وقد أوسع الرجل : كثر ماله . وفي التغيير قدر ، وعلى المنقير قدر ، وعلى المنقير قدر ، وق

وقال تعالى: لنُنفقُ 'دُو سَعة من سَعَته ؟ أي على قدر سعته ، والهاء عوض من الواو . ويقال : إنه لفي سُعة ِ من عَدْشه . والسُّعـة ُ : أصلها وُسُّعـة فحذفت الواو ونقصت . ويقال : لِيَسَعْكُ بِيتُكُ ، معناه القَرَارُ . ويقال : هذا الكَيْلُ يُسَعُ ثلاثةً أَمْنَاءً، وهذَا الوِعاءُ يَسَعُ عشرين كيْلًا، وهذا الوعاء يسعه عشرون كيلًا، على مثال قولك : أنا أسعُ هذا الأمْرَ ، وهذا الأَمْرُ يَسَعُني ، والأصل في هـذا أن تدخل في وعلى ولام لأن قولك هذا الوعاء يُستع عشرين كيلًا أي يتسع لذلك، ومثله: هذا الخُفُّ يُسَعُ رجلي أي يَسَعُ لرجلي أي يَتَّسِعُ لِمَا وعليها. وتقول: هذا الوعاءُ يَسَعُهُ عشرون كيلًا ، معناه يسع فيه عشرون كيلًا أي يَتَسَسِعُ فيه عشرون كيلًا ، والأصل في هذه المسألة أن يكون بِصِفة ، غير أنهم يَنْنُرُ عُونَ الصفات مِن أَشْيَاءَ كَثْيَرَة حتى يتصل الفعل إلى ما يليه ويُغْضِي إليه كأنه مَفْعُولُ بِه ، كَتُولِكُ : كَلْمُنْكُ وَاسْتَجَبُّمْكُ ومكُّنْتُكَ أَى كَلُّتُ لِكُ واستجبت لك ومكنت لك . ويقال : وسيعت وحُستُهُ كُلِّ شيء ولكلِّ شيء وعلى كلِّ شيء؛ قال الله عز وجــل: وَسِـْعَ كُرْ سِيَّه السموات والأرضَ ، أي انتَسَعَ لما . ووَ سَبِعَ الشِّيءُ الشِّيءَ : لم يَضَقُّ عنه . ويقال : لا يَسَعُنَى شيء وأيضيق عنك أي وأن يضيق عنك ؛ يقول : مني وسيعني شيء وسيعك . ويقال : إنه لَيَسَعُنَّىٰ مَمَا وَسَعَمَكُ . والتوسيعُ : خلاف النصيبي . ووسعن البيت وغيره فاتسع واسْتُو ْسَعَ .

ووَسُعُ الفرسُ ، بالضم ، سَعَةً ووسَاعةً ، وهو وَسَاعةً ، وهو وَسَاعٌ إذا كَانَ جَوَادًا ذَا سَعَةً في السير . وفرس وَسَاعٌ إذا كَانَ جَوَادًا ذَا سَعَةً في خَطَوْهِ وذَرَّعِه . وناقة ٌ وَسَاعٌ : واسعة ُ الحَلَثُقُ ؛ أنشد أَن الأَعْرابِي :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطَحَّنُ بِالْفَدُّ تِي وَإِيضَاعِهِا الفَعُودَ الوَسَاعِا

القعُودُ من الإبل: ما اقتُعُيدَ فَرَ كِب . وفي حديث جابر: فضرب رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عَجُنرَ جَملي وكان فيه قطاف فانطلق أو سع جمل وكبته قط أي أعْجل جمل سيراً . يقال: جمل وساع ، بالفتع ، أي واسع الحكط وسريع السير ، وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لميساع أي واسعة الحكط ، وهو مفعال ، بالكسر ، منه . وسير وسيع ووساع ، منتسع . وانتسع النهار وغيره : امتك وطال ، والوساع : الند ب لسعة خلقه .

وما لي عن ذاك مُنتَسَع أي مَصْرِف .

وسَعْ : زَجْرُ للإبل كأنهم قالوا : سَعْ يَا حِملُ ! في معنى اتَسَبِعْ في خَطُوكَ ومشك .

واليسَعُ: الله نبي هذا إن كان عربياً، قال الجوهري:
يَسَعُ الله من أساء العجم وقد أدخل عليه الألف
واللام، وهما لا يدخلان على نظائره نحو يَعْمَرَ
ويزيد ويَشْكُر إلا في ضرورة الشعر؛ وأنشد
الفراء لجرو:

وجَدْنَا الوَّلِيدَ بنَ اليَّزِيدِ مُبَادَّكًا ﴾ شُدِيدًا الوَّلِيدَ بنَ اليَّزِيدِ مُبَادَّكًا ﴾ شُديدًا الْحُلافة كاهلُهُ

وقرى : والنيسيع والليّسع أيضاً ، بلامين . قال الأزهري : ووسيع ما البي سعد ؛ وقال غيره : وسيع ودُحرُض ما الن بين سعد وبني فنستر ، وهما الدّحرُ ضان اللذان في شعر عَنْسَرة ولا يقول:

شَرِبَتْ عاء الدُّحْرُضَيْنِ فأَصْبَحَتْ تَوْرُواءَ ، تَنْفِرُ عن حِياضِ الدَّبْلَمَ

وشع: وشَعَ القُطْنَ وغيرَه وَوشَّعَهَ كِلاهما: لَقَهُ. والوَسْمِعة : ما وُسْعِع منه أو من الغَزْل. والوَسْمِعة : كُنَّةُ الغَرْلُ. والوَسْمِعة : كُنَّةُ الغَزْلُ . والوَسْمِع : خشَبة الحائِكُ التي يُستبها الناسُ الحَف "، وهي عند العرب الحَلوث إذا كانت صغيرة ، والوسَّمِيع إذا كانت كبيرة . والوسْمِيع إذا كانت كبيرة . والوسْمِيع أو قصبة يُلكف عليها الغزال ، وقيل : قصبة تجعل فيها الحائيك ليُحْمة الثوب للنشج ، والجسع وشيع ووسَّائع ، ووسَّائع ، والحدد فول ذو

به مَلْعَبُ مِن مُعْصِفاتٍ نَسَجْنَهُ ، كَنْسَنْجِ اليَماني ثَوْدُه بالوَشَائِعِ

والنوْشِيعُ : لَفُ القُطْنِ بعد النَّدْفِ ، وكلُّ لَفِيغةٍ منه وَشْيِعة ُ ؛ قال رؤبة :

فَانْصَاعَ يَكُسُوهَا الفُبَارَ الأَصْيَعَا ، نَدُفُ اللَّهِ مَنْعًا ، نَدُفُ اللَّهُ مَنْعًا

الأصيع : الفبار الذي يجيء ويذهب ، يتصيع وينشاع : نرة همنا ومرة همنا . وقال الأزهري : هي قصة ينشاع : نرة همنا ومرة همنا . وقال الأزهري : هي قصة ينشوى عليها الغزل من ألوان سنتي من الوشي وغير ألوان الوشي ، ومن هناك سبيت قصة الحائك الوسيعة ، وجمعها وشائع ، لأن الغزل 'يوشع فيها . ووستعت وهيئات للند في بعد الحليج ، وهو التنبيد والتسنييع . ويقال لما كسا الغازل المتغز ول : وشيعة وواليعة وواليعة وواشوع ووشع من خير ووشتوع وواشم وشوع . ووشتوع والتسوي : وشموع . وواشيع الثوب : وواشيع الثوب : وقت الثوب : وقت بعلم ونحوه . والوشيعة : الطريقة في البرد . وتوشع بالكذب : تحسن وتكثر ؟ والسرد . وتوشع بالكذب : تحسن وتكثر ؟

وقوله :

وما جَلَسُ أَنِكَارٍ أَطَاعَ لِسَرْحِهَا تَجَنَى تُسَرِّ ، بالوادِينِينِ ، وشُوعُ

قيل: وشوع كثير "، وقيل: إن الواو للعطف، والشُّوع : شجر البان ، الواحدة 'شوعة ". ويروى : وشوع ' ، بضم الواو ، فمن رواه بفتح الواو وشوع فهو جمع فالواو واو النسق ، ومن رواه 'وشوع' فهو جمع وشع ، وهو زهر البُقول . والوَشع ' : شجر البان ، والوَشع ' : شجر البان ، والجمع الوُشوع ' .

والتوشيع : دخول الشيء في الشيء . وتوسع الشيء : تقرق . وواشوع الشيء : تقرق . والوسوع : المنفرقة . وواشوع البقل : أذاهير ، وقبل : هو ما اجتمع على أطرافه منها ، واحدها وشع . وأوست الشجو والبقل : أخرج زهر ، أو اجتمع على أطرافه . قال الأزهري : أخرج زهر ، أو اجتمع على أطرافه . قال الأزهري : والوسيع : خطيره الشجر خول الكرم والبستان ، والوسيع : خطيره الشجر خول الكرم والبستان ، وجمعها وشائيع . ووتشعو اعلى كرمهم وبستانهم : خطر وا . والوسيع : كرم م لا يكون له حافط فيجعل حول الشوك ليستنع من يدخل إليه . ووشع ووشع كرمة : جعل له وشيعاً ، وهو أن يبني وهو ووشع كرمة : جعل له وشيعاً ، وهو أن يبني على الجدار ، بقصب أو سقف بشبك الجدار ، به وهو على المخاب : المنافرة المخاب ؛ وقول العجاج :

صافي النجاس لم يُوسَعُ بكدَرُ

وقيل في تفسيره: لم يُوسَتَّع لم يُخلَط وهو بما تقدم، ومعناه لم يُلبس بكدر لأن السَّعَف الذي يسمى النَّسيجة منه المُوسَّع يُلبس به الجَوخان. والوَسَيع: الحُصُ ، وقيل: الوَسَيع، شَريجة من السعَف تَلْقي

على خشبات السقف؛ قال: وربما أقيم كالحص وسُدًّ خصاصُها بالشَّمام، والجمع وشائع ؛ ومنه الحديث: والمسجد بومنذ وشيع بسعف وخشب؛ قال كثير:

ديار عَفَت مِن عَزَّة الصَّيْف اَبَعْدُ مَا تَعْدُمَا تُعْدِما تُعِدَّ الْتَسَمَّا لَلْسَمَّا

أي 'تجِيهُ عزة' يعني تجعلُه جديداً ؛ قال أبن بري : ومثله لابن هر مه :

بِلِوى سُوَيْقَةَ ؛ أَو يِبِبُرْ فَقِ أَخْزَمَ، خَسِمٌ عَلَى آلائِهِسَنَ وَشَيْعَ

وقال : قال السكري الوَسْمِيعُ الشَّمامُ وغيره ، والوَسْمِيعُ عريشٌ يُبْنى للرئيس في العسكر 'يشرف' منه على عسكره ؛ ومنه الحديث : كان أبو بكر ، وضي الله عنه ، مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الوَسْمِيعِ يوم بَدْر أي في العَريش .

والوَسْعُ : النَّبْذُ من طلَّع النَّخل . والوَسْعُ : الشَّي النَّبْل ، والوَسْعُ : الشَّي النَّبِل ، والوُسْدُعُ : الشَّرُوبُ ؛ عن أبي حنيفة ، ووَسَّعَ الجبل ووشعَ فيه يَشَعُ ، بالفتح ، وَسُعاً ووُسُوعاً وتوسَّعَه : علاه . وتوسَّعَتَ الغَمْ في الجبل إذا الرُّتَقَتُ فيه تَوْعاه ، وإنه لوَسُوعٌ فيه مُسَوَقَلُ لا ، عن ابن الأعرابي ، والنه لو سُوعٌ فيه مُسَوَقَلُ لا ، عن ابن الأعرابي ، قال : وكذلك الأنشى ؛ وأنشد :

وبلائمًا! لِقَاحَةُ تَشْيَخٍ قَدَ نَحَلُ ، حَوْسَاءً فِي السَّمْلِ، وَشُوعٌ فِي الجَبْلُ

وتوسَّعَ فلان في الجبل إذا صَعَّدَ فيه. ووشَّعَهُ الشيءُ أي عَلاه . وتَوسَّعَ الشيْبُ وأُسَه إذا علاه . يقال : • وشَعَ فيه الفَتيرِ ووسَسَّعَ وأَتْلُعَ فيه الفتير وسَبَّل

فيه الشبب ونتصل بمني واحد . والوَشُوع : الوَجُور ُ يُوجَر ُه الصِيُّ مثل النَّشُوع . والوَسْمِيع ُ : حِذْع ُ أَو غيره على وأس البثر إذا كانت واسعة يقوم عليه الساقي . والوَسْمِعة ُ: خشبة غليظة توضع على وأس البثر يقوم عليها الساقي ؛ قال الطرماح يصف صائد]:

فَأَزَلَ السَّهْمَ عَنها ، كَلَّ زَلَ السَّاقِ وشِيعُ المَقامِ

ابن شبيل: تورَزَّعَ بنو فلان صُيُوفَهم وتوَشَّعُوا سواء أي ذهبوا بهم إلى بيوتهم ، كلُّ رجل منهم بطائنة . والوَسْمِيعُ ووسَشِيعٌ ، كلاهما: ما معروف ؛ وقول عنترة :

شَرِيتُ عاء الدُّحْرُ ضَيْنِ فَأَصْبَحَتُ زُوْراءَ ، تَنْفِرُ عن حِيـاضِ الدَّبْلُـمِ

إِمَّا هُو 'دُحُرُ صُ" وَوَسَيِع " ماءَانَ معروفانَ فقـالَ الدُّحْرُ صَيْنِ اصْطَراراً ، وقد ذكر ذلك في وسيع بالسين المهملة أيضاً .

وصع : الوصع والوصع والوصع : الصغير من العصافير، وقبل: العضافير، وقبل: العضور ، وقبل: يشبه العصفور الصفير في هو طائر كالعصفور ، وقبل : يشبه العصفور ، وفي في صغر جسمه ، وقبل : أصغر من العصفور ، وفي الحديث : إن العرش على منكب إشرافيل وإنه ليتراضع أنه حتى يصير مثل الوصع ، يروى بفتح الصاد وسكونها ، والجمع وصعان . والوصيع : العصفور ، وقبل : الوصع والصعو واحد كجذب وجبند ؛ قال شهر : لم أسبع الوصع في شيء من كلامهم إلا أفي سمعت بيتاً لا أدري من قائله وليس من الوصع الطائر في شيء :

أَنَاخَ ، فَنِعْمَ مَا اقْلُلُو لَى وَخُوْى عَلَى عَلَى خَمْسَ لِصَعْنَ حَصَى الجَبُوبِ

قال: يَصَعْنَ الحَصَى يُعَيِّنْنَهُ فِي الأَدْضَ. قَالَ الأَرْضِ . قَالَ الأَرْهُرِي: الصّوابُ عندي يَصُعُن حَصَى الجَبُوبِ أَي يُفَرِّ قَنْنَهَا ، يعني الثّفِناتِ الحَمْسُ .

قال الأزهري في هذه الترجمة : وأمَّا عِيصُو فهو ابن إسحق أخي يعقوب ، وهو أبو الروم .

وضع : الوَّضْعُ : ضدَّ الرفع ، وضَعَه تَضَعُهُ وَضُعاً ومَوْ صُوعاً ﴾ وأنشد ثعلب بيتين فيهما : ` مَوْضُوعُ مُجُودُ لِكَ وَمَرَ فُوعُهُ ، عَنَى بِالمُوضُوعِ مَا أَصْبُرُهُ وَلَمْ يَتَكَلِّمُ به، والمرفوع ما أظهره وتكلم به. والمواضيع : معروفة، واحدها مو ضيع"، واسم المكان المر ضيع والموضع، بالفتح ؟ الأخير نادر لأنه ليس في الكلام مَفْعَلُ مَا فاؤه واو" اسماً لا مُصَدِّراً إلا هذا ، فأما مَوْهَبُّ ومُوْدَّتُ فللعلمية ، وأما ادْخُلُسُوا مُوْحَدَّ مُوْحَدَّ ففتحــوه إذ كان اسماً موضوعـاً للس عصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول عن واحد كما أن تُعبر معدول عن عامر ، هذا كله قول سيويه. والموضَّمة :: لغة في المرَّضع ؟ حكاه اللحياني عن العرب ، قال : يقال ارَّازُنْ فِي مُوضِعِكُ وَمُوَّضَعَتُكُ . وَالْوَضِعِ : مصدر قولـك كَ رَضَّعْتُ الشيء من بــدي كَوضْعــأ وموضوعاً ، وهو مثلُ المَعْقُولُ ، ومَوَّضَعاً . وإنه لحَسَنُ الوضَّعَةِ أي الوَّضْعِ . والوَّضْعُ أيضاً : الموضوع ، سمى بالمصدر وله "نظائر"، منها مــا تقدم ومنها منا سيأتي إن شاء الله تعالى ، والجمع ُ أوضاع ً .

والرَّضِيعُ: البُسْرُ الذي لم يَبلُنغُ كَلَّهُ فَهِـو في أَجُونَ أَو جِرارٍ. والرَّضِيعُ: أَن يُوضَعَ التمرُ قبل أَن يُجِفِ فيُوضَعَ في الجَرينِ أَو في الجِرارِ. وفي الحديث: من رَفَعَ السَّلاحَ ثم وَضَعَه فدَمُه عَدرَهُ عَدرَهُ فَدَمُه عَدرَهُ في الفِينَةِ ، وهو مثل قوله: ليسَ في

الْهَيْشَاتَ وَوَدُ ، أَرَادَ الْفِتْنَةَ . وقال بعضهم في قوله ثم وضَعَهُ أي ضرَبَ به ، وليس معناه أنه وضعه أي من بده ، وفي رواية: من سَهْرَ سيفَه ثم وضعه أي قاتَلَ به يعني في الفِتْنَة . يقال : وضع الشيء من بده يضعه وضعاً إذا ألقاه فكأنه ألقاه في الضريبة ؛ قال سُدَيْفُ :

فَضْع ِ السَّيْفَ، وارْفَع ِ السَّوْطَ حَيْ لا تَرَى فوْقَ ظَهْرِهَا أَمَويًّا

معناه ضع السيف في المضروب به وارفع السوط لتضرب به . ويقال : وضع يده في الطعام إذا أكله . وقوله تعالى : فليس عليهن بجناح أن يضعن ثيابَهُن عير مُسَبَر جات بزينة ؛ قال الزجاج : قال أن مسعود معناه أن يَضَعن المليحفة والرداء . والوضيعة : الحطيطة . وقد استوضع مسه إذا استحط ؟ قال حرس :

كانوا كَمْشْتَر كِينَ لَمَّا بَايَعُوا تخسيرُوا،وشَفَّ عليهِمُ واستَوْضَعُوا

ووَضَعَ عنه الدَّيْنَ والدم وجسيع أَنُواعِ الجِنايةِ يَضَعُهُ وَضُعاً : أَسْقَطَهُ عنه . ودَيْنُ وضيعَ : مَوْضُوعُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لجميل : فإن غَلَبَتْكِ النَّفْسُ إلا ورُودَه ، فَدَيْنِي إذاً يَا بُشْنُ عَنْكِ وَضِيعٌ

وفي الحديث: يَنْزُلِ عِيسَى بنُ مريمَ فَيَنْضَعُ الْجِزْيَةَ
أَي كَيْسُلِ النَّاسُ عَلَى دَيْنِ الْإسلامِ فلا يَبقَى دَمَّيُ الْجَرْيَةُ كَا يَبقَى فَقَيْلِ الْمُوالِ يَقْدُوا الْحَيْنَاءُ النَّاسِ بِكَثْرَةَ الْأَمْوالِ فَتُوضَعُ الْجِزِيَةُ وَتَسقطُ لأَيْهَا إِنَّا أَشْرِعَتُ لَلْزَيْدُ فِي مَصَالِحٍ

المسلمين وتَقُوية " لهم ، فإذا لم يَبِنَّقُ محتاج لم تؤخذ، قلت: هذا فيه نظر، فإن الفرائِضَ لا تُعَلَّلُ ، ويطرد على ما قاله الزكاة ُ أيضاً ، وفي هذا رُجر أَة ٌ على وَضْع الفَرَائِضِ والتَّعَبُّداتِ . وفي الحديث : ويَضَعُ العِلْمُ اللهِ مَهْدِمُهُ ويُلْتُصِقُهُ بِالْأَرْضُ ، والحِدِيث الآخر : إن كنت وضعنت الحرّب بنشأ وبينه أي أسْقَطْنُتُها . وفي الحديث : من أَنْظُرَ *مُعْسُراً أو وضع له أي حطَّ عنه من أصل الدَّيْن شيئًا . وفي الحديث : وإذا أحدهما يَسْتُوصْعُ الآخَـرَ ويَسْتَرُ فَقُهُ أَي يَسْتُحَطُّهُ مِن دَيْنَهِ . وأما الذي في حديث سعد : إن كان أحدثنا ليَضَعُ كما تَضَعُ الشاة ، أواد أن تَخُورَهُم كان يخرج يَعَسَرا لِبُنْسِه مَنْ أَكُنَّالُهُمْ وَرُقَّ السَّبُّرُ وَعَدُمُ الْغَذَاءُ المَأْلُوفِ؟ وإذا عاكم الرجل صاحبَ الأعدال يقول أحدهما لصاحبه: واضع أي أمل العدال على المرابعة التي يحملان العدال بها ، فإذا أمره بالرفع قال : وابيع ؟ قال الأزهري:وهذا من كلام العرب إذا اعْتَكَمُّوا. وروضَع الشيء وَضْعاً : اخْتَلَـقَه. وَتُواضَعَ القومُ على الشيء : اتَّفَقُوا عليه . وأو ْضَعْتُه في الأَمر إذا وافَقْتُهُ فَيهِ عَلَى شَيُّ .

والضّعة والضّعة على القياس كما حدقت من عدة وضّعة محدورا الفاء على القياس كما حدقت من عدة وزينة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحدف على حاله وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا: الضّعة فندر جوا بالضّعة إلى الضّعة ، وهي وَضّعة وحصّعة لا لأن الفاء فتحت لأجل الحرف الحلقي كما ذهب إليه محمد بن يزيد ؛ ورجل وضيع وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وضعة وصعة على المرف

 ١ قوله «ويضع العلم» كذًا ضبط بالاصل وفي النهاية أيضاً بكسر أوله .

وضيعاً ، فهـ و وضيع ، وهـ و ضد الشريف ، والشعة ، الله الأعرابي واتشعة ، الله الأعرابي الشعة ، الله الأعرابي الشعة ، الله الله الشعة ، الله الله على الشعر والنبات الذي ذكره في مكانه . ووضع الرجل نفسة يضعها وضعا وضعا وضعة وضعة وضعة ، عن اللها في ووضع منه فلان أي خط في حسبه ضعة وضعة ، والحاء عوض من الواو ، في حسبه ضعة وضعة ، والحاء عوض من الواو ، حكى ابن بري عن سيبويه ؛ وقالوا الضعة كما قالوا الرقعة أي حلوه على نقيضه ، فكسروا أواله ، وذكر ابن الأثير في ترجمة ضعه قال ؛ في الحديث وذكر ابن الأثير في ترجمة ضعه قال ؛ في الحديث ذكر الضعة ؛ الضعة ؛ الذال والموان والداناءة ، والما ؛ والما والموان والداناءة ،

والتواضع : التّذَكُلُ . وتواضع الرجل : "ذل" . ويقال : دخل فلان أمراً فوضعت مدخوله فيه فاتضع . وتواضعت الأرض : المخفض عما يليها وأراه على المثل . ويقال : إن بلدكم لمنتواضع ، وقال الأصعي : هو المنتخاشع من بعد وقاه من بعد لاصقاً بالأرض . وتواضع ما بيننا أي بعد .

ويقال: في فلان توضيع" أي تخنيث". وفي الحديث: أن رجلًا من أخراعة يقال له هيت كان فيه توضيع" أو تخنييت". وفلان أموضع إذا كان المختشاً.

ووُضِع في تجارَته صَعة وضِعة ووضيعة ، فهو مَوْضُوع فيها ، وأُوضِع ووضيع وضعاً : غُبين ﴿ وخَسِرَ فيها ، وصِيغة ما لم يسم فاعله أكثر ؛ قال :

> فكان ما رَبِيعْت وَسُطَ العَيْشَرَة ، وفي الزّحام ، أن 'وضيعْت عَشَرَة

ويروى: وضعت . ويقال : وضعت في مالي وأوضعت في مالي وأوضعت ووركست وأوكست . وفي حديث شريح : الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه ؛ الوضيعة : الحسارة . وقد وضع في البيع بوضع وضيعة " بعني أن الحسارة من رأس المال . قال الفراء: في قلبي موضعة " ومو قيعة " أي تحبقة . والوضع : أهو ن سير الدواب والإبل ، وقبل : هو فر ب من سير الإبل دون الشد" ، وقبل : هو فوق الحبب ، وضعت وضعاً وموضوعاً ؛ قال ابن مقبل فاستعاره للسراب :

وهَلُ عَلِمْتُ ، إذا لاذَ الظَّبَاء ، وقَدْ . ظُلُ السَّرابُ على حزَّانه يَضَعُ ?

قال الأزهري : ويقال وَضَعَ الرجلُ إذا عَدا يَضَعُ وَضْعًا ؛ وأنشد لدريد بن الصَّة في يوم هواز ِنَ :

> يا لَيْتَنَى فيها جَدَعْ ، أَخُبُ فيها وأَضَعْ أَقْدُودُ وطُفَاءَ الزَّمَعْ ، كأنها شاة صحرة

أَخُبُ من الحَبَبِ . وأَضَعُ : أَعْدُو من الوَضْعِ ، ووبعير تحسَنُ الموضوع ِ ؛ قال طرَّفة ُ :

كُوْفُوعُهَا زُوْلُ ، وَمُوْضُوعُهِا كُمَرًا غَيْثُ لَجِبٍ ، وَسُطَ دِيْجٍ

وأو"ضَعَهَا هو ؛ وأنشد أبو عمرو :

إنَّ دُلَيْماً قد ألاحَ من أبي فقال : أنْنْزِلْني ، فلا إيضاعَ بي

أي لا أقدر 'على أن أسير . قال الأزهري" : وضَعَت ِ

الناقة '، وهو نحو الرُّقتَ مان ، وأوْضَعْتُها أنا ، قال : وقال ابن شبيل عن أبي زيد : وَضَعَ البعير إذا عدا، وأو ضَعْتُهُ أنا إذا حملته عليه . وقال الليث : الدابّة ' تَضَعُ السير وَضْعاً ، وهو سير 'درن" ؛ ومَنه قوله تعالى : ولأوضعُوا خلالكم ؛ وأنشد :

> عادًا تَرُدُّينَ امْراً جاءً ، لا يَرَى كَوْدُدِّكِ وُدِّاً، قد أَكَلَّ وأوْضَعًا ?

قال الأزهري : قول الليث الوَضْعُ سَير دُونُ ليس بصحيح ، الوَضْعُ هو العَدُو ؛ واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب . وأما قوله تعالى : ولأو ضَعُوا خِلالَكم يَبْغُونَكم الفتنة ، فإن الفراء قال : الإيضاعُ السير بين القوم ، وقال العرب : تقول أو ضَعَ الراكب ووضَعَت الناقة ، وربما قالوا للراكب وضَعَ ؟ وأنشد :

أَلْفَيْنَنَى مُحْتَمَلًا بِذِي أَضَعُ

وقيل: لأو صُعُوا خلالكم، أي أو صُعُوا مراكبتهم خلالكم. وقال الأخفش: يقال أو صَعْتُ وجئت مُوضِعاً ولا يوقعه على شيء. ويقال: من أين أو صَعَعَ ومن أين أو صَعَعَ الراكب هذا الكلام الجيّد؟ قال أبو الهيثم: وقولهم إذا طرأ عليهم واكب قالوا من أين أو صَحَ الراكب فيعناه من أين أنشأ وليس من الإيضاع في شيء؛ قال الأزهري : وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من العرب. وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أفاض من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي محسر يا المأبو عبيد: الإيضاع تعيد والمحينة وأوضع في وادي محسر يا وأنشد:

إذا أعطيت واحِلة ورَحْلًا ، ولم أوضيع ، فقام علي ناعِي

وضَّعَ البِعيرِ ۗ وأَو ْضَعَّهُ راكبُهُ إذا حَمَلَهُ عَلَى مُرْعَةً إ السير . قال الأزهري : الإيضاع أن يُعدي بعيرَه ويتعمله على العكرُو الحَشيثُ . وفي الحديث : أنه، طلى الله عليه وسلم ، دَفَعَ عن عرفات وهو يَسييرُ العَنَتَى فإذا وَجَدُّ فَجُوهٌ أَنُصُّ ، فالنصُّ التحريك حتى أيسْتَخْرَجَ من الدِابة أقْضَى سيْرُ هَا ، وَكَذَلْكَ الإيضاع' ؛ ومنه حديث عمرو ، رضي الله عنه : إنك والله سَقَعْتُ الحاجبِ وأَوْضَعْتُ بالراكبِ أي حملته على أن يُوضع مَر كُوبَه . وفي حديث حذيفةَ بن أُسَيِّدٍ : شَرُّ الناسِ في الفننــةِ الواكبُ المُتُوضِع أي المُسْرَع فيها . قال : وقد يقول بعض قيس أو ضَعِنت ' بعيري فسلا يكون لتحناً . وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سبعه يقول بعدما عرض عليه كلام الأخفش هذا فقال : يقال وضع البعير' يَضَعُ وَضُعاً إذا عَدا وأسرَعَ ، فهو واضع ، وأو ْضَعْتُهُ أَنَا أُوضِعُهُ إِيضَاعًا . ويقال : وضَعَ البعيرُ ا تحكيمته إذا طامن وأسه وأسرع ، ويواد يجكمته لَحْماه ؟ قال ابن مقبل:

فَهَنَّ سَمَامُ وَاضِعُ خَكَمَاتِهِ ، مُخَوِّنَةُ ﴿ أَعْجَازُهُ وَكُواكُورُهُ

وِوَضَّعَ الشَيَّةِ فِي المَكَانِ : أَنْسَبَنَهُ فَيْهُ . وَتَقُولُ فِي الْحَجَرِ وَاللَّبِينِ إِذَا بُنِيَ بِه : ضَعْهُ غَيْرَ هَـذَهُ الْوَضْعَةِ وَالضَّعَةِ كُلّهُ بَعْشَى ، والهَاء فِي الضَّعَةِ عَوْضُ مِن الواو .

ووَضَعَ الحَائِطُ الفُطْنَ عَلَى الثوب والباني الحَجْرَ تَوْضِيعاً : نَضَّدَ بعضَه عَلَى بهض . والتوضيع : ضِياطَة الحِبْبَةِ بعد وَضْع ِالقُطن . قال ابن بري : والأوضع مثل الأرسَح ِ ؛ وأنشد :

حتى تَرُ وحُوا سافِطِي المَـَآزِرِ ؛ * وُضْعَ الفِقاحِ ، نُشَوَّ الحُواصِرِ

والوضيعة ': قوم من الجند 'يوضَعُون في كُورَةٍ لا يَغْزُرُونَ مَنْهَا . والوَّضَائِعُ والوَّضِيعَةُ : قوم كان كيشرى ينقلهم من أدضهم فَيُسْكِينُهُم أَرضاً أُخْرَى حتى بصيروا بها وضيعة أبداً، وهم الشَّحْنُ والمسالِح. قال الأزهري : والوَّضِيعة ُ الوَّضائيع ُ الذين وضَعَبْهم فهم شبه الرُّهائِن كَانَ يَرْتَهَنُّهُم وينزلهم بعض بلاده . والوَّضعة ُ : حنْطة " تُدَّق أُثُم يُصَبُّ عليها سَمن فتؤكل . والوَ ضائع ُ : ما يأخذه السلطان من الحَراج والعُشُور . والوَّضَائْمَعُ : الوَّظَائِفُ . وفي حديث طَهْفَةَ : لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ وَوَائِعٌ الشَّرُكُ وَوَضَائِعٌ ۖ الملك ؛ الوَّضَائْتُعُ : جمع وَضيعة وهي الوَّظيفة ُ التي تكون على الملك، وهي ما يلزم الناسَ في أموالهم من الصدَّقةِ وَالزَّكَاةِ ، أي لكم الوظائِفُ التي تلزم المسلمين لا تَتَجاوزها معكم ولا نَزيد عليكم فيهما شَيْئًا ، وقيل : معناه ما كان ملوك الجاهلية 'يُوظِّفُون على وعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المتغنيم، وأي لا نأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم . والو ضائع : كُتُب يُكُنَّبُ فيها الحِكمة'. وفي الحديث : أنه نبي وأن اسمه وَصُورَاتُهُ فِي الوَّضَائِعِ ، ولم أسبع لهاتين الأُخيرتين بواحد ؛ حكاهما الهروي في الغريبين ، والوَّضيعة' : واحدة الوَّضَائع ، وهي أثقال ُ القوم . يقال : أين خَلَقُوا وَضَائِعَهُم ? وَنَقُولُ : وَضَعَنْتُ عَنْدُ فَلَانَ وَضِيعَةً ، وَفِي النَّهَدُيبِ : وَضِيعاً ، أي اسْنَوْ دَعْتُهُ وديعة ً . ويقال: للوَّديعة وضيع ً .

وأما الذي في الحديث: إنَّ الملائكةَ لَـنَـضَعُ أَجُنْـِعَتُهَا لطالب العلم أي نَـفْر ُسُهُما لنكون تحت أقدامــه إذا مشى . وفي الحديث : إن الله واضع " يده لمكسيء الليل ليتنوب بالليل و للسيء النهار ولمكسيء النهار ليتوب بالليل و أداد بالوضع همنا البسط ، وقد صرح به في الرواية الأخرى : إن الله باسط " يده لمسيء الليل ، وهو مجاز في البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة، وقيل : أراد بالوضع الإمهال وترك المناجلة بالعنوبة . يقال : وضع يده عن فلان إذا كف عنه ، وتكون اللام بمعنى عن أي يضعنها عنه ، أو لام الأجل أي يكفنها لأجله ، والمعنى في الحديث أنه يتقاضى المذنيين بالنوبة ليقبلكها منهم . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه وضع يد و في كشية ضب " ، وقال : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم نحر "مه ؟ وضع اليد كناية عن الأخذ في أكله .

والمُوَضِعُ : الذي تَزِلُ وجُلهُ وبُفْرَسُ وظيفُه ثم يَتْبَعُ ذلك ما فوقه من خلفه ، وخص أبو عبيد ' بذلك الفرس ، وقال : هو عبب . واتتضَعَ بعيرَه ؛ أخذ برأسه وخَفَّضَه إذا كان قائمًا لِيَضَعَ قدمه على عنقه فيركبه ؛ قال رؤبة :

أعانك الله فَخَف أَنْقَلُهُ عليك مأجُوراً وأننت جَمَلُهُ، عليك مأجُوراً وأننت جَمَلُهُ، ومنت به لم يَتَضِعك أجلله

وقال الكميت : أَصْبَحْتَ فَرْعاً قداد نابك انتَّضَعَتْ

صبحت فرعا قداد نابك التضعُّت. زيْد ٌ مَن اكبِهَا في المَجْدِ، إذ رَكبِوا ا

فجعل اتنَّضَعَ متعدّياً وقد يكون لازماً ، يقال : وضَعْنُهُ فانتَّضَعَ ؛ وأنشد للكميت :

إذا ما انتَّضَعْنا كارِهِينَ لَبَيْعَةٍ ، أَنَاخُوا لأَخْرَى ، والأَزِمَّةُ 'نَجْذَبِ ُ

١ هكذا ورد هذا البيت في الأصل .

والوُضْعُ والتَّضْعُ على البدل ، كلاهما : الحَمَّل عَلَى حَيْضٍ ، وكذلك التَّضُعُ ، وقيلَ : هو الحَمَّلُ في مُعْتَبَلِ الحَيْضِ ؛ قال :

تقول '، والجُرُدان فيها مُكْتَنَعِ '. أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى ثُضُعُ ؟

وقال ابن الأعرابي : الوُّضْعُ الحَسْلُ قبلُ الحَيْضُ ، والنَّصْعُ في آخره ، قالت أم تَأَبَّطَ شرًّا : واللهُ ما حَمَلَتُهُ وُضُعًا، ولا وَضَعَتُهُ يُنتَنَّا ، ولا أَرْضَعَتُهُ غَـُـلًا؛ ولا أَبَـتُه تَـنْقاً ، ويقال : مَـنْفاً ، وهو أجرد الكلام ، فالو صلع ما تقد م ذكره، واليتن أن تخرج رجلاه قبل رأسه ، والتُّنْقُ الغَضْبانُ ، والمَّنْقُ من المَّاقة في الكاء ، وزاد ابن الأعرابي في قول أم تأبط شراً : ولا سَقَيْتُهُ هَلَابِداً ، ولا أَنسَتُهُ ثَشِداً ، ولا أَطْعَمْتُهُ قبل رِئة كَبِيداً ؛ المُدَبِدُ: اللبن التَّخِينُ المُتَكَمَّدُ ، وهو يثقل عليه فسنعه من الطعام والشراب، وثَنَداً أي على موضع نتكِد ، والكنسِد' ثقيلة فانتنفَت من إطنعامها إيَّاه كَسِداً . ووضَّعَتِ الحاملُ الوَّلَـدَ تَضَعُهُ وَضُعاًّ ، بالفتح ، وتُضْعاً ، وهي واضع : ولدَّتْه . ووضَّعَت وُضَّعاً ، بالضم: حَمَلَتُ فِي آخر طَهُر ها في نُعِقبُل الحَيْضةِ. ووضَّعَت المرأةُ خيارَها، وهي واضَّع ، بغير هاء: خَلَعَتْهُ . وامرأة واضع أي لا خمار عليها . والضَّعة ُ: شَجَّر من الحَـمَثُن ، هذا إذا جَعَلَثُتَ الهاء

عوضاً من الواو الذّاهبة من أوّله ، فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل ؛ وقال ابن الأعرابي : الحَمِيْضُ بقال له الوضيعة ، والجميع وضائيع ، وهؤلاء أصحاب الرّضيعة أي أصحاب حميض مقيمون فيه لا يخرجون منه . وناقة واضيع وواضيعة ونوق واضيعات : تَرْعَى الحبض حول الماء ؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر :

وأى صاحبي في العاديات نَجيبة ، وأمثالتهما في الواضعات القوامس

وقد وضعت تضع وضيعة . ووضعها : ألزمها المرعى . وإبل واضعة أي مقيسة في الحبض . ويقال : وضعت الإبل تضع إذا وعد الحبض . وقال أبو ذيد : إذا وعد الإبل الحبض حول الما فلم تبرح قبل وضعت تضع وضيعة ، ووضعته أنا ، فهي مو ضوعة وضيعة ، ووضعته أنا ، الأعرابي : تقول العرب : أو ضع بنا وأملك ؟ الإيضاع بالحسم والإملاك في الخلة ؟ وأنشد :

وضَعَهَا قَيْسُ ، وهِي ْ نَوَائِعُ ، فَطَرَّحَتْ أُولادَهَا الوَّضَائِعُ

نَوْ الْبِيعُ إِلَى الحُلُلَّةِ . وقومٌ ذَوْ ُو وَضِيعَةٍ : ثَرْعَى إِلِلْهُمُ الْحَبْضَ . إِلِلْهُمُ الْحَبْضَ .

والمُواضَعة : 'مَنَارَكَة 'البيع. والمُواضَعَة 'المُناظَرة في الأمر. والمُواضَعَة ': أن تُواضِعَ صاحبك أمراً تناظره فيه. والمُواضَعة ': المُراهَنة'. وبينهم وضاع ' أي مُراهنة ' ؛ عن ابن الأعرابي .

ووضّع أكثرَه شعراً: ضرَب عنْنَهُ ؛ عن اللحياني . والواضعة : الرّوضة .

ولوَى الوَّضِيعةِ : رَمَّلُـة معروفة ". ومَوْضُوع" : موْضِع" ، ودارة موضوع ٍ هنالك .

ورجل مُوَضَع أَي مُطَرَّح ليس بُسْتَعْكِم الحَدِّق .

وعع : خطيب وعوع : 'محسين ؛ قالت الحنساة : هو القرم واللَّسين الوَّعُوع ُ

وربا سبي الجنبان وَعُوعاً . قال الأزهري : تقول خَطيب وعُوع نعت حسن ، ورجل مهذار وعُواع نعت قبيح ؛ قال :

نِكُسُ من القو م ووعواع وعي

والوعوعة ' : من أصوات الكلاب وبنات آوى . ووَعُواعاً : عَوَى وَعُوعة ووَعُواعاً : عَوَى وَصَوَّت ، ولا يجوز كسر الواو في وَعُواع كراهية الكسرة فيها، وقد بقال ذلك في غير الكاب والذئب وحكى الأزهري عن الليث قال : ينضاعف في الحكاية فيقال توعُوع الكلب والدئب والمود الوعُوعة فيقال توعُوع الكلب والوعُوعة والوعُواع كا فيقال توعُوع ، قال : ولا يُكسر واو الوعُواع كا يكسر الزاي من الزال ونحوه كراهة الكسر في الواو ؛ قال : وكذلك حكاية المتعبقة والمتعباع من فيمال الصيان إذا ومن أحدهم الشيء إلى صي آخو فعال الصيان إذا ومن أحدهم الشيء إلى صي آخو فعال العبان إذا ومن أحدهم الشيء ألى صي آخو كسرتين ، والواو مخلقها اللهم ، فيستقبحون الواو بين كسرة وضة فلا تجدها في كلام العرب في أصل البناء؛ والوعواع : الصوت والحاكمة ؛ قال الشاعر :

تسبّعُ للنَّرُءُ به وَعُواعًا

وقال المسيب :

يأتي على القوم الكثير سلاحُهُمْ ، فيَبِيتُ منه القومُ في وعواع

والوَعُواعُ : الدُّنْدَ بَانُ ، يكون واحـداً وحمعاً .

الأصمعي : الدَّيدَ بَانُ يَقَالَ لَهُ الوَّعُوعُ . والوَّعُاوِعُ : الأَسْدَّاءُ وأُوّلُ مَنْ يُغْمِثُ . قَالَ ابن سيده : والوَّعُواعُ أُوّلُ مَن يُغْمِثُ مِن المُقاتِلَةِ ، وقيل : الوَّعُواعُ الجماعة من الناس ؛ قال أبو 'زُبَيْسُد يصف الأسد :

وعاث في كُبَّةِ الوَّعُواعِ والعِيوِ

ونسب الأزهري هذا الشعر لأبي ذويب . وفي حدبث على: وأنتم تَنَفِرُ ون عنه نُهُورُ المِعْزَى من وَعُوَعة الأُسَدِ أي صوْتِه . ووَعُواعُ الناس : صَجِّتُهم . الأُرهريُّ : الوَعاوعُ الأَجْرِياةُ ؛ قال أبو كبير :

> لا ُيجِنْفِلُونَ عَنِ المُنْفَافِ ، إِذَا رَأُواْ - أُولَى الوَعَاوِعِ كَالْفَطَاطِ المُنْشَبِلِ

قال ابن سيده : أراد وعاويع فحذف الياء للضرورة كقوله :

> قد أنْ كَرَتْ ساداتُها الرَّوائِسا ، والبَـكراتِ الفُسَّجِ العَطامِسا

والوَعُوعُ: الرجل الضعيفُ ؛ وحكى ابن سيده عن الأصعي : الوَعَاوعُ أَصُواتُ الناسِ إذا حسلوا . ويقال للقوم إذا وَعُوعُوا : وَعَاوِعُ أَيْضًا ؛ وقال ساعدة الهُذَائِيُّ :

سَنَنْصُرُ أَفناهُ عَمْرُ و وكاهِلِ ، إذا غَزَا منهم غَزْرِيٌّ وَعَاوِعٍ ''

والوَعْوَعُ والوَّعْوَاعُ : أَبْ آوَى . والوَّعُواعُ : موضع .

١ قوله « ستنصر النج» كذا بالاصل ، وبهامشه صواب انشاده :
 ستنصرلي عمرو وأفناء كاهل إذا ما غزا منهم مطي وعاوع

وفع : الوَقَاعَةُ : الفِلافُ ، وجمعها وفاع . قَـال ابن بري : والوَقَاعُ الْمُرْتَقِيَّے من الأرض ، وجمعه أَوْفاع ؛ قال ابن الرَّقاع ِ:

فما تَرَكَتُ أَركانُهُ مِن سُوادِه ، ولا مِن بِيَاضٍ مُسْتَرادًا ،ولا وَفُعا

والرَّفِيعة : هَنَة تَنْتُخَذُ مَن العَراجِين والحُوص مثل السَّلَة ، ولا تقله بالفاف . وحكى أن بري قال : قال ابن خالورية الرَّفِيعة ، بالفاء والقاف حبيعاً ، القُفّة من الحُوص ؛ قال : وقال الحامض وابن الأنباري هي بالقاف لا غير، ويقال للخر قة بالقاف لا غير، ويقال للخر قة الني يَسْمَ بها السكانب قَلْسَمَه مِن المُداد : الرَّفِيعة . والوَفِيعة أَ والوَفِيعة أَ والطلبة أَ صُوفة تَنُطئى بها الإبسل الجَرْبَى ، والوَفِيعة والطلبة أَ صُوفة تَنُطئى بها الإبسل الجَرْبَى ، والوَفِيعة أَ والوفاع أَ : صِمام أَ القار ورة . وغلام وفَعة وأقعة "كَيْفعة .

وقع: وقدّع على الشيء ومنه يقدّع وقدّها وو قوعاً:
سقط ، وو قدّع الشيء من يدي كذلك ، وأو قدّع غيره وو قدّعت من كذا وعن كذا وقدها ، وو قدّع المطر بالأرض ، ولا يقال سقط ؛ هذا قول أهل اللغة ، وقد حكاه سببويه فقال : سقط المطر مكان كذا فمكان كذا . ومواقع الغيث : مساقط . ويقال : وقد على الشيء مو قعه ، والعرب تقول : وقد ع الشيء مو قعه ، والعرب تقول : وقد ع ربيع بالأرض يقع في الحريف . قال الجوهوي : ولا يقال سقط . ويقال : سعت وقد ع المطر وهو شدة و ضربيه الأرض إذا وبل . ويقال : سعت حقول الدواب وقد الدواب الله والمن الهلة .

وأَلْجَأَ الكلبَ مَوْقُوعُ الصَّقَعِ به ، وأَلْجَأَ الحَبِهِ الْحَجِرُ .

إنما هو مصدر كالمَــُـلُــُودِ والمَـعَـُدُولَ . والمَــوَّــوا . والمَــوَّــوع ؛ حكى والمَــوْقِعة ؛ حكى

الأُخيرة َ اللحياني .

وَوِ قَاعَةُ السَّتُو ، بالكسر : مَوْقِعُهُ إِذَا أُرسل ! وَفِي حديث أَم سلمة أَنَهَا قَالْت لعائشة ، وضي الله عنهما : اجْعَلِي بَيْنَكِ حِصْنَكِ وَوِ قَاعَة السَّنْرِ قَبْرَكِ ؛ حَمَاه الهُروي فِي الْفريبين ، وقال ابن الأثير : الوقاعة ، بالكسر ، موضع ، وقوع طرف السّر على الأرض إذا أَرْسِل ، وهي مَوْقِعُهُ ومَوْقِعَتُهُ ، ويووى بنتج الواو ، أي ساحة السّر .

والميقعة أن دالا يأخذ الفصيل كالحكصية فيقع فلا يكاد يقرم . وو قشع السيف وو قشعته وو قنوعه : هيئته وننز وله بالضريبة ، والفعل كالفعل ، وو قمع به ماكر بقع وقفوعاً وو قيعة " : نول .

وفي المثل : الحيدَارُ أَشَدُ مِن الوَ قِيعَةِ ؛ يَضَرَبُ ذَلَكَ للرَّجِل يَعْظُمُ فِي صَدُّوهِ الشِّيءُ ، فإذا وقع فيه كان أَهْوَ مَا ظُنَّ ، وأَوْقَـعَ ظَنَّهُ عَلَى الشيء ووَقَلَّمَهُ ، كلاهمًا : قَــُدُّرَاهُ وأَنْثَرَالُهُ . وورَقع بالأمر : أحدثه وأنزله . ووَقَعَ القولُ والحكمُ إذا وَجَبّ . وقوله تعالى: وإذا وَقَـعَ القولُ عليهم أَخِرِجْنَا لِهُم دَايَةً } قال الزجاج : معناه ، والله سبحانه أعلم،وإذا وحب القول. عليهم أخرجنا لهم دابة من الأوض ، وأو قَـع َ به مــا يَسُوءُهُ كَذَلِكُ , وَقَالَ عَزَ وَجِلَ ؛ وَلَمَّنَّا وَقَمْعَ عَلَيْهِم الرِّجْرُ ' ، معناه أَصَابِهِم ونوَ لَ بهم . وَوَقَعَ منه الأَمْرُ مَوْقِعاً حَسَناً أَو سَيِّناً : ثبت لديه، وأمَّا ما ورد في الحديث : اتَّقُوا النَّارُ وَاوَ بِشُقٌّ تُمْرَةً فَإِنَّهَا تَقَعُ مَن الجَائِعِ مَوْ قِعَهَا مِن الشِّبْعَانِ ، فإنه أَواد أَنَّ شَقَّ النَّمَ وَإِلَّا يَتَبَيِّنُ لَهُ كَبِيرٌ مَوْ قِسعٍ من الجاثع إذا تناوَ لَه كما لا يتبين على شبّع الشبعان إذا أكله ، فلا تعجزُ وا أن تتصدُّقوا به ، وقيل : لأنــه

يساً ل هذا شق تمرة وذا شق نمرة وثالثاً ورابعاً فيجتمع له ما يَسُدُ به جَوْعَتَه . وأَوْقَسَعَ به الدهرُ : سَطا ، وهو منه.

والوَ اقِعة أَ: الدّ اهية أَ. والواقِعة أَ: النازِلة من صُر وَفَ الله هِ وَ القَامة . وقوله لله هِ وَ القَامة . وقوله تعالى : إذا وقعت الواقعة ليس لو قُعتها كاذبة " عني القيامة . قال أبو إسحق : يقال الكل آت يُتبو قَعْمُ قد وقع الأَمر أَ كقولك قد جاء الأَمر أَ كال : والواقِعة ههنا الساعة أوالقيامة أَ.

والوَقعة والوَقيعة : الحرّب والقِتال ، وقيل : المَعْرَكَة ، والجمع الوَقائِع ، وقد وقع بهم وأو قتع بهم ين الحرب والمعنى واحد ، وإذا وقع بهم قوم بقوم قيل : واقعموهم وأو قبَعُوا بهم إيقاعاً ، والوَقعة والوَقعة ، الحرب ، وواقعم في القتال مُواقعة ووقاعاً . وقال الليث : الوقعة في الحرب الحرب صدمة بعد صدمة . ووقائِع العرب : المرتب العرب : الوقعة في الحرب العرب : الوقعة في الحرب القطامى :

ومَنْ تَشْهَيْدُ الْمُلاحِمُ وَالْوِقَاعَا

والوَقْعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللّهِلَ . والوَقْعَةُ : أَن يَقْضِيَ فِي كُلَّ يُومٍ حَاجَةً إِلَى مثل ذلك من الغَدِ ، وقبرَّزَ الوَقْعَةَ أَي الغَائِطَ مَرَّةً فِي اليّهِم . قال ابن الأعرابي ويعقوب : سئل رجل عن سيّر و كيف كان سيّر لك ؟ قال : كنت آكنُل الوجْبة ، وأَنْجو الوَقْعَة ، وأَعَرَّس ُ إِذَا أَفْجَرَ نَ ، وأَسِيرُ المَلْعَ والحَبّب والوَضْعَ ، فأتَبْتُ كُم لِمُسْي سَبْع ؛ الوَجْبة ، والوضْع ، فأتَبْتُ كُم لِمُسْي سَبْع ؛ الوَجْبة ، والوضْع ، فأتَبْتُ كُم لِمُسْي سَبْع ؛ الوَجْبة ، والوضْع ، فأتَبْتُ كُم لِمُسْي سَبْع ؛ الوَجْبة ، وأَسْيره الهَ قَوْعِ السُّقُوط ، وأنْجُو وَانْجُو قَصِيره الهُ قَوْعِ السُّقُوط ، وأنْجُو وَانْجُو وَانْجُو

من النَّبُو الحَدَثِ أَي آكُلُ مُ " وَاحدة وأَحْدِثُ مَر فَي كُلُ يُومَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَبَبِ ، والوَضْعُ فوق الحَبب ؛ وقوله لِمَسْي الحَبَب ؛ وقوله لِمُسْي سبع أَي لِمَسَاء سبع . الأصمي : التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يدّه إلى فوق .

ورَّقَيَّعٌ القومُ تَوْقِيعاً إذا عَرَّسوا ؛ قبال ذو الرمة :

إذا وقنَّعُوا وهُناً أَناخُوا مَطَيِّهُمْ

وطائير" واقع إذا كان على شجر أو 'موكيناً ؛ قال الأخطل ؛

كَأَنْهَا كَانُوا عُرَابًا واقعا ، فطارً لَمَا أَبْصَرَ الصَّواعِقا!

ووَقَعَ الطَائِرِ ْ يَقَعُ ْ وَقَدُوعاً ، والاسم الوَقَعْةُ : نُولُ عَن كَلِيْرَانِهِ ، فَهُو وَاقِيعٌ . وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقِعْةِ ، وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقِعْةِ ، وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقِعْةِ ، وَاقْدِعُ : وَاقِعَةُ ، وَقَعْ وَوَاقَدُوعُ : وَاقِعَةُ ، وَقَلْمَ اللَّهُ وَقَلْمَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ

فإنشك والتأمين عروة بعدما يعاك ، وأيدينا إليه شوارع ، لتكالر عل الحادي، وقد تلع الضّعى، وطير ألمنايا فوقه ن أواقيع ا

انما أراد وواقِسع تجسّع واقِعـة فهمز الواو الأولى.

ووَقَيِعةُ الطَائِرِ وَمَوْقَمَتُهُ ، يَفْتَحِ القَافَ : مُوضَعَ وُقَوْعِهِ الذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَمْتَادُ الطَائِرِ ۚ إِنَّيَانَــه ، وَجَمِعُهَا مُواقِعٌ .

أوله «الصواعقا» كذا بالاصل هنا، وتقدم في صقع: الصواقعا شاهداً
 على أنها لفة لنديم في الصواعق .

ومَيْقَعَةُ البازِي : مكان بأَلَفُه فيقع عليه ؟ وأنشد :

كأن منتبه من النَّفي من السَّفي من السَّفي مواقع الطُّنْدِ على الصَّفي السَّفي السَّف

شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصّفا إذا زَرَقَتْ عليه . وقال الليث : المَوْقِعُ مُوضِعُ لَكُلُ واقِعٍ . تقول : إنَّ هذا

الشيء لَيَقَعُ مُوضِعُ لَكُلُ وَاقِعِ . نَقُولُ : إِنَّ هَذَا الشيء لَيَقَعُ مِن قَلْبِي مُوْقِعاً ، يَكُونُ ذَلْكُ فِي المُسرَّةِ وَالْمُسَاءَةِ . وَالنَّسْرُ الْوَاقِيعُ : نَجْمُ سَمِي بذلك كَأَنه كَاسِرُ جَنَاحَيْهِ مِنْ خَلْفَهُ ، وقيل : سَمِي

واقِعاً لأن يبحذائه الناسر الطائر ، فالنسر الواقع شامِي ، والناسر الطائر حدة ما بين النجوم الشامية واليمانية ، وهو معترض غير مستطيل ، وهو نيار ومعه كوكبان غامضان ، وهو بينهما وقاف كأنهما

له كالجناحين قد بسطتها ، وكأنه يكاد يطير وهو معهما مُعترَض مُصطّف ، ولذلك جعلوه طائراً ، وأمّا الواقع فهو ثلاثة كواكب كالأثافي ، فكوكبان محتلفان ليسا على هيئة النسر الطائر ، فهما

له كالجناحين ولكنها منضان إليه كأنه طائر وقيع. وإنه لواقيع الطير أي ساكين لين . وو قعت الإبل الدواب وو قعت الإبل وو قعت : بَر كت ، وقيل : وقعت الإبل مشددة ، اطبأنت بالأرض بعد الري ؛ أنشد ابن

حتى إذًا وَقَعْنَ بِالْأَنْبَاثِ ، غيرَ خَفِيفاتٍ ولا غَراثِ

وإِمَّا قَالَ غَيْرَ خَفِيفَاتَ وَلَا غِرِاثَ لأَمَّهَا قَـدَ تَشْبِعَتُ * وَدُو يَتُ * فَشَقْلَتَ * .

والوَقْيِعةُ فِي الناسُ : العِيبةُ ، ووَقَعَ فَيهم وُقَوْعًا

الأعرابي :

وو قيعة ": اغتابهم ، وقيل : هو أن يذكر في الإنسان ما ليس فيه . وهو رجل وقاع " وو قاعة " أي يغتاب الناس . وقد أظهر الوقيعة في فلان إذا عابه . وفي حديث ابن عمر : فو قدع في أبي أي لامني وعنفني . يقال : وقعت بفلان إذا لنمته وو قعت فيه إذا عبته ود ممنته ؛ ومنه حديث طارق : ذهب رجل ليقع في خالد أي يتذمة ويعيبه ويغتابه .

يقع في خالد اي يك مه ويليب ويصب ويصب و و قاع : دائرة على الجاعر تَيْن أو حيثُما كانت عن كَيّ تكون بين القر نَيْن قَرَ نَيْن قَرَ نَيْن القر نَيْن الله الله و ف الله و الله و

وكنت ، إذا 'منيت' بخصم سَوْء ، دَلَقْتُ لَهُ فَأَكْثُوبِهِ وَفَاعِ

وهذا البيت نسبه الأزهري لقيس بن زهـ يو . قال الكسائي : كو يُننه وقاع ، قال : ولا تكون إلا دارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم . وقال شر : كرواه وقاع إذا كروى أم وأسه . يقال: وقعته أقيعه إذا كرويته تلك الكية ، وو قع في العنمل و ثووعاً : أخذ .

ي منطق و مرّ وواقـَعَ الْأُمورَ مُواقـَعة ووقاعاً : داناها ؛ قال ابن سيده وأرى قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ويُطئر قِنُ إطئراقَ الشَّجاعِ وعِنْدَه، إذا تُعدَّتِ المَيْجا، و ِقاعُ مُصَادِفٍ

إنما هو من هذا ، قال : وأما ابن الأعرابي فلم يفسره . والوقاع ' : 'مواقعة ' الرجل الرأت إذا باضعها وخالطها . وواقع المرأة ووقع عليها : جامعها ؟ قال ابن سيده : وأراهها عن ابن الأعرابي . والو قائيع ' : المناقع ' ؟ أنشد ابن بري :

رَشِيفَ الغُرُ يُورِيّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ

والوَقِيعُ : مناقع الماء ، وقال أبو حنيفة : الوَقِيعُ من الأرضِ الغليظُ الذي لا يُنتشّفُ الماء ولا يُنتبيتُ رَبِّنُ الوَقاعَةِ ، والجمع وقدّع .

والوَقِيعة : مكان صلب أيسك الماء ، وكذلك النَّقُرة في الجبل يَسْتَنْقِع فيها الماء ، وجمعها وقائع ؛ قال :

إذا ما اسْتَبَالُوا الحَيلَ كانتُ أَكُفُهُمْ وَقَائِعَ للأَبْوالِ ، والماءَ أَبْرَدُ

يقول: كانوا في فكاه فاستبالوا الحيل في أكنهم فشربوا أبوالها من العطش، وحكى ان شيل: أدض وقيعة لا تكاه ثنشتن الماء من القيعان وغيرها من القفاف والحبال ، قال : وأمنحنة وقمع بينة الرقاعة ، قال : وسمعت يعقوب بن مسلمة الأسدي يقول : أو قعت الروضة إذا أمسكت الماء؟ وأنشدني فيه:

مُوقِعة جَثْجاثُها قدِ أَنُّورَا

والوَقيعة : نَـُنْرَة في منن حُبِر في سَهْل أو جبل يَسْتَنْقِيع فيها الماء ، وهي تصغر وتعظم حتى تُجاوِزَ عد الوَقيعة فتكون وقيطاً ؛ قال ابن أحسر :

الزَّاجِرُ العِيسَ في الإمليسِ أَعْيُنْهُا مِثْلُ الوَّقَائِعِ ، في أَنْصَافِهَا السَّمَلُ

والوَقَعُ ، بالنسكين : المكان المرتفع من ألجبل ، وفي النهديب : الوَقْعُ المكان المرتفع وهو دون الحيل . والوَقَعُ : الحصَى الصّغار ، واحدتها وَقَعَة . والوَقَعُ ، بالتحريك : الحيجارة ، واحدتها وَقَعَة . وال الذيباني :

َبرَى وَقَـعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِها ، فَهُنَّ لِطافُ كَالصَّعادِ الذَّوائِدِ ا

والتواقييع': دَمْيُ قُريب لا تُباعِدُه كَأَنْكُ تَرِيد أَنْ تُوقِعَهُ عِلى شيء ، وكذلك توقيع ُ الأَرْكَانِ . والتوقيع : الإصابة ؛ أنشد ثعلب :

> وقد جَعَلَتْ بَوائِقٌ مَن أَمُورٍ تُوَقَعُ 'دُونَهُ ، وَتَكُفُ ُ دُونِهَ

والتَّوَقَّعُ : تَنَظَّرُ الأَمْرِ ، يقال : تَوَقَّعْتُ ' بَجِيئُه وتَنَظَّرُ ثُه . وتَوَقَّعَ الشيءَ واسْتَوْقَعَه : تَنَظَّرَه وتَخَوَّقَه .

والتو قبيع : نَظَنَتِّي الشيءَ وتَوهَّمُهُ ، يَقِالَ : وَقَعَّ أي أَلْـُق خَلَنَّكَ عَلى شيء ؛ والتو قبيع ُ بالظن والكلام والرَّمْنِي يَعْتَمِد ُه ليَقَعَ عليه وَهْمُهُ .

والوَقْعُ والوَقِيعُ : الأَثَرُ الذي يُخالفُ اللوْنَ . والتوقيعُ : سَحْجُ في ظهر الدابة ، وقيل : في أطراف عظام الدّابة من الركوب ، وربما انْحَصُ عنه الشعرُ ونَبَتَ أَبِيضَ ، وهو من ذلك . والتو قيعُ : الشّعرُ ونَبَتَ أَبِيضَ ، وهو من ذلك . والتو قيعُ : الدّبَرُ . وبعير مُوقَعُ الظهرِ : به آثارُ الدّبَر ، وقيل : هو إذا كان به الدّبر ، وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عَبْدَلُ الأسدي :

مِثْلُ الحِمَادِ المُنُوَقَعِ الظَّهُو ، لا مُعْسِنُ مَشْباً إِلاَ إِذَا مُصْرِبا

وفي الحديث: قد مت عليه حليمة فشكت إليه عد المبدة فشكت إليه عد ب البلاد ، فكلم لها خديجة فأعطتها أربعين شاة وبعيرا موقعاً للظمينة ؛ الموقع : الذي بظهر و آثار الدير لكثرة ما نحمل عليه ور كب ، المواهد : الذواهد .

فهو ذَكُولُ مجرّب ، والظّعينة : الهُودَج ههنا ؟ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : مَنْ يَدُكُنِي على نسيج وحُده ؟ قالوا : ما نعلمه غيرَك ، فقال : ما هي إلا إبل مُورَقع في ظهُورُها أي أنا مِثْل الإبل المُورَة عقي في العيب بدّبر ظهورها ؟ وأنشد المُوقعة في العيب بدّبر ظهورها ؟ وأنشد الأزهري :

ولم يُواقع براكوب حجبه

والتو قيع : إصابة المكل بعض الأرض وإخطاؤه بعضا ، وقبل : هو إنبات بعضها دون بعض ؛ قال الليث : إذا أصاب الأرض مطر متفر ق أصاب وأخطأ ، فذلك تو قيع في نبتها . والتو قيع في الكتاب : إلنهاق شيء فيه بعد الفراغ منه ، وقيل : هو مُشتَق من التو قيع الذي هو مخالفة الثاني الكتاب للأول . قال الأزهري : تو قيع الكتاب في الكتاب المكتثوب أن مجمل بين تضاعيف سطئوره مقاصد الحاجة ويتحد ف الفضول ، وهو مأخود من تو قيع الديم ظهر البعير ، فكأن المروق على الكتاب في الكتاب في الكتاب من تو قيع الد بر ظهر البعير ، فكأن المروق على في الكتاب في الكتاب أيو ثيم الأمر الذي كتب الكتاب فيه ما أيو كند ، ويقال : السرور أو تو قيع جائز " .

ووَقَعَ الحديد والمُدْية والسيف والنصل يَقَعُها وَقَعْهَا : أَحَدُّها وضَرَّبَها ؛ قال الأَصْمَعَي : يقالُ ذلك إذا فِعلته بين حجرين ﴾ قال أبو وجزة السعدي :

َحرَّى مُوَقَّعَة ماجَ البَّنانُ بِها على خِضَمَّرٍ، يُسَقَّى الماءَ، عجَّاجِ

أراد بالحَرَّى المِرْماة العَطَّشَى . ونَصَّلُ وقبِيع : محدّد ، وكذلك الشُفْرة ُ بغير هاء ؛ قال عنترة :

وآخَرُ مِنْهُمُ أَجْرَرُتُ رُمْعِي ؟ وَيَعِمُ الْبَحْلِي " مِعْبَلَة " وقِيعُ

هذا البيت وواه الأصعى : وفي البَجلِي ، فقال له أعرابي كان بالمر بَد : أَخْطَأْت الله الله على الله الله كي كان بالمر بَد : أَخْطَأْت الله الله على عبس وبَجيلة ? والوقيع من السيوف: ما أشجد بالحجر . وسكين وقيع أي حديد وقيع بالميقعة ، يقال : قمع حديدك ؟ قال الشماخ:

أيباكران العضاه بمقنعات ،
 نواجذاهان كالحكا الوقيع.

ووَقَعْتُ السَّكَيْنَ : أَحْدِ دَيْهَا . وسَكَيْنَ مُوقَعَّةُ أَوْ اللَّهِ اللَّهِ مُوقَعَّةً اللَّهِ اللَّهِ ا أي 'مُحَدَّدُ . واسْنَوْقَعَ السيفُ : احتاجَ إلى الشَّعْدُ . السَّعْدُ .

والميقعة ': ما وقيع به السيف وقيل : الميقعة ' المسن الطويل . والتوقيع ': إقابال الصيقل على السيف بسيقعته محدده ، ومراماة موقعة . والميقع والميقعة ' كلاهما : المطرقة '. والوقيعة ': كالميقعة ، شاد لأنها آلة ، والآلة إلما تأتي على مفعل ؛ قال الهذلي :

رَأَى سَيْفُصَ مَسْفُودِ بن سَعْدٍ ، بكَفَّهُ حديد حديث ، بالوَقيعة مُعْتَدِي

وقول الشاعر :

دَلَفُتُ لَهُ بَأَبْيَضَ مَشْرَفِيٍّ ، كَأْنَ ، على مَواقِعِهِ ، غُبارا

يعني به مَواقِع المِيقَعةِ وهي المِطْرَقَةُ ؛ وأنشد الجوهري لان حِلِنَّزة :

أَنْسِي إلى حَرْفِ مُذَكَرُهُ ، تَهِينُ الحَصِ بَواقِعِ خُنْسُ

ویروی : بمنامیم ِ مُلْسُ ِ .

وفي حديث ابن عباس: نؤل مع آدم ، عليه السلام، الميقعة والسندان والكليتان ؛ قبال : الميقعة المطرقة ، والجمع المواقيع ، والمديم زائدة والياء بدل من الواو قلبت لكسرة الميم ، والميقعة : خشبة القصاد التي يدرق عليها ، يقال : سيف وقيع ووبا وقتع بالحجادة ، وفي الحديث : ابن أخي وقيع أي مريض مشتك ، وأصل الوقتع الحجادة المحددة .

لا وَقَتَعُ فِي نَعْلِهِ وَلا عَسَمُ

والرَّقِعُ : الذي يشتكي رجله من الحجارة ، والحجارة ، الوَّقَعُ ، ووَقِعَ الرجلُ والفرسُ يَوْقَعُ وقَعً ، وقَعً ، وقَعً ، فهو وَقِع تَ : حَقِي من الحجارة أو الشو ك واشتكي للم قدميه ، زاد الأزهري : بعد غسل من غلط الأرض والحجارة ، وفي حديث أبي " : قال لرجل لو الشتريت دابة تقيك الوَّقَعَ ؛ هو بالتحريك أن تصب الحجارة الفَد م فنُوهنها ، يقال : وقعنت أوقع والسه حسّاسُ أوقع والسه حسّاسُ المقدام واسه حسّاسُ النقط فطريب :

يا لتيت في نعلتين من جلند الضّبُع؛ وشرّكاً من استيها لا تنفقطيع، كلّ الحِذاء يَحْتَذِي الحَافي الوقيع

قال الأزهري: معناه أن الحاجة تَحْمَلُ صاحبَها على التعلق بكل شيء قدر عليه ، قال: ونحو منه قولهم الغربق يتعلق بالطّيْحَلُب. ووقعت الدابة تو قعع إذا أصابها داء ووجع في حافرها من وط على غلظ ،

والغيلظ هو الذي يبري حدّ نُسورِها ، وقد وَقَعَهُ الْحِبْرُ تُوْقِعَهُ الْحِبْرُ تُوْقِعًا كَمَا يُسَنُّ الحديد بالحَجَارة . ووَقَعَمَتُ الحَجَارة الحَجَارة الحَجَارة الحَجَارة وَقِيعًا ، وحافر وَقِيعٌ : وَقَعَمَتْ مَنْه . وحافر مَوْقِعٌ : مثل وقيعٍ ؛ ومنه قول رؤبة :

لأم يتدُّق الْحَجَرَ المُندَّمَلُنَّةَا، بَكُلُّ مُوقَوَّعِ النُّسُودِ أَخْلُنَةًا ا

وقدم مو قوعة ": غليظة " شديدة ؛ وقال الليث في قول رؤية :

يَرْ كُبُ قَيَيْنَاه وقِيعاً ناعِلا

الوقيع : الحافر المحد د كأنه تشعد بالأحجار كما يُوقَع السيف إذا تشعيد ، وقيل : الوقيع الحافر السيف السيف الذي لا يَحْفَى كأنَّ عليه نعثلاً. الصَّلْب ، والناعل الذي لا يَحْفَى كأنَّ عليه نعثلاً. ويقال : طريق مُوقَع مُذَلَل ، ورجل مُوقع مُنْ مُنْ الله الله عنه الله الله المنافي ، وتعل : قد أصابته البلايا ؛ هذه عن الله الها وكذلك البعير ؛ قال الشاعر :

فَمَا مِنْكُمْ ، أَفَنْنَاءَ بَكُورِ بَنِ وَالْبِلِ ، يِغَارَ تِنَا ، إلا ذَلْوَلُ مُوتَقَدِّعُ

أَبُو زيد : يقال لفيلاف القارورة الوَّقَنْعَةُ والوِقاعُ ، والوِقاعُ ، والوِقاعُ ،

والواقيع : الذي يَنْقُو ْ الرَّحَى وهم الوَّقَعَة ۗ .

والوَقِعُ : السحابُ الرَّقيق ، وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدِّي واقعاً .

والإيقاع : من إيتاع اللحن والفيناء وهو أن يوقع الألحان وبينها ، وسمى الحليل ، رحمه الله ، كناباً من كتبه في ذلك المعنى كناب الإيقاع . والوَقَعَة : بَطَنْ "

الله عكس الجوهري البيت في مادة دملق وتبعه المؤلف هناك .

من العرب، قال الأزهري : هم حيّ من بني سعد بن بكر ؛ وأنشد الأصمعي :

من عامِرٍ وسُلُولٍ أَوْ مِنْ َ الْوَقَعَهُ ۗ

ومَوْقَوعٌ : موضع أو ماء . وواقبع ٌ : فرس ۖ لربيعة ابنِ جُشُمَ .

وكع: وكعَنْه العَقْرِبُ بِإِبْرَاتِهَا وَكُمَّاً: ضربتُهُ ولدَّغَنْهُ وكَوَّنَهُ ؛ وأنشد ابن بري القطاميَّ: سَرَى في جَلِيدِ اللَّبْلِ؛ حتى كأنَّما تَحَرَّمَ بِالأَطْرَافِ وَكُمْعَ المَقَادِبِ

وقد يكون للأسوّد من الحيّـات ؟ قال عروة بن مرة الهذلي :

ودافَع أخْرى القوم ضَرْب خَرَادِل ، ورَمْيُ نِبال مِثلُ وَكُنْعِ الأَسَاوِدِ١

أورده الجوهري : ورَمْي نِبال مثل ، بالخنض ؛ قال ابن بري : صوابه بالرفع. وو كَعَ الْبعيرُ: سقط ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

َ خَرِ ْقُ ۗ ، إذا وَ كَنَعَ المَطِي ُ مِن الوَجِي، لَمُ يَطُنُو مُدونَ وَفَيْقِهِ ذَا المِزْوَدِ

ورواه غـيره: رَكَعَ أي الْكُبُّ وانْتَنَى ، وذا الْمِرْودِ يَكُونَ . الْمِرْودِ يَكُونَ .

والو كم : ممثل الأصابع قبل السبّابة حتى نصير كالعُقْفة خلفة أو عَرَضاً ، وقد يكون في إجام الرجل فيقسل الإجام على السبّابة حتى يُوى أصلنها خارجاً كالعُقْدة ، وكمع وكما ، وهو أو كع ، وامرأة وكعاء . وقال الليث : الوكع مسكلان في

صدر القدَم نحو الحَيْضِر وَرَيَّا كَانَ فِي إِنِهَامِ اللهِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ لَلْإِمَاءِ اللواتي يَكُدُدُنَ فِي العمل ، وقيل : الوكّعُ وكوبُ الإِنِهَامِ عَلَى السبابة من الرّجُل ؛ يقال : يا ابن الوكّعَة ، قال ابن بري: قد جمعوه في الشعر على وكَعَة ، قال الشاعر :

أحْصَنُوا أَمْهُمُ مِنْ عَبْدِهِمْ ، تِلنْكَ أَفْعَالُ القِرْامِ الوَّكَمَةُ

معنى أحُصَّنوا زُوَّجوا .

والأوكع : الأحمق الطويل . ورجل أوكع : يقول لا إذا سئل ؛ عن أبي العميث الأعرابي . وربا قالوا عبد أو كع : عن أبي العميث الأعرابي . وربا أي حميقاء . ان الأعرابي : في رُسْغِه وكع وكوع أي حميقاء . ان الأعرابي : في رُسْغِه وكع وكوع إذا التوى كوعه . وقال أبو زيد : الوكع في الرجل انقلابها إلى وحشيها ، واللكاعة اللؤم ، والوكاعة الشدة ، وفرس وكيع : صلب غليظ شديد ، ودابة وكيع . ووكيع الفرس وكاعة ، فهو وحيع : صلب الفرش وكاعة ، فهو وكيع : علي الفرش وكاعة ، فهو وإياها عني الفرزدق بقوله :

ووَقَوْرَاءَ لِمَ أَنْهُورَزُ بِسَيْرٍ ، وَكِيمَةٍ ، غَدَوْتُ أَنْ بِهَا طَبْتًا يَدِي بِرِشَائِها وَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيْتًا جُلُودُه ، كَنْبَعْمِ الثَّرَيَّا أَسْفَرَتْ مِنْ عَمَائِها

وفراء أي وافرة يعني فرساً أنثى ، وكيعة : وثيقة الختائق شديدة . ويقال : قد أسْمَن القوم وأو كعُوا إذا سمنت إبلهم وغَلُظت من الشحم واشتدت . وكل وثيق شديد ، فهو وكيع " . والوكيعة من الإبل : الشديدة المتنينة " وحياة وكيع " : متين " محكم الجلد والحر و شديد المتخاوز لا ينتضح .

واستو كم السقاء إذا متن واستد تخارزه المعدما شرّب ومزادة وكيمة : قدور ما ضكف من أديها وألقي وخرز ما صكف منه وبقي وفرز ما صكف منه وبقي وفرز و كيم : متين ، وقبل : كل صلب وكيم ، وقبل : الوكيم من كل شيء الغليظ المتن ، وقد وكم وكاعة وأو كم غيره ؛ ومنه قول الشاعر :

على أن مكثُّوب العيال وكيع

يعني سقاء اللبن ؛ هذا قول الجوهري . قال ابن بري : الشعر للطرمًاح وصوابه بكماله :

> تُندَشَّفُ أَوْسُالَ النَّطَافِ ، ودُونتَها كُلُكُ عِجْل ، مَكْتُنُوبُهُنَّ وكِيعِ

قال: والعجل جمع عجلة وهو السّقاة، ومَكْتُوبها تَحْسُرُورُهَا. وفي حديث المَبْعَث: قَلْبُ وكبيع وكبيع أذا واع أي منين معتكم من قولهم سِقاء وكبيع أذا كان محكم الحرور.

واسْتَوْ كَعَ واسْتُو كَعَتْ مَعِدَتُه : الشَّنَدُاتُ وَقَوْ بِيَتْ ، وقيل : اسْتَدَاتُ معدتُه أي اسْتدَّت طبيعته . واسْتَوْ كَعَتْ الفِراخُ : غَلَمُظُتْ وسَمِنْتُ كَاسْتَوْ كَعَتْ الفِراخُ : غَلَمُظُتْ وسَمِنْتُ كَاسْتَوْ كَعَتْ .

وو كُنع الرجل وكاعة ، فهو وكيبع ؛ غَلَظ . وأَمْرُ وكِيبع : مُسْتَحْكِم .

والمِيكُعُ أَنَّ الْجُوالِقُ لَأَنهُ أَمِيكُكُمُ وَيُشَكُّ } قال

جُرُّتُ فَتَاهُ مُجَاشِعٍ فِي مِنْفَرٍ ، غيرَ المِراءِ ، كَمَا مُجَرَّ الْمِيكَعِ،

 إ قوله « وأشتدت مخارزه » كذا في الأصل بشين معجمة ، وفي القاموس : واستدت، قال شارحه بالسين المهملة على الصواب، وفي بعض النسخ بالمعجمة وهو خطأ .

وقيل : المِيكَعُ المالَقَةُ التي تُسُوَّى بهما خُدَّهُ ا الأرض المُـكُرُ وبة .

والميكعة : سِكَة الحِراثة ، والجمع ميكع ، وهو بالفارسية بَوْنَ .

والوكمُعُ : الحَلَبُ ؛ وأنشد أبو عمرو :

لأنشهُ وَكُنْعِ الفأنِ أَعْلَمُ مِنْكُمُ الْمِنْكُمُ الْمِنْعَى الْجَرَائِمُ الْمِمْ الْجَرَائِمُ الْمِمْ

وو كَعْتُ الشَّاةَ إِذَا نَهْزَ تَ ضَرْعَهَا عَنْدَ الحَلَّمْ ، وَوَ كَلَّمْهِ ، وَبَاتُ الفَصِيلُ يَكَعُ أُمَّهِ اللَّلَةَ . وَمِن كَلَّمْهِم ، قالت العَنْزُ احْلُبُ ودَعْ فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَعُ ، وقالت النعجة احلب وكع فليسَ لك ما تَدَعُ أي انهزَ الفرع واحْلُبُ كل ما فيه . وو كعت النهز الفرع واحْلُبُ كل ما فيه . وو كعت الدَّجاجة إذا خَضَعْتُ عند سِفادِ الدَّيك . وأو كع في أواد حَضَعْتُ عند سِفادِ الدَّيك .

ولع: الوَكُوعُ: العكافة من أولِعث ، وكذلك الوَدُوعُ من أولِعث ، وكذلك الوَدُوعُ من أوزِعْت ، وهما اسبان أقيسا مُقام المصدر الحقيقي ، وليع به ولتعا ، ووَلُوعا الاسم والمصدر جبيعاً بالفتح ، فهو وليع ووليع وولوع ولاعة . وأوليع به ولوعاً وإيلاعاً إذا لَج . وأوليع به: أغراه . وفي الحديث : أولعت قدريشاً بعساد أي صير :

وو کيع : اسم رجل .

فأو ليع بالعفاس بني تُفيَّر ، كا أو لعنت بالدَّبَرِ الغُرابا

وهو مُولَع به ، بفتح اللام ، أيْ مُغْرَّى به . والوَلَع : نفس الوَلُوع . وفي الحديث : أعوذ بك من الشر ولوعاً ؛ ومنه الحديث : أنه كان مُولَعاً بالسواك . وقال عرام : يقال بفلان من

حُبِ فلانة الأو لَع ُ والأو لَتَن ، وهو شيه الجنون. والمتلَعَت فلانة فلي ، وفلان مُوتَلَع القلب ، ومُوتَلَع القلب ، ومُتَلَم القلب ، ومُتَلَم القلب ، ومُتَلَم القلب ، ومُتَلَم القلب ، عنى واحد . ويقال : وليع فلان بغلان يتو لع به إذا لتج في أمره وحرص على إيذائه . وقال اللحاني : ولع يكم يكم أي الشيخف ؛ وأنشد :

فِيَتُواهُنَ عَلَى مُهُلِّكَتِهِ تَخْشَلِينَ الأَرضَ والشَّاةُ يُلَعَ

أي يستخفُ عَدُوا ، وذَ كُثر الشاة ، وقال المازني في قوله والشاة أيلكم أي لا أبجيد في العَدُومِ فكأنه يلعب ؛ قال الأزهري : هو من قولهم وَلَمَع يَلَكُم إذا كَذَب في عَدُوهِ ولم أبجيد . ورجل وُلَعة " : يُجْزَعُ مَريعاً . يُولَع عَلَي مَلَك مُ وَلَعاناً إذا كذب . الفواه : ووَلَع يَلَك وَلَعاناً إذا كذب . الفواه : ولَعْت بالكذب تَلَك ولَعاناً إذا كذب . الفواه : ولَعْت بالكذب تَلَك ولُعاً . والوَلْع ، بالتسكين : الكذب وقال كعب بن زهيو :

لكِنتُها خُلَة " ، قد سيط من دَمِها فَجْع " وو َلْع " ، وإخلاف " وتَبْديل ُ وقال دُو الإصْبَع العَد واني " :

إلا بأن تكذبا على ، ولا أملك أن تكذبا، وأن تكما

وقال آخر :

لِخَلَابَةِ المَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ المُنى، وَهُنَّ مِن الإِخْلافِ وَالوَّلَمَانِ

أي من أهل الخُلْفِ والكَذِبِ ، وجَعَلَهُنَّ مِن الإخْلافِ لِلْنُومِينِ الإخْلافِ قال : ومثله للبَعيثِ : وهُنَّ من الإخلافِ قَبْلُكُ والمَطْلُ والطُّنْمَة ؛ قال أبو دؤيب :

مُولِئِعة بالطُّرُّتَيْنِ دَنَا لَمَا يَحْدَدُهُ الْمُعَدِّرُ اللَّهُ الْمُعَدِّمُ الْمُعَادُهُمَا وَصَادُهُما وَقَالُهُما وَقُولُومُ وَقُلْلُومُ وَقُلْمِ وَلَمْ اللّهُمِنِ وَلَمْ اللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَقُلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهِا فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمْ وَلَا أَنْهُمْ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَلَا أَنْهُمُ وَلَا أَلَامُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَلْمُ اللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَلَا أَنْهُمُ اللّهُ وَلَا أَلْمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَلْمُوالِمُ اللّهُ وَلَا أَلْمُلّمُ وَاللّهُ وَلَا أَلْمُلْعُلّمُ وَاللّهُ وَلَا أَلْمُلْعُلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّمُولُولُولُومُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُلّمُ وَاللّهُ وَال

يَنْهُسَنْنَهُ ويَذَاُودُهُنَّ ويَحْنَمَنِي عَبْلُ الشَّوى؛بالطَّرُّتَيْنَ ِ مُوَلَّعٌ

أي مولئع في طرتبه . ورجل مولئع : أَبْرَ صُ ؛ وأنشد أيضًا :

كأنها في الجلد توليع البهق.

وبقال : ولَّعَ اللهُ حسدَه أي بَرُّصَه .

والوركيع : الطلّع ، وقيل : الطلع ما دام في قي قيانه كأنه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه ، وقيل : طلع الفنحال ، وقيل : هو الطلع قبل أن يتفتّح ؟ قال ابن برى: شاهده قول الشاعر يصف تغر امرأة:

وتَبْسِمُ عن 'نيْرِ کالوَلِيعِ ' تُشْقَتَّقُ عنه الرُّقَاةُ' الجُنْفُوفا

قال: الرّقاة ُ جمع راق وهم الذين يَوْقَوْن إلى النخل، والجُنفُوف ُ جمع راق وهو وعلهٔ الطلع . وقال أبو حنيفة : الوّليع ُ ما دام في الطّلْعة أبيض . وقال ثعلب : الوّليع ُ ما في جوّف الطّلْعة ، وأحدت وليعة ُ . ووكيعة ُ : اسم رجل وهو من ذلك .

وبنو وَلِيعة َ : حَيُّ من كُنْدَهُ ؟ وأَنْشَدَ ابن بري لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب :

> أبي العَبّاسُ ، َ قَرْمُ بَنِي قُنْصَيّ ٍ، وأخْوالي المُلُنُوكُ ، بَنُو وَلِيعَهُ

> 'هُمُ مَنْعُوا ذِماري ، يوم جاءت' کنائب' مُسْرِ فِ،وبَنُواللَّكِيعة'

قال : ومثله لعتبة بن الوغل التَّعْلَـبيُّ :

ألا في سبيل اللهِ تَغْيِيرُ لِمَّتِي ووَجْهِكِ مِمَا فِي القَوَادِيرِ أَصْفَرَا

ويقال: وَلَـُع والِع كَمَا يقال عَجَب عاجِب . والوالِع : الكَذَّاب ، والجِمع وَلَـعَة مثل فاستِي وفَسَقة ؛ وأنشد ابن بري لأبي 'دواد الرُّوْاسي":

مَنى يَقُلُ تَنفَعِ الأَقْنُوامَ قُولَتُهُ ، إذا اضْمَحَلُ حديثُ الكُذَّبِ الوَلَعَهُ

ويقال: قد وَلَـع فلان مجَقـّي وَلـْعاً أي ذهب به. والتو ليـع : النلـهـيـع من البرص وغيره . وفرس مر لع لـع : تلــُميع مُه مستطيل وهو الذي في بَيـاض بَلـقه استبطالة وتفر في أنشد ابن بري لابن الرقاع بصف حمار وحش :

ُمُوَ لَتَعُ بِسِوادٍ فِي أَسَافِلِهِ '، منه اكْتَسَى، وبِلَـون مِثْلِهِ اكْتُحَلا

والمُولِّع: كَالمُسَمِّع ِ إِلاَّ أَن التوليع استطالة البلتق؛ قال رؤية :

فيها 'خطُوط' من سَوادٍ وبَلَتَق'، كأنه في الجِلنْدِ كَوْلِبِعُ البّهَقْ

قال أبو عبيدة : قلت لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها ، وإن كان سواد وبياض فقل كأنهنا ، فقال :

كأن ذا، ويلك ، توليع البهق

قال ابن بري : ورواية الأصمعي كأنها أي كأن الحطوط، وقال الأصمعي: فإذا كان في الدابة ضرُوب من الألوان من غير بلك ، فذلك التو ليع . يقال : . يو ذون مو لع من الألوان من أمو كلم وكذلك الشاة والبقرة الوحشية الم

وكيندة معدن المثلثك قدماً، تزين فعالتهم عظم الدسيعة

وأُخِذَ وَ بِي وما أَدْرِي ما والعَنْه وما وَلَعَ بِهِ أَي فَعَب بِه . وفقد نا غلاماً لنا ما أَدري ما وَلَعَه أَي ما خَبَسَه ، وما أَدري ما والعَنْه بمناه أيضاً . قال الأزهري: يقال وَلَعَ فلاناً والسع ، وو لَعَنْه والعة ، واتَّلَعَتْه والعة أي تَخْنِي علي أمر ه فلا أَدرِي أَحْنَي علي أَمر ه فلا أَدرِي أَحْنَي أَم مَيْت ، وإنك لا تدري بمن يُولِع مُ مَرِّت ، والله إلى الله وقول على المَدِي بمن يُولِع مُ المَدِي بمن يُولِع المَدَلِي بمن يُولِع المَدِي بمن يُولِع المَدَلِي المَدَلِي بمن يُولِع المَدَلِي المَدَلِي بمن يُولِع المَدَلِي بمن يُولِع المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي بمن يُولِع المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدِي المَدَلِي المِدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدِي المِدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدِي المَدَلِي المَدَلِقِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَدَلِي المَد

غَنْتَى، ولم أَقَدْزِفُ لَدَيْهُ 'بَحَرَّبًا لِقَائِلِ سَوْءَ بَسْنَجِيرُ الوَلائِعا

إنما أراد الوَّ ليعتين فجمعه على حدٌّ المَهَالِبِ والمُناذر.

ومع : الأزهري عـن ابن الأعرابي : الوَّعْبَـة طَبْيَـة ُ الجَبَلِ ، والوَّمْعة ُ : الدُّفْعة ُ من المعاء ُ .

ونع : الوَنَعُ : كلمة 'يشارُ بها إلى الشيء الحَقِيدِ ، عانية ، قال ابن سيده : وليس بثبت .

فصل الياء

يدع: الأيدع: صِبْغ أحبر، وقيل: هـو خَشَبُ البَقَّمِ، وقيل: هو دَمُ الأَخَوَيْنِ، وقيل: هـو الزعفران، وهو على تقدير أفَعْلَ. وقال الأصمعي: العَنْدَمُ دَمَ الأَخْوِنَ، ويقال: هو الأيدع أيضاً؟ قال أبو ذوْيب الهذلي:

١ قوله « الدنمة من الماه » كذا بالأصل ، وعارة القاموس مع شرحه: الدفعة من الماه ، والوعمة ظبية الجبل، هكذا في العاب ، وفي التكملة: من الماه ، والذي في التهذيب: من الماه ، وهكذا تقله صاحب اللمان .

فَنَحا لَهَا عُذَلَقَيْنِ كَأَنَّهَا إِنْهُا عُذَلَقَيْنِ كَأَنَّهَا الْمُحَدَّحِ وَأَبْدَعُ

قال ابن بري : وشجر َتُه يقال لها الحُر َيْفَة ُ، وعودها الجَنْجَنَة ُ وعُودها الْجَنْجَنَة ُ وغُصْنَها الأكثر ُوع ُ . وقال أبو عمرو : الأَيْدَع ُ نبات ؛ وأنشد :

إذا رُحْنَ بَهُوْرُوْنَ الذَّيُولَ عَشْيَةً ۗ كَهَرَ ۗ الجَنْنُوبِ الهَيْفِ كُوْماً وأَيدُعا

وقال أبو حنيفة : هو صَمَعْ أَحمر يُؤتى به من مُسقطري جمزيرة الصَّبر السُّقُطري ، وقد يَدَّعْتُه ، وأَيْدَعَ الحج على نفسه : أَوْجَبَه ، وذلك إذا تَطَيَّبَ لإحْرامِه ؛ قال جرير :

ورَبِ الرَّاقِصَاتِ إِلَى الشَّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايِّ السُّنَايَا السُّنَايِّ السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايِّ السُّنَايَا السُّنَايِّ السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايَا السُّنَايِّ السَّنَايِّ السَّلَّ السَّلْمِيْ السَّلِيِّ السَّلْمِيْ السَّلْمِيْ السَّلْمِيْ السَّلْمِيْ السَّلْمِيْلِيِّ السَّلْمُ السَّلِيْلِيْ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلْمِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السِلْمِيْلِيِّ السَّلْمِيْلِيِّ السَّلِيْلِيِّ السِلْمِيْلِيِّ السِلْمِيْلِيِيْلِيِّ السِلْمِيْلِيِيْ

وأَيْدَعَ الرجلُ إِذَا أَوْجَبَ عَلَى نَفْسَهُ حَجَّاً . وقولُ جريرِ أَيْدَعُوا أَي أَوْجَبُوا عَلَى أَنْفَسَهُم ؟ وأَنْشَدُ لَكُنْيَّر :

> كَأَنَّ 'حَمُولَ النَّوْمِ 'حَينَ تَحَمَّلُوا ' صَرِيمَة ' تَخْتُل أُو صَرِيمَة ' أَيْدَع ِ

قال الأزهري: هذا البيت يدل على أنَّ الأيدَعُ هو البَقَمُ لأنه مُعِمَّل في السفنُن من بلاد الهند ؛ وأما قول رؤبة:

أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ العَفَافِ الأَوْ دَعَا ، كَمَا انتَّقَى 'مُحُرِمِ ُ حَجَّرٍ أَيْدُعَا ، أَيْنَ امْرُ وُ ' دُو مَرْ أَهَ مُفَعًا

أي تَسَفَّه وجاء بما يُسْنَحْيا منه ، وقيل: عنى بالأَيْدَع الزعفران لأن المحرم يَتَّقي الطَّيْبَ ، وقيل: أراد أوجب حجَّاً على نفسه ، وهذا ينصرف ، فإن سبيت

به رجلًا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته في النكرة مشـل أفـُـكـَــل . ابن الأعرابي : أو دَمَـتُ كَيناً وأيد عَنها أَى أو عِنشها .

ويَدَّغُن الشيءَ أَيدَّعُه تَيْدِيعاً : صَبْغُنْهُ اللَّهِ عَلْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ومَيْدُوعٌ : امم فرَس ِ عبـد ِ الحرِثِ بن رِضرارِ ابن عمرو بن مالك الضّبّى * وقال :

تَسْتُكُنَّى الغَزْوَ مَيْدُوعِ"، وأَضْعَى كَاشْدُو اللَّحامِ ، به 'فد'وح'

فلا تَجْزَعُ من الحِدُثانِ ، إني أَكُورُ الغَرُورَ ، إذْ جَلَبَ القُرُورَ ُ

وفي الحديث ذكر يَديع ، بنتج الياء الأولى وكسر الدال، ناحية من فَدَكُ وخَيْشِر بها مياه وعيون لبني فزارة وغيرهم .

يوع: اليَرَعُ: أو لاهُ بقر الوحش. واليَراعُ: القَصَبُ، واحدته يَراعة ". واليَراعة : مز مار الرّاعي. واليَراعة : الأَجَمة في قال أبو ذويب يَصِف مزماراً شبّه حنينه بيصوته :

سَيِّ من يُواعَيِّه نَفاهُ أَنَّ ، مَدُّه صُحَرِّ وَلُوبُ

سَيُّ : مَسْبِی عني مزماراً قَنَصَبَتُه من أَرْض غريبةٍ اقتلعتها السَّيُولُ فأَنت بها من مكان بعيد فكأنه لذلك سِيَّ ، وصُعَرُ : جمع صُعْرة وهي جَوْبَة تَنْجابُ وسُطَ الحرَّة ، ويقال : إنه أَراد باليَراعة الأَجَمَة ، قال الأَزهري : العَصِة التي يَنْفُخ فيها الرَّاعي تسمى الرَّاعة ؛ وأنشد :

أَحِنُ إِلَى لَيَنِلَى، وَإِن تَسْطَنَتِ النَّوَى مِلْمَيْلَى ، كَمَا حَنَّ اليَرَاعُ المُثَقَّبُ

وفي حديث ابن عمر : كنت مع رسول الله ، صلى الله عليه الله عليه الله عليه وسلم ، فسمع صوت يُواع أي قَصَبَه كان يُو مَر ابها . واليراعة واليراع : الجبان الذي لا عقل له ولا رأي ، مشتق من القصب ؛ أنشد ابن بري لكعب الأمثال :

ولا تك من أخدان كل براعة هواءً كسقب البان ِ،جُوف مكامِر ُهُ

وفي حديث 'خزيشة' : وعاد له البراع 'مجر نشيا ؟ البراع : الضّعاف من الغنم وغيرها ، والأصل في البراع القصب مم سمي به الجبان والضعيف . والبراع ' كالبعوض يغشى الوجه ، واحدته يراعة في والبراع ' جمع يراعة ، وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار ' . والبراع ' : فراشة 'إذا طارت في الليل لم يَشْك من يعوفها أنها شراوة ' طارت عن نار ، قال عمرو بن يعوفها أنها شراوة ' طارت عن نار ، قال عمرو بن يجوفها أنها شراوة والبراعة فيل هي نار ' حباحيب ، وهي مبيهة بنار البرق ، قال : والبراعة طائر صغير ، إن طار بالبل كان كأنه بالنهاد كان كبعض الطير ، وإن طاو بالليل كان كأنه شهاب قد في أو ميصباح يطير ؟ وأنشد :

أو طائر 'بدعی البَراعة ' اذ' 'بُرِی فی خَنْدِسِ کَضِیاء نالہِ مُنَوّْل

وحكى ان بري عن أبي عبيدة : اليّراعُ الْمُسَجُّ بين البعوض والذَّبّان يركب الوجه والرأس ولا يلذّع . واليّراعةُ : موضعُ بعينه ؛ قال المثقب :

> على 'طر'ق عند اليَراعة تارة" ، تُدوازي شَرَيرَ البَحْرِ وهُوَ قَصِيدُها

قال الأزهري: اليَرُوعُ لَفَةَ مَرْغُوبِ عَهَا لَأَهْلِ الشَّحْرِكَأَن تفسيرها الرُّعْبُ والفَزَعُ. قال ابن بري: واليَراعَةُ النَّعامةُ ؛ قال الرَّاعِي: يَراعَةَ اجْفِيلا.

يسع: حكى الأزهري في ترجسة عيس عن شهر قال: تسمى الربح الجكنُوب بلغة هُذَيْل النَّعامي، وهي الأَزْيَب أيضاً، وبعضهم يسميها مسعاً، وقال بعض أهل الحجاز يُسْع ، بضم الياء، قال: وأما اسم النبي، صلى الله عليه وسلم، فاليَسَع ، وقرىء اللَّيْسَع.

يعع: قال الأزهري في ترجمة وعع: ولا يكسر واو الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال ونحوه كراهية الكسر في الواو، قال: وكذلك حكاية اليعيعة واليعياع من فيعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى صبي آخر ، لأن الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين، والواو خلقتها الضم فيستقبحون التقاء كسرة وضمة فلا تجدهما في كلام العرب في أصل الناء؛ وأنشد:

أَمْسَتُ كَهَامَةٍ يَعْبَاعٍ تَدَاوَلَهَا أَمُسَتُ كَاوَلَهَا أَنْدَى أَيْدِي الْأُوازُوعِ ،مَا تُلْتَقَى ومَا 'تَذَرُ

وقال ابن سيده: اليَمْيَعة ُ واليَعْياع ُ من أفعال الصيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى الآخر. وقال: يَع. وقيل: اليَعْيَعة ُ حكاية أصوات القوم إذا تَداعَو ُ ا فقالوا:

يغع : اليفاع : المُشْرِفُ من الأَرض والجبل ، وقيل : هو قطعة منهما فيها غلسَظ ؛ قال القطامي :

> وأصْبَحَ سَيْلُ ذلك قد تُوَقَّى إلى مَنْ كانَ مَنْزِلُه بِفاعا

وقيل : هو التَّلُّ المشرف ، وقيل : هو ما ارْتَفَعَ من الأرض ؛ قال ابن بري : وجاء في جمعه يُفُوعُ ؛ قال المرَّار :

> بنَظْرَةِ أَزْرَقِ العَيْنَيْنِ بِازٍ ، على عَلَيْهِا ، يَطْرُ دُ اليُفُوعا ـِ

والمَيْفَعُ : المكانُ المُشْرِفُ ؛ وقول حبيد بن ثود يَصِفُ طَبْيَةً :

وفي كلِّ نَشْزِ لها مَيْفَع ، وفي كلِّ وجُه ِ لها 'مر'تَمي

ورواه ابن بري : لها 'منتَصَى ، فسره المفسر فقال : مَيْفَعَ مُكَيَّفًاع ، قال ابن سيده : ولست أدري كيف هذا لأن الظاهر من مَيْفَع في البيت أن يكون مصدر آ ، وأراه تَوَهَّمَ من اليَفاع فِعْلَا فجاء بمصدر عليه، والتفسير الأول خطأ ؛ ويقوي ما قلناه قوله:

و في كلّ وجه لهـا مرتعى

واليافيع : ما أَشْرَفَ مِن الرَّمْل ؛ قال ذو الرسة يصف خِشْفاً :

> تَنْفي الطَّوارِفَ عنه دِعْصَنَا بَقَر ٍ ، ويافيع من فرنسد ادَينِ مَلْسُومُ

وجِبال يَفَعات ويافِعات : مُشْرِفات . وكل شي و مُر ْتَفِيع ، فهو يَفاع ، وقيل : كل مرتفيع يافِيع ؟ أنشد ابن الأعرابي لابن العارم الكلابي :

> فأَشْعُرْ ته نحت الظائلام ، وبَيْنَنَا ، مِنَ اخْطَرِ المَـٰنْضُودِ فِي العَبَنِ ، يافِعُ

> > وقال ابن الأَعرابي في قول عَدِي" :

مَا رَجائي في اليافِعـاتِ دُواتِ ال مَهْجِرِ أَمْ مَا صَيْرِي، وكَيْفَ احْتِيَالِي?

قال : اليافيعاتُ من الأَمْرِ ما عَلا وغَلَبَ منها . وتَيَفَّعُ الرجلُ : أَوْقَكَ نَارَهُ فِي اليَفَاعِ أَو اليافِيعِ ؟ قال رُشَيْدُ بن رُمَيْضِ الْفَنَوِيّ:

> إذا حانَ منه مَنْزِلُ القَوْمِ أُوْقَدَتُ لأخْراهُ أُولاهُ سَنَتَى وتَبَقَعُوا

وغلام يافع ويَفَعَه وأَفَعَه ويَفَع : شاب، وكذلك الجمع والمؤنث ، وربا كسّر على الأيِّفاع فقيل غلمان أَيْفَاعُ ويَفَعَهُ ۗ أَيضاً . وقال أَبو زيد : سبعت يَفَعَهُ ۗ ووَ فَعَهُ * ، باليَّاء والواو ، وقد أَيْفَعَ أَي ارْتَفَعَ ، وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مُبُوفَ ع م وهو من النوادر ؛ قال كراع : وْنْظَيْرِهُ أَبْقَلَ الموْضَعُ وهو باقل كثر بقله ، وأورَقَ النبت وهو وارقُ " طلع ورَقْسُه ، وأورَسُ وهو وارسُ كذلك ، وأَقْرُبُ الرجلُ وهِو قادِبِ إذا قَرُبُتُ إبيلُه من الماء ، وهي ليلة ُ القَرَبِ ؛ ونظير هذا ، أعني تجيءَ اسم الفاعل على حذف الزوائد ، تجيءُ اسم المفعول على خِذْنُهَا أَيْضًا نحو أَحَبُّهُ فَهُو مُحْبُوبٍ، وأَضْأَدَهُ فَهُو مَضْؤُودٌ ونحوه . قال الأزهري : والقباس مُوفعٌ " وجمعه أَيْفَاعُ . وتَيَفَّعُ الغلام : كَأَيْفَعَ ؛ وجادية " يَفَعَهُ ويافعة وقد أَيْفَعَتْ وتَيَفَعَتْ أَيْضًا . وفي الحديث : خرج عبد المطلب ومعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد أَيْفَعَ أَو كَرَبَ ؛ قال ابن الأثير: أيْفَعَ الغلامُ فهو يافِع إذا شارَف الاحتيلام؟ وقال : مَن قبال يافِيع ثُنَّتَى وجَمَع ، ومن قبال يَفَعَة لَم يُثَنِّ وَلَم يُجمع . وفي حديث عمر : قيل له إِنَّ هَمِنَا غَلَامًا يَغَاعًا لَمْ يَحْتَلِمْ ؛ قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : هكذا روي ويويد به اليافع , قال : واليَّفاعُ المرتفع من كل شيء ، قال : وفي إطلاق اليَّفاع على الناس غَرَابَةٌ *. ويَافَعَ فَلَانُ أَمَةً فَلَانَ مُبَافَعَةً * فَجَرَ بِهَا. وفي حديث الصادق: لا نجيبُنا أهلَ البَيْت ١ ولا ولند المُيافَعة أي وَلدُ الزنا . ويافيعُ : فرس والبة بن سدارة .

ينع : يَنَعَ النَّسَرُ يَيَنَعُ وييَنْبِعُ يَنَعَا ويُنْعَا ويُنُوعاً،

١ هنا ياض الاصل، وعارة النهاية : لا يجنا أهل البيت كذا وكذا
ولا ولد المانية .

فهو يانع من تسمر يتنع وأينع بُونع إيناعاً ، كلاهما : أدرك ونتضج ، قال الجوهري: ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها . وفي حديث خبّاب : ومنّا من أينعت له غرته فهو يهديهها . أينع بُونِع وينع وينع وينع وأينع وأينع وانعه ؛ وأينع وانعه ؛ وأينع وانعه ؛

في قباب حَوْلُ كَسْكُرَاةٍ ؟ حَوْلُهُما الزَّيْشُونُ قَد بَنْعَا

قَالَ ابْنِ بَرِي : هو اللَّمَّـُوصِ أَو يَزِيدَ بن مَعَاوِية أَو عبد الرحمن بن حسان ؛ وقال آخر :

لقد أَمَرَ نَنْنِي أَمُّ أُو ْفَى سَفَاهَةً لَا لَمْ مُرَا مُعِينًا أَرْطَبَ بَانِعُهُ * لَا فَحُرْا ، حِينَ أَرْطَبَ بَانِعُهُ *

أداد هَجُراً فَسَكُنَ ضَرورة . واليَّنْعُ : النَّحِ . وفي النَّزِيل : انْظُرُ وا إلى ثَمَر وإذا أَثْمَرَ وينَعه . وثَمَر وأَنْعُ ويانِع ، واليَّنِيعُ واليانِعُ مثل النَّفِيجِ والناضِج ؛ قال عمرو بن معديكرب :

كَأَنَّ على عَوادِ ضَهِنَّ دَاحاً ، يُفَضُّ عليه كُرمَّانَّ يُنْبِعُ وقال أَبُو حَيَّةُ النَّمَيْرِي:

له أوّج من طبب ما يُلنَّقَى به ، لأينتع يُندَّى مِن أواك ومِن سِدار

وجمع اليانع يننع مثل صاحب وصحب ؛ عن ابن كيسان . ويقال : أينسع الشمر ، فهو يانيع وممونيع كا يقال أينفع الفلام فهو يافيع ، وقد يكني بالإيناع عن إدراك المستوي والمطابوخ ؛ ومنه قول أبي سمال للنجاشي : هل لك في رؤوس جُدْ عان في كرش من أول اليمل إلى آخره قد أينفت

وتَهَرُّأَتْ ? وكان ذلك في رمضان ، قال له النجاشي: أَفِي رمضان ? قال له أبو السبَّال : ما سَوَّال ورمضانُ إلا واحداً ، أو قال نَعَمُّ ، قال : فما تَسْقيني عليها؟ قال: شراباً كالورس، يُطيّبُ النفس، يُكتبر الطّرق، ويُدُونُ فِي العرْق ، يَشُدُ العظام ، ويُسَهِّلُ للفَدُّم الكلام، قال : فَثْنَى رَجِلُهُ فَلَمَا أَكُلَا وَشُرُ بِا أَخَذُ فَيْهِمَا الشراب فارتفعت أصواتهما فَنَذرِرَ بهما بعضُ الجيرانَ فَأْتَى عَلَى بن أَبِي طالب ، كرم الله وجهه ، فقال: هل لك في النَّجاشِي" وأبي سنَّال سَكْرَانَيْن ِ مَن الحَمْرِ؟ فبعث إليهما على"، وحمه الله، فأما أبو سمَّال فستَطَّ إلى جِيرانِ له ، وأما النجاشي فأخيذَ فأتِي به علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، فقــال : أفي رمضانَ وصبياننا صيام ? فأمر به فجلا غانين وزاده عشرن، فقال : أبا حسن ما هذه العلاوة ' ? فقال : لِجُرْ أَنَكَ على الله تعالى ، فجعل أهل الكوفة يقولون : ضَرطَ النجاشي، فقال : كلا إنها يَهانية و وكاؤها تشهر ؟ كل ذلك حكاه ابن الأعرابي . وأما قول الحجاج : إنتي لأرَى رُؤُوساً قد أَيْنَعَتْ وحانَ قطافُها، فإغا أراد: قد قراب حمامها وحان انتصرامها ، شبه رؤوسهم

لاستحقاقهم القتل بثار قد أدركت وحان أن تُنقطَفَ. والسانيع : الأحمر من كل شيء . وتُسَرَّ بانيع إذا لتوَّن ، وامرأة بانيعة الوَجْنَتَين ِ؛ وقيال دَكَاض الدُّبِرُيّ :

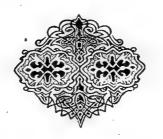
ونتَحْراً عليه الدَّرُ تَزَّهُو كُرُومُهُ، تَراثِبَ، لا نُشْقُراً يِنَعْنَ ولا كُهْبَا

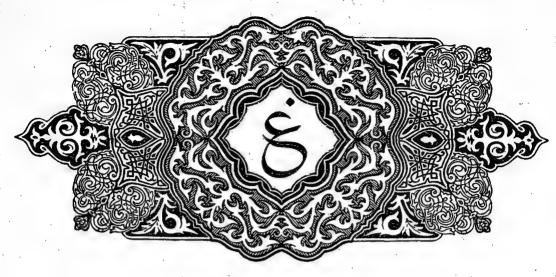
قال ابن بري : واليُنتُوعُ الحُمْرَةُ من الدَّم ِ ؟ قال المرَّاد :

وإن رَعَفَت مَناسِمُها بِنَقْبٍ ؛ تَرَكْنَ جَنـادِلًا منـه بُنُوعا

قال ابن الأثير : ودم يانع متحمار .

واليَنَعَهُ : خَرَرَ وَ حَمْراء . وفي حديث الملاعنة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ابن الملاعنة : إن جاءت به أمّه أحبَّمُ مَثْلَ اليَنَعَة فهو لأبيه الذي انتَفَى منه ؛ قبل : اليَنَعَةُ خَرَرَة حَمْراء ؛ وجبعه يَنَع به واليَنَعَة أَيضاً : ضَرَّب من العقيق معروف، وفي النهذيب : اليَنَع ، بغير هاء ، ضرب من العقيق معروف ، معروف ، والله أعلم .





ماب الغين المعجمة

الغين من الحروف الحَـَلـُـقِيّـة وَعَرْجِهَا مِن الحَلَقَ، وَهِي أَيضًا مِن الحروف المَـّـــهُـوْرَة ِ، والغينُ والحَّاء في حيرَ واحد .

فصل الألف

أبغ: عَيْنُ أَبَاغَ ، بالضم : موضع بين الكونة والرَّقَّةِ ؟ قالت امرأة من بني شيبان :

> وقالوا: فارساً مِنْكُمُ قَتَلُنا! فقلنا:الرُّمْخُ يُكَثَلَفُ بِالكَويمِ! بِعَيْنِ أَبَاغَ قاسَمْنا المَنايا، فكانَ قَسِيمُها خَيْرَ القَسِيمِ

قال ابن بري : الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته ، والذي قُنْسِلُ بأباغ هو المنسذو\ بن امرىء القيس بن عبرو بن عبدي بن نصر

ا قوله « هو المنذر النع » كذا بالاصل ، والذي في معجم ياقوت :
 المنذر بن المنذر بن امرى، القيس اللخمي ، وفي شرح القاموس :
 المنذر بن المنذر بن ماه السماء .

اللخمي" ، قتل الحرث بن أبي تشمير الفساني" ؛ ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء .

فصل الباء الموحدة

بدغ : بَدغ الرجل يَبْدَغُ بَدْغاً وبَدَغاً : تَزَحَّفَ على الأَرض باسْتِه وتلطَّخ بِحُرْثِه.وبَدغ بعَذرتِه: تلطَّخ بها ، وكذلك إذا تلطَّخ بالشرَّ؛ قال رؤبة :

> والمِلْنَغُ بُلِئُكُمَى بِالكَلَامِ الأَمْلِيَغِ ، لولا دَبُوقاءُ اسْنِيهِ لَم يَبْدُغ

ويروى يَبْطَعْ وبَدغَ بَدَعَا : تَكَطَّعُ بالشرِ". قال ابن بري: والبَدغُ والبِيدغُ البادنُ السينُ والبَدغُ المُعَيِّبُ ، ومنه لُقَبِّ فيس بن عاصم البَدغ لأَبْنَة كانت به ، زعبوا ؛ ولذلك قال فيه مُنتَسَمُ بنُ نُوتُوتُوهُ :

تُرَى ابنَ وُهَيْرِ خَلَفَ قَيْسٍ ، كَأَنَهُ حِمَادُ وَدَى خَلَفَ أَسْتِ آخَرَ قَامُ إ

قوله « وهير » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس : زبير .

والأبدَغ الله ابن دريد: أحسَبه موضعاً . وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عَذَرَ عَذْرة فَسُمَّيَ البَدِغُ مِثَالَ التَّعْبِ؛ والله أعلم .

برغ: البَرْغُ: لغنة في المَرْغِ وهو اللَّعاب. ابن الأعرابي: بَرِغَ الرجل إذا تَنَعَّمَ . قال الأَزهري: أصل بَرِغَ رَبَغَ . وعَيْش رابِيغُ أي ناعم ، وهذا مقلوب .

برؤغ : شاب بُرْزُغُ وبُرُزُوغٌ وبِرِرْزَاغٌ : تارَّ تامٌ متلیءٌ ؛ وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهليّ :

> حَسَبُكِ بعضُ القَوْلِ لَا تَسَدَّهِي ، غَرَّكِ بِرِّزَاغُ الشَّبَابِ المُزْدَهِي

قوله لا تَمَدُّهي يويد لا تمدُّحي ، وشباب بُرْزُاغُ وبُرُرُوْغُ وبُرُرُوْغَ اللهِ وبُرُرُوغَ اللهِ وأنشد ابن بوي لرؤبة:

بعد أفانين الشباب البروزع

والبُرُ زُعُ: نشاطُ الشّبابِ ؛ وأنشد :

هيهات ميعاد الشباب البروزع

بغ : يُزغَت الشس تَبْرُغ بَرْغاً وبُزُوعاً: بدا منها طلوع أو طَلَعَت وشَرَقَت ، وقال الزجاج: ابتدأت في الطلوع . وفي النزيل : فلما وأى القبر بازغاً . وفي الحديث : حين بَزغَت الشس أي طلعت ، ونجوم بوازغ . وبزغ النجم والقبر : ابتداً طلوعها ، مأخود من البرغ وهو الشق كأنها تُشق بنود ما الظلمة شقاً ، ومن هذا يقال : بَزَغ البيطار أشاعر الدابة وبضعها إذا شق ذلك المكان منها يسيضعه .

١ قوله « والابدغ النم » مثله للمجد حيث قال : والابدغ موضم .
 وعارة ياقوت : أبذغ بالفتح ثم السكون وفتح الذال المجمةوغين
 معجمة أيضاً : موضع في حسان أبي بكر بن دريد .

ويقال السَّنَّ : بازغة وبازمة ". وبَزُغَ نابُ البعير : طَلَعَ ، وقيل : أبتدأ في الطُّلوع . وابْشَرَغَ الربيعُ أي جاء أو ًك .

والبَوْغُ والنَّهْ وَ يَعْ : النَّشْرِيطُ ، وقد بَوْغَه ، والمُ الآلة المِبْرَغُ . وبَزَعْ الحاجِمُ والبَيْطادُ أي شَرَّطَ. وفي الحديث : إن كان في شيء شفاء ففي بَرْغَمَة الحَجَّام ؟ البَرْغُ : الشَّرْطُ . وبَرَغَ كَمَهُ أي أساله؟ ومنه قول الطرماح يصف ثوراً طمن الكلاب بِتَرْنيهِ وهُما سلاحة :

> يَهُوْ سِلاحاً لم يَوِنْهَا كَلالة ، بَشْكُ بها مِنْهَا أَصُولَ المَعَابِنِ

يُساقِطُهُما تَشْرَى بِكُلِّ خَسِيلَةً ، كَبَرْغَالبِيبَطْمُ الثَّقْفِ رَمْصَ الكُوادن

وهذا البيت نسبه الجوهري للأعشى وردً عليه ابن بري وقال : هو للطرماح . والراهض : جمع رهضة وهي مثل الوقرة ، وهي أن يدوى حافير الدابة من حجر تطرّق، والكوادن: البراذين. ويقال للحديدة التي يُشْرَط بها : مينزع ومينضع .

قال أبوعدنان: الوَخْزُ التَّبْزَيغُ ، والتبزيغ والتَّغْزَيبُ ، واحد ، غَزَّبَ وَبَزَّغَ . يقال : بَزَّغَ البَيْطارُ الحافرِ إذا عَمَدَ إلى أشاعرِ و بَمِنْضع فَوَخَزَه به وَخْزَا خَفَيًا لا يبلُغ العصب فيكون دواءً له ، وأما فصد عروق الدابِّة وإخراجُ الدم منه فيقال له التوديج ، يقال : ودَّجْ فَرَسَكَ . وقال الفراء: يقال للبرر ك مبزَعَة وميزَعة ".

وبَزْرِيغٌ : الله فرس معروف .

بطغ: بَطِيعَ بالمَذِرةِ يَبْطَعَ بُطَعًا : تلطخ ؛ قال دؤبة : لولا كبوقاء استبه لم يَبْطَعَ

بغغ : البَعْبَنَة ُ والبَعْبَاغ ُ: حكاية بعض الهَدير ؟ قال : برَجْس بَعْبَاغ ِ الهَديرِ البَهْبُهِ ۚ

والبُغَيْسِغُ ، على لفظ التصغير : التَّيْسُ من الظّبَاءَ إذا كان سَمِيناً . وبَغُ الدمُ إذا هاج . ومَشْرَبُ وبُغَيْسِغُ : قَريبُ الله . وماء بُغَيْسِغُ : قَريبُ الرَّشَاء . والبُغَيْسِغُ : البِيرُ القريبُ الرَّشَاء . ابن الأَعرابي : بئر بُغْسُغُ وبُغَيْسِغُ قريب الرشاء ؟ قال الشاء :

يا رُبّ ماء لك بالأجبال ، ` أجبال سلم الشَّيّخ الطُّوال

بُغَيْسِيغِ يُنْزَعُ بالعِقالِ ﴾ طام عليه ودق المدال

لقرب رشائه يمني أنه يُنزع بالعِقال لقِصَر الماء لأن العقال قصير ؟ وقال أبو محمد الحَمَدُ لَمَسِي :

فَصَيَّحَتْ الْمِعْيَسِمِاً تُعادِيهُ ذا عرامض تخفضُرُ كف عافيه

عافيه : وارده .

والبُغَيْسِفَة ': صَيْعة ' بالمدينة لآل جعفر . التهذيب : وبُغَيْسِفَة ' ماءُ لآل وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء .

د قوله « برجس » بهامش الاصل في نسخة : بزجر.

والبَعْبَعْة ': شُرْبُ الماء . والمُبَعْبِيغ ': السريع ' العَجِل ' ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

يَشْنَقُ بَعْدَ الطَّلَّقِ المُبْغَينِغِ

بلغ: بَلَتَغُ الشيءُ يَبِلُكُغُ 'بُلُوعًا وبَلَاعًا : وصَلَ وانتُنَهَى ، وأَبْلَتَعَه هو إبْلاعًا وبَلَتْعَه تَبْلِيعًا ؟ وقول أبي قَبْس بن الأسلت السُّلَمِيُّ :

قالَت ، ولَم تَقْصِد لِقِيلِ الحَنى : مَهُلًا ! فقد أَبْلَغْتَ أَسْاعِي

إِمَّا هُو مِن ذَلِكُ أَي قَدَ انْتُمَيِّنَ فِيهِ وَأَنْعَمِّنَ . وَتَبَلِّغَ بَالشِيء : وصَلَ إِلَى مُوادِه ، وبَلَيْغ مَبْلَيْغ مَبْلَيْغ الله ومبلَيْغ مَبْلَيْغ الله ومبلَيْغ : واجْعَلْ ما أَنْولْتَ لِنَا قَدُو ق وبلاغاً إِلَى حين ؛ البلاغ : ما يُتَبَلِيْغ به ويُتُو صُل إلى الشيء المطلوب . والبلاغ : ما بَلَيْغَ به ويُتُو صُل إلى الشيء المطلوب . والبلاغ : ما بَلَيْغَك . والمبلاغ : الكيفاية ، ومنه قول الواجز :

تَزَجَّ مِنْ 'دَنْيَاكُ بِالبَلاغِ ، وباكر المِفْدةَ بالدَّباغِ

وتقول: له في هذا بَلاغ وبُلْفة وتَبَلَّغ أَي كِفاية و بَكَانَع أَي كِفاية و بَكَانَع أَن كِفاية و بَكَانَع أَن الإبلاغ أَ. وفي التنزيل: إلا بَلاغ أَ من الله ورسالاته ، أي لا أجد منجى إلا أن أبَلَّغ عن الله ما أرسلت به . والإبلاغ أن أبَلَّغ عن الله ما أرسلت به . والإبلاغ أن الإيصال ، وكذلك التبليغ ، والاسم منه البلاغ ، وبلقت ألرسالة . التهذيب : يقال بَلَقت القوم بلاغ أسم يقوم مقام التبليغ . وفي الحديث : كل بلاغ أسم يقوم مقام التبليغ . وفي الحديث : كل وفي من المبلغ فليبك عنا ، يووى بفتح الباء وكسرها ، وقيل : أراد من المبلغين ، وأبلغت وبكفت المواية وأبلغت وبكفت المواية والدي في القاموس : علنا ، وقيل « والذي في القاموس : علنا ،

قال شارحه : وكذا في العباب .

منَ البلاغ بفتح الباء فله وجهان : أحدهما أن البَلاغَ ما بلغ من القرآن والسنن ، والوجه ُ الآخر من ذوي البَلاغ ِ أي الذين بَلِتَغُونا يعني ذوي التبليغ ، فأقام الاسم. مقام المصدر الحقيقي كما تقول أعْطَمَيْتُهُ عَطَاءً ، وأما الكسر فقال الهروي" : أراه من المُبالِغين في التبليغ ، بالنغ يباليغ مبالغة وبلاغاً إذا اجتهد في الأمر ، والمعنى في الحديث : كلُّ جماعة ٍ أو نفس تُبِكَلُّغُ عَنَا وَتُذْبِعُ مَا نَقُولُهُ فَكُنُّبُكُّغُ وَلَـٰتَحَكَ . وأما قوله عز وجل : هذا بَلاغٌ للسَّاس وليُنَّذَرُوا به ، أي أنزلناه ليُنْذَر الناسُ به.وبَكُّغَ الفارسُ إذا كَمَدُّ يِدَّهُ بِعِينَانِ فرسه ليزيــد في خَرْبِيهِ . وبُلَـَغُ والغُلامُ : أَحْتَكُمُ كَأَنَّهُ لَلَّغَ وَقَتَ الكِتَابِ عَلَيْهِ والتكليف ، وكذلك بَلغَت الجارية ، النهذيب : بلغ الصيُّ والجاريَّة إذا أَدْرَكَا ، وهما بالِغانِ . وقال الشافعي في كتاب النكاج: جادية بالغ "، بغير هاء، هكذا روى الأزهري" عن عبد الملك عن الربيع عنه، قال الأزهري : والشافعي فَصِيح صَجَّة في اللَّفَّة ، قال : وسمعتُ فُصَحاء العرب يقولون جارية بالغ ، وهكذا قولهم امرأة عاشيق" وليعية" ناصيل"، قال : ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطأً لأنه الأصل . « وبِكَغْتُ المَكَانَ أَبِلُوغاً ؛ وَصَلَّتُ إِلَيْهِ وَكَذَلْكَ إذا شارَفْتُ عليه ؟ ومنه قوله تعالى : فإذا بَلَـعُنْن أَجَلَهُنْ ، أي قارَبْنَه . وبلَغَ النبْتُ : انتهَى . وتَبَالَغُ الدِّباغُ في الجلد : انتهى فيه ؛ عن أبي جنيفة. وبُلَغَتُ النَّخَلَةُ وغيرُها من الشَّجرُ : حان إدَّراكُ ُ مُرها ؛ عنه أيضاً , وشيءٌ بالغ أي جيِّد" ، وقد بلَـغَ في الجُّودة كَمِثْلُغًا .

ويقال : أَمْرُ اللهِ بَلْغ ، بالفتح ، أي بالبغ من قوله تعالى : إن الله بالغ أمره . وأمر البغ وبكنغ : نافِذ يبلغ أبن أريد به ؟ قال الحرث بن حليزة :

فهَداهُم بالأَسُودَيْنِ وأَمْرُ اللهِ لَمُ لللهِ للسُّقِياءُ للهِ الأَسْقِياءُ

وجيش بَلْغ كذلك . ويقال : اللهم سمع لا بلغ وقد ينصب كل ذلك فيقال : سعماً لا بلغ وقد ينصب كل ذلك فيقال : سعماً لا بلغاً ، وذلك إذا سعت أمراً منكراً أي أيسمع به ولا يبلغ . والعرب تقول للخبر يبلغ واحدهم ولا يجققون : سمع لا بلغ أي نسعه ولا يبلغنا . وأحمق بلغ بلغ وبلغ وبلغ ما يريده ، وقيل : وبلغ في الحيمة من حماقته اليلغ ما يريده ، وقيل : بلغ في الحيمة ي وأتبع ما يريده ، وقيل : بلغ في الحيمة ي مواقته المناف المناف .

وقوله تعالى : أمْ لكم أيمان علينا بالغة ، قال ثعلب : معناه مُوجَبَة أبداً قد حلفنا لكم أن نفي بها ، وقال مرة:أي قد انتهت إلى غايتها ، وقيل : يمين بالغة أي مؤكدة . والمنبالغة : أن تبلئغ في الأمر مهدك ، ويقال : بمليغ فلان أي بهد ؟ قال الراجز :

إنَّ الضَّبَابُ تَحْضَعَتُ وَقَابُهَا للسِفُ ، لَمَّا بُلِغَتُ أَحْسَابُهَا

أي تجهُودُها ٢ > وأحْسابُها تشجاعَتُهُا وقو تُهَا ومَناقِبُها. وأمرُ الغ : جيد .

والبلاغة : الفصاحة . والبلاغ والبيلغ : البليغ من الرجال. ورجل بليغ وبللغ وبيلغ : حسن الكلام فصيحه ببلغ بمبارة لسانه كنه ما في قلبه ، والجمع بللغاء ، وقد بلغ بالضم ، بلاغة أي صار بليغاً . وقول بليغ : بالبغ وقد بلغ . والبلاغات : كالوشايات .

والبِّلَغُن ُ : البَّلاغة ُ ؛ عن السيراني ، ومثل به سببويه.

١ قوله « من حماقته » عبارة القاموس : مع حماقته .
 ٢ قوله « أي مجهزدها » كذا بالأصل ، ولعله جبدت ليطابق بلنت .

والبِلَغُنُ أَيضاً: النَّمَّام؛ عن كراع. والبلغن: الذي يُبِلَّغُ للناسِ بعضِهم حديثَ بعض. وتَبَلَّغُ به مرضه: اشتد .

وبكنع به البيلغين، بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها؟ عن ابن الأعرابي ، إذا استقصى في ششيه وأذاه . والبلغين والبيلغين الدّاهية : وفي الحديث : أن عائشة قالت لأمير المؤمنين علي ، عليه السلام ، حين أخذت يوم الجلل : قد بكنفت مثا البيلغين ؟ معناه أن الحروب تحد حمد قنا وبكفت منا كل مبلغي ، معناه أب معناه بلغت منا كل مبلغي ، معناه بلغث منا كل مبلغي ، معناه بلغث منا كل مبلغي ، وقال أبو عبيد في قولها قد بلغث منا البيلغين : إنه مثل قولهم لقيت منا البيروبين والأفتورين ، وكل هذا من الدواهي ، قال ابن الأثير : والأصل فيه كأنه قيل : فيروب مبلغ وبيرع أي مبروع ، ثم جمعاعلى السلامة إيذاناً بأن وبرع أي مبروع ، ثم جمعاعلى السلامة إيذاناً بأن الخطوب في شدة نكايتها عنزلة العثلاء الذين لهم قصد وقعيد .

وبالِتُغَ فلان في أَمْرِي إذا لم يُقَصِّر فيه . والبُلْغةُ : مَا يُنْتَبَلَـّغُ به من العيش، زاد الأزهري :

ولا فَضُلُ فيه .

وتَبَلَّغ بِكذا أي اكتفى به . وبَلَّغ الشَيْب في وأسه : ظهر أو ل ما يظهر ، وقد ذكرت في العين المهلة أيضاً ، قال : وزعم البصريون أن ابن الأعرابي صحف في نوادره فقال مكان بلَّع بَلَّغ الشيب ، فلما قبل له إنه تصحيف قال : بَلَّع وبَلَّغ . قال أبو بكر الصولي : وقرى ويوماً على أبي العباس ثعلب وأنا حاضر هذا ، فقال : الذي أكتب بَلَّغ ، كذا قال بالغين معجمة .

والبالِغاءُ: الأكادِعُ في لغة أهل المدينــة ، وهي

بالفارسية باينها . والتَّبليغة : سَيْر يُدُّرْج على السِّيّة حيث انتهى طرّف الوَّتَر ثلاث مرادٍ أو أدبعاً لِكَيُّ فَيُنْبُثُ الوَّر ؛ حكاه أبو حنيفة جعل التبلغة اسماً كالتَّوْدية والتَّنْهية ليس بمصدر ، فنفهمه .

بوغ: البَوْغَاءُ: التراب عامة ، وقيل : هي التُرْبَةُ الرَّخُوةِ التِي كَأَنْهَا دُرِيرة "؛ وأَنشد ابن بري لذي الرمة:

> تَشْيُحُ بَهَا بَوْغَاءَ قَنُفَّ ، وتارهُ تَسُنُ عليها تَـُرْبَ آمِلةٍ عُفْرِ

> > يعني كَنْشَبَانَ رَمُل ِ ؛ قال وقال آخر :

لَمَمُورُكَ ، لولا أَرْبعُ مَا تَعَفَّرَتُ بِيبَغَدَانَ ، لَيْ يَوْغَانِهَا ، القَدَمَانِ

وقيل : البَوْغَاءُ التَّرابُ الهابي في الهَواء ، وقيل : هو التواب الذي يطير من دقته إذا مُسُّ ؛ وفي حديث سطيح :

تَكُفُّه فِي الرَّبِيحِ بَوْغَاءُ الدَّمَّنُ*

البَوْغَاءُ: التراب الناعِمُ ، والدَّمَنُ : مَا تَدَمَّنَ مِنْ البَّوْعَاءُ: مَا تَدَمَّنَ مِنْ مَن عَجَبَّعَ وتَلَبَّدَ ؛ قال ابن الأثير : وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تلفه الربح في بوغاء الدمن ؛ قال : وتشهد له الرواية الأخرى :

تِلفه الرِّيحِ ُ بِبُوغَاءُ الدمن

ومنه الحديث في أرض المدينة : إنما هي سيباخ وبَوْغاء. وبَوْغَاءُ الناسِ : سَفِلتَتُهم وبِحَمْقاهُم وطاشتَتُهم . والبَوْغُ : الذي يكون في أَجْوافِ الفِقَعةِ وهو من ذلك .

وتَبَوَّغَ به الدمُ : هاجَ كَتَبَيَّغَ ، وتَبَوَّغَ الرجلُ بصاحبه فغلبه ، وتَبَوَّغَ الدمُ بِصاحبه فقتله. وحكى

بعض الأعراب: مَنْ هذا المُبُوّعُ عليه ومَن هذا المُبَيَّعُ عليه ومَن هذا المُبَيَّعُ عليه ؟ معناه لا بحُسكُ . وتَبَوَّعُ الشرُّ وتَبَوَّقُ إذا انسَّعَ .

يغ : تَبَيَّغ به الدم : هاج به ، وذلك حين تظهر أ حُمْر تُه في البدن ، وهو في الشفة خاصة البَيْغ . أبو زيد : تَبَيَّغ به النوم أإذا غلبه ، وتبيَّغ به الدم عُلبه ، وتبيَّغ به المرض علبه . وقال شر : تبيَّغ به الدم أن يغلبه حتى يقهر ، وقال بعض العرب : تبيغ به الدم أي تردد فيه الدم . وتبيغ الماء إذا تردد فتحير في بجراه مرة كذا ومرة الماء إذا تردد فتحير في بجراه مرة كذا ومرة كذا ، وكذلك تَبوع به الدم ال شهر : أقرأني ابن الدم حتى يظهر في العروق . قال شهر : أقرأني ابن الأعرابي لرؤبة :

فاعْلُم وليس الرَّأي بالتَّبَيُّغِ

وفسّر التبيُّغ من كل وجه كتبَيُّغ الداء إذا أُخذ في جسده كله واشتد ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وتَعْلَمْ نَزِيغَاتُ الْهَوَى أَنَّ وِدَّهَا تَبَيَّعُ مِنْي كُلُّ عَظْهُمٍ ومَفْصِلِ

لم يفسره ، وهو مجتمل أن يكون في معنى ركب في نسب انتصاب المفعول ، ويجوز أن يكون في معنى ها جوثار أن يكون في معنى على حال مناح وثار فيكون التقدير على هذا : ثار مني على كل عظم ومقصل ، فحذف على وعد ي الفعل بعد حذف الحرف . وتبيع به الدم : غلبه وقهر وجبد وما أطيب عن البغي أي تبعل مثل جذب وجبد وما أطيب وأيطب ؟ عن اللحياني . وإنك عالم ولا تنبع أي وأيطب لا تبيع بك العين فتصيبك كما يتبيع الدم بصاحبه لا تبيع بك العين فتصيبك كما يتبيع الدم بصاحبه المه ولده وكذلك تبوح به الدم » كذا في الامل بحا مهملة ولمله

فيقتله . وحكى بعض الأعراب : مَنْ هذا المُبَوَّعُ وَفِي عليه ومَن هذا المُبَوَّعُ وفِي الحديث : عليكم بالحجامة لا يتبَيَّعُ بأحدكم الدم في فيقتنك أي لا يتبَيَّعُ ، وقيل : أصله من البغي ، وقيل أصله من البغي ، يويد تبعَى فقد م الياء وأخر الغين . وقال ابن الأعرابي : تبيعً وتبوع ، بالواو والياء ، وأصله من البوغاء وهو التراب إذا ثار ، فمعناه لا يتثر بأحدكم الدم . وفي الحديث : إذا تبيعً بأحدكم الدم فليعشجم . وفي حديث ابن عبر : ابغني خادما فليحون فيحما فانيا ولا صغيراً صرعاً فقد تبيعً غادما بي الدم ، والله أعلم .

فصل التاء المثناة

تسغ: التسنغ : لطخ سكاب رقيق ، ولبس بثبت. تغغ: التعنيفة : حكابة كو ت الحكثي وتكون حكابة بعض الصوت ، يقال : سمعت لهذا الحلي تغتفة الذا أصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته . والتغتيفة : يقل في اللسان ، وقد تنفتخ . والتغنيفة : إخفاء الضعك . قال أبو زيد : تنفتخ الضعك تغتيفة إذا أخفاه . قال الأزهري : قول الليث في التفنفة إنه حكابة صوت الحلي تصحيف إنما هو حكابة صوت الضعيك . وتغتيغ الشيخ : سقطت أسنانه فلم ينفهم كلامه .

وتيغ أبغ : حكاية صوت الضحك ، قال الفراء : تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب ، وتقول سمعت تبغ تيغ يربدون صوت الضحك ، وقال أيضاً : أقبلوا تبغ تيغ وأقبلوا قيم إذا قر فر فروا بالضحك ، وقد اتنعوا بالضحك واو تعوا .

توغ: تاغ : هلك وأتاغه الله ، وكأنه مقلوب من وتَغ .

فصل الثاء الثلثة

ثوغ : النُّرْغُ : مَصَبُ الماء في الدَّلُو كَالفَرْغِ ، وجمعه ثُرُ وُغُ ، وحكى يعقوب أن الناء بدل من الفاء ؟ قال ان سيده : ولا يعجبني لأنهم لا يكادون يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره. وثر ُوغُ الدلو وفروغها: ما بين العراقي ، واحدُها فَرَّغُ وتَرْغُ .

ثغغ: التَّفْتُغَةُ : عَصُّ الصِي قبل أَن يَشْقَأُ ويَتْغَرِ . والمُنْتَغْشِغُ : الذي يَبُلُ ثَرِيقِهِ ولا يؤثر ٢. والتُغْشُغة : الكلام الذي لا نِظامَ له. والمُنْتَغْشِغُ : الذي إذا تحكلم حرَّكُ أَسْنانه في فيه واضطر ب اضطراباً شديداً فلم يُبيَّنُ كلامة ؟ قال رؤبة :

> وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَنَّفَيْنِ عِ بَعْدِ أَفَانِينِ الشَّبَابِ البُرُّزُغِ

ثلغ ؛ تلتغة بالعصا : ضربه ؛ عن ابن الأعرابي . وتلتغ وأسه النيء يَثْلَغُه تلثغاً : شدَّضَه . وثلتغ وأسه يثلكفه تلثغاً : شدَّضَه ، وقبل : التَّلغُه في الرَّطْب خاصة . وفي الحديث : إذا يَثْلَغنُوا وأمي كما تَثْلَغُ الحُبْزة ، التَّلْسُغُ : الشَّدْخُ ، وقبل هو ضر بك الشيء الرطب بالشيء الياس حتى يُثشد خ . وفي حديث الرؤيا : فإذا هو يَوْوي بالصخرة فيَتَثْلَغُ بها وأسه ؛ وقال وؤبة :

كالفقع إن يهمز بوطاء يثلك

وقد انْشَلَـغُ وانْشَدَخُ بمعنى واحدَ .

أهمل المؤلف مادة ثدغ هنا ، وعبارته في مادة فدغ : ويقال فدغ
 رأسه وثدغه إذا رضه وشدخه .

y قوله ه ولا يؤثر € زاد شارح القاموس : فيا يعنى لانه لا أسنان له ، قاله الليث .

والمُشَلَّعُ من الرُّطَب؛ ما سقط من النخلة فانشدخ، وقيل: المثلَّغ من البُسْرِ والرُّطَب الذي أصابه المطر فأسقط من النخلة ودَقه ، وقيد تشاثرت الشّماد فَشُلَّعَتَ تَشْلِيعًا . والمُشَلَّعَة : الرُّطَبَة المُعَرَّقة، وهي المُعَوة .

غغ: النَّسْغُ : الكَسُر في الرَّطْب خاصة ، تَمْعَلَهُ يَشْعُنُهُ مَثْنَعُهُ مَثْعُلًا . وتَسَعُ وأَسَهُ بالعَصا تَمْعُلًا : شدَخَهُ مثل ثلَيْعُهُ . والتَّسْغُ : تخليطُ البياضِ بالسواد ؟ قال رؤية :

أن لاح تشبب الشبط المنسلع

وثنَمَغ السوادُ والبياضُ : اخْتَلَطَا . وتُنَمَغُ وأُسَّهُ الخِنَّاءُ والحَمَّدُوقِ يَهُ مَعْهُ : غَمَسَهُ فأكثر. وتُسَغُ الحِنْيَّةُ فِي الحِفابِ أَي غَمَسَهَا ؛ وأنشد :

وليحية تُشْمَعُ في خَلُوفِها

وثنسَغ الثوب يَثْمَعُهُ غَنْفاً : أَشْبَعَ صَبْغَهُ ؟ قال الشاعر :

تَوَكَّتُ بِي الفُّزَيِّلِ غِيرِ فَيَغْزِ ' كَأَنَّ لِيعَاهُمُ ' ثَيْغَتُ ' يِوَرَّس

قال ابن بري: ويجوز كَمُّعَنْتُ الثوب ، بالتشديد ، وكذلك مُثَّعْتُ الشَّعْرَ بالحِنْاء ، ويقال : كَمُّعْمَ رأسه بالدُّهْن أو بِجَمَلُوق يَبِلَّه . وثَمَيَّعْ الشيءَ :

وتُسِعُ : مال كان لعبر بن الحظاب ، رضي الله عنه ، فوقَفه . وفي حديث صدقة عبر : إن حدث به حادث إن تُعدَّث به حادث إن تَمْنَعً وصر مه الله الأكثوع وكذا وكذا جعله وقناً ؛ هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعبر بن الحطاب فوقفهما .

وثَـَمَـغَهُ الجبل : أَعْلاه ؛ قال الفراء : سبعت الكسائي يقول ثمغة الجبل ، بالثاء ، قـال : والذي سبعت أنا تَمَـغَهُ ، بالنون .

فصل الدال المهلة

دبغ: دَبِغ الجِلند يَدْ بَعْلُه وبَدْ بُعْلُه ويَدْ بِغْهُ ؛ الكسر عن اللحياني، دَبْغاً ود باغة ود باغاً ، والد باغاً عاول ذلك ، وحر فته الد باغة . وفي الحديث : دباغها طهور ها . والد بنغ والد باغ والد باغ والد باغة والد بنغ ، بالكسر : ما يُد بنغ به الأديم ؛ الد باغة عن أبي حنيفة ، والمصدر الد بنغ . يقال : الجلد في الد باغ .

والمَدَّبَغَةُ : موضع الدَّاباغِ . التهذيب : والمَدَّبَغَةُ والمَّنيِئةُ الجُلُود التي ابْتُنُدِيءَ بها في الدَّباغِ .

وأديم كبيغ : مَدَّبُوغ . والدَّبْغة ، بالفتح : المرَّة الواحدة ، تقول : دَبَغْتُ الجلا فانْدَبَغَ.

دغغ: الدَّغْدَعَةُ في البُضْعِ وغيره: التَّعْرِيكُ . ويقال السَّعْمُونِ في حسبه أو نسبه: مُدَعْدَعُ . ويقال: دَعْدَعَهُ بَكَلِمَةً إذا طعن عليه ؟ قال رؤبة:

علَي " إنسي لسنت الله عند ع ا

أي لا 'يطُعْمَن في حَسْبي .

دفع: الدَّفَيْغُ: تُحطَّامُ الذُّرةِ ونُسافَتُهَا ؛ قَـالَ الحرمازي:

'دونتك توغاء رياغ الدُّفغ

الرَّياغُ : التراب المُدَّقَقُ ،والدَّفْغُ : أَلَأُمْ مَوْضَع

١ قوله « علي الخ » قبله :
 واحذر أقاويل المداة النزغ

في الوادي وشرُّه 'تراباً ، وهذا الحرف في كتــاب النبات إنما هو الرَّفَـنَغُ ، بالراء ؛ وأنشد ابن بري هـــا . شعر الحِرْمازي ، وأنشد مُسْتَشَهْدِاً عــلى 'حطــام الذُّرة قول الشاعر :

ذلك تخير من مطام الدُّفتغ

دمغ: الدَّماغُ: حَشُو ُ الرأسِ ، والجمع أَدْمِغة ُ ودُمُغُهُ. وأُمْ الدَّماغِ : الهامة ُ ، وقيـل : الجلدة الرَّقيقـة ُ المشتملة عليه .

والدَّمْغُ : كسر الصَّاقتُورة عن الدَّماغ . دَمَغَهُ يَدْمَعُهُ دَمْعًا ، فهـو مَدْموغ ودَمِيغ ، والجمع كَمْغَى ، وكذلك مَرَّة " كمييغ" من ينشوة كمنفي ؟ عن أبي زيد . وفي حديث علي ، عليه السلام : رأيت كَيْنَيْهُ كَيْنَيْ كَمِيغٍ ؟ رجل كَمِيْغُ ومَدْمُوغ : خرج دماغه . ودَمَغه : أصابَ دماغه . ودَمَغه كَمْغًا : سُجَّة حتى بَلَغَت الشَّجَّةُ الدَّمَاغ ، وأسمها الدَّامِغةُ . وفي حديث على ، عليه السلام : دامِغ تَجِيْشَاتِ الْأَبَاطِيلِ أَي مُهْلِكِهِا . يقال : دَمَعْه دَمْغُـاً إذا أَصابِ دِماغـَـه فقتـله . وفي حديث ذكر الشَّجاج : الدامغة التي انتهت إلى الدماغ ، والدُّاميغة من الشجاج التي تَهْشيمُ الدَّماغ حتى لا تُبْقى شيئًا . والشجاج عشرة : أولها القاشرة ُ وهي الحارِصة ُ ثم الباضعة ثم الدَّامية م المُتلاحِمة ثم السَّمْحاق ثم المُنُوضِيعَةُ ثُمُ الهَاشِيةُ ثُمُ المُنْتَقِيَّلَةُ ثُمُ الْآمَّةُ ثُمُ الدَّامِغَةُ ﴾ وزاد أبو عبيد : الدَّامعة ُ بعين مهملة بعد الدامة . ودَمَغَنَّهُ الشِّسُ مُعْفًا : آلَـمَتُ دِماغُهُ. ودَميغُ أُ الشيطان : نَبْزُ رجل من العرب كان الشيطان ' دَمَعُهُ . والدَّامِعَةُ : رَجِد يبدةٌ تُشَدُّ بِهَا آخَرةُ أُ الرَّحل . الأصمعي : يقال للحديدة التي فوق مؤخّرة الرحل الغاشية ' ، وقال بعضهم : هي الدَّامغة ' ؛ وقال

ذو الرمة :

فَرُحْنَا وقُنْمُنَا، والدُّوامِغُ لَلْنَظي على العِيسِ من سَنْسِ بَطِيءٍ زُوالُهَا

قال ابن شميل: الدُّوامـغُ على حاقٌّ رُوُّوس الأحْناء من فوقها ، واحدثُها داميغة ، وربماكانت من خشب وتُؤْمَرُ بِاللَّهُ أُمُّرا شديداً ، وهي الحَذاريفُ ، واحدها نُخذُرُوف . وقد دَمَغَت المرأةُ حَويَّتُهَا تَدْمَغُ دَمْغاً . قال الأزهري : الدَّامغة إذا كانت من حديد أعراضَت فوق طرَ فَي الحِنْوَ بِنْ وسُمَّرُ تُ عِيسْمارين ، والخذاريف ُ تشد ٌ على رؤوس العَوارِضِ لشلا تتفَكَّمُكُ . أبو عمرو : أَحُوجُتُهُ إِلَى كَـٰذَا وأحرجتنه وأدغمتنه وأدمغته وأجلدته وأزْأَمْتُه عَندًىٰ واحـد . والدَّامغـةُ : طَلُّعـهُ ۗ كلويلة "صُلْبة تخرج من بين سَظييّات قُلْب النَّخْلة فَتُفْسِدُها إِن 'تُوكَتْ ' وَ فَإِذَا عَلِم بِهَا امْتُصِخَتْ ' ا والقَهْرُ والأَخْذُ مَنْ فُوقُ كَمُغُ كَمَا يَدْمُغُ الْحَتَقُ الباطلَ . ودَمَغَه يَدْمُغُه دَمُغُا : غَلَبُه وأَخْذُه مِن فوق . وفي التنزيل : بكل نَقَدْ فُ ۖ بَالِحَقِّ عَلَى الباطل فيَد ْمَغُهُ؛ أي يَعْلُوهُ ويَغلبهُ ويُبْطِله؛ قال الأزهري: فيَد مَغُهُ فيذهب به تَذهابُ الصَّغَارِ والذُّلُّ .

وأدْمَعَ الرجلُ طعامة : ابتلعه بعد المتضغ ، وقيل قَبَلْمة ، وهو أشبه . ودَمَعَت الأرضُ : أكلتُ ؟ عن ابن الأعرابي . وحكى اللحياني: دَمَعَهم بُطْنُفيّة الرّضْف الشاةَ المهرولة ، ولم يعني بُطَّفَة الرضف الشاةَ المهرولة ، ولم يفسر دمغهم إلا أن يعني عَلَبَهم .

دموغ: الدُّمْرِغُ : الرجلُ الشديدُ الحُيْمُرة . قال ابن سيده : وأدى اللحياني قال أَبْيَضُ 'دَمَّرِغُ أَي شديد البياضِ ، شك فيه الطوسِي .

دنغ: الدَّنْيِغُ: من سَفِلةِ النَّاسِ. رجلُ 'دُنِيغُ' من قوم دَنَعَةِ نَادِرْ لأَن فَعَلة جِمعاً إنما هو تكسير فاعِل ، وهم السُّقَالُ الأَرْدَالُ .

دوغ: قال ابن الفرج: سبعت سليمان الكلابي يقول: داغ القوم وداكوا إذا عَمَّهم المرض ، والقوم في دوغة من المرض ودوكة إذا عَمَّهم وآذاهُم. وقال غيره: أصابتنا دوغة أي بَرْد. وقال أبو سعيد: في فلان دوغة ودوً كة أي حُمَّق .

فصل الذال المعجنة

ذلغ: أليغ الرجل أذلك : تَشَقَقَت شفتاه . ووجَل أَذْ لَكُمْ وأَذْ لَكُمِي : غليظ الشفة ، وفي التهذيب : غليظ الشفة ، وفي التهذيب : غليظ الشفتين . وقال وجل من العرب : كان كُنيّر و أَذَ يُلِيغ لا ينال خِلْف الناقة لقصره . ورجل أذ يُلِيغ ؛ مُتقشر الشفة . وفي نوادر الأعراب : وَلَعْنَ الطَعام ، وذَ لَعْنَهُ أَي أَكلته ، ومثلة اللّقف. والأَذْ لَنغي أَذَ اللّقلَف ؛ قال النابغة والخَدي يهجو ليلي الأَخيلية :

دَعي عَنْكُ تَهُمُّعاءَ الرِّجال ، وأَفَسْلِي على أَذَلَغي ِ مَيْشَلا على أَذَلَغي ِ مَيْشَلا

قال ابن بري : وقيل الأذلنفي منسوب إلى الأذ لنغ ابن شد اد من بني عبادة بن عقيل وكان نتخاحاً . وذكِفَت شفت تُد لنغ كذلنغ إذا انقلبت ، وهو الأذلنغ . وذكِف بند لنغ : أمذى . وذكر أذلنغ : أمذى . وذكر أذلنغ : أذلنفي منذاء ؛ وأنشد ابن بري :

 قوله « دلت الطعام النع » كذا بالاصل هنا وتبعه شارح القاموس فعمل دلع بالمين المهملة ، وفي مادة لفف : دلفت الطعام وذلفته بفين معجمة فيهما .

فَدَحَهُمَا بِأَذْ لَغِي ۗ بِكُنْبَـكُ ، فَصَرَخَتْ : قَدْ رُجَزْتَ أَقْصَى الْسِلْكِ

وَيِقَالَ لَلْذَكُرِ : أَذْ لَـنَعُ وَأَذَلْغِي ۗ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرُو : وَاكْنَشْفَتْ لِنَاشِيءَ دَمَكُمْكِ عن وارم ، أكظاره عَضَنَّك ، فداسها بأذ لنغي مِنْ بَكْبَـكِ

قال : ويقال له مذالغ أيضاً . قال ابن بري : وقال الوزير الأذ للغ الأيثر الأقشر ، ويقال له أيضاً مذ للغ ؛ وقال كثير المحادبي :

لم أر فيهم كسويد واميحا ، كيل أر فيهم كسويد واميحا ، كيل أعرداً كالمصاد واميحا ، أملكم أن أي السوداء هب جانيعا فشام فيها مذالعا صمادحا فصر ختن : لقد لقيت ناكيحا وهزا دراكا بخطيم الجوانيعا

قال الأزهري: الذكر يسمى أذ لنع إذا السُهل فالدار ومنه مثل الشفة المنقلبة .

ابن بري: ويقال قد تَذَلَقْتَ الرُّطَيَةُ انقشر جلدها ، وتَذَلَّغَ ظهر الجمل من الحِمْل إذا انقشر جلده . وبنو الأذلَغ : حَيُّ .

فصل الزاء المهلة

وبغ: خذه برَبَغِه أي بجدْثانِه ورُبّانِه ، وقيل بأصله. والرَّبْغ : التُّرابُ المدَّقَّقُ كالرَّفْغ . والأَربَغ : الكثير من كل شيء ، وهي الرَّباغة أ. ابن الأَعرابي : الرَّبْغ الرَّيْء والإرْباغ إرْسال الإبل على الماء كلما شاءت وردَّت بلا وقت ، هكذا رواه أبو عبيد ،

والصحيح الإر باع ، بالعين المهملة ، وقد تقدّم ، وتقول منه : أر بَعْهَا فهي مُر بَعْة ، وقد ربَعْت ، هي ، ويقال : تُر كَت إلبكهم هَمَلًا مُر بَعْة ، وفي التهذيب : هَمَلًا مُر بَعْاً . وفي حديث عمر ، دضي التهذيب : هَمَلًا مُر بَعْاً . وفي حديث عمر ، دضي الله عنه : هَل لك في ناقتين مُر بَعْتَينِ سمينتين أي مخصبت مخصبتين ؛ الإر باغ : إرسال الإبل على الماء تر دُه أي وقت شاءت، أراد ناقتين قد أر بَعْتا حتى أخصبت أي أبدانهما وسمينتا . وعيش وابيغ وافيغ أي ناعم . ور بَعْ القوم في النعيم إذا أقاموا فيه .

وقال أبو سعيد في قوله في الحديث : إنَّ الشيطانَ قد أَرْبَغَ في قلوبكم وعَشَّشَ أي أقام على فَساد اتَّسع له المُقامُ معه .

قال : والرَّابِغُ الذي يُقِمَ على أَمْر مُمْكِن له . ابن بري : ورابِغُ وادٍ يَقْطَعُهُ الحِبَّ بِينِ البَرَّواء والجُمُفَةِ دُونَ عَزْوَرَ ؛ قال كُثْيَرِّ :

أَقُولُ ، وقد جَاوَرُ انَ مِنْ عَيْنِ رَاسِغِ مَا مُهَامِهِ عَبْدُرًا يَوْفَعُ الْأَكْمَ ٱلنَّهَا

وفي الحديث ذكر رابغ ، بكسر الباء ، بطن واد عند الجمفة . وَيَر ْبَغُ وأُرباغ : موضعان ؛ قالُهُ الشُّنْفَرَى :

وأصبيح بالعَضْداء أَبْغِي سَرَاتَهُم ، وأُصْبِيحُ والسَّرْدِ والسَّرْدِ

رثغ: الرُّثَنغُ : لغة في اللَّتُغ ِ ..

ودغ: الرَّدْغُ والرَّدْغَةُ والرَّدْغَةُ ، بالهاء: الماء والطين والوَحَل الكثير الشديدُ ؛ الفتح عن كراع ، والجمع رداغ ورَدَغ . ومكان رَدِغ : وَحِل . وارتَدغَ الرجل : وقع في الرِّداغ أو في الرَّدْغة . وفي حديث شدَّاد بن أوس: أنه تخلف عن الجمعة في يوم

مطر وقال مَنْعَنَّا هذا الرَّداغُ عن الجمعة؛ الرَّدَعْةُ: الطين ، ويروى بالزاي بدل الدال وهي بمعناه ، وقال أبو زيد : هي الرَّدَعَة وقد جَاء وَدْعَة. وفي مثل من المُعايَاة قالوا : ضَأْنُ بِذِي تُناتِضَةً كَيْقُطُعُ ۖ وَدُعْةً الماء بعَـنَـق وإرْخاء ، يسكنون دال الردُّغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها . وفي الحديث : إذا كنتم في الرِّداغ أو النُلاُّج وحضرت الصلاة ُ فأو ْمـنُّوا إيماء . وفي الحديث : كَمَنْ قَالَ فِي مُؤْمِن مَا لَيْسَ فيه حبَّسه اللهُ في رَدَعَة ِ الحَبالِ ؛ جاء تفسيرهــا في الحديث أنها عُصادة أهل ِ الناد ، وقيل : هو الطين والوَحَلُ الكثيرُ . وفي حديث حسان بن عطيّة : من قَنَفًا مؤمناً بما ليس فيه وقَنَهَ الله في رَدْغة أُخَبَالَ . وفي الحديث : من شربَ الجُمرَ سُقَاه الله من رَدْغَةِ الْحَبَالُ . وفي الحديث : خَطَّبُنَا في يَوْمٍ ذي رَدْغ . ورَدَغَت الساءُ : مثلُ وَزُغَت . والرُّديغُ : الأحمق الضعيفُ .

والمردّ دُغَةُ الرّوضةُ البهيئةُ ، والمردّ دُغَةُ الما بين العنتي إلى النّر قُدُو ، والجمع المرادغُ ، وقيل المردّ دُغَةُ من العنق اللحمةُ التي تلي مؤخّر الناهض من وسط العصّد إلى المرد فق ابن الأعرابي المدر وفي اللحمةُ التي بين وابيلة الكنف وجناجين الصدر وفي حديث الشعي : دخلتُ على مُصْعَب بن الزبير فدرتُ منه حتى وقعّت يدي على مرادغه ؛ هي ما بين العنتي إلى الترقوة ، وقيل : لحم الصدر ، الواحدة مردّ دُغة " ، وقيل : المرادغُ البالد وهي أسفل التر قُدُو تَدْنِي في جانِي الصدر . قال ابن شميل : إذا سمن البعير كانت له مرادغُ في بطنه وعلى فررُوع سمن البعير كانت له مرادغُ في بطنه وعلى فررُوع المؤدّر ، وإذا لم تكن سمينة فلا مرد عة هناك .

ويقال: إن تاقتك ذات ترادغ ، وجبلك ذو مرادغ .

وزغ: الرَّزْغُ : الماءُ القليل في المُسَايِل والنِّمادُ والحِساء ونحوها ، والرَّزَّغَةُ أقل من. الرَّدَّغَةُ ، وفي التهذيب: أَشَدُ مَنَ الرَّفَةِ . والرُّزُّغَةُ ، بالفتح: الطين الرقيق والوحَلُ'. وفي حديث عبد الرحمن بن سمرَة أنه قال في يوم جمعة : ما خطب أمير كم اليوم ? فقيل : أما جَمَّعْت ? فقال : مَنْعَنَا هذا الرَّانَعُ ؟ أبو عمرو وغيره : الرَّزْعُ الطين والرُّطوبة ، وقيل : هو الماء والوحَلُ ؛ وأرْزُغَت السماء،في مُرْزُغَة ۗ وفي الحديث الآخر : خَطَبَنَا في يوم ٍ ذي دَرَعْ ٍ ، وروي الحديثان بالدال ، وقد تقـدم . وفي حديث ْخْفَافِ بِنْ 'نَدْبُهَ : إِنْ لَمْ تُرْازِغِ الْأَمْطَارُ غَيْثًا . والرُّزغُ والرَّازغُ ؛ المُرْتَظِمُ فيها . وأَرْزُغَت السماء وأرزغ المطر : كان منه ما يَسُلُ الأرضَ ، وقيل : أَرْزُعَ المطرُ الأَرضَ إذا بِلَّهَا وبالنَّغ ولم يُسِلُ ؛ قال طرفة يهجو ، وفي التهذيب بماح رجلا:

> وأنث ، على الأدنى ، تشال عرية " تَاآمِية " تَزْوي الوُجُوه بَلِيلُ وأنث ،على الأقتص، صباً غيرُ قر " ف تَذاءَبُ منها مُرْزِغ " ومُسيلُ

يقول: أنت للبُعداء كالصّبا تَسوقُ السّحابَ من كل وجه فيكون منها مطر مُرْزغ ومطر مُسيل، وهو الذي يُسِيلُ الأودية والتّلاع ، فمن رواه تذاهب بالفتح جعله للصّبا، ثم قال منها مُرزغ ومنها مُسيل.

وأدزَعُ الرجلَ: لطُّتُعَه بِمَيْبٍ. وأُدِّزُعُ فِيه إِدِّرْاعًا

وأَغْمَزَ فِيهِ إِغْمَازًا : اسْتَضْعَفَهِ وَاحْتَقَرَهُ وَعَابِهُ ؛ قال رؤية :

> إذا المتنايا انتبئنه لم يصدع ، ثنيت أعطى الذل كف المروزع ، فالحرب تشباء الكياش الصلع

وهذا الرجز أورده الجوهري": وأعطى الذ"لة ؟ قال ابن بري: صوابه ثمت أعطى الذل". ويقال: احْتَـفَـرَ القومُ حتى أَرْزَغُوا أي بلغوا الطينُ الرطئبِ.

وسغ : الرئسغ : مقصل ما بين الكف والدّراع ، وقيل : الرئسغ مجتمع الساقين والقدمين ، وقيل : هو مقصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ، وقيل : هو الموضع المُستَدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ، وكذلك هو من كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل من كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل من عدر وعُسر ؟ قال العجاج :

في أُرسُعُ لَا يَتَشَكِّنُ الْحُوْشَيَا ؟ مُسْتَبُطِناً مع الصَّيمِ عَصَبا .

والجمع أرساغ . ورسغ البعير : شد رسغ يديه بحيط . والرسغ والرساغ : ما شد بهما ، وقبل : الرسغ حبل يُشد به البعير سَد الشديد في فيمنعه أن ينبعث في المشي ، وجمعه رساغ . التهذيب : الرساغ حبل يشد في رسغي البعير إذا قيد به ، والرساغ : استرخا في قوام البعير . والرساغ : مراسف الصربعين في الصراع إذا أخذا أخذا أساغ .

ان بُزُرْج: ارْتَسِعَ فلان على عيالِه إذا وسَّعَ عليهم النَّفَقَةَ . ويقال : ارْتَسِعْ على عيالِك ولا تُقَتَّرْ .

وإنه مُرَسَّغُ عليه في العيشِ أي مُوسَّعُ عليه.وعيشُ رَسِيغُ : وَالسِعُ . وطعام رَسِيغُ : كثير .

وأصاب الأرض مطر فرسيّغ أي بلغ الماء الرسمغ أو حفره حافر فبلغ النبّرك قدر رُسفه ، وكذلك أو سنغ ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : رَسّع المطر "كثر حتى غاب فيه الرئسغ . قال ابن الأعرابي : أصابنا مطر مُرسّع إذا توسى الأرض حتى تبليه بسد الحافر عنه إلى أرساغه .

وصغ: الرَّصْغُ : لغة في الرُّسْغ معروفة ، قال ابن السكيت : هو الرسغ ، بالسين، والرَّساغُ والرَّصاغُ: حبل يشد في رُسْغ الدابّة شديداً إلى وَتِد أو غيره ويمع البعير من الانتبعاث في المشي ، وهو بالصاد لفة العامة .

رغع : الرَّغيِغة : طمام مثل الحَسَا يُصَنَّع بالتمر ؛ قال: أَوْسُ بن حَجِر :

> لقد عليت أسد أنشا لهم تضره وليعم النّصر ا فكيّف وجد تُم ، وقد ادقتهم وغيفتكم بين خلو ومره ؟

والرَّغْيِغةُ : ما على الزَّبْدِ وهو ما يُسلاُ من اللبن مثل الرَّغْوةِ ، وقبل: الرَّغْيِغةُ لبن يغلى ويُدَرُّ عليه دقيق يتخذ النَّقَسَاء ، وقبل: هو طعام يتخذ النفساء . ابن الأعرابي: الرغيغة لبن يُطبّخ ، وأنشد ببت أوس؟ قال الأصعي : كنى بالرغيغة عن الوقعة أي دُفَتْم طعنها فكيف وجدةوها .

والرَّغْرَغَةُ : أَن تشرَّبَ الإِبلُ المَاءَكُلُّ يومَ وقيل: كل يوم متى شاءت ، وهو مثل الرَّفَهُ ِ ، وقيل : هي

أَن تَرَدُدُ عَلَى المَاء فِي كُلَّ يَوْم مَرَاداً ، وقيل : هُو أَن يَسْقِيبُهَا يُوماً بِالعَشِيّ . الأَصِعِي فِي رَدِّ الْإِبْلِ قَالَ : إِذَا رَدَّدُهَا عَلَى المَاء فِي اليَّوْم مِرَاداً فَذَلك الرَّغْرَغَةُ . وقال ابن الأَعْرابي : المَعْمَعُةُ أَن تَرَدُ المَاء كُلّما شَاءت ، يعني الإبل ، والرَّغْرَغَة مُو أَن يستيها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورغَرَعَ أَمْراً : يستيها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورغَرَعَ أَمْراً : أَخْفَاه . والرَّغْرِغَة : رَفَاعَة العَيْشِ ؛ وأَنشد ابن بري ليشر بن النَّكُث :

حَلَّا غُنْنَاءُ الرَّاسِياتِ فَهَسَّدَرُ رَغْرَغَةً رَفَنْهَا ، إذا الوِردُ حَضَّرُ

الفراء: إذا كان العجين رقيقاً فهو الضَّغيِغة ُ والرَّغيِغة ُ. ابن بري : الرَّغيِغـة ُ عُشْبُ ناعِم ٌ . والمُرَغْرَغُ : غَزْ ل لم يُبْرَمُ .

وفع: الرَّفَّعُ والرُّفَّعُ : أُصُولُ الفَخْذِيْنِ مَن بَاطَنِ
وهما ما اكْتَنَفَا أَعَالَى جانِبَي العانة عند مُلْتَقَلَى
أَعَالَى بَوَاطِنِ الفَخْذِينِ وأَعلَى البطن ، وهما أَيضاً أَصول الإِبْطَيْنِ ، وقيل : الرَّفْغ من باطن الفَخْذِ عند الأَوْمُعُ وأَرْفَاعٌ ورفَاعٌ ؟ والجمع أَرْفُعُ وأَرْفَاعٌ ورفَاعٌ ؟ قال الشَاعر :

قد رُوء جُوني جَيْأًلاً ، فيها حَدَب ، دُقِيقة ، الأرْفاغ ضَخْماء الرُّكب

وناقة "رَفْغَاءُ: واسِعة الرَّفْغِي . وناقة رَفِغَـة ": قَرَحة الرفْغَيْنِ . والرَّفْغَاءُ من النساء : الدَّقِيقة الفَخِدْيْنِ المُعْيِقة الرَّفْغَيْنِ الصَغِيرة المُتَاعِ . وقال

١ قوله « الميقة » كذا ضبط بالأصل ، وهو في القاموس بلا ضبط، وسامش شارحه ما نصه : قوله الميقة يظهر أن المي من زيادة الناسخ في المتن وحقه السيقة كضيفة بتشهيد الياء على فيعلة من عوق، وفي اللمان عبق اثباع لضيق أي بشد الياء فيها، ففي ضيقة تعويق للرجل عن حاجته ، قاله نصر .

إِنَّ الْأَعْرَابِي : المَرَافَعُ أُصُولُ البَّدِينَ وَالْفِخَذِينَ لَا واحد لها من لفظها . والأرْفاغُ : المُعَانِ ُ من الآباط وأصول الفخذين والحوالِبِ وغيرهـا من مُطاوييَ الأعضاء ومنا يجتمع فيه الوَسَخُ والعَرَقُ . والمَرْ فَنُوعَةُ : إلتي التَّزَقَ خِيَّانُهُمَا صَّغيرة فلا يصل إليها الرِّجال . وَالرُّونَعُمُ : وسَخُ الظَّفْرُ ، وقيل : الوسخ الذي بين الأنسلة والظُّنْفُرُ ، وقيل : الرُّفْخَ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالإبط والمكنة ونحوهما . وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى فأو ْهُم في صلاتِه فقيل له : يا وسول الله كأنك قد أو هَــْت ، قال : وكيف لا أوهِم ْ ورُفْنَغُ أَحد كم بين تُظفُر ، وأنْمُلُدِّيهِ؟ قال الأصعي : جِسْمِ الرُّفْتُعُ أَرْفاعُ وهي الآباطُ والمتعابِن من الجسد يكون ذلك في الإبل ِ والناسِ ؛ قال أبو عبيد: ومعناه في هذا الحديث ما بين الأنتيين وأصول الفخذين وهي المتغابينُ ، ومما يُبَيِّنُ ذلك حديث عمر : إذا التقى الرُّفُهُانَ فقد وجَبِّ الفُسُلُ ، يوبد إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعد النقاء الحَتَانَـيْن ، قال : ومعنى الحديث الأوَّل أنَّ أَحَدِهُم يَحِكُ ذَلِكُ المَوْضِعِ مِن جِسده فيَعَلَقُ دَرَنه ووسَخُهُ بأَصَابِعُهُ فَيَتَّى بِينَ الظُّفُرُ وَالْأَعْلَةُ ٤ وإَمَا أَنْ كُرَ مِن هذا طُولَ الأَظْمَارِ وتُولَةُ قَصَّهَا حتى تطول ، وأراد بالرُّفْغ ههنا وسَخَ الظفر كأنه قال ووسَّخ 'رُفْغ أحدِكم ، والمعنى أَنْكُم لا تُقَلَّمُونَ ّ أَظْفَارَكُمْ ثُمْ تَحْكُونَ أَرْفَاغَنَكُمْ فَيَعْلَقُ بِهِا مَا فَيْهَا مـن الوَسخ ، والله أعلم ؛ قلت : وقوله في تفسير الحديث لا يكون النقاء الرُّفنْغَيِّن من الرجل والمرأة إلا بعد التقاء الحتانيين فيه نظر لأنه قد يمكن أن يلتقي الرففان ولا يلتقي الحتانان ، ولكنه أراد الغالب من هــذه الحالة ، والله أعلم . والرُّفتْغان : ِ

أصلا الفخدين . وفي الحديث : عشر من السنة كذا وكذا وتشف الرفعين أي الإبطين ، وجعل الفراء الرفعين الإبطين ، وجعل الفراء الرفعين الإبطين في قوله في الحديث : عشر من السنة منها تقليم الأظفار وتشف الإبط ، وسلم : وتشف الإبط ، وهو مروي عن أبي هريرة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : خمس من القطرة : الاستحداد والحتان وقص الشارب وتنف الإبط وتقليم والحتان وقص الشارب وتنف الإبط وتقليم الأظفار ، ابن شميل : والرفض من المرأة ما حول فرجها .

وقال أعرابي : تَرَفَعُ الرجلُ المرأة إذا قعد بين فَخْدَيها لِيَطَأَهَا ، وفي موضع آخر : رَفَعُ الرجلُ المرأة إذا قعد بين فخذيها . ويقال : تَرَفَعُ فلانِ فوق البعير إذا خشي أن يَرْمِي به فلَف وجليه عند ثيل البعير . والرّقشعُ : تبيّنُ الذُّرة ؟ قال الشاعر :

'دونكُ بوغاء تُرابُ الرَّفْغِ

والرَّفَيْغُ : أَسَفَلُ الفَلَاةِ وأَسَفَلُ الوادِي . والرَّفَيْغُ أَيْضًا : المكان الجَدْبُ الرَّقِيقُ المُقارِبُ . والرَّفَيْغُ : اللَّرْسُ الكَثْيَرةُ النَّرابِ . وجاء فلان بمال كرَّفْغُ : اللواب في كثرته . وتراب رَفْيْغُ وطعامُ رَفْيْغُ : للواب في كثرته . وتراب رَفْيْغُ وطعامُ رَفْيْغُ : للواب في كثرته . وتراب رَفْيْغُ وطعامُ رَفْيْغُ : للواب في المُنْفَش ؛ والسَّهولةُ . والرَّفْش ؛ وقول أبي والرَّفْش ؛ وقول أبي دقيب :

أَتَى فَرَ يَهُ كَانَتُ كَثِيرًا طَعَامُها ، كَرَ فَنْغِ التُرابِ ، كُلُّ شِيءٍ يُمِيرُهُمَا

بُفَسَّر بجسع ذلك أو بعامَّيه . ابن الأعرابي : يقال هو في رَفْنغ من قومه وفي رَفْنغ من القرية إذا كان

في ناحية منها وليس في وسط قومه . والرّفنع : السّقاء الرّقيق المُتارب . والرّفنع : الأم موضع في الوادي وشره وتراباً . وأرفاع الناس : الانهم وسفّالهم ، الواحد رفيع . وقال أبو حنيفة : أرفاغ الوادي جوانيه . والرّفنع : الأرض السهلة ، وجمعها رفاغ . والرّفنع والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة والرّفاغة ن وعش أرفقع معت العبش والحصب والسّعة . وعش أرفقع الرجل : ووافع ، واله لفي رفاغة ورفاغية من العبش مثل ترسّع ، وأنه لفي رفاغة ورفاغية من العبش مثل النه ؟ وأنشد :

نحت ُ دُجُنَّاتِ النَّعْيِمِ الأَوْفَخَ ِ

والرَّفَتَعْنَيةُ والرُّفَهُنْيةُ : سعةُ العيش . وفي حديث علي : أَرْفَعَ لَكُم المُعَاشَ أَي أُوسَعَ ، وفي حديثه : النَّعْمَ الرَّوافِيغُ ، جمع رافِغة ي . والأرْفَيْغُ : موضعه .

ومغ : رَمَعَ الشيءَ تَوْمَعَهُ رَمُعَاً : كَالَّكُهُ بِيدٍ ﴿ كَا لَكُهُ بِيدٍ ﴿ كَا لَكُ الْأَدْمِ وَنحُورُ ﴿

ور ماغ ورماغ : موضع .

وفع: راغ يروغ ووفع وروغانا : حاد . وراغ إلى كذا أي مال إليه سرا وحاد . وفلان يُراوغ فلاناً إذا كان يحيد عما يديره عليه ويتحاييك. وأراغ فلاناً إذا كان يحيد عما يديره عليه ويتحاييك . وأراغ الصيد : فقب ههنا وههنا ، وراغ الثعلب . وفي المثل : روغي جعار وانتظري أن المنقر ، وجعار المم الفين ، ولا تقل ووغي إلا للمؤنث ، والاسم منه الراواغ ، بالنتح . وأراغ وارتاغ : بمعني طلب وأراد . تقول : أرغت الصيد ، وماذا ترييغ أي ما تريد وتطلب . ويقال : أريغوني إراغتكم أي

اطَالُبُونِي طَلِبَتَكُم . التهذيب : وفلان يُويغُ كذا وكذا ويليضُه أي يَطَالُبُه ويديره ؛ وأنشد اللت :

> بُديرونني عن سالِم وأُديغُهُ ، وجِلِدهُ بَيْن العَيْنِ والأَنْفِ سالِمُ

وتقول الرجل تجوم ُ حَوْلَكَ : مَا نُتَرِيغُ أَي مَا تَطَلُبُ . وَفَلَانَ يُدِيرُنِي عَلَى أَمْ وَأَنَا أُرِيغُهُ ؟ ومنه قوله :

أيريغ كسواد عينتيه الغراب

أَي يَطُلُبُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه سبع بكاء صيّ فسأل أمه فقالت: إني أريغه على الطعام أي أديرُه عليه وأريده منه . ويقال : فللأنّ يُوَيِعْنَىٰ عَلَى أَمْرٍ وَعَنْ أَمْرٍ أَي يُواودُنِّي وَيَطَلُّهِ مَيْ ؟ ومنه حديث قيس : خرجت أربغ ُ بعيراً شرَدَ مني أي أطلبه بكل طريق . ومنه رَوَعَـانُ الثعلب ، وفلان 'يُواوِ غُ' في الأَمْرِ 'مِرَّاوَغَةٌ '، وتَوَاوَّعُ الْقُومُ أى راوَعَ بعضُهم بعضاً . والرَّوَّاغُ : الثعلب ، وهو أَرْوَعُ مِن تَعْلُبٍ . وَرَاعَ إِلَيْهِ يُسَارُهُ أَو يَضْرِ بُهُ: أَقْسُلُ . وراغ فلان إلى فلان أي مال إليه سر" إ ؛ ومنه قوله تعالى : فراغ إلى أهْله فجاء بعجْل سَمين، وقال تعالى : فراغ عليهم ضَرْباً باليَّمينِ ؛ كُلُّ ذلك انجِرافِ في اسْتَجِفَاءِ ؟ وقِيل : أَقَسُلُ ، وقال الفراء في قوله فراغ إلى أهِلِهِ : معناهِ رِجَع إلى أهلِه في حال إخْفاء منه لرُجُوعه ، ولا يقال للذي رجّع قد راغ إلاً أن بكون 'مخنفياً لرُجوعه . وقال في قوله فراغ عليهم : مال عليهم وكأن الرُّوعُ همنا أي أنه اعتَلُ عليهم رَوْغاً ليَفْعَلَ بِآلْهَتهم ما فعل وطريق رائسغ": ماثل". وفي حديث الأحنف: فعُمَدَ لِنْتُ إِلَى رائغة من روائع المدينة أي طريق يَعْدلُ ا

ويميل عن الطريق الأعظم . قال : ومنه قوله تعالى : فراغ عليهم ضرباً ، أي مال وأفتك . ورواغة القوم ورياغتهم : حيث يصطر عون . ويقال : هذه رياغة بني فلان ورواغتهم أي حيث يصطر عُون ، وأصله رواغة "صادت الواو ياه الكسرة قبلها . والمراوعة " المنصارعة .

ورَوَّعَ الْقَمِينَ فِي الدَّمَمَ : غَمَسَهَا فِيه كَرَوَّلْهَا. وفي الحديث : إذا كَفَي أُحدَ كم خادمُه حَرَّ طعامِهِ فلينْقعده معه وإلا فَلَنْيُرَوَّعْ له لَقْمَةً أي يُطعِمُهُ لَتُقْمَةً مُشَرَّيَةً مِن دَمَمِ الطَّعامِ . يقال : رَوَّعْ فَ فلان طبَعامة ومَرَّغه وسَعْبَلته إذا رَوَّاه دَسَماً . وثر وَّعْ الدابة في الرّاب : تُمَرَّعْ ! .

ويغ : الرَّاعَ : الترابُ ، وقيل : التراب المُدَقَّق . شمر : الرَّاعَ الرَّهَج والتراب ، قبال دؤبة يصف عَيْرًا وأَنْنَه :

> وإِن أَثَارَتْ مَن رِياغٍ سَمْلُـقَا ، تَهْوِي حَوامِيها به مُدَقَّقًا

قال الأزهري : وأحسَب الموضع الذي يَشَمَرُعُ فيه الدوابُ سُمَّي مَراغاً مِن الرَّياغِ ، وهو الغُبارُ .

فصل الزاي

رِفع : الكسائي : زَغْزَعُ الرجلُ فَمَا أَحْجَمَ أَي حَمَلَ فِلْمَ فَلْمَ خَمِّمَ أَي حَمَلَ فِلْمَ يَنْكُونُ ، وَلَقِيتُهُ فِمَا زَغْزَعُ أَي فِما أَحْجَمَ. فَاللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِي اللَّهُ وَلَا أَدْرِي أَصِحِيحٍ هُو أَم لا . وَزَغْزَعُ بِالرجل : عَزِيءَ به وسَخِرَ منه ؛ ومنه قولُ رؤبة :

عليَّ إنسِّي لنَسْتُ اللَّهُ وَغُرْزَغِ

قوله « ترو"غ وتمر"غ » كذا ضط في الأصل بصيغة المبنى المفعول،
 وفي القاموس : ترو"غ الدابة تمرغت بالبناء الغاعل ، قال شارحه :
 صوابه تروغت .

أي بالذي يُسْخَرُ منه . والزَّعْزَعَهُ : أَن يَحْبَأُ الشِيءَ ويُخْفِيهُ . اِن بري : الزَّعْزَعُ المَعْمُوزُ فِي حَسَبِهِ وَيُخْفِيهُ ، والزَّعْزَعَةُ الحَفِيّةُ والنَّزَقُ ، ورجلُ ونسَبِه ، والزَّعْزَعَةُ الحَفِيّةُ والنَّزَقُ ، ورجلُ وزَعْزَعُ منه . والزَّعْزَعُ : خَرْبُ مِن الطيو . وزَعْزَعْ : موضع بالشام ، وذكره ابن بري معرّفاً بالألف واللام الزَّعْزَعْ .

ويقال : كلمته بالزُّغَزْغَيَّة ِ ، وهي لغة لبعض العجم، والله أعلم .

زلغ: زَلَعَه بالعصا : ضربه ؛ عن ابن الأعرابي .
الأزهري : أما زَلَعَ فهو عندي مهمل ؛ قال : وذكر
اللبث أنه مستعمل وقال : تَزَلَّعْتَ وجُلي إذا
تَشَقَقَت . والتَّزَلُّغُ : الشّقاق ا . قال الأَزهري :
والمعروف تَزَلَّعَت بده ورجله إذا تَشْقَقَت ،
بالعبن غير معجمة ، ومن قال تَزَلَّعَت ، بالغبن المعجمة ، فقد حجّف .

رُوغ ؛ زاغ عن الطريق زَوْغاً وزَيْغاً : عَـدَلَ ، والياء أفصح ؛ أنشد ابن جني في الواو :

صحا قلني وأقتصر واعطابة ، وعلنَّق وصل أزوع من عظاية

جعل الزّينَعَانُ للمَظَانِةِ ، ويقال : زَاعَ فِي كُلّ مَا جَرَى فِي المَنْطِقِ يَزُوعَ ُ زُوعَاناً ، وتقول : أنت أَزَعْنَهُ فِي كُلّ ما جرى فِي المَنْطِقِ ، وأَنا أَزْيِعُهُ لِزَاعَةً " وزواعاً وزُعْتُ بِهِ لَا اللّهُ عَنْهُ مُزَاوَعَةً " وزواعاً وزُعْتُ بِه زَوعَاناً .

رْيغ : الزَّيْغُ : المَيْلُ ، رَاعَ يَوْ بِغُ وَيُغاً وَوَيَغَاناً وزُيُوعاً وزَيْغُوغة وأَزَعْتُهُ أَنَا إِرَاعَة ، وهو رَائِيغُ من قوم زاغة ي: مال . وقوم زاغة عن الشيء أي ا قوله « والتزلغ » كذا الأصل، ولمه الانتقاق أو النتقق .

رائفون . وقوله تعالى : رَبّنا لا تُوغ قلوبنا يعد إذ هد يُمتنا وقيل : لا تُنرِغ قلوبنا لا تَتَعَبّد نا عا يحون سبباً لزيغ قلوبنا والواو لفة . وفي حديث يكون سبباً لزيغ قلوبنا والواو لفة . وفي حديث الدعاء : اللهم لا تُزغ قلبي أي لا تُميّله عن الإيان . يقال : زاغ عن الطريق يَزييغ إذا عد ل عنه . وفي حديث أي بكر ، رضي الله عنه : أخاف أي تركث سبباً من أمر و أن أزيغ أي أجور وأعدل عن الحق ، وحديث عائشة : وإذ زاغت وأعدل عن الحق ، وحديث عائشة : وإذ زاغت الأبصار أي مالت عن مالما كما يعرض للإنسان عند الحوف . وأزاغه عن الطريق أي أمال . وزاغت الشيس توريغ تربيغ تربيوا الما الله تعالى : وزاغت ، وكذلك إذا فاء الفيء ؛ قال الله تعالى : فليا زاغوا أزاغ الله قلوبهم . وزاغ البصر أي فليس دائي .

والتَّزَايُغُ : التَّبَايُلُ ، وخص بعضهم به التَّبايُلَ في الأَسْنَانِ . أَبُو سعيد : زَيَّغْتُ فلاناً تَزَيِّيغًا إذا أَقَبَسْتَ زَيِّغُهُ ، قال : وهو مثل قولهم تَظَلَمُمَ فلان من فلان فَظلَلُم قَطْلُلها .

والزَّاغُ : هذا الطائر ، وجمعه الزِّيفانُ ؛ قال الأَزهري : ولا أدري أعربي أم معرَّب. وفي حديث الحَكَم : أنه رخَّص في الزَّاغ ، قال : هو نوع من الغيرُ بان صغير .

وَنَزَيَّعَتِ المرأَةُ ثَزَيَّعًا مثل تَزَيِّقَتُ تَزَيَّقًا إِذَا تَزَيَّئَتُ وَتَبَرَّجَتُ وَتَلَبَّسَتُ كَتَزَبَّئَتُ ؟ عن إِن الأَعرابي .

فصل السين المهلة

سبغ : شيء سابيغ أي كامل واف . وسَبَغ الشيءُ يَسْبُغُ سُبُوغاً : طال إلى الأرض وانسَع ، وأسْبَعَه

هو وسبَغ الشعر سُرُعا وسبَغت الدَّرْع ، وقد وكل شيء طال إلى الأرض ، فهو سابيغ . وقد أسبَع فلان ثو به أي أوسقه . وسبَعَت النَّعْمة أسبَع فلان ثو به أي أوسقه . وسبَعَت النَّعْمة الوُضوء : المُبالَغة فيه وإثبامه . ونعبة سابِغة "، وأسبَع الله عليه النَّعْمة : أكملكها وأتسها ووسعها وأسبَع الله عليه النَّعْمة : أكملكها وأتسها ووسعها وإنهم لفي سبغة من العبش أي سعة . ودكو الوسها عليه الله الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه اله عليه الله عليه ال

كالواك كالنو"، با دالينج"، سابيغه في كل أرجماء القليب واليغة

ومطر" سابيغ"، وسَبَغَ المطر : كنا إلى الأرض وامته ؛ قال :

يُسِيلُ الرُّبا ، واهِيَ الكُلْكَ، عَرِ صُ الذُّوى، أَهِلَةُ نَضّاخِ النَّدَى سَابِغِ القَطّرِ

وذنب ساسيغ أي واف . وفي حديث المُلاعنة : إن جاءت به ساسيغ الألنيتين أي عظيمها من سبوغ الدوغ الدوغ الدوغ الدوغ الدوغ الدوغ ساسيغة : الدوغ ساسيغة . الواسيعة . ورجل مسسيغ : عليه دوغ ساسيغة . والدوغ الساسيغة : التي تَجُرها في الأرض أو على كمنينك طولاً وسعة ؟ وأنشد شهر لعبد الله بن الزبير الأسدى :

وسابيغة تغشى البنان ، كأنتها أضاة ويضعفا من الماء ظاهر

وتسبيغة البيضة : ما تتوصل به البيضة من حَلَق الدُّرُوع فَتَسْتُرُ العُنْقَ لأَن البيضة به تَسْبُغُ ، ولو لاه لكان بينها وبين جيب الدَّرْع تَحْلَلُ وعو رَهْ. قال الأَصعي: يقال بيضة الها سامِيغ "؟

وقال النضر : تَسَنَّيْ أَلْبِيض دُفُوفُها مِن الرَّدَ وَ أَسْفَلَ البِيضَةَ يَقِي بِهَا الرَّجِلُ مُعْنَقَه ، ويقال لذلك المِغْفَر أَيْضاً ؛ وقال أبو وَجُزْهَ فِي التَّسْبِيغَةِ : وتَسْنِيغَة يَغْشَى المَناكِبَ دَيْمُها ، لِداود كَانَتَ ، نَسْجُهَا لَمْ مُهَلَّهُلَ

وفي حديث قتل أبي بن خلف : زَجله بالحرية فتقع في ترقوق تحت تسبيعة البيضة التسبيعة : شيء من حكى الدروع والزرد يعلى بالحودة شيء من حكى الدروع والزرد يعلى بالحودة الي عبيدة ، وضي الله عنه : إن زرد تبين من زرد التسبيعة نشيتا في خد الني ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أُجد ، وهي تفعلة ، مصدر سبّع من السبوغ الشمول ؛ ومنه الجديث : كان امم درع الني ، صلى الله عليه وسلم ، ذا السبوغ ليسامها وسعتها . وفي حديث شريع : أسبيغوا ليتمامها وسعتها . وفي عليه غام ما مجتاج إليه ووسعوا عليه فيها . وفحل ما عليه غام ما مجتاج إليه ووسعوا عليه فيها . وفحل ما سيغ أي طويل المجردان ، وضده الكمش . وناقة سايغة أي الفائد والما عليه قيها . وفعل وناقة سايغة أي الفائد والما عليه قيها . وفعل الما وناقة سايغة الفائد والما المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه .

والمُسَبَّعُ من الرَّمَل؛ ما زيد على جزئه حرف نحو فاعلاتان من ثوله :

> يا حَكْمِيلَيَّ ارْبُعا ، فاسْ تَنْظِقا رَسْماً بِعُسْفانْ

فقوله : مَن بعُسُفَانُ فَاعِلَانَانُ ؟ قَالَ أَبُو إِسحَق: مَعَىٰ فَوَلِمُ مُسَبَّعًا كَأَنَّهُ نُجِعِلُ سَابِغًا ، والفرق بين المُسَبَّغ والمُذَيِّلِ أَن المُسَبَّغ زيد على مَا يُوَاحَفُ

الله و رؤونها € الذي في شرح القاموس : رفرفها برامين ؛ وفي
 الاساس : وسالت تسبغته على سابغته وهي رفرف البيضة .

مثله ، وهو أقل متعركات من المُدَيَّل ، وهو زيادة على سبب ، والمُدَيَّل ويادة على وَيَدِي . قال أبو إسحق : سُسِّي مُسبِّعًا لو ُفتُور مُسبُوعِه لأن فاعلان إذا جاء تامناً فهو سابغ ، فإذا زدْت على السابغ فهو مُسبِّع كما أنك تقول لذي الفَصْل فاضل "، وتقول لذي يكثر فضله فَضَال " ومُفضَل ".

وسبّغت الناقة تسبيغاً عنهي مُسبّغ ألثقت ولدها لغير نمام ، وقبل : ألقته وقد أشعر ، وإذا كان ذلك عادة فهي مسباغ . قال ابن دريد : وليس بمروف. وقال صاحب العين : النسبيغ في جسيع الحوامل مثلثه في الناقة . والمُسبّغ : الذي ومت به أمّه بعدما نُفيخ فيه الروح ؛ عن كراع ، التهذيب : وسبّغت الناقة تسبيغاً فهي مُسبّغ إذا كانت كلما وسبّغت الناقة تسبيغاً فهي مُسبّغ إذا كانت كلما من الحوامل كالما ، أبو عبرو : سبّطت الإبل من الحوامل كالما ، أبو عبرو : سبّطت الإبل أو لادها وسبّغت إذا ألقتها .

معرغ: أبن الأعرابي: سُرُوغُ الكَرَّمِ قُنْصُبَائَهُ الرَّطُنَةُ ، الواحد سَرْغُ .

ومَرَعَ الرحِيلُ إِذَا أَكُلَ القُطُوفَ مَنَ الْعَنْبِ بِأُصُولُما ، وقال الليث : هي الشُّروع ، بالمين ، وقد تقدَّمت .

وسر على الموضع من الشام قبل إنه وادي تَبُوك ، وقسل بقرب تبوك ؛ وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، في حديث الطاعون : أنه لما خرج إلى الشام حتى إذا كان يستر على للناس فأخير أن الوباء فد وقع بالشام ؛ هي بسكون الراء وفتحها قر يه يوادي تبوك من طريق الشام ، وقبل : هي على ثلاث عشرة مر حلة من المدينة ، وقبل : هو موضع بقر ب من ربف الشام .

سغسغ: سَغْسَغُ اللَّهُمْنَ فِي رأْسه سَغْسَمَةٌ وسِغْسَاعًا: أَدْخُله تحتَ شعره . وسَغْسَغُ رأْسَهُ باللَّهُمْنِ : رَوَّاهُ ووضَعَ عليه الدّهنَ بكفيه وعصرَ ليَتَشَرَّبُ؟ وأنشد الليث :

إن لهم يعنقني عائِق التستفسع

أَراد الإيغالَ فِي الأَرضُ ، قال : وأَصَلَهُ سَغَنْتُهُ بثلاث غينات إلاَّ أَنَّهُم أَبِدُلُوا مِن الغين الوسطى سنساً فرقاً بين فَعَلْـلَلَ وفَعَل ، وإنما أرادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سيناً ، وكذلك القول في جميع ما أشبه من المفاعف مشل لقلكيّ وعَنْعَتْ وَكَعْكُعٌ . وفي حديث ابن عباس في طيب المُحرِّم : أما أنا فأسعُسفُ في دأمي أي أَدَوَّيه ، ويروى بالصاد ، وسيجيء . وسَغْسَمْ الطعام سَعْسَعُهُ : أُوسَعَه دَسَبًا ، وقد حكيت بالصاد . وفي حديث واثلة : وصَنَعَ منه ثنريدة مُ سَعْسَعْهَا، بالسين والغين، أي وَوَّ اها بالدُّهن والسَّمْنِ ، ويروى بالشين . وسَعْسَمَعُ الشيءَ في التراب : دَحْرَجَهُ ودَسَّمَهُ فيه . وسُغْسَعُ الشيءَ : حرَّكَهُ من موضعه مثل الوت. وما أشبه . وسَعُسَعُتُ تُنَيِّئُهُ ؛ تحرُّكت ، وتَسِنغُسنغُ من الأُمر ؛ تَخَلُّصُ منه . وتَسَغْسَغُ في الأرض أي دخل ؟ قال رؤبة:

> إليكَ أَرْجُو مِن نَدَاكَ الْسَبَغِ ، إِنَّ لَمَ يَعُقْنِي عَائِقُ التَّسَعُسُغِ فِي الْأَرْضِ ، فَارْقُبُنِي وَعَجْمَ الْمُضَّغِ

قال : يعني الموت ، وقيل : أراد الإيغال في الأرض كما تقدّم .

سقغ : أنشد ابن جني :

قُبُنَّمْتِ من سالِفة ومِن صُدُّعُ ، كَانَّهَا كُشْنَةً صُبِّ فِي سُقُنْعُ ، كَانَّهَا كُشْنَةً صُبِّ فِي سُقُنْعُ

كذا رواه بونس عن أبي عبرو ، وقبال أبو عبرو. ليونس وقد رأى منه ما بدل على التوحش من هذا ; لولا ذاك لم أزوهما .

﴿ سَلَمُ * سِلَكُنُتُ الشَّاهُ وَالْبَقَرَةُ ۖ تُسَلَّكُمُ * سُلُوعًا ﴾ وهي سالِيغٌ : تُمُّ سِينُها وأما ما حكى من قولهم صالِيغٌ فعلى المُضارَعة ، وقيل : هي عَنْشُرية عـلى أنُّ الأصبعي قال : هي بالصاد لا غمير . وغنم سُلُّعُ كَصَلَّتُهُ . وسَلَّتُ الحِيادُ : قَرْحُ . وسَلَّعَتْ البقرة والشاة تُسَلَّعُ سُلُوعًا إذا أَسْقَطَت ِ السَّنَّ التي خَلَفُ السَّديس ، فهي سالسغ ، وصَلَعَت ، فهي صالمع ، الأنثى بغير هاء ، وذلك في السنة السادسة ، والسُّلوغُ في ذوات الأَظِـُـــلاف ِ : عِنْولة البُزُولِ فِي دُواتِ الْأَخْفَافِ لَأَنْهِيَا أَقْصَى أَسْنَانُهُمَا لأن ولد البقرة أوال سنة عِجْلُ ثُمْ تَبِيعُ ثُمْ جَذَعْ " مُ تَكَنِي مُ كَابَاع مُ مَهَ يَبِين مُ سَالِيعُ كَسَنَةً وَسَالِيعُ مُ مَشِنَتَيْنِ إِلَى مَا زَادٍ ﴾ وولد الشاة أِوَّلَ آسِنة حَمَلُ " أو اجد ي م جدع م تنبي م تراع م سديس م سالسغ ؛ قال ابن بري عند قول الجــوهـري لأن ولد البقرة أول سنة عِجْل ثم تبيع ثم جذاع قال : صوابه أولَ سنة عجل وتبيع لأن التبسع لأول سنة والجذع للثانية فيكون السالغ هــو إلسادس، وقد ذكر الجوهري في ترجمة تبع أن النبيع لأول سنة فيكون الجذَّع على هذا للسنة الثَّانية . وسَلَّمَت الشاهُ إذا طلتع نابُها. وسُلتَغَ رأْسُه : ُ لَغَةٌ فِي تُنْلَغُهُ. وأَحْمَرُ أَسْلَعُ : شديه الحُمْرَةِ ؟ بالغُوا به كما قَالُوا أَحْمَرُ قَانِيُهُ . ابن الأَعْرَابِي : وأَيْنَهُ كَاٰذِياً ماتعاً

أَسْلَمَعُ مُنْسُلِخاً كُلَّهُ الشديد الحُسُرَةِ . وَلَحَمُّ أَسْلَمَعُ بَيِّنُ السَّلَمَعِ : في ُ أَحمر ، وقال الفراء : يُطبَبَعُ ولا يُنْضَعُ . ويقال الأَبْرَصِ أَسْلَمَعُ وأَسْلَمَ ، بالغين والعِين .

سبغ : سُمَّغَه: أطْعَمَه وجَرَّعَه كَسَعَّمَه؛ عن كراع. والسَّامِفان : جامعا الفم تحت طركني الشاوب من عن بمين وشمال .

سملغ : السَّمَلُّغُ ، الغين أخيرة كالسَّلْغَمِ : الطويلُ.

سوغ: ساغ الشراب في الحكث يسوغ سوغاً وسوغاً الطعام وسواغاً: سَهُل مَدْخَله في الحلق وساغة الطعام سوغاً: نزل في الحلق ، وأساغة هو وساغة يسوغة ويسيغة سوغاً وسيغاً وأساغة الله إياه . ويقال : أساغ فلان الطعام والشراب يسيغه وسواغة ما أصاب : هناه ، وقبل : تركة له خالصاً . وسيغته أسيغة وسنغته أسوغة يتعدى ولا يتعدى ولا يتعدى ، والأجود أسغته إساغة . يقال : أسيغ في غيصتي أي أمهلني ولا تعجراً في . وقال تعالى: يتجراعه ولا يتكور عد الله المنه السيغة ولا يتتجراعه

والسُّواغُ ، بكسر السين : ما أَسَعْتَ به غُصَّتَكَ . يقال : الماء سِواغُ العُصَص ؛ ومنه قول الكميت :

هِ كَأَنْتُ مِسُواغًا أَنْ جَنْبِزْتُ بِغُصَّةٍ

وشراب سائيغ وأسوع : عَذَاب . وطعام أَسُوعُ : سَيْغ : بَسُوغ في الحَـكــ وقوال عبد الله بن مسلم الهُذَا لي :

> قد ساغ فيه لها وَجَهُ النهاوكا ساغ الشرابُ لِعَطْشانِ ، إذا صربا

أراد سَهُلَ فاستعمله في النهار عـلى المثل . وساغ له

ما فَعَلَ أَي جاز له ذلك ، وأنا سَوَّعْتُ له أي جَوَّرْتُ .قال ابن بزرج:أساع فلان بفلان أي به تم المر و و لك أنه يريد عدة مر و و لك أنه يريد عدة رجال أو عدة كراهم فيبقى واحد به يَتِمُ الأمر ، فإذا أصابة قبل أساغ به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أساغ الم م .

وسوع الرجل: الذي يولد على أثره وإن لم يك أخاه . وسوع فه : أخوه لأبيه وأمه ، وذلك إذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد . قال النراه : سمعت رجلين من بني تميم قال أحدهما سوغنه ، وقال الآخر سوغنه معناه يتلوه . وقال المفضل : هو سوغنه وسيغه ، بالواو والياه . ويقال : هو أخوه سوغنه وهي أخته سوغنه إذا لم يكن بينهما ولد الجوهري : ويقال هذا سوغ هذا للذي ولد بعده ويقال هذا سوغ هذا ولدي ولد بعده ولم يولد بينهما ، وسوغه وسوغ غنته : أخته التي ولدت على أثره . وأسوغه : الذي ولد نواحد فلم يعده ليس بينه وبينهم بطن سواه ، والصاد فيه بعده ليس بينه وبينهم بطن سواه ، والصاد فيه لفة .

وأَسُوعَ الرجلُ أَخَاه إِسُواعًا إذا ولد معه . وقد ساغت به الأرضُ سوعًا مشل ساخت سواء . وفي حديث أبي أبوب : إذا شئت فار كب ثم سُغ في الأرض ما وجد ث مساغًا أي ادخل فيها ما وجد ث مساغًا أي ادخل فيها ما وجد ث مدخلا .

سيغ : هذا تسيُّغ ُ هذا إذا كان على قدره ِ .

فصل الشين المعجمة

شتغ: شَتَغَ الشيءَ يَشْتَعُهُ تَشْنُعًا : وَطِئْهُ وَذَلَكَ. والمَشَانِغُ : المَهَالِكُ .

شوغ: الثَّرغ والشَّرغ : الضَّفَدَع الصغير ، والجسع سُر ُوغ . الليث : الشَّرغ ، 'يُخَفَّف ويثقل ،

الضفدع الصغير ، ويقال له الشُّر َيْر بِغُ والشَّر َّيْغُ ؛ وأنشد :

تُرَى الشُّرَيْرِيغَ يَطَّفُو فوقَ طَاحِرةٍ ، مُسْحَنْطِراً نَظِراً نحوَ الشَّناغِيبِ

يقال للغُصْن ِ الناعِم ِ : 'شَنْغُنُوبِ' وَشُنْفُنُوبِ .

شرفغ : الشُّر ْفُوغ ُ : الصَّفْدع الصغير ، يمانية .

شغغ: الشّغشَغة : التصريد في الشّر ب. وشُغشَغ الشّيء : أَدْخَلَه وأَخْرِجه . والشّغشُغة : تَحْريك اللّجام في الله في الله الله أله الله أبو الدابّة إذا امتنع عليه فردّده في فيه تأديباً ؟ قال أبو كبير الهٰذَ لي :

الله عَيْثُ بَسْرَ بَيْنَا فَدَالَهُ ؟ أَوْ عَيْثُ اللهِ ؟ إِنْ كَانَ شَعْشَتُهُ سِوارٌ المُلْجِمِ

قال الأزهري : من رواه إن كان فتح سوار قال : والرفع أجود . وشعَشعَ السّنان في الطّعنة : حركه ليسكن في المطعون وهو الشّغشعَة ، وقيل : هو أن يُد خلة ويُغرجة . والشّغشعَة ، صوت الطّعن ؟ قال عبد مناف بن ربع الهذلي :

الطَّعْنُ مُشْفُشُعَةً ﴾والضَّرْبُ هَبْقَعَةٌ ﴾ ضَرْبَ المُنْعَوَّالِ نَحْتَ الدَّبْهَ ِ العَضَدَا

المُعُوّلُ : الذي بَدْني العالة وهي شبه الظائلة للمستثر بها من المطر . والشّغشقة : ضرّب من المَدير . وشّغشقغ الإناء : صبّ فيه الماء أو غيره ليمنلله . وشّغشقغ البار إذا كدّرها قال الأزهري: كأنه مقلوب من التُعْشيش والغشش ، وهو الكدر ، ولشّغشقة معنى آخر وهو حكاية صوت الطّعنة إذا وددها الطاعن في جو في المطعمون كما تقدم .

وفي التهذيب : الشَّغْشَغة' التَّصْرِيدُ في الشُّرْبِ وهو التقليل ؛ قال رؤبة :

لو كنت أسطيعُ كَ لَم تُشَغَشِغِ شِيرٍ فِي وَمَا المَشْغُولُ مِثْلَ الأَفْرَغِ

قال الأزهري : معنى قوله لم تشفشغ شِرَ بي أي لم تُكَدَّرُه .

شلغ: تَسْلَعُ رأْسَه تَسْلُمُا : تَسْدَخَه كَتَسْلَعْه وَفَلَعْهُ، وَفَدَعُهُ مِثْلُه .

فصل الصاد المهلة

صبغ: الصّبغ والصّباغ: ما يُصطَعَه به من الإدام؟ ومنه قوله تعالى في الزّيْتُون: تَنْبُت بالدُّهْن وصبغ للآكلين، يعني دهنه ؟ وقال النراء: يقول الآكلون يصطبغتون بالزّيت فجعل الصّبغ الزيتون ، قال نفسة ، وقال الزجاج: أراد بالصّبغ الزيتون ، قال الأزهري: وهذا أجود القولين لأنه قد ذكر الدهمن قبله ، قال: وقوله تنبّت بالدهمن أي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف أي جاءني ومعه السيف. وصبغ اللقمة يصبغها صبغاً: دهنها وغمسها ، وكل ما غنيس ، فقد صبغ ، والجمع صباغ ، وقال الراجز:

تَزَجَّ مِنْ 'دَنْيَاكَ بَالْبَلَاغِ ' وباكِرِ الْمِعْـدَةَ بِالدَّبَاغِ بِالمُلْمُ ، أو ما خَفُّ من صِباغِ

ويقال: صَبَغَت الناقة مُشافِرَها في الماء إذا غَمَسَتُهَا، وصَبَغَ يدَه في الماء ؛ قال الراجز:

قد صَبَغَت مَشَافِراً كَالأَشْبَار ، تُر بي على ما قنْد يَفْر بهِ الفَاد ،

مَسْكُ أَسْبُوبَينِ لَمَا بِأَصْبَادُ

قال الأزهري: وسعّت النصارى غَمْسَهُم أو لادَهُم في الماء صَبْعاً لغَمْسَهُم إِياهُم فيه والصّبْغُ : الغَمْسُ وصَبْعَهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ وبصَبْعُهُ ومِصَبْعُهُ وصِبْعَهُ ؟ التقيل عن أبي حنيفة . قال أبو صبّعًا وصبِعة ؟ التقيل عن أبي حنيفة . قال أبو حاتم : سبعت الأصبعي وأبا زيد يقولان صبّعث الثوب أصبّعُهُ وأصبُعُهُ صبّعًا حسناً ، الصاد محدودة والباء متحركة ، والذي يصبغ به الصّبْعُ ، وأنشد :

واصَّبَعْ ثِيابِي صِبَعَاً تَحْقِيقًا ﴾ مِن جَبَّدِ العُصْفُرِ لا تَشْرِيقًا

قبال: والنَّشْرِيقُ الصَّبْعُ الحَفِيفُ. والصَّبْعُ الحَفِيفُ. والصَّبْعُ والصَّبْعُ والصَّبْعُ والصَّبْعَ والصَّبْعُ به وتُلَّوُنُ به الثياب، والصَّبْعُ المصدر، والجمع أصْباغ وأصبيعة .

واصطبع : انتخذ الصبغ ، والصباغ : معاليم الصبغ ، وحر فنه الصبغ ، وثباب مصبغة إذا صبغت ، أشد د للكثرة ، وفي حديث على في الحج : فوجد فاطمة لليست ثباباً صبيعاً أي مصبوغة غير بيض ، وهي فعيل بعنى مفعول ، وفي الحديث : فيصبغ في النسار صبغة أي يُغمس كما يُغمس كما يُغمس الثوب في الصبغ ، وفي حديث آخر : اصبغو في الدين ، وفي الحديث : النار . وفي الحديث : أكذب الناس الصباغون في والصواغون ؛ هم صباغو الثباب وصاغة الحيلي والصواغون ؛ هم صباغو الثباب وصاغة الحيلي وفي حديث أبي هرية : وأصل الصبغ التغير ، وفي حديث أبي هرية : وأي قوماً يتعادون فقال : كذبة الما الصباغون ، ودوي الصواغون ، وقولم :

قد صَبَغُوني في عَيْنِك ، بقال: معناه غَيْروني عندك وأخبروا أني قد تغيرت عبا كنت عليه. قال: والصّبْغ في كلام العرب التّغيير ، ومنه صبغ الثوب إذا غير لكونه وأزيل عن حاله إلى حال سواد أو غيرة أو صُفرة ، قال : وقبل هو مأخوذ من قولهم صبّغُرفي في عنك وصبغوني عندك أي أشار واللك بأني موضع لما قصد تني به ، من قول العرب صبّغت الرجل بعيني وبدي أي أشر ت إليه ؟ قال الأزهري : هذا غلط إذا أرادت بإشارة أو غيرها قالوا صبّغت ، بالعين المهملة ؛ قاله أبو زيد .

وصِبْغة الله : دِينه ، ويقال أصله . والصَّبغة : الشريعة ُ والحِلْـُقة ُ ، وقيل : هي كل ما تـُـقُر "ب به. وفي التنزيل : صِنْفة َ الله ومَن ْ أَحْسَن ُ من الله صِبْغَةً ؟ وهو مشتق من ذلك، ومنه صَبْغُ النصاري أولادهم في ماء لهم ؛ قال الفراء : إِنَّا قَيْلِ صِّبْغَةٌ لأَن بعض النصارى كانوا إذا 'وليد' المولود جعلوه في ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالحتانة . قال الله عَنْ وَجِل : قُلْ صَبَّعَةَ الله ، يأمر بَهَا محمداً ، صلى الله عليه وسلم ، وهي الحِتانة ُ اخْتَتَنَ لِبراهيم ، وهي الصَّبْعَة ُ فجرت الصَّبْعَة على الحِيَّانة لصَّبْعَهم الغِلْسَانَ في الماء ، ونصب صبغة الله لأنه رَدُّها على قوله بل ميلئة إبراهيم أي بل نتشيع ميلئة إبراهيم ونتشيع صِيغةَ الله ، وقال غير الفراء : أَصْمَر لَمَا فَعَلَّا اعْرُونُوا صِبْعَة الله وتدبَّرُوا صبغة الله وشبه ذلك . ويقال : صَّعَةُ الله دِينُ الله وفِطْسُرته . وحكي عن أبي عمرو أنه قال : كل ما تُـقُرُّ بَ به إلى الله فهو الصبغـة . وْتُصَبُّعُ فلان في الدين تَصَبُّهُمَّ وصِبغة "حسنة"؛ عن اللحياني . وصَبَخَ الذَّمِّيُّ ولدَه في اليهوديُّــة أو النصرانية صِبْغة قبيحة : أدخله فيها . وقال بعضهم : كانت النصارى تَغْمِسُ أَبناءهـا في ماء 'ينَصّرونهم

بذلك ، قال : وهذا ضعيف .

والصّبَغ في الفرس: أن تبنيض الشّنة كلها ولا يتصل بياضها بنياض التحجيل والصبّغ أبضاً: أن بَنيض الدّخيل والصبّغ أبضاً: أن بَنيض الذّب كله والناصية كلها ، وهو أصبّغ أبضاً: أخف من الشّعل ، وهو أن تكون في طرّف ذنبه شعرات بيض ، بقال من ذلك فوس أصبّغ أن قال أبو عبيدة : إذا شابت ناصية الفرس فهو أصبّغ أن قال أبو عبيدة : إذا شابت ناصية الفرس فهو أستعف م فإذا ابيضت كلها فهو أصبّغ أن قال : والشّعل بياض في عرض الذنب، فإن ابيض كله أو أطراف فهو أصبّغ أن تبيض أطراف فهو أصبّغ أن تبيض أطراف الشّنن ، فإن ابيضت النن كلها في يد أو رجل ولم تتصل بياض التحجيل فهو أصبّغ أن .

والصّبْغاء من الضّان: البيضاء طرّف الذنب وسائر هما أسود ، والاسم الصّبْغة أبو زيد: إذا ابيض طرّف ذنب النعجة فهي صبّغاء ، وقيل: الأصبغ من الحيل الذي ابيضت فاصيت أو ابيضت أطراف ذنب ، والأصبّغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه ، وقيل ما ابيض ذنب ، وقيل الميض ذنب ، وفي حديث أبي قتادة: قال أبو بكو البيض ذنب ، وفي حديث أبي قتادة: قال أبو بكو كلاً لا يُعطيه أصيبيغ قريش ، يصفه بالعبر والضّعف والموّان ، فشبه بالأصبغ وهو نوع من والضّعف وقيل: تشبه بالصّبْغاء النبات ، الطيور ضعيف ، ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصفير ضبّع على غير قياس تَحقيراً له .

وصَبَغَ النوبُ يَصَبُغُ صُبوعاً: التَّسَعَ وطالَ لَفَة فِي سَبَغَ . وصَبَّعَت الناقة : أَلْقَت ولدَها لَفَة فِي سَبَّعَت . الأَصعي : إذا أَلقت الناقة ولدَها وقد أَشْعَرَ قيل : سَبَّعَت ، فهي مُسبِّغ ؛ قال الأَزهري : ومن العرب من يقول صَبَّعَت فهي مُصبِّغ ، بالصاد ، والسِن أَكثو . ويقال : ناقة

صابيع إذا امتلاً ضَرْعُها وحَسُنَ لونه ، وقد صَبُغَ ضَرْعُها مُصِدُعًا أَلَّهُ صَبُغًا الله صَبْعًا أَلَى الناسِ . وصَبَغَت عَضَلة فلان أي طالت تَصْبُغ ، وبالسين أيضاً . وصَبَغَت الإبل في الرغي تَصْبُغ ، فهي صابغة ، وقال جندل بصف إبلاً :

قَطَعْتُهَا بِرُجُّعِ أَبْلاء ؟ إذا اغْتَمَسْنَ مَلَتَ الظَّلْسَاء بالقَوْم ، لم يَصْبُغْنَ في عَشاء

ويروى: لم يَصْبُؤْنَ في عَشَاء . يقال : صَبَّا في الطعام إذا وضَعَ فيه وأُسَه وقال أبو زيد: يقال ما قرَكْتُه بصِبْغ الشَّمَن ِ أي لم أتركه بثَمَنيه الذي هو ثمنه، وما أَخَذَته بِصِبْغ الثّمِن أي لم آخذه بثمنه الذي هو ثمنه، ولكنى أُخذته بِعَلاء .

ويقال : أَصْبُغَتِ النخلةُ فهي مُصْبِيغٌ إذا طَهُو في بُسْرِها النُّصْحُ ، والبُسْرةُ التي قد نتَضِجَ بعضها هي الصُّبُّغة ؛ تقول : نَزَعْت منها صَبْغة الله صَبْغتَينِ ؟ والصاد في هذا أكثر. وصَبَّعْت الرُّطَّية : مثل ذنَّبَّت . والصَّبْغَاءُ : ضَرُّبُ من نبات القُفِّ. وقال أبو حنيفة: الصَّبْغاء شجرة شبيهة بالضَّعة تألَّفُها الْطُّبَّاء بيضاء الشرة ، قال : وعن الأعراب الصَّبْغاءُ مثل الشَّمام . قال الأزهري : الصَّبْغَاءُ نبت معروف . وجاء في الحديث : هل رأيتم الصَّبْغاء ما يُكِي الظلُّ منها أصفرُ الحُدْري أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحُبَّةُ فِي حَمِيلِ السِيْلِ ، أَلَم تَرَوُّها ما يَلِي الظلُّ منها أُصَيِّفُورُ أَو أَبيضٌ ، وما يلي الشمس منها أُخَيْضُرُ ? وإذا كانت كذلك فهي صَنْفاء ﴾ وقال : إنَّ الطاقة الغَضَّة من الصُّغاء حين تَطَّلُعُ الشِّسُ يَكُونَ مَا يَلِي الشَّمْسُ مِن أَعَالِيهَا

أبيض وما بلي الظل أخضر كأنها شبهت بالنعجة الصغاء ؛ قال ابن قتيبة : سُبّة نبّات لحومهم بعد إحراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع ، وذلك أنها حين تطلع تكون صبنفاء ، فما بلي الشمس من أعاليها أخضر ، وما بلي الظل أبيض .

وبنو صَبِّفاء: قوم ، وقال أبو نصر : الصَّبْفاء شجرة بيضاء الشَّرة ، وصُبَّيْغ وأَصْبَع وصبيغ : أسماء ، وصبغ : أسماء ، وصبغ : أسم رجل كان بتَعَنَّت الناس بسؤالات في مُشْكِل القرآن فأمر عبر بن الحطاب ، وفي الله عنه ، بضربه ونفاء إلى البصرة ونهى عن مجالسته ، صدغ : الصَّد غ : ما انحدر من الرأس إلى مَر "كَبِ صدغ : الصَّد غ : ما انحدر من الرأس إلى مَر "كَبِ اللَّحيين ، وقيل : هو ما بين العبن والأذن ، وقيل :

قُبُنِّحْتِ مِنْ سَالِغَةٍ وَمِنْ صُدُّعْ ﴾ كَأَنْهَا كُشْنِة ' ضَبَّرٍ فِي صُفُحُ ' ا

الصدغان ما بين ليحاظي العينين إلى أصل الأذن؛ قال:

أواد فبعت ياسالفة من سالفة وقبعت يا صد ع من صدغ ، فحد ف لعلم المخاطب بما في قوة كلامه وحر ك الصد غ . قال ابن سيده : فلا أدري ألشعر فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام ، وكذلك صقع فلا أدري أصقه لغة أم حر كه تحريكاً معتبطاً ، وقال : صد ع وصقه عنب بين الغين والعين لأنهما مجانسان أحد ها حرفا حلق ، ويروى صقع ، فلا أدري هل صقع نعة في صقع أم احتاج إليه للقافية فحو ل العين غيناً لأنهما جميعاً من حروف الحلق، والجمع أصداغ وأصد غاً ، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليه صد عاً ، ويقال : صد ع معقر ب الله الشاعر :

عاضَهَا اللهُ عُلاماً ، بَعَدَ ما شابَتِ الأصداغ'،والضّر سُ نَقَدَ

١ في الصفحة ٥٣٤ سقع بدل صُقَّع .

وقال أبو زيد: الصّدُغانِ هما مَو صِلُ ما بين اللّهمة والرأس إلى أسفلَ من القَر نين وقيه الدُّو ارة ، الواو ثقيلة والدال مرفوعة، وهي التي في وسط الرأس يدعونها الدائرة، وإليها ينتبي فرو الرأس ، والقرنان حرفا جانبي الرأس ، قال: وربما قالوا السَّد غ ، بالسين ، قال محمد بن المُستَنير فيُط رُب: إن قوما من بني تميم يقال لهم بَلْعَنْبَر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف: عند الطاء والقاف والفين والحياء إذا كن بعد السين ، ولا يُسالون أثانية "كُن أم ثالثة أم وابعة بعد أن يَكُن " بعدها ، يقولون ميراط وصراط وبسطة وبصطة وسينقل وصيقل وسر قث وصرقت ومسخبة ومسد أن والصخب والصّخب والصّخب والصّخب والصّخب .

صُدْعَه بصُدْعِه في المشي . وصُدِعَ صَدَعَاً : اسْتَكَيَّ مُدُعْه والمُصْدَعْه : المُعْدَّة التي توضع تحت الصُّدُع، وقالوا مِزْدَعْة ، بالزاي . وقالوا مِزْدَعْة ، بالزاي . والأصْدَعَانِ : عرقان تحت الصُّدْعَيْن هما يضربان من

وصدَعَه بصد عنه صد عا : ضرب صد عه أو حاذى

والأصدّفان ؛ عرقان تحت الصّدْغين هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف، كما قالوا المذّروان لناحيتي الرأس ولايقال ميذّرى للواحد، والمعروف الأصدران .

والصداغ : سبه في موضع الصدغ طولاً . وبعير مصدوغ وإبل مصدعة في إذا وسيت بالصداغ . سبق والصديغ : الولد قبل استينامه سبعة أيام ، سبي بذلك لأنه لا يشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام . وفي حديث قتادة : كان أهل الجاهلية لا يُورّون الصي ، يقولون : ما شأن هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا يتنفع نجعل له نصيباً في الميراث الصديغ : الضعيف ، وقيل : هو فعيل معنى مفعول من صدغه عن الشيء

إذا صرفه . وما يصدّعُ غلّة من ضعفه أي ما يقتل غلّة . وصدّغ ، بالضم، يصدّغ صداغة أي ضعّف، وقال ابن بري : شاهده قول رؤبة :

إذا المكنايا انتبئت لم يصدع

أي لم يَضْعُفُ . وصَدَعَ إلى الشيء يَصَدُعُ صَدَوعًا وصَدَعًا : مال . وصَدَعً عن طريق : مال . وصَدَعً : أقام ولأقيمن صدَعً : أقام صدَعً . وصدَعَ : أقام صدَعً . وصدَعَ : أقام صدَعً . وصدَعَ تَع عن الأمر يَصدُعُه صَدْعً : صرَف . يقال : ما صدَعُك عن هذا الأمر أي ما صرَفك ورد ك ؟ قال ابن السكت : ويقال للفرس أو البعير إذا مر مُنْفَلِتًا يَعدو فأتسِع ليرُد ت : اتَّبَعَ فلان بعيره فما صدَعْه أي فما ثناه وما رده ، وذلك إذا ند ؟ وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالمين ، والصواب بالغين ، كما قال ابن الأعرابي وغيره .

صفصغ : صَغْصَغ بِأَسَهُ بِالدُّهُن صَغْصَغة وصَغْصَاغاً :
لغة في سَغْسَعَه ؟ حكاها قُطُرُب وهي مُضَارِعة .
وصَغْصَغ تَربِدَه : رَواه دَسَماً ، ومثله سَغْسَغَه .
وقي حديث ابن عباس : سُئل عن الطليب للمعرم فقال : أمّا أنا فأصَغْصِغُه في وأسي ، قال ابن الأثير: هكذا روي ، وقال الحربي : إنما هو أستغسغه أي أروابه به ، والسين والصاد يتعاقبان مع الحاء والنين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ترجعة صدغ ، وقيل : صَغْصَغ شعر ، إذا رجّله .

صغغ: الصَّفْغ: القَبْحُ باليد ، عربي معروف. صَفَغَ الشيءَ يَصْفَعُهُ صَفْغًا وأَصْفَعَهُ فَمَه ؛ وأَنشـد أبو مالك:

دُونَكِ بَوْغَاءَ تُرابَ الرَّفَيْغِ ، فَأَصْفِغَيْهِ فَالدِ أَيِّ صَفَّغِ

وإنْ تَرَيْ كَفَكِ ذَاتَ نَفْغِ، سُفَيْتِها بَالنَّفْثِ أَو بَالْمَرْغِ

أراد أي إصفاع فلم يمكنه . ويقال : قَسَحْتُ الشيء وصَفَعْتُهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا ؛ قال أبو منصور : هذا حرف صحيح رواه عَسْرو بن كر كر كرة وهو ثقة ، قال : والرَّفْغُ تبنُّ الذَّرة ، والرَّفْغُ أَسفل الوادي، والنَّفْغُ التَّنفُطُ ، والمَرْغ الرّيق .

صفغ: الصَّقَعُ : لغة في الصَّقَع ، وقد تقدم ؛ قال : قُلِيَّحْت من سالفة ومن صُدَّعْ ، كَأَيْهَا كُشْيَة فُضَبِّ فِي صُقَعْ ا

هكذا رواية يونس عن أبي عبرو، وقال له أبو عبرو: لولا ذلك لم أروهما ، كأنه آنسَ من يونس تَوَحُشاً من هذا .

صلغ: الصّلْغة : السفينة الكبيرة . والصّلوغ في دُوات الأظلاف مثل السّلوغ . وصلّعَت الشاة والبقرة تصلّغ ضلوغاً وسلّعَت ، وهي صالِغ ، بغير هاء: عَت أسْنانها ، وهي تصلّغ بالخامس والسادس، ودُعم سببويه أن الأصل السين، والصاد مُضارِعة لمكان الغين. وغيم صلّغ : سواليغ ، قال دوية :

والحرب سهباء الكياش الصُّلْعَرِ

الكياش : الأيطال . والصّالِغ : كالقارح من الحيل . قال أبو عبيد : ليس بعد الصالِغ في الظّلْف سِن ، وقد تقدم ترتيب الأسنان في ترجمة سلّغ . أبو زيد : الشاة تصلّغ في السنة السادسة ، وقال الأصمعي : صالِغ بالصاد ، قال : وتصلّغ الشاة في السنة الحامسة ، وكذلك البقرة ، قال : وليس بعد الصّلوغ سِن . ابن الأعرابي: المعزى سُلّغ وصُلّغ الصّلوغ سِن . ابن الأعرابي: المعزى سُلّغ وصُلّغ الما راجع هذا البيد في السنتين ٣٥ و ٤٣٩ .

وسُوالِعُ وصُوالِعُ لَمَام خَسَ سَنِنَ. وفي الحديث: عليهم فيه الصالِعُ والقارِحُ ، قال : هو من البقر والغنم الذي كمَل وانتهى سِنْه ، وذلك في السنة السادسة ، ويقال بالسين .

صبغ: الصّبغ : واحد صوغ الأشجار . ابن سيده : الصّبغ والصّبغ شيء ينضحه الشجر ويسيل منها واحدته صبغة وصّبغة ، وكسر أبو حنيفة الصّبغة أو الصبغة على صوغ فقال : ومن الصوغ المُقُلُ ، قال : وهذا ليس معروفاً ، وأنواع الصبغ كثيرة ، وأما الذي يقال له الصبغ العربي فصبغ الطلع . وفي حديث ابن عباس في اليتم إذا كان تجدُوراً : كأنه صبغة ، بريد حين يبيض الجدري على يديه فيصير كالصبغ . وفي حديث الحجاج : الأقتلع على يديه فيصير الصّبغة أي المستأصلت كالجاج : الأقتلع انقلع كله من الشجرة ولم يبق له أثر ، وربما أخذ معه بعض ليحائبها . وفي المثل : تركثه على مشل مقرف الصبغة ، وذلك إذا لم يترك له شيئاً الأنها تنفتك من شجرتها حتى الا تبشي عليقة . وحيش مصبغ أي من سبعته .

والصّنفان : مُلْتَقَى الشّفتين بما يلي الشّد قين . والصّنفتان والصامغان والصّناغان : جانسا القم ، وقيل : هما محتّبك الربق من الشقين الذي يسعه الإنسان ، وفي التهذيب : معتمع الربق في جانب الشفة ، ويسمهما العامّة الصّوارين. وفي حديث بعض القرشين : حتى عَرفَت وزبّب صباغاك أي طلع زبد هما . وفي حديث على " عليه السلام : نطّغوا الصّاغين فإنها مقعدا المراجز :

فد شان أبناء بني عَتَّابِ نَتَنْفُ الصَّمَاعَيْنِ عَلَى الأَبُوابِ

قال : والصَّاعَانِ والصامِعَانُ مِن النَّوسِ منتهى الشَّدُّ قين في الرأس .

واستصفت الصاب : وذلك أن تشرط شعره ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر ؛ عن أبي الغوث . الأزهري في ترجمة صمع : أبو عبيد الشاة والما مئه عند ولادها فوجد في أحاليل ضرعها شيء بابس يسمى الصيغ والصيغ ، الواحدة صيغة وصيغة ، فإذا فطر ذلك أفصع لبنها بعد ذلك واحلولي .

صوغ: الصّوعُ : مصدر صاغ الشيء يتصُوعُه صَوعًا وصياعة الأخيرة عن اللحاني : سبّكه ومثله كان كينتونة ودام دينهومة وساد سيدودة ودودة ودومومة ودودة ودومومة الله المائي فقلبت الواو ياء طلب الحِقة ، وكل ذلك عند سيبويه فعلولة ، كانت من دوات الساء أو من دوات الواو.

ورجل صائب وصواع وصياع معاقبة في لغة أهل المجاور . وفي حديث على : واعد ت صواعاً من بني قلب المجاور . وفي حديث على : واعد ت صواعاً من بني قال بعضهم صياغ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لا سيًا فيا كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا في أمًّا أيما ونحو ذلك فصار تقديره الصيواغ ، فلما التقت الواو والياء على هذا أبدلوا الواو للياء قبلها فقالوا الصياغ ، فإبدالهم العين الأولى من الصواع دليل على المناه المن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل ؛ قال ابن سيده: فإن قلت فقد قلبت العين الثانية أيضاً

فقلت صَيًّا عُ ، فلسنا براك إلا وقعد أعللت العينين جبيعاً ، فين جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة وقد انقلبتا جَميعاً ? قبل : قلب الثانبة لا يستنكر لأنه عن وجوب وذلك لوقوع الباء ساكنة قبلها ، فهذا غير تَعَدُّ ولا بُعْتُذَرُّ منه ، لكن قلبُ الأولى وليس هناك علة يُضطّر إلى إبدالها أكثر من الاستخفاف مجرداً هو التُّعَدِّي المستنكر ولكنه المعوَّل عليه المحتج به ، فلذلك اعتمدناه ، وعَملُه الصَّاغة' ، والشيءُ مُصُوغٌ . والصَّوْغُ: ما صيغٌ ، وقد قرىء : قَالُوا نَنْفَقُدُ صَوْغَ الملك . ورجل صَوَّاغٌ : يَصُوغُ الكلام ويُزور ورم وربا قالوا: فلان يتصوغ الكذب، وهو استعارة. وصاغ فلان 'زوراً وكذباً إذا اختلقه. وهذا شيء حسَنُ الصَّيغة أي حسَنُ العَمل . وفي الحديث : أَكَٰذَ بِ النَّاسِ الصَّبَّاغَنُونَ والصُّوَّاغُونَ ؟ هم صَبَّاغُو الثيابِ وصاغة الحُليي لأنهم يَمْطُللُونَ بالمواعيد الكاذبة ، وقيل : أداد الذين يونتينون الحديث ويَصُوعُون الكذب. يقال: صاغ شعرًا وكلاماً أي وضعه ورتبُّه، ويروى الصيَّاغون، بالياء، وروي عن أبي رافع الصائغ قال : كان عمر مُمازِحتُني يقول أَكْذَبُ الناسِ الصُّوَّاغُ، يقول اليوم وغَداً ، وقيل : أراد الذين يتَصْبُغُون الكلام ويتَصُوعُونه أي يُغَيِّرُ ونه ويَخْرُصُونه ؛ وأصل الصَّبْسُغِ النَّفْيو . وفي حديث أبي هريرة : رأى قوماً يَشَعادَوْنَ فقال: مَا لَهُم ? فقالوا : خَرْجِ الدُّجَّالُ ! فقال : كَذْبَةٌ * كَذَّبُهَا الصَّاعُونَ ؛ وروى الصوَّاعُونَ ، أَى اخْتَلَهَا

وهذا صَوْعُ هذا أي على قدره. وغُلامانُ صُوْعَانُ : على لِدة واحدة . وهما صَوْعَانُ أي سيّانُ . قال ابن بزوج : هو سَوْعُ أَضِه طَرِيدُه 'ولِدَ في إثره . قال الفراء : بنو 'سلم وهَوازِن' وأهـلُ العالِيـة

وهُذَ يُلُ يَقُولُونَ هُو أَخُوهُ صَوَّعَهُ ، بالصاد ، قال : وأكثر الكلام بالسين سوغهُ .

أي رَسَبَ ، وصاعَ الماءُ في الأرض رَسَبَ فيها . وفي حديث بكيرا المزني في الطعام : يدخل صَوْغًا ويخرج 'سر'حاً أي الأطعمة' المَصُوعَةُ ألواناً المهيَّاة بعضها إلى بعض . والصَّيْغَةُ : السَّهامُ التي من عمل

وصيغة فنك واشتها ووكيا

رجل واحد وهو من ذلك ؛ قال العجاج:

وسيهام صيغة من ذلك أي من عَمَل رجُل واحدٍ، وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ؟

قال ابن بري : شاهده قول حميد الأرقط:

شَرْيانة تمنع بَعْدَ اللَّيْنِ ، وصِيغة 'ضرَّجْنَ بالبَشْنَسِينِ

صيغ : صَيَّعَ فلان طَعِاماً أَي أَنْقَمَه في الأَدْم حتى تَرَوَّعَ ، وقد رَيَّعَه بالسُنْ ورَوَّعَه وصَيَّعَه بمعى واحد ؛ وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة :

يُعْطِين، من فَضْلِ الإلهِ الأَسْبَغِ، آذِي ذَفًاع كَسَيْلِ الأَصْيَغِ

فالأصيّغ : الماء العام الكثير . ويقال : الأصيّغ واد ، ويقال نهر . وفي حديث الحصّاج : رَمَيْتَ بِكُذَا وكذا صِيغة من كثب للله عُدُو الله ؛ يويد

ا قوله « بكير » كذا في الأصل ، والذي في النهاية : بكر .
 ا قوله « من كتب » كذا بالأصل والنهاية أيضاً بلا ضبط ، ولمله .
 بريد من شجر كتب جمع الكثيب .

سِهاماً وَمَى بها فيه . يقال : هذه سِهام صيفة أي مُستوية من عبل وجل واحد، وأصلها الواو فانقلبت ياء لكسرة ما قبلها . ويقال : صيفة الأمر كذا وكذا أي هيئته التي بني عليها .

فصل الضاد المعجمة

ضغغ: الضّغيغة : الرّورضة الناضرة المُسْخَلَية . أبو عبرو: الرّوضة الضّغيغة والمرغمدة والمعنمة والمحجمة والمحجمة والمحجمة والمحجمة والمحجمة والمحجمة والمحجمة والحديثة والحديثة والحديثة والحديثة والمحبود وأقينا عند فلان في ضغيغ أبو عبرو: الضّغيغة الروضة وقال أبو عبرو: الضّغيغة الروضة وقال أبو عاعد الكلابي : ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة . وأقيت عسده في ضغيغ كفره أي قدر تنامه .

والضَّفْضَغَةُ : لَـوْكُ الدَّرْدَاء . يَقَال : ضَغَضَغَتَ العَبُورُ إِذَا لَاكِتَ شَيْئًا بِينِ الحَنكِينِ ولا سِنْ لها. وضَغْضَغَ اللحْمَ في فيه : لم يُجَكِم مَضْغَة . وضَغْضَغَ الكَلامَ : لم يُبَيِّنُه .

والصُّغيفة : العجين الرقيق . الفراء : إذا كان العجين رقيقاً ، فهو الصَّغيغة والرُّغيغة .

ضبغ: أَضْبَغَ شِدْقَهُ: كَثْرٌ لُعَابَهُ؛ قال: وأَضْبَغَ شِدْقَهُ بَيْكِي عليها، وأَضْبَغُ شِدْقَهُ بَيْكِي عليها، يُسِيلُ على عوادِضِهِ البُصاف ا

قال : لم يحكما إلا صاحب العين .

فصل الطاء المهلة

طلغ : الأزهري : أهله الليث، قال: وأخبرني النقة من أصحابنا عن محسد بن عيسى بن جبلة عن شمر عن

الكلابي يقال: فلان يَطْلَغُ الْمِنْةَ. قال: والطَّلَمَانُ أَن يَمْيا فَيَعْمَلَ على الكَلالِ ؟ قال الأزهري: لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شهر فأفاد نيه أبو طاهر بن الفضل ، وهو ثقة ، عن محمد بن عيسى. وقال أبو عدنان : قال العتريفي إذا عجز الرجل فلسنا هو يطلب المهنة ، والطلب المان يقيا الرجل ثم يعمل على الإعياء وهو التَّلَقُ ،

طوغ: الطاغوت : ما عبيد من دون الله عز وجل ، وكل وأس في الضلال طاغوت ، وقيل : الطاغوت وكل وأس في الضلال طاغوت ، وقيل الكهنة ، وقيل الأصنام ، وقيل الكتاب. وقوله تعالى : يؤمنون بالجيت والطاغوت ؛ قال أبو الحسن : قيل الجيت والطاغوت ، همنا حيي ثن الأشرف همنا حيي ثن أخطب وكعب نن الأشرف اليهوديان لأنهم إذا انبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله تعالى . وقوله تعالى : يويدون أن يتماكموا الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وزنه فلكموت لأنه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وزنه فلكموت لأنه في التقدير على طيخوت الأن قلب الواو عن موضعها في التقدير على طيخوت الأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء في كلامهم نحو شجر شاك ولاث وهار ، وقد يكسر على طواغيت وطراغ ؛ الأخيرة عن اللهاني .

فصل الظاء المعجمة

ظوبغ: التهذيب في الحامي: الظّرُ بِعَانَهُ ، بالظاء والذين ، الحَـــّة .

فصل الغين المعجبة

يشبه الهربُون . وفي حديث عمر: قال له ابن عوف: كخضُر ُكَ غَوْغَاءُ الناسِ ، أَصل الغَوْغَاء الجَرَادُ حين تخفُ لطشيرانِ ثم استعير السَّفِلةِ من الناسِ والمُتَسَرَّعِين إلى الشرِّ، ويجوز أَن يكون من الغَوْغَاء الصوت والجُللة لكثرة لمنقطهم وصياحهم .

قصل الفاء

فَتَغَ : فَتَنَغَ اللَّيَ اللَّهِ عَلَمْتُمُ فَتَنْغَا ۚ إِذَا وَطَلِّمَهُ حَىٰ يَتَشَدَّخَ ﴾ وهو مثل الفَدْغ ِ .

فلاغ: الفد عن الحديث: أنه دعا على عتبة بن أبي لهب ونحوه . وفي الحديث: أنه دعا على عتبة بن أبي لهب فضفه الأسد فضفه قد عَه ؟ قال ابن الأشير : الفد عن الشيء الرسط والأجوف ، وشد عَه فند عَه يفد عنه الشيء الرسط والأجوف ، وشد عَه فند عَه يفد عنه يفد عنه فند عَه يفد عنه يفد عنه يفد عنه بند عن الدبع بالحجر : إن لم يفد عن المدتخ الحلاة و منه الأحبار في الدبع بالحجر بشد خ الجلاد وربا لا يقطع الأوداج بالحجر بشد خ الجلاد وربا لا يقطع الأوداج عن الدبيعة بالمود فقال: كل ما لم يفد ع ؟ يويد في حديث آخر : إذا تفد عن أب بشيله فلا تأكله ، ما قتل بحد فكله وما قتل بشيله فلا تأكله ، ويقال : فدع وأسة وثد عنه إذا رضه وشد خه . ويقال : وجل مفد ع كا يقال مد ق ؟

مِنْيَ مَقَاذِيف مِدَقَ مِفْدَعَ

قوغ : الفَراغُ : الحَلاَءُ ، فَرَغَ يَفْرَغُ وَيَفْرُغُ فَرَاغًا وفُرُوغًا وفَرِغَ يَفْرَغُ . وفي التنزيل : وأصبَحَ فُوْادُ ١ قولُه « الهربونَ » كذا بالامل ، والذي في شرح القاموس : أم موسى فارغاً ، أي خالياً من الصبو، وقرى و فر فر غاً أي مفر غاً . وفرع ألكان : أخلاه ، وقد قرى : أي مفر غاً المكان : أخلاه ، وقد قرى : عن الفريم ، وفسر : فرع قلوبهم من الفرع . وتفريغ الظر وف : إخلاؤها . من الفرع من الشغل أفرغ فروغاً وفراغاً وفرغت من الشغل أفرغ غث بحبه وعا وقراغاً وقر غث لكذا واستفرغ غث بحبه وده إذا لم يبق من جبه و وطاقته شيئاً . وقرع الرجل : مات مثل من جبه و وطاقته شيئاً . وقرع الرجل : مات مثل واناة فكر غ : مفرع على المثل ، لأن جسه خلا من روحه . واناة فكر غ : مفرع على المثل ، لأن جسه خلا من روحه . تبكر وا الشيفان ، فإنه يصول أعلى شعفة المصاد تبكر و الفرغ الجل ، والقرش على المثل والمؤرث ، وهو الدوشاب .

وقدو س فرُ غ وفراغ : بغير وتر ، وقيل : بغير سَمْم ، وناقة فراغ : بغير سَمْم ، والقراغ من الإبل: الصَّفي الغَزيرة الواسعة عبراب الضَّرع ، والفَرغ : السَّمة والسَّيلان . الأصمعي : الفراغ حَوْض من أَدَم واسع ضَغَمْ ، قال أبو النجم :

طاف به جَنْبَي فِراغ عَثْجُل

ويقال : عنى بالفراغ ضَرْعها أنه قد حَفَّ ما فيه مَن اللَّبَين فَتَغَضَّنَ ؟ وقال امرؤ القيس ؛

ونَحَتْ له عن أَرَزِ ثَالَثَهُ فِلْثَقِ فِراغِ مَعَابِلٍ طُحْلُ

أواد بالفراغ همنا نصالاً عَريضة ، وأواد بالأواز القواس نفسها ، شبهها بالشجرة التي يقال لها الأوازة ، والمعبَلة : العريض من النصال .

وطَّعْنَةٌ فَرْغَاهُ وَذَاتُ فَرْغٍ : وَاسْعِهُ ۖ يَسِيلُ كُمُهُا،

وكذلك ضَرَّ به فريغة وفريغ . والطعنة الفَرْغاء : ذات الفَرْغ وهو السَّعة .

وطريق فريغ : واسع ، وقبل : هو الذي قد أثر فيه لكثرة ما وطيء ؛ قال أبو كبير :
فأجز نه بأفسل تحسب أنشر و

والفريغ : العريض ؛ قال الطرماح يصف سيهاماً : فراغ عواري الليط ، تكسّى ظبائها سبائب ، منها جاسية ونجيع

وقوله تعالى : سَنَفَرْ غُ لَكُم أَيُّهَا النَّقَلَانِ ؟ قال أَبْ الأَّقَرِانِ ؟ قال أَبْ الأَّعْرَانِي : أَي سَنَعْسِد ، واحتج بقول جرير : ولسَّنَا القَيْنُ العَرَاقِيَ بِاسْتِه ، فَرَغْتُ لُلِي العَبْدِ المُثَقِيَّدِ فِي الْخُجُلِ

قال: معنى فَرَغْتُ أَي عَمَدُ تُ . وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: افر ع إلى أضافك أي اعبيد واقتصد ، ويجرز أن يكون بعنى التخلس والفراغ لتند فر على فراهم والاستنفال بهم وسهم فريغ . حديد ع قال السو بن توالب :

فَرْيِيغِ الغِرارِ على قدره ، فَشَكُ تَنَواهِقِيه والفَسا

وسيحيّن فريغ كذلك ، وكذلك رجل فريغ : حديد اللّسان . وفرس فريغ : واسع المشني ، وقيل : تجواد تبعيد الشّعوة ؟ قال :

وبكادُ يَهْلِكُ فِي تَنُوفَتِهُ شَاءُ وُلَيْهِ مَا اللَّهُ مِي العَقْبِ

وقد فَرْ عُ الفرسُ فَراغَةً . وهِمُسلاحٌ فَربِغٌ :

مربع أيضاً ؛ عن كراع ، والمتعنبان مُقتَر بان . وفرس فريغ المَشْي : هِمالاج وَساع . وفرس مُسْتَفْرغ : لا بَدَّخِر من مُخشره شبئاً .

ورجل فراغ : سريع المشي واسيع الحطاء ، ودابة فراغ السير كذلك . وفي الحديث : أن رجلا من الأنصار قال : حملتنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على حمار لنا فسطوف فنزل عنه فإذا هو فراغ لا يسايتر أي سريع المسي واسع الحطوة . فراغ لا يسايتر أي سريع المسي عليه الماء وأفر عمه : وقرع عليه الماء وأفر عمه :

فَرَ غَنْ الْهَوى فِي القَلْبِ ، ثُمَ سَقَيْنَهُ صابات ماء الحُنْرُ نِ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ

وفي التنزيل: رَبَّنا أَفْرِغُ علينا صَبْراً؛ أي اصْبُبُ، و وقيل : أي أننزلُ علينا صبراً يشتمل علينا ، وهو على المثل .

وافشَرَعَ : أَفْرَعَ على نفسه الماء وصبّه عليه . وقرعَ الماء ، بالكسر ، يَفْرَعُ فَراعًا مثال سَيعَ يَسْبَعُ سَاعًا أَي انْصَبِ ، وأَفرغت أَنا . وفي حديث الفسل: كان يُفرغُ على رأسه ثلاث إفراغات ، وهي المرة الواحدة من الإفتراغ . يقال : أَفْرَعَتْ الْإِنَّاء إِفْراعًا وفَرَعْتُهُ تَفْرِيغًا إِذَا قَلَتَبْتَ مَا فيه . وأَفْرَعْتُ الدَّمَاء : أَرَقْتُهَا . وفَرَعْتُهُ تَفْرِيغًا أَنِي صِبِية .

ويقال : كَذْهُب دَمُهُ فَرَاغاً وَفِرَاغاً أَي بَاطِلًا هَدَراً لم يُطالبُ به ؛ وأنشد :

> فَإِنْ تَكُ أَذْ وَادْ أُخِذْنَ وَنِسُوهُ ، فَكَنْ تَذْهَبُوا فَرْغَاً بِقَتْل حِبال

الحفوة « الحطوة » كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في النهاية:
 سريع الحطو .

والفراغة : ماه الرجل وهو النَّطْفة أ . وأَفْرَعَ عند الجماع : صب ماء . وأَفْرَعَ الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة : صبها في قالب وحكثة مفرعة " . مصبوب في قالب غير المقطوعة . ودر هم مُفْرَعَ " : مصبوب في قالب ليس بمضروب . والفرع : مفرع الدلو : ما بلي مُقد م الحدوض . الماء . ومفرع الدلو : ما بلي مُقد م الحدوض . والمَفْرَعُ والفَرْغُ والدَّرْغُ : تحرب الماء من بين عراقي الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ من بين الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ الدلو ، والجمع فروغ " وثروغ " . وفوراغ " الدلو ، والحبينها التي يُصب أمنها الماء ؟ وأنشد :

تسقي به ذات ِفراغ عَنْجَلا

وْقال :

كَأَنَّ شِدْقَيْهِ ، إذَا تَهَكَّما ، فَرْغَانِ مِنْ غَرْبَيْنِ قَدْ تَخَرَّما

قال: وفر غنه سعة خرفيه ، ومن ذلك سبي الفر غان . والفر غ بغم من منازل القبر ، وهما فر غان من منزلان في بُر ج الدلو الحثقة م أن الدلو المئقد م أن وفرغ الدلو المئقو حرا و وفرغ الدلو المئقو حرا و كل واحد منهما كو كبان نيران ، بين كل كو كبين قدر خس أذرع في وأي العبن . والفراغ : الإناء بعينه ؛ عن ابن الأعرابي . التهذيب : وأما الفراغ فكل إناء عند العرب فراغ والفر غان : الإناء الواسع . والفراغ : الأو دية ؛ عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا است قلها . عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا است قلها . العليمي : الفرغ أن الأرض المنجد به ؛ قال مالك العليمي :

أُنْجُ نَجَاءً من غَرِيمٍ مَكْبُولُ، نُلِنْقَى عليه النَّيْدُ لانُ والفُولُ واتَّقَى أَجْسَاداً بِفَرْغِ بَجْهُولُ

ويزيد في مفراغ ، بكسر الراء : شاعر من من

فشغ: الفَشْغُ والانفشاغُ التساعُ الشيء وانتشادُه. وتَفَشَّغُ فيه الشبُ وتَفَشَّغُه ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي: كثر فيه وانتشر . وفشغه أي علاه حتى غطاه، ابن الأعرابي: تفَشَّغَه الشبُ وتَشَيَّعَه وتَشَيَّعَه وتَسَنَّمَه بمعنى واحد . والفاشِفةُ : الفرَّةُ المُنتَشِرةُ المُغطَّة المين . وتفشغت الفسرة الفسرة عن الفرت وانتشرت ؟ وفشغت الناصية والقصة حتى تُغطَّي عين الفرس ؟ قال عدي " بن زيد يصف فرساً:

له 'قصّة' فَشَعَتْ حَاجِبَيْ ، والعَيْنُ تُنْصِرُ مَا فِي الطُّلُمَ،

والناصية الفَشْعَاة : المُنْتَشْرة . وفَشَعَه بالسوط فَشْعًا أَي عَلاه به ، وكذلك أَنْشَعَه به إذا ضربه . وتفَشَعْ الولد : كثر . وقال النجاشي لقريش حين أتوه : هل تفَشَّع فيكم الولد فإن ذلك من علامات الحير ? قالوا : نعم ، أي هل كثر ؛ قال ابن الأثير : أي هل يكون الرجل من عشرة من الولد ذكور ? أي هل يكون الرجل من عشرة من الطهور والعلو العالم قالوا نعم وأكثر ؛ قال : وأصله من الظهور والعلو عليه السلام : إن هذا الأمر قد تفشع أي فشا عليه السلام : إن هذا الأمر قد تفشع أي فشا ما هذه الفتيا التي تفشعت في الناس ? ويوى : تشققت وتشقيقت وتشقيقت وتشقيق بدنه ؛ في بني فلان الحير أذا كثر وفشا . وتفشي في بدنه ؛ ومنه قول طفيل الغنوي "

، وقد سَمِنْتُ حَى كَأَنَّ كَاضُهَا تَفَشُّفُهَا ظَلْعُ ۖ ، وليْسَتُ بِظُلْسُعِ

وحكى أن كيسان: تفشع الرجل البيوت دخيل فيها . وتفشع فلان في بيوت الحي إذا غاب فيها فلم تو ، وتفشع المرأة : دخل بين رجليها ووقع عليها وافتر عها . ويقال الرجل المتنون القليل الحير : مفشيغ ، وقد أفشغ الرجل . ورجل أفشع الرجل . ورجل أفشع الاثنية : ناتئها . وفي حديث أبي هريرة : أنه كان آدم ذا ضفير تين أفشيغ الثنيتين أي ناتي الشيئين أي ناتي الشيئين في ناتي الشيئين في ناتي الشيئين في ناتي الشيئين في ناتي قد الأسنان . الأصمي : في دواد :

فإذا غَزَالٌ عاقدٌ، كالظُّنبي فَشَعْنَهُ المَنام

والتَّفَشُغُ والفِشَاغُ:الكَسَلُ. وقد فشَّعَه المَنَامُ أَي كَسَّلَه . والنَّشَّاغُ: نبات يَنفَشَّغُ ويَنْتَشِرُ على الشَّجر ويَلْتَشرُ على الشَّجر ويَلْتَقري عليه . وروى ان بري عن الأَّوْهري أَن الفُشَاغ يثقُّل ويخفف .

والفَشْغَةُ : قَصَبَةً اللهِ جَوْفِ قَصَبة . والفَشْغَةُ : ما تَطايَرَ من جَوْفِ الصَّوْصَلَاةِ ، وهو نبت يقال له صاصلي ، وقيل : هو حَشْيشُ بِأَكُل جَوْفَه صِبْيانُ العِراقِ . وفَشَغَه بالسوط بَفْشَغُه فَشْغًا وأَفْشَعَه بَالسوط بَه وأَفْشَعُه فَشْغًا وأَفْشَعَه بَه وَأَفْشَعَه بَاللهِ عَلَى العَراق . وفَشَغَه بالسوط به به .

وفاشَعُ الناقة إذا أراد أن بَذْ بَحَ وَلدها فَجعَل عليه ثُوباً بُعْطِيّ به رأسه وظهر وكلّه ما خلا سنامه ، فير ضَعُها يوماً أو يومين ثم بُوثتَقُ وتُنتَحَى عنه أمه حيث تراه ، ثم يؤخّذ عنه الثوب فيجعل على محوال آخَرَ فترى أنه ابنها ويُنظّلَق بالآخر فيذبح . التهذيب : المُفاشَعَة أن يُجِرّ ولد الناقة مِن تحتها التهذيب : المُفاشَعَة أن يُجِرّ ولد الناقة مِن تحتها التهذيب : المُفاشَعَة أن يُجِرً والذي في القاموس : قطنة

فَيُنْحَرَ وَتُعْطَفَ عَلَى وَلَدَ آخَوَ نُجِرَهُ إَلَيْهَا فَيُلَّقَى تَحْتَهَا فَتَرَ أَمُهُ . يِقَالَ : فَاشْنَعَ بِينْهِمَا وَقَدَ فُوشِيعَ بِهَا ؟ وَقَالَ أَنْ حِلَّزَةً :

بَطَلَ مُجِرَّرُهُ ولا يَوْثَي له ، جَرَّ المُفاشِغِ هَمَّ بالإرْ آمَ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن وَفَلْدَ البَصْرةِ أَتُوْهُ وقد تَفَسَّغُوا فقال : ما هذه الهيئة ? فقالوا : تركنا النَّيَابَ في العيابِ وحِيْنناكَ ، قال : الْبَسُوا وأميطُوا الحُينك ، قال شعر : تفَسَّغُوا أي لَبِسُوا أخْشَنَ ثيابهم ولم يَسْهَيَّؤُوا اللقائه ؛ قال الزنخشري : وأنا لا آمن أن يكون مصحفًا من تقَسَّفُوا ، والتقشفُ في والتقشفُ : أن لا يتعهد الرجل نفسه ، والقشاغ في المهر : نحو القرافي .

فضغ : فَضَغَ العودَ يَفْضَغُهُ فَضْغًا : هَشَهُ . ورجل مِفْضَغُ : يَتَشَدُّقُ ويَلَمْحَنُ كَأَنه يَفْضَغُ الكلامَ ، والله أعلم .

قلغ: الفكنغ : الشداخ . فكغ وأسة ، زاد في التهذيب : بالعصا ، يَفْلَغُهُ فَلَغاً . وفي الحديث : إنتي إن آئيم أيفلكغ وأسي كما تفلكغ العشرة أي يُكسر . وأصل الفكغ الشق ا ، والعيشرة نبيت ، قال : وفككفة مثل ثلث الم إذا شد خه ؛ حكاه يعقوب في البدل أي أن فاء فككغ بدل من ناء ثلكغ ؟ يقال التقيير بالسريانية فاليفا ، وأغر بته العرب فقالت فلخ ".

فوغ: فَوْغَةُ الطيبِ: كَفَوْعَتِهِ ؛ حَكَاهَا كُواعِ وَقَالَ: فَوْغَةُ ، بَإِعْجَامَ الْغَيْنِ ، وَلَمْ يَقَلَهَا أَحَدَ غَيْرِه . قَالَ : ولست منها على ثقة . قال شبر : وفَوْغَة " من الفاغية ، قال الأزهري : كأنه مقلوب عنده . وفي الحديث :

احْدِسُوا صِیانَکم حتی نذهَب فَوْعَهُ العِشاءُ أَي أُوَّلُهُ مَا يَفُوحُ أُولًا مَا يَفُوحُ مِنْ الطّبيبِ : أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْ اللّهِ لَهُ فَيه . منه . قال ابن الأَثير : ويروى بالفين لفة فيه .

فصل اللام

لتغ: اللَّتُنغُ: الضرب باليد. لتَنَعَهُ بيده لَـَنْهَاً: ضربه ؛ قال ابن دريد: وليس بثبت.

لشغ: اللشعة : أن تعدل الحرف إلى حرف غيره . والألشعة : الذي لا يستطيع أن يتكلم بالراء ، وقيل : هو الذي هو الذي يجعل الراء غيناً أو لاماً أو يجعل الراء في طرف لسانه بأو يجعل الصاد فاء ، وقيل : هو الذي يتشمّو ل السانه عن السين إلى الثاء ، وقيل : هو الذي لا يتيم توفيع لسانه في الكلام وفيه ثقل ، وقيل : هو الذي قصر هو الذي لا يُييّن الكلام ، وقيل : هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف ولتحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يتعشر لسانه عنه ، والمصدو المشتغ ، ولتشغ لسان فيلان إذا صيرة ألشغ . الشغة والمنافرة الشغة ، والمنافرة المنافرة المنافرة ، والمنافرة المنافرة ، والمنافرة ، والله أعلى ، وهو ألشغة ، والذي يتن المنافرة ، والله أعلى .

للدغ: اللَّدْغُ : عَضُ الحَيَّةِ والغَقْرِب ، وقيل :
اللَّهُ غُ اللَّهُ عُ اللَّهُ عَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الللْمُوالِمُ الللْمُوالِمُ اللِّهُ اللِمُوالِمُ اللِّهُ اللْمُنِ

مؤنثه لا يدخله الهاء ، والسليم : اللكدين .
ويقال : ألث عنت الرجل إذا أرسك الله حية "
تلك عنه . وفي الحديث : وأعوذ بك أن أموت لكريفا ؛ اللكدين : المكند وغ ، فعيس بعنى منعول .

ولَدَّغَهُ بَكَلَمَةً بَلَنْدَغُهُ لَدُّغَاً : نَزَعْهُ بَهَا ، ورجل مِلْدُعْ ": يَفْعَلُ ذَلْكُ بِالنَاسُ ، وأَصَابُهُ مِنْهُ ذَبُابٍ " لادِغ "أي شر" ، عن ابن الأعرابي ؛ وهو على المثل .

لصغ : لَصَغَ الجِلِنْدُ يَلَنْصَغُ لُصُوعًا إِذَا يَبِيسَ عَلَى العَظْمُ عَجَفًا .

لَعْلَعْ: لَنَعْلَمْ الطَعَامَ: أَدَّمَهُ بِالسَّنِ وَالْوَدَكُ ؛ عَنَ كُرَاعٍ. أَبُو عَبْرُو . لَعْلَمْ تَرْيِكَ وَسَغْسَغَهُ وَرَوَّاهُ مِنَ الأَدْمِ . وَيَقَالُ : فِي كَلامُهُ لَمُعْلَمَةٌ وَلَاخَلُخَهُ أَي تُعِمْبَةً .

التهذيب : واللَّعْلَـغُ طَائر معروف. غيره : اللَّعْلَـغُ طَائر معروف. غيره : اللَّعْلَـغُ طَائر معروف ؟ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً .

لمغ : النشيغ لتو نه : ذهب كالشيع ؛ حكاه الهروي. لوغ : لاغ الشيء لتو غاً : أدار ، في فيه ثم لفقظة . ابن الأعرابي : لاغ يَللُوغُ لَتَوْ غاً إذا لتَزْمَ الشيء . قال ابن بري : اللّوعُ السّوادُ الذي حو ل الحكمة ؛ وأنشد ثمل :

كذَّ بُنتَ لِنَمْ تَغَدُّهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ ، بِلِنَوْغِ ثِنَدْيٍ كَأَنْفِ الكَلَسْ ِدَمَّاعِ

وقالت خالة الرىء القيس له : إن أمك تَرَكَتْكَ صغيرًا فأرْضَعْتُكَ كَانْبَةً 'مُجْرِيّةً فَقَبِـلْتَ لَـوْغَهَا.

ليغ: الأليّغ : الذي يَرْجِع كلامُه ولسائه إلى الياء، وقيل : هو الذي لا يُبيّئن الكلام ، والاسم اللّيّنغ ُ واللّياغة ، وامرأة لينغاءً . واللّياغة : الأَحْمَقُ ؛

الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب . ابن الأعرابي : رجل ألنيغ وامرأه لينفاء إذا كانا أحمقين . قال : والليّنغ الحيد ألجيّد . وطعام سيّغ ليّغ وسائيغ لائيغ الحلق . وسائيغ لائيغ : إنساع أي يَسُوغ في الحلق . ولاغ الشيء ليّغاً : راود و لينتنزعه .

فصل الم

موغ : المَرْغُ : المُخاطُ ، وقيل اللَّمَابُ ؛ قيال الخِيرِ ماذِي :

'دُونَكِ بَوْغَاءَ تُرابُ الدَّفْنَغِ ، فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغٍ ، فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغٍ ، ذَلِكَ خَيْرٌ مَن 'حطام الرَّفْغِ ، وَإِنْ تَرَيَّ كَفَكِ ذَاتَ نَفْغٍ ، صَفَعْ بَعْدَ المَرْغِ المَنْفِينِ المَنْفِينِ المَنْفِقِ ، المَرْغِ المَرْغُ المَرْغِ المَنْفِقِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَائِقِ المَرْغِ المَرْغُ المَرْغِ المَرْغُ المُرْغِ الْحَرِقِ المَرْغِ المِنْغِ المَرْغِ المَرْغِ المُرْغِ المَرْغُ الْحَرِقِ المَرْغِ المُرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ الْعِلْمُ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ الْحَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ الْمُرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ الْعِلْمُ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ الْعِلْمُ المَرْغِ المُرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِ المَرْغِقِ المَرْغِ الم

والمرَّغُ : الرَّيقُ ، وقيل : المَرْغُ لُمابِ الشَّاهِ ، وهو في الإنسان مُستَعَارُ كقولهم أَحْبَقُ مَا يَجُنَّى مَرْغَهُ أَي لا يَسْتُو لُمابَه ، وجَالَمْتُ الشِيَّة أَي مَرْغَهُ ، وعَمَّ به بعضهم ، وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال : المَرْغُ للإنسان ، والرُّوالُ غيو مهموز للخيل ، واللَّهُامُ للإبل . وأَمْرَغُ أِي سَالَ لَعُابُهُ . وأَمْرَغَ : نَامَ فَسَالَ مَرْغُهُ مِن نَاحِيقِ فيه . وقَمْرُغُ إذا رَشَّة مِن فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ نُعاتِبُ لَهُ الكَمْيَتُ لَيُعاتِبُ يُعاتِبُ لَمُ

فَلَمْ أَدْغُ ثُمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ﴾ وَلَمْ أَغَرَاغُ أَنْ تَجَنَّى غَضُوبُهَا

قوله فلم أَرْغُ من رُغاءِ البعدير . والأَمْرَغُ : أَلذي يَسِيل مَرْغُهُ . والمَرْغَةُ : الروْضةُ . والعرب تقول: تَمَرَّغْنا أَي تَمَرَّعْنا . والمَرْغُ : الرَّوْضةُ الكثيرة

النبات ، وقد تَمَرَّغَ المَالُ إذا أطال الرَّعْي فيها . وقال أبو عمرو : مَرَّغَ العَيْرُ في العُشْبِ إذا أقام فيه يَرْعَى ؛ وأنشد لربْعِي الدَّبَيْرِي :

إني رَأَيْتُ العَيْرَ فِي العُشْبِ مَرَعُ ، فجيئتُ أَمْشِي مُسْتَطاراً فِي الرَّزَعُ

وبقال: تَمَرَّغْتُ على فلان أي تَلَبَّثْتُ وَمَكَنَّتُ . وأَمْرَعَ إِذَا أَكْثُرُ الكلامُ في غير صَوَابٍ. والمَرْغُرُ: الإشباع بالدُّهُن . ورجل أَمْرَ عُ وَشَعَو مَو غُ : ذو قَبُولِ للدُّهُن . والمُسَمَّرِّغُ :. الذي يَصْنَبَعُ نفسَه بالادُّ هان والتَّزُّ لثَّق . وأَمْرَغُ العَّجِينُ : أَكْثُر ماءه حتى رَقٌّ ، لغة في أمرُ خَه فلم يَقْدر أن يُيبِّسه. ومَر غَ عَرَّضُهُ : كَنْسُ ﴾ وأَمْرُ غَهُ هُو ومَرَّغَهُ ؛ كَانَاسَة ، والمُجاوِزُرُ مِن فِعْلَهُ الْإِمْرَاغِ . ومَرَّغَة في التراب غريغاً فتمرَّغ أي معَّكه فتَسَعَّك، ومارَّغه، كلاهما : أَلْـزُقَـه به ، والاسم المَـرَاغَةُ ، والموضع مُتَّسَرَّعُ ومَراغُ ومَراغة . وفي صفة الجنة : مَراغُ ا كوابُّها المسكُ أي الموضع الذي يُتَّمَرُ عُ فيه من 'تُوابِها . والتمرُّغُ : التَّقَلُثُ فِي التَّرابِ. وفي حديث عَمَّاد : أَجْنَبُنا في سفَر وليس عندنا ماء فتسَرَّعُنا في التراب ؛ ظن أن الجُننُب مِمتاح أن بُوَصَّلَ الترابَ إلى جبيع جسَّده كالماء. ومَراغة الإبل: مُتَسَرَّعْها. والمَرْغُ : المَصِيرُ الذي يجتمع فيه بَعْرُ الشاةِ . والمَرَاغَةُ : الأَتَانُ ، وقيلُ : الأَتَانُ التي لا تَسْتُنَسِعُ ا من الفُحول، وبذلك لقب الأخطل أمَّ حَربو فسنَّاه ابن المراغة أي بتُسَرِّغ عليها الرِّجال ، وقيل: لأن

والْمَرْغُ : أَكُلُ السَّائَةِ الْعُشْبَ . وَمَرَغَتِ السَّائَةُ وَالْإِبْلِ الْعُشْبَ تَهُرَغُهُ مَرْغًا : أَكَلَتُهُ ؟ عَنَ أَبِي والإِبْلِ العُشْبَ تَهُرَغُهُ مَرْغًا : أَكَلَتُهُ ؟ عَنَ أَبِي حنيفة . وقراًغُ الإِبْلِ : مُتَمَرَّغُهُا ؟ قال الشَّاعر :

كليباً كانت أصحابُ 'حمرُر .

تجِفْلُها كُلُّ سَنَامٍ مِجْفَـلِ ، لأَياً بِلأَي فِي الْتَراغِ النَّسْهِلِ والمِسْرَعَةُ : المِمَى الأَعْوَرُ لأَنه يُومَى به ، وسمَّم أَعْورَ لأَنه كالكيسَ لا مَنْفَذَ له .

مؤغ : قال ابن بري : النمزَّ عُ ُ النَّوَ ثَنْبُ ؛ قال دوْبة : بالوَ ثَنْبِ فِي السَّوْ آتِ والنمزُ عُ

مشغ : المَشْغُ : ضَرَّب مَن الأكل ليس بالشديد ، وقيل : هو كأكليك القِيثاة .

> ومَشَعُ عِرْضَهُ ومَشَعْهُ : عابَهُ ؛ قال رؤبة : واحْذَرُ أقاوبِ لَ العُداةِ النُّزُعْ عَلَيُّ ، إني لَسْتُ بالمُنزَعْزَعْ أَغْدُو ، وعِرْضِي ليسَ بالمُسَثَّغِ

> > أي ليس بالمُكدر ولا المُلطَّخ .

والمِشْغَةُ ؛ طِين أَعِبْمَعُ ويُغُرَّرُ فِيهِ شُولُكُ ويُتُوكُ حَى يَتَسَرَّحِ . حَى يَجِفُ ثُم يُضْرَبُ عليه الكَتَّانُ حَى يَتَسَرَّحِ . اللَّ الأَعْرابي ؛ ثوب بمَشْغُ مَصْبوغ بالمِشْغ . قال الأَوْهِرِي: أواد بالمِشْغ المِشْق وهو الطين الأَحير . وووى أبو تراب عن بعض العرب ؛ مَشْغَه مائمة سَوْط ومَشْعَه إذا ضربه أبو عبرو ؛ المِشْغة قبطعة الثوب أو الكساء الحَلتَق ؛ وأنشد لأبي بدر السلمي : كأنه مشْغة شَيْخ مُلْقاهُ

مضغ : مَضَغَ يَمْضَغُ ويَمَّضُغُ مَضْغًا : لاك . وأَمْضَغَه الشيء ومَضَّغَه : ألاكه إياه ؛ قال :

أَمْضِغُ مَن شَاحَنَ عُوداً مُو"ا شَاحَن : عادَى ؛ وقال :

هاع الْمُضَّعْنُي ، ويُصْبِحُ سَادِراً ، سَلَكاً بِلَتَصْبِي ، ذِنْتُهُ لَا يَشْبَسَعُ

ومَضَغُ الطعامَ يَمْضُغه مَضْغاً .

والمَضَاعُ ، بالفتح : ما يُمْضَعُ ، وفي التهذيب : كلَّ طعام يُمْضَعْ . وما ُذَقَتُ مَضَاعًا ولا لَواكًا أي ما ُذَقَتُ ما يُمْضَعْ . ويقال : ما عندنا مَضَاعْ ، وهذه كسرة لَيْنَة المَضَاعْ . وفي حديث أبي هريرة : أكلَ حَشَفَة من قرات قال : فكانت أعْجَبَهُن لِي لَا بَهَ صَدَّت في مَضَاعْ ، المضاع ، بالفتح : الطعام يُمْضَعُ ، مُدَّت في مَضَاعْ ، المضاع ، بقال : لئقة لينة المضاع وقيل : هو المَضْعُ نفسه . يقال : لئقة " لينة المضاع وشديدة المَضاع ، أواد أنها كان فيها قو"ة عند مضعها .

وكَلَّوْ مَضِغ : قد بَلَغ أَن غَضَغَه الرَّاعِية } ومنه قول أَبِي فَقُعَس فِي صفة الكلا : خَضِع مضع ضاف دَيع ؟ أَدَاد مَضِغ فحو ل الفين عيناً لِما قبله من خَضِع ولما بعده من رَتبع .

والمُنْضَاغَةُ ، بالضم: مَا مُضِغَ. وَالْمُضَاغَةُ : مَا يَبُقَى فَي الفَم مِن آخر مَا مَضَغَنَتُه .

والمتواضِعُ : الأَضَّراسُ لمتَضْغِيهَا ، صفة غالبة .

والماضِفانِ والماضِفتانِ والمُضَفِقَانِ : الحَنَكَانِ المُضَفِّمِياً المُأْكُولَ ، وقيل : هما رُوذا الحَنَكَيْنُ الذلك ، وقيل : هما عروقان في اللَّحْيَيْنِ، وقيل: هما أصلا اللَّحْيَيْنِ عند مَنْبَيْتِ الأَضْراسِ مجياله ، وقيل: هما ما شخصَ عند المُضْغَ .

والمَصْيِعَةُ : كُلَّ عُصِبَةِ ذَاتِ لَحْمُ ، فإما أَنْ تَكُونُ مَا يُضَعِّمُ ، فإما أَنْ تَكُونُ مَا يُؤْكُل. مَا يُخْصَعُهُ ، وإما أَنْ تَشْبَه بِذَلَكَ إِنْ كَانَ مَا لَا يَؤْكُل. والمَصْيِعَةُ : لَحْمَ باطِنِ العَصْدُ ، لذلك أَيضاً. وقال ابن شميل : كُلُّ لَحْمَ عَلَى عَظْمَ مَصْيِعَةً "، والجمع مَصْيِعَ"

 ب توله « روذا الحنكين » كذا بالاصل ، ولعلهما رؤدا اللحين بالهمز ، فني مادة رأد من السان: والرأد والرؤد أيضاً رأد اللحي وهو اصل اللحي الناتي، تحت الاذن،وقيل أصل الاضراس في اللحي، وقيل الرأدان طرفا اللحين الدقيقان اللذان في اعلاهما .

ومَضَائِعُ . وقال الليث : كل لحمة يَفْصِلُ بينها وبين غيرها عِرْقُ فهي مَضِيفة ۖ ، قال : واللَّهُوْرِمة ُ مَضَعَة " والعَضَلة ' مَضَعِعة . والمَضائِسع من وظيفي الفرس: رؤوسُ الشَّظايتين لأن آكلتها من الوحش يَمْضَعُهُما ، وقد تكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ أَبِضاً . والمَضيغة : ما بُلُّ وشُدُّ على طرَّف سِينةِ القَدَّسِ من العَقَبِ لأَنه بِسُضُعُ ، ، وقيل : هي العَقَبَةُ التي على طرَ ف السَّيَّةِ . الأَصمعي : المَا يُعِ العَقَباتُ اللَّواتي على طرَّفِ السَّبَتَيْن. والمُضْغَةُ : القِطُّعةُ من اللَّحم لمكان المضغ أيضاً . التهذيب: المُنْضَعَة قِطعة لحم ، وقيل: تكون المُنْضَعَة غيرَ اللحم . يقال : أطيّب مضغة أكلّها الناس صَيْحانيّة " مَصْلِيَّة ". وقال خالد بن جَنْبة ` : الْمُضْعَة ْ من اللحم ُ قَدُّرُ مَا يُلِيْقِي الإنسانُ في فيه ، ومنه قيل: في الإنسان مُضغتان إذا صَلَحَنا صَلَحَ البَدَن القلبُ وآللسَّانُ ، والجبع مُضَعْ ، وقلنب الإنسان مُضَّغَّة من جسده . التهذيب : إذا صارت العلكة التي مُعْلَقَ منها الإنسان لَيَصْمة فهي مُضْعة.وفي الحديث:إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين بوماً نطفة ثم أربعين يومًا عَلَمَةَ ثُمُ أُدْبِعِينَ بُومًا مَضْغَةً ثُمَّ يَبِعِثُ اللَّهِ إِلَيْهِ الْمُلْكُ. وفي الحديث : إن في ابن آدم مُضْعَة إذا صلَّحَت صلَّحَ الجسد كله ، يعني القلُّب لأنه قطُّعة لم من الجسد. والمَضَّاعَةُ : الأَحْسَقُ .

والمُضَغُ من الجِراحِ: صِغارُها، وقول عبر ، رضي الله عنه : إنّا لا نتّعاقَــلُ المُضَغَ بَيْنَـنا ، أراد الجراحات ، والمُضَغُ جبع مُضْغة ، وهي القطّعة من اللهم قدر ما مُيْضَغُ وستّاها مُضَغًا على التشبيه بمُضْغة الإنسان في خلّته، يَذْهبُ بذلك إلى تَصْغيرها

، قوله «الشظايتين» كذا بالاصل، والذي في القاموس: الشظى عظيم
 لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صنار فيه .

وتقليلها . والمنضع : ما ليس له أرش مُقدر والمستجاب مسهوم من الجراح والشجاج شبهت بمضعة الخلق قبل نفث الرقوح ، وبالمضغة الواحدة شبهت اللقمة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات . وقال أحمد لإسحق : ما الذي لا تَعقل العاقلة ' ؟ قال : ما دون الثلث ؟ وقال ابن راهويه : لا تَعقل العاقلة ما المؤضيعة إنما فيها محكومة "، وتحميل العاقلة ما المؤضيعة إنما فيها محكومة "، وتحميل العاقلة المؤضيعة عما فوقها ، وقالا معا : لا تعقل المراة والصبي مع العاقلة .

وأمضع النبر : حان أن يمضع . وقر " دو محاه محاه مضعة : صلب منين بمضع كثيراً . وهجاه هجاء فا تمضعة : يصفه بالجودة والصلابة كالنسر ذي المنضعة . وإنه لذو مضعة إذا كان من سوسه المحم . ومضع الأمور : صفارها ، وكلاهما من المضع .

وماضَّعَهُ القِينَالُ والحُنُصُومَةُ : طَاوَلُهُ إِيَّاهِمُهَا .

مغيغ : المتغلمة : الاختلاط ؛ قال رؤية :

ما مِنْكَ تَطَلَّطُ الحُنْكُقِ النَّسَعَسِعِ ، ﴿ فَانْفَعَ مِسْجِلُ مِنْ نَدَّى مُبَلِّعُ ﴿

وتبعضيع المال إذا جرى فيه السّبيّن . ومَغْسَعَ اللهم : لم مُحِكِم مَضْعَه . ومَغْسَعَ الكلام : لم اللهم : لم مُحِكِم مَضْعَه . ومَغْسَعَ الكلام : لم مُبيّنه . والمعضّعة : أن ترد الإب ل الماء كلّما شاءت ؛ عن ابن الأعرابي ، والذي حكاه أبو عبيد الرّغْرَعَة ، وقد تقدّم . ومَغْسَعَ طَعامَه : أكثر الدّعَم ، والمعروف صَغْصَعَ . أبو عبرو : إذا روسي الثّريد كسّما قبل مَغْمَعَه وروعَم وسَغْسَعَه وصَغْصَعَة .

ملغ : الملاغ ، بالكسر : المُنتَمَلَّق ، وقيل الشّاطِر ، وقيل الأحْمَق الذي يَتَكَلَّم الفُحْش ، وقيل الذي لا يُبالي ما قال ولا ما قبل له ، والجمع أملاغ . ومُليغ في كلام وتتملَّغ : تَحَمَّق . وكلام ما ملغ وأملَغ : الأحْمَق المُلفغ : الأحْمَق الوقيس الفظ ؟ قال دؤية :

أو هى أديماً حليماً لم 'يد'بنغ ، والملنغ' يَلنكي بالكلام الأملكغ

التهذيب في هذا المكان : وقال رؤبة' :

أيمارس الأغصان بالتملغ

هو تقعل منه . ويقال : مِلْنَعْ مُسَمَلَنْغُ ، وقالوا : بِللْنَعْ مُسْمَلَنْغُ ، وقالوا : بِللْنَعْ مِلْنَعْ اللَّهِ أَحْمَقُ اللَّهِ اللَّهِ مَا يُويد مع تحملته ، ومِلْنَعْ النَّاعِ ، وقبل إنه يفرد فلا يكون إتباعاً ، وأورد ببت رؤبة : والملِلْنَغُ لَيْنَكَى ، وقال : فدل أنه ليس بإتباع ؛ قبال ابن يوي : وقال رؤبة في المِلْنَعْ أَيضاً :

ٍ غَيْرَ آلي ، وأطالَ ذبِّي غَيْمِيْنَهُ المِلنْغِ بقَوْلٍ رِخبًّ

موغ : ماغَت ِ السُّنُّو رَهُ مُمُوغٌ مُواغاً ومَواغاً : مثل ماءت .

فصل النون

نبغ : نَبَغَ الدَّقِيقُ مَن تَخْصَاصِ المُنْخُلِ يَنْبُغُ : تَخْرَجَ ، وتقول : أَنْبُغْتُهُ فَنَبَغَ . ونَبَغَ الوعاءُ بالدَّقِيقِ إذا كان دَقِيقاً فَتَطَايَرَ مَن تَخْصَاصِ مَا ١ قوله « يَارِس الاغْمَان » كذا بالامل، وبهامته صوابه الأعضال اه.أي جمع العضل ، بكس فسكون: الرجل الداهية والشديد رَقَّ منه . ونَسَغَ الماءُ ونَسَعَ بمعنى واحد . ونَسَغَ الرجل يَنْسَغُ ويَنْسَغُ ويَنْسِغُ نَسِغًا : لم يكن في لوثيه الشَّعْرُ ثُمْ قال وأجاد ؟ ومنه سمي النواسِغ من الشُّعراء نحو الجَعْدي والذُّبْياني وغيرهما ؟ وقالت ليلى الأَخْسَلَيَة :

َ أَنَابِعَ ، لَمْ تَنَبَعُ ، ولم تَكُ أُولًا ، و كنت صنيبًا بَيْنَ صَدَّيْن بَجْهَلاً

ونتبغ منه شاعر " : خَرَج . ونتَبَغ الشيء : ظهر . ونتَبَغ الشيء : ظهر . ونتَبَغ فيهم النّفاق إذا ظهر بعدما كانوا "بخفونه منه . ونتَبَغت المَزادة إذا كانت كثوماً فصارت سَربة" . وفي حديث عائشة في أبيها ، رضي الله عنهما : غاض نَبْغ النّفاق والرّدة أي نقصه وأهلتك وأذ هبه . والنابغة : الشاعر المُعروف ، سعي بذلك لظهوره ؟

وحَلَّتُ فِي بَنِي القَيْنِ بِن جَسْمِ ، وَقَدْ نَسَاتُهُمْ الشَّاوِنُ النَّا مِنْهُمُ الشَّاوُونُ ا

والهاء للمبالغة ، وقد قالوا نابغة ؛ قال الشاعر :

وقيل : سماه په زيادُ بن معاوية لقوله :

ونابيغة ُ الجَعَدي ُ بالرَّمْلِ بَيْتُهُ ، عليه صفيح من 'تواب مُوصَّع

قال سيبويه: أخْرَجَ الألف واللام وجُعلَ كواسِط. التهذيب: وقبل إن زياداً قال الشعر على كبر سنه ونَبَغ فسمي النابغة ؛ وقول الشاعر:

ومَهْمَهُمْ صَخِبِ هَامُهُا ؟ تَوْمُنُوا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أَعْرِفُ الشَّعْرِ . ويقال : كَنْبَعُ فَلَانَ بِتُوسِهِ إِذَا خَرَجَ بِطَبِّعِهِ . ويقال لهِبْرِيةِ الرأس : 'نَبَّاغُنهُ ونُسَّاعَتُهُ ؟ قال : وقول ليلي :

أَنَابِيغَ ، لم تَنْبُغُ ، ولم تَكُ أو لا

هو من قولهم نَلْبَغ فلان بِتُوسِه إِذَا أَظَهْرَ خُلْقَهُ وَرَكُ التَّخُلُثُق ، فكان مَعْنَاها أَنه ظهر لَـُؤْمُسُكُ الذي كنت تكثَّمهُ ولم يَنْفَعْك تَخَلَّقُك بِعَيْدِ خُلُقَك الذي أَطْسَعْت عليه .

وتَنَبَّغَتُ بَنَاتُ الْأُوْبَرِ إِذَا يَبِسِتُ فَخْرِجِ مِنْهَا مِنْلُ الدَّقِيقِ .

نتغ : نَتَنَعُ الرجلَ يَنشَيغُهُ ويَنشُغُهُ نَشْغاً : عابه . ونَتَغَنَّهُ وَنَتَغَنَّهُ والله فيه . ونَتَغَنَّهُ وأَنشَغُتُهُ : عَيْابٌ مُعْتَادُ لذلك ، وقد نَتَغَهُ ؟ وأنشَد بعضهم :

غَمَزَتُ بِشَكِبِي تِوْبُهَا فَتَعَجَّبَتُ ﴾ وسَمِعْتُ اللهِ إنتاعُها وسَمِعْتُ اللهِ إنتاعُها

وكذاك ما هي إن تراخَى غَمْزُها ، سَبُهْتُ جَعْدَ عُموقِها أَصْداغَها

وقال ابن دريد : النَّنْغُ والفَدْخُ الشَّدْخُ . وأَنْنَتْغَ إِنْنَاغَاً : صَحِبُكُ ضَعْكًا خَفَيتًا كَضَعْمُكُ النَّاغَاً : صَحِبُكُ ضَعْكًا خَفَيتًا كَضَعْمُكُ المُسْتَهُوْرِيء ؟ وأنشد :

لَمَّا دَأَبْتُ النُّنْتِغِينَ أَنْتَعُوا

ابن الأعرابي: الإنشاغ أن نخفني ضَحِكَه ويُظْهُو َ بعضَه ، قال ابن بري : ونَشَغَ صَحِكَ ضَحِكَ المُسْتَهُزِيء .

ندغ: النَّدُغُ : شبه النَّخْس . نَدَعَه بَنْدَعُهُ نَدُغًا : طَمَّنَهُ وَنَخَسَه بِإِصْبَعِهِ،ودَعْدَغَه سِبْهُ المُفازَلَةِ وَهَي

المُنادَغة ' ؛ قال رُوْية :

لَذَّتْ أَحادِيثُ الغَوِيُّ المِنْدَعَرِ

والنَّدَغُ أيضاً : الطَّعْنُ الرَّمْعِ وَالكلام أيضاً . والنَّدَغُ أيضاً . والنَّدَعُ الرَّجِلُ : أَخْفَى الضَّحْكُ ، وهو أَخْفَى ما يكون منه . ونَدَعَه بكلمة يَنْدَعْهُ نَدْعًا : سَبَعَه، ورجل منْدَعًا : سَبَعَه ،

قَوْلاً كَنْحُدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنَغِ مالنَتْ لأقنوالِ الغنويِّ المِنْدُغِ، فَهْنِ تُثْرِي الأَعْلاقَ ذاتَ النَّغْنُغُ

يريد بالأعلاقِ الحُسْلِيُّ التي عليها . والنُّغنْسُغُ : الحركة . والمندع ، بكسر الميم : الذي من عادت النَّدْغُ . والنَّدْغُ والنَّدْغُ والنَّدَغُ ، بالغين المعجمة كلها ؛ قال ابن سيده : والأخيرة أواها عن ثعلب ولا أَحْقَهَا، كَلَتُه: الصَّمْتَرُ البَّرَّي، وهو مَا تَرْعَاه النَّمْلُ أ وتُعَسِّلُ عليه ، وعَسَلُه أَطيْبُ العَسَلِ، ولعَسَلِه جَلْمُونَانُ : جَلُوةُ الصَّف وهي الَّتِي تَكُونُ في الرَّبييع وهي أكثو الشّيارَيْن ِ ؛ وجَلُـوهُ الصَّفَرية وهي دونها . وفي حديث سُليَّمان بن عبد الملك : دخل الطائف فوجد رائحة الصَّعْتَس فقال : بواديسكم هذا نَـدْغَة ۗ . وقال الفراء : النَّـدْغُ الصعَّتُو البَّرِّيُّ ، والسُّحاء نَـبُت آخر وكلاهما من مراعي النحـل. وكتب الحجاج إلى عامله بالطائف أن يُوْسلَ إليه بعسل أَخْضَرَ في السَّقاء ، أبيض في الإناء ، من عسل النَّهُ عَي والسَّحاء ، والأطبَّاءُ بزُّعُمون أنَّ عسل الصعتر أَمْتَنُ العَسَلُ وأَشْدُهُ لُـنُ وَجَةً وحَرَارَةً ، وقبل : النَّدَعُ شَجَرَ أَخْصَرَ له تمر أَبِيضٍ ، وأحدته ندعة ، قال أبو حنيفة : الندغ نما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحَـوَ لُـ ولا يرعاه شيء ، وله زهر صغير شديــد

البياض ، وكذلك عسله أبيض كأنه زُبُـدُ الضَّان وهو دُفِر "كريهُ الربح ، واحدته ننَدْغة ونِدْغـة . وبقال للبَر لك المِنْدغة والمِنشغة .

نوغ: النزغ: أن تَنْزِغ بين قوم فتَحْمِل بعضهم على بعض بفساد بينهم . ونَزَغ بينهم يَنْزُغ ويَنْزِغ ويَنْزِغ والنزغ : أغْرَى وأفسد وحمل بعضهم على بعض والنزغ : الكلام الذي يُغْرِي بين الناس . ونَزَعَه : ورائم أدنى حركة ونزع الشيطان بينهم يَنزع ويتزغ ويتنزغ ويتنزغ من الشيطان نزغ فاستعد بالله ؟ نزغ الشيطان : وما يتنزغتك من الشيطان نزغ فاستعد بالله ؟ نزغ السيطان : ووساو سه ونخسه في القلب بما يُسول ل الإنسان من الما على يعني يُلقي في قلبه ما يُفسد وعلى أصحابه ؟ وقال الزجاج : معناه إن نالك من الشيطان أدفى نرغ ووسوسة وتحريك يتضر فك عن الاحتال ، واستعد بالله من شر" ووامض على حكمك . أبو زيد : نزغش بين القوم وننزأت ومناست كل هذا من الإفساد وأوست بينهم ، وكذلك دحست وآسد وآسد ت

وفي حديث على ، رضي الله عنه: ولم تَرْم الشُّكُوكُ الله يندون في الشَّكُوكُ الله يندون في الحديث ، من النزغ وهو الطعن والفساد . وفي الحديث ، صياح المولود حين يقع ننزغة من الشيطان أي تخسة وطعنة .

ونَزَعُ الرجلَ بَنْزَعُهُ نَزَعْاً : ذكره بقبيع . ورجل مِنْزَعْ ومِنْزَعَه ونَزَاعْ : يَنْزَعُ الناسَ. والنَّزْعُ : شبه الوَخْز والطعن ، ونَزَعَه بكلسة نَزْعًا : نخسه وطعن فيه مثل نَسَعْه . ونَدَعَه ونَزَعُه نَزْعًا : طَعنه بيد أو رُمْع . وفي حديث ابن الزبير : فنزَعْه إنسان من أهل المسجد بنزيغة أي

رماه بكلمة سبئة . وأدْرُكُ الأَمْرُ بِنَزَعْهِ أَي بِحِدْثَانِهِ ؛ عن ثعلب . ويقال البَرْكُ : المِنْزُعَةُ والمِنْسَعَةُ والمِيْزَعَةُ والمِنْدَعَةُ .

فسغ: نستفت الواشية بالإبرة نسنفاً: غَرَوَت بها، والنسنغ : تغريز الإبرة ، وذلك أن الواشية اذا وشتت بها يدها وشتت بدها صبرت عدة إبر فنسفت بها يدها ثم أسقته النؤور ، فإذا بَراً قلع قر فله عن سواد قد رَصُن . ونستغ الحبرة نستغا غررها . ابن الأعرابي: المنسغة والمبنزغة البر لك الذي يُغرر و به الخبر أن والمنسغة الخبرة من وبش الطائر أو ذنب ينشسغ بها الحباز الخبر ، وكذلك إذا كان من حديد . والنسخ مثل النخس ونسخه بيد أو رُمنع ونسخة بكلمة : مثل النخس ورجل باسيغ من قوم ونسخة بكلمة : مثل نزغه . ورجل باسيغ من قوم نسسخ باطفن ؟ قال :

إنسي على نتسنع الرجال النستغر

ونسع البعير : ضرب موضع لسعة الداب بخفة . وأنسعت الفسيلة ونسعت : أخرجت فلابها ، وقيل : أخرجت سعفاً فوق سعف ، وأنسعت الشجوة : نبت بعد القطع ، وكذلك الكرم ، وانتسع الرجل : تحرس . ونسعت في الأرض نسفا : ذهب . ونسعت ثنيته : تحرس تحرس ورجعت . والنسيع : العرق . وانتسعت الإبل وانتسعت انتساغا ، بالمين والغين ، إذا تفرقت في مراعيها وتباعدت ؟ وقال الأخطل :

دَجَنَّ بِجَيَنْتُ تَنْتَسِغُ المَطَايَا ؛ فلا بَقَّا كَفَافُ ، ولا نُنابَا !

١ في ديوان الأخطل : دجن بدل رجن ، والمني واحد .

نشغ: النَّشُوغُ: الوَجُورُ والسَّعُوطُ ، وهو بالعين المهلة أيضاً ، وهـو أعـلى ، وقد نُشْخَ الصيُّ 'نشُوغاً ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَرَّ ثِيثًا وَلَدَّتُ عَلَاماً ، فَأَلَّامُ مُرْضَعٍ لَنْشِغَ الْمُعَادِا

وروي 'نشع ' بالعين المهملة ، وهو إيجاد ك الصبي الدّواء ، وقد تقدّم نشغة ونشّعه إذا أو جَره . ابن الأعرابي : نششع الصبي ونشيغ ' بالعين والغين ، إذا أوجر في الأنف . الليث : نشّغن الصبي وجُوراً فانتنّش عُه جُرْعة بعد جُرْعة . وفي الحديث : فإذا هو يتنشّغ أي يَمَص فيه .

والمنشَّعَة أَ: المُسْعَطُ أَو الصَّدَقَة أَيسْعَطُ بِها ؟ قالَ الشَّاعر :

سَأَنْشَعُهُ حَى تَلِينَ شَرِيسُهُ ،
يِمِنْشُغَةً فِيها سِمَامٌ وعَلَّقُمُ

والنَّشْغُ : التَّلْقِينُ ، وربا قالوا نَشَغْته الكلام نَشْغاً أي لقَّنْتُهُ وعَلَّمِته ، وهو على التشبيه. ويقال: نَشَغْتُهُ الكلام ونَسَغْتُهُ الكلام ، بالشين والسين ؛ ونَشَغَه يَنْشَغُهُ نَشْغاً وأَنْشَعَه فَنَشَغ وتَلَشَّغ وانْنَشَغ وناشَغ ؟ قال :

أهْوى وقد ناشَغَ مِثْرُ بِأَ واغِلا

والنَّشْغُ : الشَّهِيقُ حَى يَكَاد يَبْلُغُ بِهِ الغَشْيَ .
وفي حديث أمَّ إساعيل : فإذا الصي يَنْشَغُ للبوت، وقيل : معناه يَمْنَصُ بفيه من نَشْفَتُ الصِي حَى كاد فانْنَشْغَهُ . ونشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا : شَهِقَ حَى كاد بغشى عليه وإنما ذلك من شو قه . وفي حديث أبي هرية : أنه ذكر الني "، صلى الله عليه وسلم، فنَشَغَ تشغة أي شَهْقَ وغشي عليه ؟ قال أبو عبيد : ولمنا

يفعل ذلك الإنسان سُو قباً إلى صاحب أو إلى شيء فاثت وأسفاً عليه وحُبِّا اللِقائه. قال: وهذا نَشْغ ، بالغين ، لا اختلاف فيه؛ قال رؤبة يمدح رجلًا وبذكر سُو قَه إليه :

عَرَ فَنْتُ أَنِي نَاشِغٌ فِي النَّشَّعُ ، إَلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَعْ ِ

والنَّشْغَةُ : تَنَفُّسَةُ مِن تَنَفُّسِ الصَّعَداء عِقال منه : نَشَعُ يَنْشَعُ أَنشُغاً . والنَّشْغُ : 'جعل الكاهن ، وقد انشُغ ، والعين المهملة أعلى، ونشيغ به تشُغاً : أو عمرو : نشيغ به ونشيع به وشغف به أي أوليع به . وإنه لنَشْوغ باكل اللحم ومَنْشُوغ به أي أوليع به . وإنه لنَشْوغ باكل اللحم ومَنْشُوغ به أي مُولَع به .

والنَّاشِغانِ: الواهِنتانِ وهما ضِلَمَانِ مِن كُلِ جانبِ ضَلَّعُ مَّ . النُّواء : النَّواشِغُ تَجَادِي المَّاء فِي الوادي ؟ وأَنشد للمرَّاد بن سَعيد :

ولا مُتلاقِياً ، والشس ُ طِفْل ُ ، بَبَعْضِ نَواشِغِ الوادي حُمولا

والناشِغة : بَجُرى الماء إلى الوادي، وحَصَّ ابن الأعرابي بها الشُّعْبة المسيلة أو الشَّعْب المسيل . قال أبو حنيفة : النَّواشِغُ أَصْخَمُ من الشَّعامِ ، والنَّشَغاتُ فواقات تَفْيَات جِدا عند الموت، واحدتها نَشْغة "، وقد نَشْغ وتنَشْغ . وفي الحديث : لا تعبعلُوا بِتَغْطية وجْه الميت حتى يَنْشَغ أو يتَنَشَغ ؟ حكاه المروي في الغريبين . ابن الأعرابي : أنْشُغ الرنجل تنتعمى. ونتشعه بالرُمْح : طعنه ؛ قال الأخطل:

تنقَلَت الدَّابِارُ بِهَا فَحلَّتُ البّعِيرُ البّعِيرُ البّعِيرُ البّعِيرُ

وانتشاغ البَعير:أن يَضْرِبَ بِخُفَة مَوْضِعَ لَـَدُّع ِ الذَّبابِ ؟ قال أَبو زبيد :

> سَنْأَسُ الْهَبُوطِ زَنَاءُ أَلِحَامِيَيْنَ ِ، مَنَ تَنْشَغُ يُوادِدهُ ، تَجُدُثُ لِمَا فَزَعُ

يصف طريقاً تَنْشَغُ بِوارِدةٍ أَي يصير فيه الناس فَتَنَفَايِقُ الطَّرِيقُ الوارِدةَ ، كَمَا يَنْشَغُ اللّيء إذا غَصَّ به . وفي حديث النجاشي ": هل تَنَشَّغَ فيكم الوَلدُ ? أَي اتَسَعَ وكَثر ؟ هكذا جاء في روابة ، والمشهور تَفَشَّغَ اللّهاء ، والله أعلم .

نغغ: النَّفْنُسُغُ ، بالضم ، والنغْنُغَةُ ، مَوْضِعُ بين اللَّهَاةِ وسُتُوارِبِ الْحُنْجُورِ ، فإذا عَرَضَ فيه داء قيل : 'نغْنُفِعَ فلانُ ، وقيل : النَّفانِغُ لَحماتُ تكون في الحلق عند اللهاة ، واحدها 'نفْنُنُغُ وهي اللَّفانِنُ ، واحدها لُغُنُونُ ؟ قال جرر :

> غَمَنَ ابنُ مُرَّةً يَا فَرَزَدَقُ كَيْنَهَا ، غَمْنَ الطَّبِيبِ نَغَانِيغَ المَّعْدُورِ

قال ابن بري : واحدة النّغانيغ انغنافية وهي لحم أصول الآذان من داخل الحللق تصيبها العُذارة ، ولئعنيغ : أصابه داء في النّغانيغ ، وكل ورم فيه استر الحاء انغناغة . والنّغناغة ، بالفتح : اغدة تكون في الحكاتي . والنّغناغة والنّغناغ : لحم مندل في بطون الأذاتين . ابن بري : والنّغناغ الحركة ، على مؤدة :

فهي 'تري الأعْلاق ذات النُّعْنُـنُغِ

نَفْغ : النَّنَفُطُ . نَفِغَت يد ُ ا تَنْفَغ ُ نَفَغَ لَ المُنْفَع ُ نَفَعًا وَنَفُوغاً : نَفِطَت ؟ قال الشاعر :

وإن تَرَي كَفَكِ ذاتَ النَّفْغِ

فغ : التَّنْسِيغُ: تَجْمَعُةُ بسواد وحمرة وبياض. ورجل مُنْمَعُ : 'مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ .

والنَّمَعَة والنَّمَاعَة : ما تَحَرَّكَ من الرَّمَّاعة . والنَّمَعَة : ما تَحَرَّكُ من رأس الصي المولود ، فإذا اشته ذهب ذلك منه والنماعة أعلى الرأس والنَّمَعَة أن رأس الجبل . وتَمَعَنَه وتَمَعَنَه وتَمَعَنَه وتَمَعَنَه وتَمَعَنَه والمعروف عن الفراء الفتح ، والجمع رأسه وأعلاه ، والمعروف عن الفراء الفتح ، والجمع نسمَع وقال المفضل : هي من وأس الصي الرَّمَّاعة . ابن الأعرابي: يقال لوأس الصي قبل أن يشتك فافوخه النَّمَعة والهاذية أو والهاذية . وتَمَعَة القوم: خيارُهم .

فصل الماء

هبغ : الهُبُوغ : النوم ؛ وأنشد :

هَيَعْنَا بَيْنَ أَذْرُعِهِنَ ، حتى . تَبَغْبَخُ حَرَّ ذي رَمْضاء حامِي

هَبَغَ يَهْبَغُ هَبُغًا وهُبُوعًا أي نام ، وقيل : رَقَدَ رَقَدَ النهاد أي قَدْرٍ رَقَدَ النهاد أي قَدْرٍ كان رَقَدة أو أكثر ، وقيل : المُبُوغُ المُبالغة المُليلة من النوم أي حين كان، وخَبَطَ مثل هَبَغَ ، والاسم المَبْغة .

وامرأة هنبيّغة وهنبيّغ : فاجرة أي لا تورد يلد لامس ؛ الأخيرة عن اللحياني . وهو هنبيّغ وواد هنبيّغ : عظيان وحكاهما السيراني عن الفراء والهنبيّغ : واد بعينه . الأزهري عن الحليل بن أحمد : لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الأحرف وهي : الأهنيغ والعنبية والهنبيّة والهنبيّة والهنبيّة والهنبيّة والهنبيّة والهنبيّة والهنبيّة والهنبية والهنبي

هدغ: الأزهري في نوادر الأعراب: انتهدَعَت الوُّطَـبةُ وانتُدَعَت عِن سقطت،

وقال غيره: انهمَهُ غَنت كذلك.

هدلغ: الهُدُ الدُوغَةُ : الرجل الأحْسَقُ العَبيحُ الحَلَّقِ. . هرنغ: الليث: الهُرُ نوغُ شبه الطُّرُ ثوثِ بؤكل .

هغغ : هَغُ : حكاية النَّغَرْ غُنُر ولا يُصرفُ منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في الْمُنْطِق إلا أَن يُضْطَرَّ شاعر .

هفغ : هَفَغَ كَيَهْنَغُ هَفَعْنَا وهُفُوعًا إذا ضَعُف من جوعَ أَوْ مرض .

هلغ: الليث: الهيلياغ المرأة المُمانِعة المُضاحِكة المُنظاحِكة المُنظاعِ: . والهيلياغ: : من صِغادِ السَّباعِ .

همغ : الهميسيغ : الموت ، وقيل : الموت الوَحِيم المعجل ؟ قال أسامة بن حبيب الهذلي يصف قوماً منه : من :

إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِكُوا من المَوْتِ بالمِمْيَغِ الذَّاعِيطِ

يعني الذابع ، قال : هذا هو الصحيح، وحكاه الليث : الهرميع ، بالعين المهملة ، وهو تصحيف وقد ذكرناه في العين المهملة ، وكان الحليل يقوله بعين غير معجمة ؛ وخالفه الناس . قال شمر : يقال هَمَعَ وأُسَه وثَدَعَه وثَمَا مَعَه إذا شدّحَة. وفي ترجمة هدغ : انتهدَعَت الرُّطَمَة وانتهمَعَت محذلك ، وقد تقدم .

هَنَعْ: الْمَنْعُ: إِخْفَاءُ الصوَّتِ مِن الرجل وَالْمِرَأَةِ عَنْدَ الْفَرْلُ . وَهَانَعْهَا: أَخْفَى كُلُّ وَاحْدُ مِنْهِمَا صُوَّتُهُ. وَهَانَغَتْ الْمِرَأَةُ: عَالَاكْتُهَا ؛ وَأَنْشَدَ:

فتوالأ كتنحديث الهكئوك الهينتغ

أبو زيد : خاضَنتُ المرأة إذا غازَ لَـُتَمَا ، وكذلكُ هانَـُغَتُها . والهَـيْنَـغُ أيضاً : المرأةُ المفازِلة لزوجها ،

وقيل: المرأة المفازلة الضّعُوكُ. والهَيْنَغُ: التي تُطُهُورُ سِرَّها إلى كل أحد. الأزهري: قرأت بخط شير لأبي مالك الرأة هَيْنغُ فاجِرة "، وهَنَعَتْ إذا فَجَرَتْ.

هنيغ: الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الجُنُوعِ ، ويُوصَف به فيقال: جُوع مُنْبُغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِنْبَاغُ وهِلِمُنْبُغُ : المرأةُ الفاقي وهِلمُنْبُغُ : المرأةُ الفاقي وهلمُنْبُغُ : المفاقي الفاقي عن كراع والهُنْبُغُ : العَمَالُ العَجَاجُ الذي يَطَفُو من دِقَتْبِه ودِقْتَبِه ؟ قال وقَدْ :

وبَعْدُ إيغافِ العَجاجِ المُنْبُغِ

وقيل: الهُنْدُعُ من العَجاج الذي يَجِيءُ ويذهب. ابن الأَعرابي : يقال للقبلة الصغيرة الهُنْدُعُ والهُنْدُوعُ والقَهْبَكِسُ . والهُنْدُوعُ : شبه الطُنْرُ ثُوتُ يُؤكلُ . والهُنْدُوعُ : طائر . والهُنْدُوعُ : طائر .

هوغ: الهَوْغُ: الشيء الكثير، وليس باللغة المستعملة.
هيغ: الأهْيَغُ: الماء الكثير. والأهْيَغُ: أَرْغَسَدُ
العَيْشِ وَأَخْصَبُه، وتَرَكَه في الأهْيَعَيْنِ أي الطعام
والشراب، وقيل: في الشرب والنكاح، وقيل: في
الأكل والنكاح، وقال دؤبة:

يَغْمِسُنَ مَن غَمَسْنَه في الأهْيَغِ

ووقع فلان في الأهْيَعَيْنِ أَي في الأكل والشرب . ويقال : إنهم لفي الأهْيَعْيَنِ أَي الحِصْب وحُسْنَ الحَال . وعام أهيئغ إذا كان مُنْخُصِباً كثير العشب والحِصْب .

وهَيَّفْتُ ُ الثَّريدة َ إذا أكثرت و َدَكُها .

فصل الواو

وبغ: وَبَغَ الرجلَ : عابَ وطَعَنَ عليه . قالَ الأَوْهِ يَ : ولا أَعَرفه . والرَّبَغُ : دَاء يَأْخَذَ الإبلَ فيرُك فيرُك في أَوْبادِها ، وقيل : الوَّبَغُ هِبْرِيةُ الرَّأْسُ ونُسُاغَتُهُ الى تَتَناثُر منه .

والأو بَغُ : موضع . والوَ بّاغة ' : الاست ' ، بالغين والعين جبيعاً . يقال: كذَ بَت ْ وَبّاغَتْك ووبّاعَتْك إذا ضَرط .

وتغ : الوَتغ ، بالتحريك : الهلاك . وتبغ يو تغ ، ووتغ ا بو تغ . ووتغ ا : فسد وهلسك وأثيم ، وأو تن هو . والمكو تغة : المهلكة . وفي حديث الإمارة : حتى يكون عمله هو الذي يُطلقه أو يُونغه أي يُهلكه . وفي الحديث : فإنه لا يُولغ ألا نفسه . وو تبغ وتغا : وجيع . وأو تغه : أو جمع . والو تغ : أو جمع . والو تغ : أو جمع . والو تغ : أو جمع أي لأوجعنك . وأن تغه الله أي لأوجعنك . وأن تغه الله أي المم الو تبغ وأو تغه الله أي أهلكه . وأو تغه الله أي أهلكه . وأو تغه الله أي أهلكه . وأو تغه عند السلطان : لقنه ما يكون عليه لا له . والو تغ : الإثم وفساد الدين . وقد أو تغ دينه والو تغ دينه بالإشم وقو أه ، وقبل : الو تغ فا العلل في الكلام ، بقال : أو تغت التول ؛ وأنشد :

يا أَمُنَا ، لا تَغْضَي إن شِئْت ِ ، ولا تَغُولِي وَتَغَا ، إنْ فِئْتَ

الكسائي : وَتِنغُ الرجلُ يُوثَغُ وَنَغاً ، وهو الملاك في الدين والدنيا ، وأنت أوثغنت . ووَتِغَتِ المرأةُ تَبْنَغُ وَتَعاً ، فهي وَتِغة " : ضَيَّعَتُ نَفَسَها في فرجها ، ووتبغُ الرجل كذلك .

وثغ : الوَثِيغة : الدَّرْجَة التي تُنتَّخَذُ للنَاقة تُدْخَلُ في حَيَامًا إذا أرادوا أن يَظَّأَرُوها على ولد غيرها ؟ وقد وَثَغَمَا الظائر يُثغنُها وَثُغنًا أي اتَّخَذَ لها وَثِيغة . وفي النوادر: يقال لما اخْتَلَطَ والنّف من أجناس العُشْبِ العَض وثِيغة ووَثِيخة ، بالغين والحاء .

وزغ: الوَّزَغُ : 'دُوَيَئِنَّة ". التهذيب : الوَّزَغُ سَوامُ أَبْرَصَ · ان سيده : الوَّزَغَة ُ سَامُ أَبِرَصَ ، والجمع وَزَغُ وأَوْزَاغ ووزَغَان ووُرُزُغَان وإزْغَان ، على البدل ؛ أنشد ان الأَعرابي :

> فلمَّا تَجَادَ بِنَا تَفَرَ قَتَعَ طَهُرُ ۗ ۚ كَا تُنْفِضُ الرِّرْعَانُ زُرُوقاً عُيُونُهُا

وفي الحديث: أنه أمر بقتل الأو زاغ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لما احترق بيت المتقدس كانت الأو زاغ تنفخه . وفي حديث أم شريك : أنها استأمر ت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قتل الوَزْغان فأمرها بذلك ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الوزْغان إنما هو جمع وزغ الذي هو جمع وزغة كورك وور لان لأن الجمع إذا طابق الواحد في البناه وكان ذلك الجمع مما يجمع حيم على ما جمع عليه ذلك الواحد ، وليس بجمع وزغة لأن ما فيه الهاء لا يجمع على فعلان .

ووُزَاعَ الْجَنَيْنُ تَوُزْيِعاً : صُورًا في البطن فتَبَيَّنَتَ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكُ . أَبِو عَبَيدة : إذا تبنت صورة المُهْر في بطن أمه فقد ورُزَّعَ نَوْزِيعاً .

والإيزاغ : إخسراج البول 'دفاهـة 'دفاهة". وأوزَعَت الناقة ببوالها وأزْعَلَت به : قَطَعَتْهُ دُفَعًا دُفَعًا ؟ قال ذو الرمة :

إذا مَا دَعَاهَا أَوْزَغَتُ بَكُرَاتُهَا ﴾ كَارِزُغِ النَّرَائِبِ كَارِزُغِ النَّرَائِبِ

وكذلك الفرس' والدُّلُورُ ؛ أنشد ثعلب :

قد أَنْزُعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسُ ؟ 'تُوزِغُ مِنْ مَلَ ﴿ كَايِزَاغِ الفَرَسُ

يعني أنها تفيض من المثل ، فيَجْرِي ذلك الماء ، والحوامِلُ من الإبل 'توزغ' بأبْروالِها ، والطّعْنة'. 'توزغ' بالدّم ؛ وقال مالك بن 'زغبة' :

بِضَرُ بِ كَآذَانِ الفِراءُ مُفْسُولهُ ، وطَعَن كَايِزاغِ المِخَاضِ تَبُورُها

أي تبور ما وتختير ما . ابن بري عن ابن خالويه : الوَزَعُ الارتبعاشُ والرَّعْدةُ . ويقال: بغلان وَزَعْ الحديث إذا كان يَو تَعَشُ كقولك به رعشة ". وفي الحديث عن هيند بن خويجة زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَر " النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالحكم أبي مَر وان قال : فجعل الحكم مُ يَعْمِزُ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : فجعل الحكم مُ يَعْمِزُ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : اللهم اجمل به وَزَعْاً ، قال : فرَحَف مكانة وار تَعَشَ . وجاء في حديث آخر : أن الحكم من خَلْفه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه من خَلْفه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه من خَلْفه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه وزعْ مُ مُ يُفارِقه أي وعشة " ، وهي ساكنة الزاي ، قال : والورَوْعُ الارْتِعاش .

وشغ: الوَسُوعُ : ما يجعل من الدّواء في الفَم ، وقد أو ْشَغَه . وشيء وَشْغ ، بالتسكين ، أي قليـل وَتْح م والوَسْيِغ : القليل كالوَتْح . وقد أو ْشُغَ عَطيتَه أي أو تُحَمّا ؛ قال رؤية :

لأس كإيشاغ القليل الموستغ بسندفق الغراب، وحيب المنفرغ

والوَسَمْعُ : الكثير من كل شيء؛ عن كراع، وجمعه وشموع .

وتُوَسَّعْ فلان بالسَّو، إذا تَلَطَّخَ به ؛ قَالَ القُلاخُ :

إني امر 'و" لم أتو سُتُغ بالكَدْبِ

ابن الأعرابي: أو سُتَعَت الناقة بَرِّولها وأو رُعَت و وأَرْعَلَت إذا فَلَطَّعَتْه فَرمت به 'زغلة 'زغلة . واستُوسَّعَ فلان إذا استَقى بِدَّلُو واهِبة ، وهو الاستنشاغ .

ولغ: الوَالْغُ: شُرْبُ السَّباع بِأَلْسَنَهَا. ولَـغَ السَبُعُ و والكلبُ وكلُّ ذي خَطْهُم ، ووَّلِغَ يَلَـغُ فيهما وَلَـُغَاً: شَرِبٌ مَاءً أَو دَماً ؛ وأَنشد ابن بوَّي طَاجِزَ الأَذْوْدَى اللَّصُ :

> يغَزُّو مِنْلُ وَلَـُغِ الدَّنْبُ حَـــَىٰ يَتُوبَ بِصاحبِي تَأْدُ مُنْدِيمُ

> > وقال آخر :

بيغَزُ و كولنغ الذئب،غاد ورائع، وسَيْنُو كَنْصَلِ السَّيْفِ لا يَتَمَدَّجُ

ولنغ الذئب: نَسَق لا يَقْصِلُ بِينها ا فَرَهْ كَعَدَّ الحَاسِ. قال : وولَغ الكَابِ في الإناء يَلَـغ ُ وُلُوغاً أي شرب فيه بأطراف لسانه . وحكى أبو زيد: ولَغ الكَلبُ يُشَرابِنا وفي شرابنا ومن شرابنا . ويقال : أو لنعت الكاب إذا جعلت له ماء أو شبئاً المولد « لا يفضل بينها » كذا بالأصل .

يَوْلَـعُ فيه . وفي الحديث : إذا وَلَـعُ الكِلْبُ في إناء أحدكم فلنيَغْسِلُه سَبْع مراّات،أي شَرِبَ منه بلسانه، وأكثر ما يكون الولُوغ في السّباع ؛ قال الشاعر : قال ابن بري هو ابن هر منة ونسبه الجوهري لأبي وبَيْد الطائي :

> مُرْضِع شَيْلَيْن في مَعَادِهما ، قد تَهَوَّا لِلْفِطامِ أَوْ مُعَلِياً ما مر يَوْم الا وعِنْدهما لعَمْمُ وجالِي ، أَو يُولَعَانِ دَمَا

وفي التهذيب : وبعض العرب يقول بالسَغ ، أرادوا بيان الواو فبعلوا مكانها ألفاً ؛ قال ابن الرُّفَتَيَّاتِ:

> ما مرّ يوم إلا وعندهما لحمُ رجال ، أو يالـغان ِ دما

اللحياني: يقال ولنغ الكلب ووليغ يلغ في اللغتين معل ، ومن العرب من يقول وليغ يولسنغ مثل وجل يوجل يوجل . ويقال: ليس شيء من الطيور يلتغ غير الدابان

والميلتغ والميلغة : الإناء الذي يكتغ فيه الكاب. وفي الصحاح : والميلغ الإناء الذي يكيغ فيه في الدم . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بَعْتُ ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلتغة الكاب ، هي الإناء الذي يكتغ فيه الكاب ، يعني أعطاهم فيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة .

ورجل مُسْتَوْ لِغ ": لا يُبالي دَمَّا ولا عاراً ، وأنشد ابن بري لرؤبة :

فلا تَقِسني بامري؛ مُستولغ

واستعار بعضهم الوالوغ للدُّلو فقال :

دَلُولُكَ دَلُولُ يَا دُلِيَحُ سَابِغَهُ ، في كُلُّ أَرْجَاء القَلِيبِ وَالِغَهُ

والوَ لَنْعَهُ ؛ الدَّالُو الصُّغيرة ؛ قال :

شَرُهُ الدَّلاءِ الرَّائِفةُ المُللزِمهُ ، والبَّكراتُ ، شَرُّهُنَّ الصائِمةُ

بعني التي لا تُدُورُ و إنما كانت ملازِمة ۖ لأَنكُ لا تَقْضِي حاجَتك بالاستفاء بها لصفرها .

ومغ: ثعلب عن ابن الأعرابي : الوَمْفَـة الشّعرة الطويلة .

انتهى المجلد الثامن ـ حرف العين والغين

فهرست المجلد الثامن

حرف الغين							حرف العين						
					*								
EIV		•		• .	الألف	فصل	٣		. •			الألف	فصل
117				الموحدة	الباء	D	1			•		الباء)
177		•		المثناة	التاء	>	**	•	•	•	. •	التاء	•
274		•		المثلثة	الثاء	D	44	•	•	•	•	الثاء	.,.
278		•		، المهملة	الدال)	٤٠	•	<u>.</u>	•		الجيم	. •
170	•			المحمة		D	74	•	•	•		e년 1 6년 1	•
277	•	• *		المهملة		.	77	•	•		21 11	الدال)
241					الزاي	>	۸۱ ۹۳	•	•	•		الذال	»
177				المهملة	~)	99						,
247		•	,	المعجبة)	11.	1811		•		الزاي	,
177	,			المهملة	:-)	110		1		لمهملة	السين ا	,
117		•	i se	المعمة		,	171				العجمة	الشين ا	>
224				المهملة	*) .	197		•		•	الصاد ا	*
111				المعجمة		, D	717	•	•	•	•	الضاد ا	•
111		-	į	المحبة)	744	•	•	•		الطاء ا	D .
111					الفاء	, D ,	714	•	•	•	•	الظاء ا	•
EEA		•	•	,	اللام)	150	•	•	•	لهملة	المين ال	.)
119			8.0	•	الميم	D D	710	•	•	•	•	الفاء القاف)
ì	•	• •	٠	•	بميم النون		701	•	•	•	•	الكاف	,
101	•	٠	•		العاء		T1V		•		•	اللام	,
FOV	•	•	•	5		D	774				·	الميم	,
104	•		•	•	الواو	.)	710					-م النون	,
							770		**			الماء	2
							444		•			الواو	>
							111		•		•	الياء	•